

《第二个太阳》

图书基本信息

书名：《第二个太阳》

13位ISBN编号：9787020048878

10位ISBN编号：7020048870

出版时间：2005-1-1

出版社：人民文学出版社

作者：刘白羽

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第二个太阳》

内容概要

《第二个太阳》描写我兵团渡江南下解放武汉和进军湖南的辉煌胜利，歌颂了新中国这第二个太阳的诞生。我兵团副司令秦震在南下的列车上接到周恩来副主席的电报，要他打听地下工作者白洁的下落，这使他内心激动，白洁是他的女儿，是师长陈文洪的恋人。秦震立即与陈文洪和师政委梁曙光研究，决心粉碎白崇禧的“华中局部反攻计划”，解救白洁和群众。这时白崇禧正从广州飞抵武汉，布置炸毁火车头和许多要害部位。梁曙光的弟弟梁天柱和几位铁路工人，冒着危险把火车头开走。解放军也多处突破天险，正面向武汉进攻。梁天柱开了一辆机车把解放军送进武汉。陈文洪立即率部向监狱进发，结果白洁已被敌人提前绑架走了，狱中的难友诉说着她的英勇斗争事迹。接着他们又寻找梁曙光留在武汉的妈妈，一时也没有结果，听到邻居称颂着这位坚持斗争的梁妈妈。

战争在向南延伸，南方的炎天酷暑，蚊虫水蛭和大雨山洪，都给北方的战士带来很大困难。进军中梁曙光得到妈妈的线索，他带领部队突入湖荡，打垮湖匪解救了母亲。大军又由鄂西向湘西挺进，在武陵山脉的峻岭中与敌军遭遇，激战后我伤亡很大，敌人却狡猾逃跑了。在敌关押人的地方，见墙上有“白洁不死”四字，陈文洪请求让他再指挥作战，终于取得重大胜利，俘虏敌少将司令，但白洁却在冲出牢房时牺牲。当这消息传结秦震时，他正在北京参加开国大典，新中国像太阳在东方升起，白洁在阳光里微笑。

《第二个太阳》

作者简介

刘白羽（1916-2005），北京人。曾任中国作家协会副主席、党委书记，国务院文化部副部长，中国人民解放军总政文化部副部长、部长。主要作品有长篇小说《第二个太阳》（获茅盾文学奖）、《风风雨雨太平洋》，长篇回忆录《心灵的历程》，散文集《刘白羽散文集》、《红玛瑙集》、《腊叶集》、《芳草集》、《海天集》、《天籁集》、《凝思集》，《唐诗风貌》（影印本唐诗选珍藏本），《刘白羽文集》十卷。

