

《魔昼》

图书基本信息

书名：《魔昼》

13位ISBN编号：9787544727716

10位ISBN编号：7544727718

出版时间：2012-8

出版社：译林出版社·凤凰阿歇特

作者：(美)卡伦·汤普森·沃克

页数：288

译者：叶品娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔昼》

内容概要

《魔昼》

作者简介

章节摘录

第一章 我们没有马上注意到那件事。我们无法感觉到它。一开始，我们没有发觉一天的长度在递增，那些多出来的时间沿着一天的平滑的时间边缘膨胀出去，就像肿瘤在平滑的皮肤下面悄悄鼓出来。那时，战争和反常的天气分散了我们的注意力，使我们对地球的运转毫无兴趣。在遥远的国家，炸弹不断在街上爆炸。飓风来了又走。夏天过去了。新学年开始了。时钟像往常一样滴答而过，秒凝聚成分钟，分钟汇聚成小时。没有任何迹象表明每天的时间不再是众所周知、周而复始的24小时。有人后来声称比我们其他人先知先觉，早早意识到灾难的来临。夜班工人、守墓人、装料工、装船工、货车司机，或者背负各种负担的人：失眠的人、心烦意乱的人、生病的人往往通宵达旦无法睡觉。虽然两眼布满血丝，他们之中有人发现，即便到了早上，黑夜却左顾右盼，迟迟不肯离去，由此引发了那条消息。不过，这些人都以为是因为自己孤独寂寞，心神不安而产生了错觉。

10月6日，专家们公布了那条消息。没错，我们所有人对这个日子记忆犹新。他们说，地球发生了变化，地球转动的速度在变慢。从那时起，我们把此事郑重地称为：地球转动变慢。“我们无法确知这种趋势是否会继续下去。”在仓促召开的新闻发布会上，一位留着胡子、样子腼腆的科学家说。那次发布会现在已经臭名远扬。他清了清嗓子，咽下一口唾沫。无数闪光灯在他眼前闪烁。随后的一瞬间后来在电视里被反复播放，而他独有的说话腔调--略带中西部地区的方言特色，先降后升，然后停顿--将和这条新闻一起永远载入史册。他接着说：“但我们猜测这会持续下去。”不知不觉，一天中夜晚的长度增加了56分钟。最初，人们站在街角大声谈论世界末日，顾问们轮番到学校给我们作报告。我还记得隔壁瓦伦先生往车库堆放罐头食品和瓶装水，现在看来，他只是为小灾难的来临做准备而已。杂货铺的商品很快被抢购一空，货架上空无一物。高速公路一下子被堵得水泄不通。人们听到消息后纷纷逃离这里，不少人全家挤进小型货车，开车穿过州界线。他们像突然暴露在强光之下的小动物，一哄而散，四散而逃。不过，事实上，我们无处可逃。

第二章 那条消息在星期六那天传开了。我们家没有一个人发现地球发生了变化。那天早上太阳出来时，我们还在呼呼大睡。当它升起时，我们并没有意识到它与往日有什么不同。听到消息之前几个小时发生的事一直留在我的记忆里，好像被玻璃器皿罩住了，即使过了许多年也挥之不去。前一天晚上，汉娜在我家过夜。我们在客厅里扎营，把睡袋铺在那里睡觉。汉娜和我曾像这样度过了许多夜晚。早上，我们在割草机马达的嗡嗡声、狗的汪汪声、隔壁那对双胞胎跳上跳下时蹦床发出的柔和的吱吱声中醒来。不到一小时，我俩就穿好了蓝色足球服，扎好头发，抹上防晒油，穿上足球鞋。鞋钉在瓷砖上发出清脆的声音。“昨晚我做了个很怪的梦。”汉娜说。她趴在睡袋里，一只手撑着头，长长的金发松松地从耳后散落下来。她是个骨感小美女，我也希望长得像她那样。“你总爱做怪梦。”我说。她拉开睡袋拉链坐起来，双膝拢到胸前，纤细的手腕戴着一条缀满各种饰物的手链，所以老在叮当作响。在那些饰物中，有一枚小小的心形黄铜饰物。不过，那枚饰物只剩下了一半，另一半在我这里。“在梦中，我在家里，但那不像我家。”她继续说，“我和妈妈在一起，但她不像妈妈。姐姐也不像姐姐。”“我几乎想不起自己做过的梦。”我说，起身到车库把关在那里的猫放出来。那个早上，我父母和往常一样，坐在餐桌旁读早报。往事历历在目：妈妈穿了件绿色的浴袍，头发湿漉漉的，正快速地浏览着报纸；爸爸则衣冠楚楚，一言不发，从头版开始逐一阅读报上的每篇文章，每篇映在他厚厚镜片上的文章。

