

《虎啸八年5》

图书基本信息

书名：《虎啸八年5》

13位ISBN编号：9787536061897

10位ISBN编号：7536061897

出版时间：2011-5

出版社：花城

作者：温靖邦

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《虎啸八年5》

内容概要

《虎啸八年5》书名取自唐朝李益诗“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡”。主要描写奠定抗战相持阶段的决定性一战——武汉保卫战。万家岭大捷的重头戏，指挥官“老虎崽”薛岳的智谋与脾气，国军将领间天差地别的战场表现令战场捷报大幅缩水。大战在即，军统之花郑苹如、中共谍报员赤虎、日谍白鳅之间的斗法渐趋白热化，郑苹如最终凋谢，用生命成就了一段传奇……《虎啸八年5》由中国当代作家温靖邦著。

《虎啸八年5》

作者简介

温靖邦，中国作家协会会员，著名战争文学作家，坚信共产主义的非党人士。其父是毕业于黄埔的空军飞行员，著名的“国军”抗战英雄，受伤后获得医院护士的爱慕，结为夫妇，成就当年一段浪漫佳话。温靖邦年轻时梦想做将军，曾越境参加缅共游击队，归国后曾治文学理论，研究中国现代史，其后从事战争文学创作。有丰富的史学基础，文学功力深厚。近十年来，在花城出版社、昆仑出版社、江苏文艺出版社出版了十五部长篇，其中影响较大的有：多部抗战纪实小说《虎啸八年》，表现国民党执政初期状况的长篇小说《褐色道袍》、《黑色斗篷》、《灰色短剑》，以及《中原霸王图》、《血路》等。温靖邦的全部作品为中国现代文学馆收藏。此外，《虎啸八年》不仅为美国各大图书馆收藏，而且北美研究二战题材文学的学者，无一例外地把《虎啸八年》作为中国抗战文学的代表作品加以推崇。《虎啸八年》曾获第十届巴金文学奖长篇小说奖项，2011年，温靖邦凭借本书获“海峡两岸十大优秀中国历史文学作家第二位”，前五名依次排名为高阳（台湾《年大将军之死》），温靖邦（四川《虎啸八年》），唐浩明（湖南《曾国藩》），姚雪垠（湖北《李自成》），孙皓辉（陕西《大秦帝国》）。

《虎啸八年5》

书籍目录

第一章 新四军某支队司令员指示上海地下党，当前情报工作最迫切的任务是尽快取得日寇进犯武汉的真实计划

第二章

高宗武为投降派探路秘密赴日，少壮派军人向他连开两枪

第三章

蒋介石大骂军统徒糜国家钱粮，搞回来的情报竟是日寇故意泄露的假玩意

第四章 蒋介石根据共产党提供的确凿情报，重新部署武汉会战防务；而敌人进攻在即，还来得及吗？

第五章

日寇大特务追求红色女谍，屡追不成；杨森轻弃名城，差点问斩

第六章

只有腐败，才会挨打；只有腐败，才会丢城失地。除此岂有他哉

第七章

蒋介石护犊子，不愿意别人把胡宗南部队派到险关危镇作战

第八章

如果说已经丢失的安庆、马当是通向武汉的两扇门，那也只算得小门；而九江则是大门，一旦洞开，武汉的陷落就快了

第九章

冈村宁次心急如焚地赶到九江。这里离火线只有几十公里，根本不是他这一级指挥官应该呆的地方

第十章

武汉保卫战艰难卓绝之际，敌后秘密战线的较量也正波谲云诡漩涡迭至

第十一章 总顾问切列潘诺夫与旧情人重逢之后，他所牵挂的长江北岸战局急转直下

第十二章 不断有人把郑苹如歪曲成在关键时刻违背原则救了丁默村一命的多情女人；历史真相并非如是，郑苹如不愧抗战女杰称号

第十三章 武汉东南要塞田家镇危急之时，日军又正向武汉的北大门——信阳进军，一场血战不可避免

第十四章 一名伤兵用普通步枪打下敌机；方师长受其启发，用普通机枪权充高射武器，有力打击了日寇空军的嚣张气焰

第十五章 美女间谍郑苹如为国捐躯真相——她走得从容淡定，必将永垂竹帛

第十六章 薛岳在万家岭张开了一个大口袋，日寇一支大部队正在兴冲冲地往里钻

第十七章 在敌人心里较量，其惊心动魄，丝毫不亚于炮火连天的战场

第十八章 万家岭战役打了八天仍不能歼灭淞浦师团，蒋介石焦躁万分，给薛岳下了死命令：务必于双十节结束战斗，否则……

第十九章 万家岭战役的凯歌刚刚奏响，广东告急的电报就飞落蒋介石案头

第二十章 蒋介石是个很记情的人，尽管众人皆曰可杀，他也要千方百计地死保余汉谋；汤恩伯是个捧强欺弱的人，断然将三十五师剥皮去骨，使王师长变成了“团长”