《第二个太阳》

书籍目录

序曲

第一章 暴风雨中的急报

第二章 深沉的大地

第三章 情深如海

第四章 心潮澎湃

第五章 追索

第六章 两处茫茫皆不见

第七章 天穹的回响

第八章 钟声送走多少欢乐，多少哀愁

第九章 汉江月

第十章 山洪暴发

第十一章 夜露

第十二章 永生之门

第十三章 湖上风云

第十四章 启示

第十五章 火种

第十六章 惊雷骇电

第十七章 音讯杳然

第十八章 曙光在望

第十九章 英雄奏鸣曲

第二十章 微笑的太阳

尾声

附录 病中答问

《第二个太阳》

章节摘录

请读片段第一章 暴风雨中的急报 一列火车向南急驶。其中一节平板车上装载着一辆小吉普和一辆中型吉普。兵团副司令秦震坐在小吉普司机旁边他的坐位上。雨水在风挡玻璃上狂泻奔流，风把雨水旋进吉普车厢里面，凉渗渗的大雨点扑在秦震的脸上，他的美式军大衣和微微敞开的军装上衣的领口，都淋湿了，雨水聚汇起来，顺着脖颈流注到胸膛上。参谋、警卫员几次请他搬到后面中型吉普电台车上去，他却断然拒绝了。因为在这种历史转折关头，他宁愿在暴风雨里猛进。这不只由于他平生大部分时间都在风餐露宿中度过，一个军人之于大自然，就如同一个猎手之于大森林一样，不论怎样含辛茹苦，都已处之泰然。此时此刻，秦震还有一个特殊的、甚至隐密的原因，就是这次解放北京之后，无数天南地北、相违多年的老战友骤然相见，高兴尽管高兴，可是由于岁月的销蚀，有些人彼此之间，一下不能相认了。秦震虽然面颊还是那样红润、眼光还是那样机敏，不过，仍然有人拍着他的肚子笑谑地说：“你长得福态了！”这对四十几岁的人来说，委实来得太早了一点，可惜，事实如此，他的肚子已经无法掩饰地从军装下微微凸现出来了。一般人都说这是人生衰老的开端，可是秦震无论如何不肯承认这点，正由于这个缘故，当参谋、警卫员轮流劝说要他到中型吉普去躲风避雨，他摇手拒绝之后，唇边闪出一丝笑意，——他没有想笑，甚至连觉都没有觉得，但他确实确实得意地笑了，“……一切都在不言中吧！”他挺直腰板，坐得更牢靠些，甚至将大衣领敞开，让暴风雨直接擂响他的胸膛，在他这非凡的神魄面前，暴风雨仿佛在惊奇地说：“啊！这是一个多么坚强、多么充满青春活力的人啊！”就像无数回闯过枪林弹雨，出生入死，赢得胜利一样，现在这北方大平原上粗扩凶暴的风雨里的急驶狂奔，也给他带来无限壮志、无限豪情。小吉普的帆布篷，给风兜得像一只巨鸟的翅膀，飞掀扑腾，发出呼喊一般哗哗啦啦的声响。突然，车窗角上一个小电灯泡亮起来，发出微弱的光线。秦震转过头，睁大眼睛：哦，是黄参谋。黄参谋说了声：“首长，中央急报！”随即把一个装电报的小图囊递给他。这种小图囊比一个小笔记本本长一些、窄一些，上面装得有锁，里面装着电报。对秦震来说，自从当指挥员以来，这个东西对他那样亲昵、熟悉，又那样诡秘、生疏。它会带给他欣喜，也会带给他忧虑；它会带给他如期实现的愿望，也会带给他不可预知的悬念。现在，他接过它，沉吟了一下，一只手撩开大衣衣襟，从军装口袋里取出老花镜戴上。打开小皮包，手指灵活地从里面抽出一张电报纸，凑近灯光，看到上面写着：

§R%秦震：探听黛娜下落，千方百计，设法营救。

周恩来 他的手微微颤抖了一下。列车在急风暴雨中猛冲，听不清车轮辘辘，只觉得有成千上万种强烈的声音聚成一种轰鸣，震天撼地。他的目光是微妙的，时而亢奋，时而忧郁，说明他内心急遽的变化。但最终，他的面容为一种明朗而庄严的神色所笼罩。他已经沉湎于深沉回想之中了，仿佛有一股潺潺暖流正在深深透入他的心窝。这天白天，秦震还在北京。中午，得到中央军委办公厅通知，要他下午七时到北京饭店一楼东厅参加一个集会。既然是军委通知，这一定是一个重要的集会，可是他不无诧异地寻思：这样的会为什么让我去参加？为什么在我赶赴华中前线之前让我去参加这样一个会？……当然，他自己是无法回答这些问题的。这是他非常紧张忙碌的一天。自从前天晚上在野战军司令部领受任务之后，他已经一日一夜未曾合眼。由于面临巨大的历史转折，整个战局即将明朗公开，野战军领导决定派秦震立即赶赴华中前线，掌握前线部队、指挥前线部队，以应付随时可能发生的骤变。秦震故作轻松地说，“我是打前站的。”但是他确已感到在兵团司令到来之前，他肩上担负的担子是多么沉重。但作为一个老指挥员，他的全部生涯似乎就在不断承受重担中度过，而且担子愈重，愈唤出他那一往无前，全力以赴的英雄气概。凭借着临阵的快感及精心做好准备工作的经验，在这一日一夜中间，他和参谋长一道研究了南下作战的一切具体部署；和后勤部长共同设想了南下作战可能发生的供应困难。余下的时间还处理了一点私人的事情，比如给远在哈尔滨的妻子写了一封信，又去看望了几个预定要见的老战友，尽管他对战争即将发生的变化守口如瓶，但人们紧握他的双手时似乎都有预祝胜利之意。跟往常一样，当一个重担压在肩头时，他变得比任何时候都冷静、耐心、细密。这不只是一个老指挥员的丰富经验，而且已经成为他的一种自然本能。这时候如果需要一团爆炸的烈火，他也能亲自稳妥准确地点燃、引爆烈焰。每当这种时刻，他的面孔更显得红润，他的目光更显得机敏，他的全身会像朝阳一样精力充沛，意志坚定；这一天一夜中间，他思索着、命令着，一直到疲劳与困倦压倒了他。他要坐下来想想，还有什么遗漏没有？还有什么疏忽没有？不知不觉间，他埋身于那只光滑柔软的黑皮沙发，合上眼睛，沉入了梦乡。过了不知多少时间，他突然被电话铃声惊醒，军委通知他到北京饭店开会。按照军人的习惯，他决定提前一刻钟，也

