

《时间景象》

图书基本信息

《时间景象》

前言

《时间景象》

内容概要

小说描写一批20世纪90年代末的科学家，在全球人口严重过剩和生态危机非常恐怖的时代中，设想如何采纳时空技术向过去发送超光速粒子信息，寻求已逝去的科学家帮助人类拯救未来地球的故事。小说中，一批英国当代物理学家最终将超光速粒子束发射到地球曾经于20世纪60年代存在的美国位置，并成功地进行了向已逝过去科学家的通讯。小说设想了相隔近30年的两代物理学家利用超光速粒子进行对话，描述他们拯救地球和人类、清除外太空希特勒魔影的种种科学幻想。

《时间景象》

作者简介

《时间景象》

书籍目录

科学家和他们的科幻小说——“世界著名科学家科幻小说系列”代序第一章 1998年春第二章第三章 1962年秋天第四章 1998年第五章第六章 1962年9月25日第七章第八章 1962年10月14日第九章 1998年第十章第十一章第十二章 1962年12月3日第十三章 1963年1月14日第十四章 1963年3月22日第十五章 1998年第十六章 1963年4月8日第十七章 1963年4月15日第十八章 1963年5月24日第十九章 1963年5月29日第二十章 1963年5月31日第二十一章1998年8月第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章 1963年7月第二十六章 1963年7月7日第二十七章 1963年8月6日第二十八章 1963年8月12日第二十九章 1963年8月28日第三十章 1998年第三十一章第三十二章第三十三章 1963年9月25日第三十四章 1963年10月7日第三十五章 1998年第三十六章第三十七章第三十八章 1963年10月12日第三十九章 1963年10月14日第四十章 1963年11月3日第四十一章 1963年11月6日第四十二章第四十三章 1998年第四十四章 1963年11月22日第四十五章 1998年第四十六章 1974年10月28日科学与文学的交叉（后记）少年之梦——主编后记

《时间景象》

章节摘录

《时间景象》

后记

《时间景象》是“硬”科幻小说，因为其中包含了物理学，与以社会科学为基础的“软”科幻小说相对。它的情节以超光速粒子和可替换的宇宙为转移，而且小说强烈地充溢着对偶然性、时间悖论和宇宙本质的思索。许多读者将不知道科学的停止之处和小说的肇始之所，因为物理学是理论性的，其差异并不总是很清晰。超光速粒子是当前理论物理学的一个组成部分，可是它们的存在尚未被实验确认。《时间景象》的轮替宇宙概念获得理论物理学某些方面的支持，然而当本福德切割叙述来描绘两种截然不同的现实时，他承认了小说情节处理中的一次“超自然的飞跃”。

《时间景象》

媒体关注与评论

由于把过硬的科学、大胆的推测和人间的戏剧结合在一起，它已经成为科幻小说中的经典——一部由善于讲故事的大师所写的富于挑战性的、非常成功的佳作。一部极其成功的作品……本福德利用绝妙的技巧，不仅表现了他对物理学和宇宙学思考的意义，而且令人感到兴奋……本福德为我们塑造了丰满生动的人物……《时间景象》使本福德成为这个领域最优秀的作家之一。这部作品不仅是杰出的科幻小说，而且完全是杰出的文学小说。——《华盛顿邮报图书世界》《时间景象》是我近几年读到的最好的小说……它是一部非同一般的雄心勃勃的作品。——《圣地亚哥联合报》