后来我爸把那天的报纸保留了很长时间--像件传家宝似的收起来，整齐地叠放在我出生那天的报纸旁。星期六的那份报纸在消息公布之前已经印好，所以只是报道城里的房地产价格在上升、好几个地区的沙滩遭到进一步的侵蚀、计划在高速公路建一座新立交桥等。那个星期，一名本地冲浪者被一条大白鲨袭击，边防巡逻队在美国与墨西哥的边境发现一条长3英里、深6英尺的地下贩毒通道，一位失踪已久的年轻姑娘的尸体被人发现埋在东部空旷荒凉的沙漠里一堆白岩石下面。那天太阳升起、落下的时间在报纸尾页用图表显示出来。当然，也少不了没有应验的预测。在听到消息前半小时，我妈出去买百吉饼。我认为猫要比人类更早意识到地球的变化。我家的两只猫都是暹罗猫，但品种不同。克洛伊总打瞌睡，身体柔软，非常可爱。托尼恰好相反：老态龙钟，焦虑不安，可能精神不太正常。托尼经常撕扯身上的毛，房里到处都是它扯下的毛，像细细的风滚草在地毯上飘来滚去。听到消息前几分钟，我正用勺子舀些猫食放进它们的碗里，突然两只猫猛地朝前院竖起耳朵。不知怎的，它们也许察觉到气氛的改变。它们都听到我妈那辆沃尔沃车开进车道的声音。但我后来怀疑它们能否听出她慌里慌张停车时轮子异常快速的旋转声，或者她用力拉下手刹时尖锐刺

《魔昼》

耳的刹车声中透出的惊慌。从门廊上的跺脚声以及钥匙撞击门时杂乱无章的声响中，我很快就能判断妈妈心情的好坏--从饼店回家的途中，她通过车载广播收听到有关地球转动变慢的最早报道。坏事传千里，现在这件事已是无人不知，无人不晓了。“马上开电视。”她满头大汗，气喘吁吁地说，“发生了极其可怕的事情。”她都顾不上把钥匙从门锁里取出来，结果钥匙在那里吊了一整天。对我妈的一惊一乍，我们已经见惯不怪。她爱说大话，喜欢虚张声势，常常夸大其词，言过其实。“极其可怕的”可能指任何事情，它是一个极其宽泛的概念，包罗万象，大部分事情并没什么大不了的，比如炎热的天气、堵塞的交通、漏雨的管道、长长的队伍等，甚至是香烟的烟雾--如果飘近她，也可能是“非常非常可怕的”。我们反应迟钝。我爸穿件单薄的黄色帕德雷斯牌T恤，坐在原先一直坐着的位置，一只手握着咖啡杯，另一只手搁在颈背上。他刚读完当天报纸商业版的一篇文章。我走上前打开一包百吉饼，把纸袋弄得沙沙响。汉娜也很了解我妈的性格，所以继续做她的事--寻找掉在冰箱底下的奶酪。“你们在看这个吗？”妈妈问。我们没有看。妈妈曾是一名演员，她拍的商业广告--大多数是护发和厨房用品--埋在一堆沾满灰尘的黑色录像带中，堆放在电视机旁。人们总爱跟我说她年轻时有多么漂亮。从她脸上光滑的肌肤和高高的颧骨上，我仍能找到她昔日美丽的影子，但妈妈中年发福了。现在她在一所高中教书，每周上1节戏剧课和4节历史课。我家离好莱坞150多公里远。她正站在我们的睡袋上，离电视屏幕只有半米多远。我现在想起这件事时，还记得她用手捂住嘴的样子，妈妈焦虑不安时就会做这个动作。但是当时我感到很尴尬，她穿双黑色华夫跑步鞋，鞋在汉娜的睡袋上挪来挪去。汉娜粉红色的棉睡袋做工精致，上面缀有波尔卡小点点。那是专为装有暖气、铺有豪华地毯的家设计的，不适于野外露营地。“你们听到我的话了吗？”妈妈问，转身看着我们。我嘴里塞满了百吉饼和奶酪，一颗芝麻籽儿卡在我的门牙中间。“乔尔！”她冲爸爸大叫起来，“我是说真的。这件事太可怕了。”爸爸从报纸上抬起头来，食指仍然用力按在他读到的位置上。我们如何能料到，地球的运行最后真的与妈妈大惊小怪的话语相吻合呢？……