《第二个太阳》

就是六点四十五分到达北京饭店。小吉普车嘎的一声停在饭店门前，他走上台阶，走进那旋转的玻璃门，才突然醒悟过来：这里，他是如此熟悉，他在北平调处执行部工作时，在这里楼上的一间陈设古老的房间里住过，还在翠明庄铺有日本“榻榻米”的房子里住过。那时，他曾经飞赴几个爆发战争的热点执行“调处”，曾经在协和医院为了一城一地的得失，为了揭露假调停、真内战的阴谋进行过唇枪舌剑、难解难分的斗争。因此，这里的一切，对于他是那样熟稔。他一进门就往东拐，沿着镶嵌了黄色木板的墙壁，踏着红色地毯缓缓走过长长的走廊。那是一九四六年冬季。日本帝国主义投降之后，人们总以为从苦水中熬出了头，岂知内战的乌云渐渐又沉重地垂在这古老而又灾难深重的中华民族大地之上了。

《第二个太阳》

编辑推荐

《第二个太阳》通过对我兵团副司令秦震的女儿白洁的描写，再现了当年的令人动容的英雄事迹。

《第二个太阳》

精彩短评

- 1、作者写的文笔很好，很平实。虽然不像现在的军事奇幻类的小说那样煽情，但，此书的魅力是可以永久的！就像鲁迅的作品一样，魅力永存！
- 2、语言太粗俗了。
- 3、这么算的话亮剑应该是诺贝尔级别的
- 4、主要描写了军团副司令秦震带兵跨过长江追击敌人到湖南的军事国产，一直想要解救的白洁是他女儿直到最后一刻才揭露，但里面对于人物的刻画过于刻板，一点不生动，关于战争的描写也很肤浅，也没有一处能显示出人民解放军指战员的军事素质，到处都是描写解放军战士的不畏艰险的精神，难道靠精神就能打胜仗？
- 5、看不过不少茅盾文学奖 这部第一次给两星
- 6、看完了第一章，忍不住来看评论，真是也看不下去了。第一章，去开个会，描写那么多，结果连句话都没说就走了。何必来开会，，，，内耗。
- 7、喜欢
- 8、小时候看的，只记得一个情节
- 9、好像有点自传的感觉
- 10、我觉得这是一部没有情节的小说，读完之后完全不明白作者要说什么，似乎是想讴歌人民，可是刚刚犯下错误的人民难道需要的是这样讴歌？要不是因为本书获得过茅盾文学奖，我觉得我根本不会读完它。
- 11、茅盾文学奖，永远年轻~
- 12、这书能得茅盾文学奖，真是恶心，可以说是对茅奖的强jian和污辱，因为它是硬被塞进里面的，初选并没有它。历史也证明它被淘汰了。
- 13、其他版本
- 14、不感兴趣
- 15、没某耐心读下去了
- 16、书是好书，但是有点象盗版书！
- 17、和国外战争题材小说相去甚远，我想还是因为史实不够，所以不足动人。
- 18、茅盾获奖最无聊一本哈哈
- 19、作者的细节描写感觉很好，本书很深刻写了为了新中国而付出了巨大牺牲的人们是伟大的，他们不怕艰难困苦，抛头颅洒热血，奉献的不仅仅是自己的青春，自己的生命，他们有亲人不能相见，有爱人不能相聚，独自承受着巨大的压力，但他们无怨无悔，更多的体现了英雄们那伟大的精神。
- 20、才过了二十年，书中的描写就感觉陈腐老旧，真正的好书是能够跨越时间的，可惜的是，这本书明显不是。
- 21、看了一大半了，感觉故事情节不吸引人，不是很紧凑，不知道是不是我深度不够的事，我快坚持不下去了...这书.....哎.....
- 22、讲的是解放战争三大战役中以为军区高级司令员秦震的工作及面对新中国的心路历程。少年父母为大革命献出了宝贵的生命，中年自己加入工农红军，晚年失散多年的孩子在新中国之前献出了宝贵的生命。书中又穿插了些许的小人物，从他们的所思所想及批评与自我批评，表达对革命胜利的坚定信心。细节收放自如，对于小说而言伏笔埋得意料之外，情理之中。但是情节设置过于老套，叙述说教居多，一般。
- 23、质量很差，很明显就是盗版的书，也就值五块钱。不建议购买
- 24、获奖作品，很是好看！