章节摘录

版权页：陈诚作为武汉卫戍总司令，深感调兵遣将之难。调令发下去，由于各部队原来隶属系统不一，其长官不是借口行军器材短缺就是给养或弹药待领，迟迟不拔寨行动；或虽已动身，却蹒跚迟缓。他颇为担心，如果日寇不是像戴笠说的那样半年后才进犯武汉，而是两月内甚至一月内就大举用兵，那么目前的部署速度就足以坏事了。要加快进度看来只有行使特别动员令才行。持有这个尚方宝剑他就有权先斩后奏而使各路将领知所畏惮，从而雷厉风行起来，迅速率部到位。可是，在没有任何凭据说明军情紧急的情况下，统帅部不可能授予这个东西的。更让他愁绪万端的是戴笠情报反映未来敌人进犯武汉采取的将是扇面形包围策略。那样一来，统帅部所预定的半径三百公里内的防御面积将差不多有五个湖北省那么大。所有地方都安排防守，必致所有地方的兵力都单薄。此乃兵家大忌。然则怎样布防为妥，他深感没谱。他向蒋介石陈诉自己的困窘。蒋介石也有同感。而当陈诚试探统帅部可不可以授予特别动员令时，蒋介石摇头了。蒋介石有蒋介石的顾虑：行使了特别动员令，各部队将领怕蹈韩复榘辙当然会积极行动起来；怕就怕部队到达了指定地点，如果长时间不见敌人踪影——雨农的情报不是说日寇半年后才会大举进军吗——那时我们何以自解？李宗仁、白崇禧、阎锡山之流不伙同全国舆论群起嘲笑才怪呢。作为统帅部二号人物的何应钦也不会甘于缄默，定然也会有话说。而且这样烽火戏诸侯似的举动会不会使以后的特别动员令失去权威性？至于扇面形包围，我们也只好先行照此应付，正式打起来再因应具体形势变化进行调整吧。就这样，蒋介石拒绝了陈诚的请求。陈诚慨叹目前我们是知己而不知彼。希望能让戴笠进一步核实其情报的可靠性。他说中共方面曾指出《武汉行动》所谓“半年后”进军之说有诈，认为系敌人施放的烟幕弹。当然，对中共的意见我们不能完全采信，可也不宜断然否定。蒋介石踌躇了一下，答应叫戴雨农再查实一下。然而，戴笠通过陈恭澍令郑莘如窃取来的情报，依然是那份《武汉行动》。戴笠还特别向陈诚说明，如果说上次的《武汉行动》是我军统的三流特工从伪特工总部外围获得，也许不便完全采信；那么这次由郑莘如从丁默村保险柜取得的原件所拍摄，应该说可靠性不容置疑了吧。最后还笑嘻嘻补充了一句：辞修师何小心一至于此耶？这个成了蒋介石、陈诚的定心汤圆。哪里知道那汤圆里有剧毒呢！中共方面明白，要让国民党统帅部相信《武汉行动》是个假东西，只有拍摄到敌人真实计划的原件。老范接到命令后，督促蒙丽莲尽快完成这个十万火急的任务。蒙丽莲扮演敏川空子很成功——不，应该说共产国际尾崎秀实、敏川度序等几位相关同志集体创作的敏川空子这个形象很成功，给予蒙丽莲潜伏在敌人心脏里多次成功地开展谍报工作以极大裨益。就因为敏川家族“递补”成员的身份、东京上流社会对她的认可；还因为她在东京“求学”期间曾发表一篇《论天皇伟大的政治抱负》，引起了军政界的热情关注，甚至皇室也对她另眼相看。这使得烟俊六司令官对她格外关照，顶头上司影佐也顺理成章地把她当作可以倚裨的干员。只有少数人知道影佐私宅在哪里，她就是这少数人中的一个；梅机关只有一个人可以事前不预打招呼随便出入影佐私宅，那就是她。还有什么秘密刺探不到，还有什么机要文件搞不到手呢？不错，以往确实如此，可以说是无往而不利。这次却奇了怪了，要窃取的东西不见了踪影——影佐办公室的保险柜里只有那份假玩意儿《武汉行动》；她趁影佐外出视察托她照管私宅之机，将箱笼屉柜甚至卫生间水箱搜了个遍也无结果。而那《武汉行动》明明就是假东西，既然如此，有假的必然就会有真的，否则造假就失去了意义；况且她明明冷眼偷窥到烟俊六将一份文件郑重交给影佐保管，鬼鬼祟祟地告诉影佐那是“孤本”，进军武汉前三天方可交回来予以复制然后下发各军各师团。那不是真实的“武汉行动”计划书又能是什么呢！影佐把它藏得那么隐秘，一点踪影都没有，真要点本事啊！她第一次感到困顿了。可没过多久她就从影佐时不时一个下意识的动作推测出了东西的下落——那其实是个足以惹人喷饭的笨办法。她不禁哑然失笑了。笑罢又不能不慨叹那影佐真是用心良苦又不辞麻烦，亏他捉摸出了那么个又笨又有效的办法——即使你发觉了东西的藏地，你也只能望洋兴叹。正当她绞尽脑汁怎样去窃取那东西的时候，影佐召见她，交给她一件让她十分尴尬的任务——对蒙丽英主持的“上海妇女俱乐部”动黑手。“上海妇女俱乐部”在公共租界，是中共影响下的抗战群众团体。成立一年来，募得抗战资金数百万元，演出各类抗战文艺节目一百多场，策反伪军数千人。日寇视为眼中钉肉中刺，觉得这个妇女团体对皇军后方皇道乐土的建设是极大的威胁，必欲除之而后快。麻烦的是租界不比占领区，以英国为首的欧洲各国并没有与日本开战，不便进去公开行动。