《时间景象》

编辑推荐

《时间景象》由庆出版社出版。

《时间景象》

精彩短评

- 1、其实可能写的挺好，但翻译的版本没有味道.....
- 2、感觉翻译好渣
- 3、一般般的，有点看不太懂
- 4、说实话，有点无聊
- 5、经典科幻小说 绝版
- 6、这本书还可以，中学生应该会喜欢。
- 7、故事不错，翻译让人蛋疼，只好扣1星
- 8、译者敢去学下物理吗！
- 9、看着太累了，高度专业化
- 10、估计再看两遍会好些，一些书是第一遍看不太明白的。
- 11、很长
- 12、借用下书里的某句话，不过换下词--你们不过是收获了智慧的米粒，却硬要吹捧成真理的爆米花，干货就只有那么点，硬要吹只能往里面灌水--致所有“真理的掌握者”
- 13、看了前面几章，但最印象深刻的是“1963年在宇宙的某一处存在着（大意），吼吼
- 14、叙事节奏缓慢催眠书
- 15、非常平淡的硬科幻，有超光速实验和时间悖论的讨论，有生存危机的思考，有争取科研经费的无奈，也有婚外情，没有激烈的冲突，没有宏伟的架构。
- 16、海图科幻还是挺全的。
- 17、其實我沒看完...OTZ
- 18、像了解什么是硬科幻，这就是标本。
- 19、还么看 感觉不会很吸引人
- 20、也许我自己太浮躁，草草翻完，没看懂，对科幻类的家长里短也没有爱
- 21、创意一般般的科幻，加上无聊的写法，迅速翻完了事。
- 22、好好一本书，做了个硬纸皮封面，又难翻又容易折坏，以前的基地系列第一版也是这样，现在基地第二版老老实实改软皮了，这个笨蛋出版社又重蹈覆辙。
- 23、孔夫子
- 24、小说写的很好看就是翻译什么的太烂。
- 25、太硬，物理部分基本上不懂，尤其是那个开关///不存在独立于观察者之外的滴滴答答的世界；不存在不可触摸的装置；不存在描述一个系统却不牵涉到系统本身的理论。
- 26、人体的时间旅行应该是没有可行性，信息的时间旅行呢，也许可行，譬如通过超光速粒子，本书也正是基于这一点而展开。严肃、平实、硬，对这部科幻小说的印象大致如此。翻译不尽人意，对读感的影响可不小，否则分数可以再给高些。
- 27、好故事烂翻译的悲剧
- 28、讲的是mutipule universe，一本80年代的科幻书籍，现在看来仍魅力十足！
- 29、充满了人文关怀和对人类环境的思考.可谓达则兼济天下的国外版.
不愧是真正的科学家写出的硬科幻,引发了读者对量子物理的兴趣,着迷于悖论的怪圈.结尾部分写的很含糊,哪天可以再看一遍
- 30、1980年星云奖获奖作品，名不虚传。
- 31、东拉西扯，不着边际，文笔似梦游，架构凌乱，故事平庸，叙述混乱，翻译极差，无悬念，无高潮，无转折，令人昏昏欲睡。看完一头雾水，这是我看过的最烂的科幻小说。跳跃看完，直接扔垃圾堆。
- 32、假若世界万物皆由一超光速粒子穿越时空的振荡而产生，因果陷阱或更改现实——祖父悖论的两种解答方式。98年海藻末世，63年肯尼迪刺杀，但更多笔墨却放在了科研人员不太和谐的家庭生活和学院派系争斗上；民间科学梗和官腔梗作者Benford真是每本小说都循环利用一次，太不思进取鸟。不过科幻依旧硬得出彩，不忍差评。翻译糟糕到最后都有点放弃了，赶活收工状，也不容易
- 33、觉得原文可能也很难读，对核心概念的解释模糊不清，草草收笔。
- 34、这是物理学家写的科普书，我专门给上高中的儿子买的，他说受益良多，还说将来大学要学物理

《时间景象》

专业。可见这本书的影响力。

35、实话说,不是很喜欢,里面太罗嗦,我跳过了大段大段的啰嗦在寻找故事的核心

36、对于1980年写的书放到今天来读,虽然在超光速粒子方面的描写有独到之处,但从时间角度来说还是相对抽象。对地球发展的描述也与现实出入很大,但作品真实的反映了上世纪80年代的社会现实!

37、书都不错,特别是catti的那本,真题的解析很细致,就不用买市面上别的真题了。

38、翻译的水平一般,另外这套系列丛书的价格偏高。

39、好古老的书

40、行文不太喜欢,可能是翻译的问题吧

41、2010 上海图书馆

42、冗长.....