- 25、嗯~可以一睹~
- 26、怎么说呢，整体的文章结构和故事发展，可以打三星；然而，我不太适应刘白羽的写作手法，一句话多个修辞，有点儿繁冗、虚华，再加上他这篇文章的内容，以及“扬”的方式，我只能说，与同期其他的获奖作品相比，比如穆斯林的葬礼，这篇，不知道为什么能登上茅盾文学奖，不过，从中，更加了解了当时的解放局势，这也是获益之处吧
- 27、读了开头就没兴趣了。
- 28、也许早年获奖作品主要不靠文学性而是思想性吧，呵呵。

《第二个太阳》

- 29、活动时买的，囤书，有空再看
- 30、文笔还是合格的，不过也仅此了，结构混乱不够凸显，人物不生动，这种红色题材写得还不如《红岩》和巍巍，就不是创作长篇小说的料。
- 31、内容丰富，那时候的共产党多好啊，真正地为人民服务。
- 32、太红了
- 33、真是难以欣赏这种讴歌朗诵式的小说啊.....
- 34、20130220购买
- 35、作者刘白羽，中学时学过他的散文《长江三日》，大气磅礴，雄浑壮丽，刚健质朴，小说延续了这样的风格。
- 36、古今肉麻文学之集大成者
- 37、纸张极差，色偏黄，切面毛，手感糙，不是人民文学出版社的风格，强烈怀疑是盗版。
- 38、都是经典，值得收藏
- 39、可惜白洁牺牲在开国大典的时候。
- 40、第三届的差这一本就看全了
- 可是，觉得很没味。过气了。
- 41、洪流
- 42、囧 看不下去了
- 43、真心不咋地，看一半坚持不下去了，这题材还能唠叨成这样也是醉了
- 44、买了一套这种书，价格也很合理，赞一个。
- 45、对第一届茅盾文学奖我完全可以宽容，因为人无法超越时代的高度，对这一本，对不起，我只能嗤之以鼻：这已经是该奖项的第三届，和它同届获奖的是放到任何时代都不逊色的《平凡的世界》和让我看一回哭一回的《穆斯林的葬礼》，于是，除了官大一级压死人，评奖要突出政治，你还能用任何理由解释它获奖的原因么？
- 46、买了一堆茅盾奖的作品，慢慢看
- 47、正版的，送货速度超快，服务超好！物美价廉！
- 48、说实话标题不好
- 49、看不下去.....
- 50、但小说看多了，对这种文笔的已经不太感冒了。能得到茅盾文学奖也是不容易啊~~~
- 51、没什么意思，获得茅盾文学奖显得不是很有说服力。
- 52、主旋律啊，除了主角的感情线讲得有点意思以外真是一言难尽
- 53、大男子主义 不明所以的以为隐瞒就是英雄气概、虽然最后知道真相有点意外。但是没有一点好感。太自我膨胀了。
- 54、看了一点，看不下去。。。
- 55、今天茅奖出炉，我才想起来，就是这本书让我对茅盾文学奖破灭了。
- 56、最喜欢茅盾文学奖！
- 57、等了十几天，今天终于拿到了，不错，纸质、封皮不错，很喜欢，包装的很仔细，还装有真空袋防止把书压坏，很好
- 58、虽然我知道这种题材肯定会有人喷，但是我真的太太太喜欢这种题材QAQ 哪怕是一个故事，既然世界已经不可预知，为什么不相信一下这些故事的美好呢？起码我觉得信任、友爱、忠诚、（对祖国的）爱都有特别美好的品格QWQ
- 59、价格适中的小说
- 60、现在也无法理解自己是怎么把这样一本书读完的.....
- 61、其中几个小故事挺感人，但是整体上真的太拖了。。。
- 62、好巧，读这本书的时候正好是在新中国60年大庆前后，让我更加深刻的体会到了第二个太阳，是那么的红，那么的亮，那么的鲜艳夺目，那么的光彩照人!!!
- 63、看到武汉又回到人民的手里，这一句，我就不想看了。人民是个鬼，人民从来都被当枪使
- 64、无聊
- 65、书好，刚刚开始看，内容就吸引了我。不错了~~~
- 66、这个是我看过的茅盾奖中最不喜欢的一篇，也许故事在当年是很激情的，也大量用了重复的字眼