《魔昼》

媒体关注与评论

一部令人着迷、气场强大的小说，在想象力、语言方面都大获成功。 ——美国
《出版人周刊》重点推荐

编辑推荐

《魔昼》一书继《2012》之后最震撼人心、精彩绝伦的末世故事。围绕最令人瞩目的话题，以最具想象力的书写，展开最精彩绝伦的剧情，引发全球最热烈的关注与思考！ 轰动伦敦国际书展的跨界之作，史无前例地完美融合了2012末世小说与青春文学。 横扫英美畅销榜的小说，刚一上市即勇夺美国亚马逊2012年6月最佳图书第1名。 小说改编电影即将闪亮上映。 2012年是否是世界末日——这个问题早在几年前便引发了全球热议。作者以天马行空的想象力结合比较严谨的科学态度创作出了这本轰动伦敦国际书展的精彩作品，堪称《2012》之后最震撼人心、精彩绝伦的末世故事。本书刚一上市即勇夺美国亚马逊2012年6月最佳图书第1名，此后更是横扫英美畅销榜的小说。 作者参考了很多地球物理、生物学知识创作了本书，完成初稿之后还请物理学专家对本书的科学假想进行审核，因此这虽然是一部充满想象力的虚构作品，但是科学背景知识也为故事的发生、发展增添了坚实的基础。 《魔昼》史无前例地完美融合了2012末世小说与青春文学，轰动了伦敦国际书展。 这本小说成功地把虚构的全球大灾难与真实、深刻的少年成长经历结合在一起。相比其他完全基于现实生活的成长故事，这本书独树一帜，情节既天马行空又切实可信，语言纯净，节奏明快。神奇、超现实主义元素焕发着想象和创意的魅力。相比着眼于外星人入侵、英雄拯救地球之类的好莱坞灾难大片式的故事，本书中描述的在灾难面前，普通人表现出来的恐慌、相互排挤、无奈，以及逐渐变得坚强、平静的心态变化过程反而更为真实。目前市场上这一类型的小说空缺，本书令人期待。 《魔昼》的英文原版图书上市前，电影版权已被河路娱乐公司（River Road Entertainment）高价抢购。该公司曾经成功出品《断背山》、《荒野生存》、《逃亡乐队》、《公平游戏》、《生命之树》等大获成功的影片。电影《汉娜》的金牌编剧赛思·洛克黑德（Seth Lochhead）将执笔电影脚本的撰写。

精彩短评

- 1、不管是按照24小时还是按照自然的时间生活，随着时间的流逝一切也终将流逝，没什么争议。中间生物钟定居点的貌似生存希望也终将破灭，最开始对人适应能力的惊叹最后也只能化成一声叹息，自以为是的人类。没什么波折，不是个好故事，但是富有悲剧性的作品
- 2、以为会是波澜壮阔的毁灭，原来慢慢的等待会让恐惧变得淡然。对未来一无所知又知道死亡已经逼近的感觉-0-
- 3、小清新风格的末日小说,没有惊心动魄的奔逃,没有轰轰烈烈的场景,当末日一天天到来时,南加州的普通家庭依然过着属于自己的生活.
- 4、世界陷入混乱与疯狂，无处安放青春和忧伤。女孩朱莉亚正经历着不太如意的青春期，没什么朋友，常被同学欺负。一天清晨，朱莉亚刚起床，便和整个世界一起震惊地发现，一天不止24小时了，而是延长了十几分钟，并且日益延长。日夜无常，世界陷入恐慌.....
- 5、一本好书，可惜有点被毁了的嫌疑。
- 6、美国人写青春小说都是一个调子。另外这书个人觉得算不上科幻，最多就是有点科幻元素罢了。
- 7、充满想象力的小说。然而作者创作作品的过程是包含有更加深刻的意义的。
了解到Karen Thompson Wal在创作这部小说时是利用早晨的时间来写作，然后去上班，让我看到了积累和坚持的力量。
当了解到Karen Thompson Wal会把她在生活中看到的各种信息，都作为小说的素材的时候，我看到了积累的力量。
评价中说这是一部有关成长的小说，有着清新的语言，我很期待，想看一下。
- 8、凤凰阿歇特2012年引进美国末日小说，想象力丰富，故事感人。
- 9、大二的选修课，美好的时光。
- 10、不错的末世。

《魔昼》

精彩书评

章节试读

1、《魔昼》的笔记-第98页

美的东西，如果多得不计其数，也会令人不寒而栗

《魔昼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com