43、翻过。不喜欢。

1、没有金光闪闪的时间机器、也没有震撼刺激的灾难场面和险象环生的情节、更没有时间悖论引发的机智精巧的逻辑陷阱，你需要一点耐心。等到最初的期待受挫带来的不适过去之后，你或许就开始注意到身旁似乎还有另一道平淡却别有滋味的风景，你就此拐上一条曲折蜿蜒的小径，一路走去，直到柳暗花明。这就是科幻小说《时间景象》。小说的外壳贴着一层又一层的标签：著名物理学家和天文学家所撰写的、关于时间问题和生态灾难的、荣获科幻大奖星云奖的、硬科幻。还是回到它的故事。世纪末的全球生态危机中，科学家用超光速粒子向过去传递信息，试图通过改变过去来拯救未来。这只是一个关于科学和科学家的故事，讲述了相隔近30年的两代物理学家在各自的世界里，如何克服诸多学术以及私人生活方面的障碍和困难，利用超光速粒子进行跨越时空的对话。像所有的故事一样，真正打动我的不是其中那些富于启示的思辨，而是作者那种诚实可信的态度及其笔下人物那令人信服而感触良多的命运，这种可靠的叙事读起来让人觉得很踏实。科学，作为人类现代社会最重要也最伟大的精神运动之一，在文学中竟然很少被我们的作家所表现，实在令人费解。而尽管在这方面科幻小说有着天然的优势，但能够认真探索科学文化的优秀科幻作品也并不多见。仅拿“科学家”来说，我们脑中就已形成了一套带有偏见的固定想象：天才、疯狂、怪癖、不修边幅、无所不能……庸常的科幻给我们勾勒出的类型化甚至妖魔化的形象，激烈而生猛，除了说明作家本人的无能或者懒惰以外，还向不了解科学的人提供了更多毫无益处的偏见和误会，让人惶恐不安。作为加州大学物理学教授、曾经对超光速粒子进行过研究并撰写论文的科学家，作者本福德多年来的科研经历，使得《时间景象》这部带有自传色彩的作品别开生面。在上世纪80年代，本福德曾与格里格·贝尔和大卫·布林被并称为“硬科幻”的“绝杀3B”，他的“硬”，不仅在于其故事中坚实的理论，更多的是在于能够诚实地描写对于科学及其发展过程的理解：科学家的工作方法、制约科学研究的历史条件、科学如何领悟未知、科学共同体内部科研优先权的竞争、以及不同的科学范式之间的较量，它们决定着哪些科学奥秘将被探索而哪些科学洞见将被无视。这些都在故事中两代科学家的经历中得到考察。同时，他还向我们展示了科学进步的道路上，为解决一个问题，不同领域众多研究者如何彼此通力合作，建立不牢靠的联盟，在同盟者之间的摩擦和互相批评中取得进步，以及如何依靠一定的直觉少走弯路。通过这样翔实的刻画，本福德也就委婉地否决了庸常科幻中常见的那种无需合作的、独立的、无限强大、攻无不克的怪物型的“科学家”的合法性。另一方面，本福德又没有忘记这是一部文学作品，人物的行动并不只是推动科幻构想的一个扳手，而是有着自己的出身、信仰、追求、欲望并为之付出努力的个体。虽然是科学家，他们并非住在一个与世隔绝的罐头盒里。相反，也要为生活和事业苦苦奋战：为了自己第一次带的博士生能够通过答辩而与自己的教授同事们明争暗辩，为了自己的晋升而不得不向大权在握的人妥协，为了不被充满野心、虎视眈眈的同事们抓到弱点而小心翼翼不犯错误，为了极为有趣却看似异端邪说的课题研究而拿自己的学术生涯来冒险，为了研究经费而四处奔波，为了引起足够的注意或者为了赢得声誉而走上媒体……于是，我们发现，原来科学家和这个世界上的绝大多数人一样，遭遇着和我们类似的遭遇，苦恼着和我们类似的苦恼，既不特别高尚，也不特别卑劣，他们生命中的大部分同样也被琐碎的世俗事务所消耗了，也只剩一小部分的激情和心血献给了有意义的事情，其余皆被“荒废”，然而，这样的“荒废”却又是无可避免的，它正构成了我们生命的大部分内容，是我们渺小的生命在琐碎平凡的尘世里无可逃避的而又光荣的伟大历险，也是一首荒凉的生命之歌。就是这样的一群科学家，他们走在人群中并不起眼，和我们并肩活着，想到这些，心理觉得挺踏实的。本福德拓展了科幻小说展现其科学语境的方式，不但对这个文类本身做出了贡献，同时真正地将向所有科幻迷和非科幻迷开放，使即便未受过专业训练的普通人也能领略科学文化的世俗性和诗意性，将科学与文学以难得的方式结合到了一起，但是，正如本福德说，“科幻小说毕竟还是一门精英文学，它探讨那些神奇的事物，撩拨你的思想，打开你的视野，告诉一些你不曾知道的事情。”因此，恐怕只有那些对与现实经验迥异的事物乐于思考或者对科学这一影响和改变着我们生活和思维的精神运动感兴趣的人，才会体会本书的美妙和乐趣。它未必能如谈论历史细说宫廷的故事一样赢得大量的读者。不过，正如波普尔所说，只有当你感受到科学探索中犯错误是多么容易，以及在知识领域中取得一点小小的进步是多么困难时，才会对理智诚实的标准、尊重真理、以及抛弃权威与自大有所感受。而在今天这个世界，显然没有什么比这些谦逊的理智德行的传播更必要的了。正是这种诚实谦逊的品质，使得本福德能够不为庸常模式所束缚，为我们重绘一个更接近真实的“科学”和那些更可靠的科学家。也正是这种品质，使得我们在进入了新千年、嫦娥已然奔月、神七升空在即的时候，花一