《第二个太阳》

来描写激扬的气氛，只是，现在对于我来说，这本书激进得不够真实。

67、因为看中国的双星看的第一次真正对刘白羽先生的生平和创作发生了兴趣，电子版全集找不到就先看了这本。——太像散文诗了。写场景（不管是自然风光还是开国大典这样的历史事件现场）的文字都极其优美、恢弘而富于激情，确实是衬得上新中国的风格，也能看出作者本人的情感所系和积淀所在（重返南方重逢第一次国内革命战争时期的战友、老区群众和开国大典几段都写的很感人）；但是整个故事也好人物也好都太单薄太直接，连精心设置的悬念（白洁的生死）也没吊起人的胃口，总之没有小说的感觉。倒是最后那篇谈小说创作的心得对写虚构故事更有帮助些。即使是专业作家，每个人擅长的文体也不一样，眼高也未必等于手高，这算又一个例子吧~

68、可能是不喜欢战争题材的小说，对此说没有特别的感觉

不过对人物的刻画倒是挺深刻到位的

69、看不下去。。

70、政治样板文学，洗脑么，看的怪恶心的，真的

《第二个太阳》

精彩书评

- 1、看了一大半了，感觉故事情节不吸引人，不是很紧凑，不知道是不是我深度不够的事，我快坚持不下去了...这书.....哎.....
- 2、人家好不容易写本书，其实用不着别人来评价的；但是既然豆瓣上有这个东西，我就小评一下吧。其实看完就两个字：后悔。貌似是好久之前看的了，多久记不清了，从这个角度上讲，应该起码有两三年了吧。其实关于这本书，我只记得作者是刘白羽，书曾获得过茅盾文学奖，主角是叫秦震的一个司令。关于想起来我曾看过这么一本书，缘起于《穆斯林的葬礼》。刘作家给作的第二篇序，关于刘说到的霍达书中的不足，我看完之后深表同意，于是才想起我曾看过他的这么一本书。上网搜索了一下书的内容，之后我可以肯定了，我的确是看过这本书的。简单的看过豆瓣上关于刘作家的简介之后，貌似给我印象最深的就是这《第二个太阳》了。其实我很纳闷，这部作品给人的感觉是什么呢？完全让我迷茫.....它想表达什么呢？完全迷茫.....主人公是个什么样的人呢？完全迷茫.....其实，没啥好说的了，就这么地吧。晚嘞个安。建议想看本书的人先看看简介。

《第二个太阳》

章节试读

1、《第二个太阳》的笔记-第1页

看了一大半了，故事情节毫不吸引人，也的确是很让人迷茫...都有一种，坚持不下去的感觉了...

《第二个太阳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com