

《中国奇幻文学精选（古典卷）》

图书基本信息

书名：《中国奇幻文学精选（古典卷）》

13位ISBN编号：9787220085451

10位ISBN编号：7220085451

出版时间：2012-6

出版社：四川人民出版社

作者：骑桶人 主编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国奇幻文学精选（古典卷）》

前言

《中国奇幻文学精选（古典卷）》

内容概要

书籍目录

- 江湖异闻录（十则）——本少爷
- 醍醐堂记（节选）——醍醐
- 燕垒怪谈（九则）——燕垒生
- 登月记——舒飞廉
- 龙宫记——舒飞廉
- 石用伶——於意云
- 敦煌——九哥儿
- 归墟——骑桶人

章节摘录

紫巾，是洛阳城里的一个青楼女子。刚刚开始青楼挂牌接客的时候，她喜欢用紫色的薄纱蒙住脸庞，姣好美丽的容貌在烛火下若隐若现，如果有豪客非要逼她揭开面纱在一旁陪侍，她宁可拂袖而去，性情倔犟而傲慢，和别的青楼女子一律浓妆艳抹温顺可人有很多不同之处。紫巾尤其精通一手琵琶弹奏，琴声美妙婉转，有一股清傲之气，仿佛不是人间所有。因为容貌与技艺都非常的鲜妍明媚，洛阳城里的达官贵人都愿意为她一掷千金，日日夜夜竞相围在她的裙边。就连那些清高自诩的诗人们，有幸得到佳人的陪侍后，也会忍不住在粉紫的墙壁上留下赞美的诗句。洛阳的牡丹名闻天下，这几天正好到了花开得最茂盛的时节。城里有一个大富商，姓沈，家里储藏的金子多得要用九只巨大的水缸才能装得下，被人称作“沈九缸”。他在郊外建了一个曲径通幽的花园，种满各色牡丹，不用说“蓝田玉”、“紫重楼”这样的著名品种，就连野生的“泼墨紫”、“黄花魁”等单瓣品种也不惜重金四处求购，并且聘请最善于种植的花匠来照料它们。时间久了，举办赏花会的这座沈园，成为有地位和才能的人的必游之地。自古名花衬美人，紫巾自然也得到了主人的邀约。她虽然只是一个出身卑微的青楼女子，却因为色艺双绝，是花中翘楚，捧场的人特别多，出门时的排场也很奢华，梳宫妆，穿华丽的霓裳，坐着用珍珠串起帘幕的马车，就连车里的绣花枕头都镶着上好的珠玉并以金丝滚边。她的言谈举止大方得体，学识也很渊博，看上去和大户人家的闺秀根本没有区别。在如云的宾客中，有一位穿白衣的翩翩公子格外引人注目。他的双瞳就像天上的寒星一样明澈，脸上绽放的微笑比压枝的牡丹还要动人，年轻的妇人和少女都远远地为他痴迷，一副失魂落魄的模样，却因为怯于少年仙姿不凡而自惭，不敢冒失地靠近。就连紫巾的贴身丫头望了一眼，也马上惊叹说：“这位美少年的风姿，就连天上的神仙也不过如此呀！”向别人打听，原来这就是海外方丈仙山的传人，正在修习仙术的卓无尘。紫巾对他一见倾心，赏花时趁着错身而过，她故意把一块紫色的绣花手帕扔在地上，期望卓公子能够捡拾起来，谁知道他却连正眼都没有瞧她一眼，更别说地上的绣帕了。到了黄昏，主人请紫巾在庭中奏一曲琵琶，紫巾纤指轻拨，在琴中夹杂了许多倾慕的意思，听众们没有不被这动人的弦音感动的，就连根本无心尘世的卓公子，也忍不住多看了她两眼，微微点头。午夜的时候人渐渐稀少了，紫巾很惆怅地独自在花丛中徘徊。她沿着石径，意外地在一座假山后遇见卓公子正坐在一块青石上喝酒赏花。她很兴奋，忙上前去搭讪，公子只是微微一笑，却没跟她说话。紫巾流下痛苦的眼泪说：“我自从见了公子一面，满心的倾慕致使自己应有的矜持都顾不上了，难道你竟然可以狠下心肠不理不睬吗？”卓公子这才懒懒地看了她一眼，说：“我也很喜欢你美丽的容颜，不过因为学习仙术，能够预先知道我们根本没有缘分，又何必浪费自己的时间和精力来结一段露水姻缘呢？”两人正说着，一位拄着拐杖鸡皮鹤发的老仆人忽然跑出来，脸上勃然变色说：“哪里来的凡人，竟敢勾引我家公子，你不知道这样会阻碍他悟出大道修成神仙吗？”说着就举起拐杖要惩罚紫巾，并且说：“像你这样出身青楼的女子，本身就像沟壑里的污泥一般，怎么有资格自诩为天上的云朵，试图做仙人的伴侣？”卓公子忙拦住老仆人，向紫巾使眼色，笑着说：“你快走吧！”紫巾回去以后，心里有了卓无尘的身影，渐渐为了相思而形销骨立。她突然像变了一个人，茶饭不思，整天病怏怏地毫无笑容。有姐妹们经过她的房间，听见她在窗口自言自语说：“我是不能毁掉自己的容貌，否则就更不能招来卓公子的眼光了！我也不能毁掉自己的纤纤十指，不然日后怎么为卓公子弹奏琵琶呢！”姐妹们都笑她在发痴。客人们不喜欢她整天神不守舍郁郁寡欢的模样，不再像以前那样宠幸她。紫巾趁机用所有的积蓄为自己赎了身。她向很多人打听方丈仙山的具体位置，却没有人知道。只有一个游方道士，说在东南方。于是她就离开了洛阳，一路乞讨为生，风餐露宿，吃尽了苦头，不知过了多少天，才总算到达了海边。P1-3

精彩短评

- 1、《龙宫记》和《石用伶》格外惊艳；《归墟》在结尾之前都很精彩，等到了归墟——我就晕过去了。
- 2、敦煌一篇太赞了
- 3、有的故事读来回味悠长，有的就不是太对胃口，但无论如何，还是会一直支持、关注
- 4、很喜欢，内容很好，我很满意。
- 5、书的内容不错，而且更符合中国人的阅读口味!
- 6、看归墟时老时不时的想起土豆的《刹那公子》。。
- 7、怪谈还是燕垒生的好。
- 8、书很好，速度快，品相好，有信誉
- 9、一下买了三本，其中有很多都很好看
- 10、都不知道是些多赞的故事，可惜只能这样毫无营销手段的出版集合，默默无闻。什么时候它们也能有好看精致的装帧，放在书店显眼的柜架上？
- 11、那篇敦煌真心看不下去。。。通篇都在卖弄啊。。。还是最喜欢前面三个聊斋式短篇集。另外，归墟大赞，就是不明白结尾在弄什么玄虚（难道没有玄虚？）
- 12、江湖异闻录、醍醐堂记、燕垒怪谈有相似的古风传奇味道，不同的是时代感一古一今一民国。舒飞廉那两篇充满了作者独有的闲适优雅的恶搞感。石用伶、敦煌、归墟三篇，是给人最大心灵震撼的，那些优美而悲伤的故事。
- 13、醍醐堂记和燕垒怪谈有点意思。。。

《中国奇幻文学精选（古典卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com