《时间景象》

点力气读一读这样的作品，然后将目光望向遥远的星空，动动脑筋来偶尔思索一下那些美妙而奇异的想法，变成了一件挺不错的事。载《出版人》杂志8月号

2、本书中的专有名词翻译有些问题，这会对不熟悉物理的年轻读者的阅读效果带来一些问题。比如，“八重法”的提出者“盖尔曼”被翻译成“凯尔曼”，“布鲁克海文”实验室的翻译也有问题。估计翻译者对物理学没有什么概念，仅仅是英文比较好？我怀疑最关键的关于“时间悖论”的处理的翻译是否恰当，否则读起来为什么觉得很不清楚？天哪，泡利的名言“连错都算不上”被翻译成什么了？译者肯定对物理没什么概念。花了一周时间看完了。也许我这个人的口味还是比较老套，觉得这本书太过平淡。正如编者所说，作者是少有的描写了科学生态环境的人，而不是像其他科幻小说作者那样，人物平淡而主要“文眼”在科学的“点子”上。我倒是对科学点子上有特出的文章更有兴趣，比如《你们这些还魂尸》、《国王与玩具商》等。这本小说的科幻点子很简单：超光速粒子可以向过去传送信息，这将导致世界线的分离；正如观测导致量子力学中世界线的分离是一样的。但是，这仍然是一本可以让你持续读下去的科幻小说，尤其是如果你对科学家的生存环境有兴趣的话。

3、非常好的一本书，但译者明显没有物理背景，翻译质量令人难以接受，其中竟然包含一些前后矛盾的地方，令人读起来非常痛苦！比如P342页，“不过，在1963年后的几个纠缠不清的日月里，在他再次见到她之前，她几乎差点在贝乐维尔乘鹤西去”；但在P351页，在后记中对这段的翻译是“1963年11月之后忙乱的几个月里，她在贝乐维尔去世了”，结合前后语境，去世才比较合理，而第一种根本与原文意思背道而驰！！单就这段的偏差就会导致本文完全不能表达出作者那种多重宇宙和多重时间线的意向，这如何让人阅读下去！不过，在这个系列中，这本翻译还算好的，有的连基本中文语法都有问题，语句不通！！译者竟然还敢把自己的照片放在作品后面！

4、很少写书评，不过写一下也不错。简单来说，这是一个关于时间的故事，一个关于时间和科学家的故事，一个关于生活，挣扎，人和爱情的故事。如果你想在这里看到波澜起伏壮阔的幻象场面，出门右转去《黑暗森林》论坛。这里没有。这里只有平淡的时间悖论，平淡的科学理论表述，平淡的故事和巧妙编织的时间网，它写了一个我们从未见过的一九九八，一个我们似曾相识的一九六三——唯一的问题是，这里的“我们”属于美国人。我不是美国人。我很难理解关于金雀花和草坪的闲笔，我很难理解一个犹太母亲和一个加利福尼亚媳妇的碰撞……这些东西让我觉得疏离。然而另一些东西又让我觉得亲切，爱，恐惧，生活，聚会，吵架，评职称，忧虑，烦恼，相信，死亡，渴求，尝试，歧视……从一九七九年到现在，二十九年过去，人性却并未因此不同。这是一本平淡的书，它用生活拉扯着你从头到尾读完。不，它并非在讲述时间，时间在这里不过是结构，是编织的网，而网上的每一根丝线，都静静讲述着人生，爱，欲望，寻觅，离开，和背叛。而我们在时间彼方，悄然回望。它告诉你：那些科学家的生活就是如此，而你静静走过。

5、科幻小说，利用原子核对撞产生超光速粒子，解决污染，后期情节发展缓慢，但紧扣人心。涉及到：超光速粒子，平行空间论，原子核试验及经济和环境

《时间景象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com