《虎啸八年5》

媒体关注与评论

海内外首部全景式展示抗战之作。——《文汇读书周报》他笔下的人物，几乎都有出处，著名人物不必说，连名不见经传排营长普通士兵，都是真实的。小说是标榜虚构的，温靖邦却把它作为信史来写，这无疑是给自己出难题，也证明了他的实力。如果不是有深厚的史学功底，谁敢、谁会这么写？——北京青年报近年来中国历史小说中不可多得的佳作。——美籍学者戴恩铭温靖邦在创作过程中，一直沉浸于这场伟大的民族自卫战争，他认为真正使中华民族觉醒的是这场战争，真正使民族摆脱蒙昧、离心离德倾向的是这场战争。而此前的辛亥革命、北伐只是极少数先驱者的行为，民主共和也只是他们的奢侈品而已。温靖邦急于把这个发现告诉国人，让大家对过重读这场战争去深刻自省，去认识我位的民族。责任感促使他的创作热情随着笔致的深入发展而更臻于激烈。——中华读书报

《虎啸八年5》

编辑推荐

《虎啸八年5》

精彩短评

1、翻开《虎啸八年》就像穿越时间隧道亲历八年抗战，像参加每一个战役，和中国军民一起浴血战斗并目睹了日本野兽的暴行；像旁听了日本侵华统帅部的会议，和亲自参加了蒋介石主持的各战区会议，能感到日本的狂妄野心和抗日正面战场力量的涣散；像清醒的旁观者关注着国，共，日的间谍令人眼花缭乱的谍战.....作者查阅大量中日国共的档案，阅读当年人物的传记回忆录，书中人物基本是真名实姓....怪不得美国图书馆要收藏《虎》，中国的公共图书馆，学校图书馆，以及家庭都应收藏该书，让子孙后代永远不忘八年抗战。

2、给朋友买的，很好,henxihuan

3、6大本用来描写抗战，内容始于长城抗战前夕，终于战胜，但是感觉头重脚轻，开始的时候描写比较缓，比较细腻，大约到了第5本的时候，突然变急了，稀里哗啦就收尾了。从另一方面来说，刚开始所用的描写角度比较好，甚至有点新史学的味道，但之所以最终成为了小说而非历史作品，大概是作者本无意为之，故而追求的是小说的“好看”而非历史的“准确”。

《虎啸八年5》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com