

《敌后武工队》

图书基本信息

书名：《敌后武工队》

13位ISBN编号：9787503302824

10位ISBN编号：7503302828

出版时间：2001-1

出版社：解放军（原解放军文艺

作者：冯志

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《敌后武工队》

内容概要

《敌后武工队》主要内容：我所以要写《敌后武工队》这部小说，是因为这部小说里的人物和故事，日日夜夜地冲激着我的心；我的心被冲激得时时翻滚，刻刻沸腾。我总觉得如不写出来，在战友们面前似乎欠点什么，在祖国面前仿佛还有什么责任没尽到，因此，心里时常内疚，不得平静！

的确，心里的不平静，已有十三年了！

十三年前的那年冬天，也正是日本鬼子刚刚投降三个多月，在集宁驻防时，我就想抓起笔来，将武装工作队，在敌占区和敌人酷斗、鏖战的一大段生活写一写。党组织给了我力量，鼓励我写下去，同志们也以最大的关怀要我去写。但是，由于当时的文化、政治水平很低，

而主要的是蒋介石又点起了内战大火，所以想写的念头，不得不暂时放下，去参加解放战争。

虽说写它的念头放下了，写它的意愿并没有打消。战斗空隙间，武工队里的战友们面影时常出现；武工队的一些惊险、感人的故事，也经常让我回忆起来。每当忆起，好像昨天发生的一样。人民解放战争刚刚取得胜利，我便开始动手写这部小说了。

冀中抗日民主根据地，在一九四二年遭到鬼子的“五一”大扫荡，整个局面起了变化以后，冀中九军分区的党，正确执行了党中央的方针，立即组织了一支短小精悍的武装工作队，深入到敌后的敌后，去开辟工作，去打击敌人。

《敌后武工队》

作者简介

原名冯禄祥，1923年7月生于河北静海县，1937年七七事变后参加八路军，先后担任冀中九分区政治部警卫员、班长、排长、剧社社员、文工队长，1939年7月加入中国共产党，曾荣获模范党员、模范青年等光荣称号。在1942年日寇对冀中平原进行“五一大扫荡”时，冯志担任冀中九分区武工队第一小队队长，英勇战斗，三次负伤，获“五一”一等奖章。

抗战胜利后，冯志回到前线剧社，开始文学创作，先后在《前线报》发表特写、报告文学《英雄连长王志杰》、《神枪手谢大水》、《团结模范高水来》和短篇小说《护送》、《打集》、《化袭》等。1947年入华北大学中文系学习，毕业后曾在新华社河北分社、河北人民广播电台等单位工作。1958年11月出版代表作长篇小说《敌后武工队》，曾被译成英、俄、日等多国文字出版。另著有中篇小说《山桃》、《忆往昔笑谈纸老虎》、《保定外围神八路》等。

作者照片系抗战时期任武工队队长的冯志同志。

《敌后武工队》

书籍目录

写在前面第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章

《敌后武工队》

章节摘录

魏强回手摸摸露出羊毛的棉裤，不好意思地笑着回答：“是。”下午，在群山耸立，怪石繁多的窄窄山道上，魏强和四个肩扛日造马步枪的武工队员，说说笑笑地朝着康关村前进了。

冬天的山风吹得挺硬，魏强他们因为紧走赶路，额上、手上、浑身却热得津了汗。他们时而爬上陡峭的山岭，时而跨过横卧的小河。宽宽的蒲阳河，冻结成溜光、透明的冰板，人们活跃起来，都想在冰上溜滑一下。

“李东山，你穿着钉钉子的山鞋溜不了，给我捎着枪，我溜它个两样的。”贾正兴致勃勃的劲头，简直像个孩子。他见人们都溜了过去，立刻在冰板上紧跑了几步，左腿一蹲，右腿一跪，说：“我来个羊羔吃奶。”嗖地一下，朝东岸滑过来。

“嘿！还是白洋淀长大的！滑冰、游泳真有两下子。”李东山话音刚落，贾正溜到了岸边。他刚要立起，没注意脚底下一滑，咕咚！闹了个大仰巴跤，帽子摔出了老远，把人们都逗乐了。

“你呀！你呀！”魏强笑呵呵地指点李东山：“都怨你抬的高，把他摔了个重。”

“没关系，我这是表演老头钻被窝呢！要是他，就凭那钉了十四个铁帽钉子的山杠子鞋，还表演不了呢。”贾正说着爬起来，拾起毡帽，重新扣在头上。太阳移到正南方，在康关村，魏强和二十八个准备过路的男女干部会合了。人们都上前询问：“铁路好过吗？”

“在什么地方过？”

“这条道，敌人是不是常出来？”魏强他们对询问的事，都笑嘻嘻地做了回答。

来到马家庄，吃过下午饭，在太阳压树梢的时候，人们都在村边集合了。魏强除单独给赵庆田、贾正做了布置外，把走的路线，应注意的事情和联络信号，一一地告诉给大家。最后嘱咐说：“万一碰上敌人，都要沉住气，前面专有人掩护。”

“专有人掩护？！”

“谁掩护？”

“谁？”人们都想看看担任掩护工作的人。

“他和他。”魏强指了指赵庆田、贾正。贾正顽皮地呲着没门牙的大嘴，缩了下脖；赵庆田腼腆地冲大家笑了笑。

“要相信他们俩！如果在封锁沟的西面让敌人冲散了，咱们集合的地点，就是脚下的这个村；在封锁沟的东面冲散了，集合点就是五侯村南柏树林子里，到那里我来告诉。”

一切安排停当，赵庆田、贾正持枪先一步走去。魏强派出联络兵，又把两个带手枪的过路干部安排成了后卫，就率领这支人多枪少、有男有女的队伍朝正东、朝封锁沟、朝敌人“确保治安”区走去。

出了山沟，走过六七里地的丘陵地带，一望无边的平原展现在人们的眼前。掉在山后的太阳，虽然还留下一片紫红色，不太亮的冬月却像盘子似的从东方升了起来。

“看，炮楼子！”

一个男同志指点着自己的新发现，惊异地说。

“又一个！”

一个中等身材、声音清脆的女同志接上了碴。待魏强跨出一步扭头望他（她）们时，都不好意思地低下了头。特别那个女同志，见到魏强射过冰冷而又严肃的眼神，更窘得厉害。

“不要说话，这是敌占区。”魏强用严峻的口吻悄悄地向后传了这么两句话。这两句话一直传到了末尾的一个人。

鬼子的炮楼，像望乡台似的一个一个地在平原上戳立着，扇子面的望去，能望到七八个。

“小队长，尖兵已经上了沟。”担任联络的李东山持枪跑回来报告。

“先过去一个人搜索，特别要严密地搜索那两座坟。”魏强打发李东山走后，忙让大家停了下来。

不大一会儿，几个大土坷垃从空中飞过来，落在人们的周围。这是通知前进的信号。

风息了，月亮更明。夜幕苦起了沉寂的平原，大地显得分外宁静。

直上直下，一眼望不到底的封锁沟，真像神仙山的悬崖。

“准备好，过沟！”魏强朝后打了个招呼，就脸朝里，像小孩打滑梯似的，哧溜了下去。脚挨住地，刚要站起来，一件东西从沟顶上砸下来，魏强知道这是溜下来的同志，忙爬起来去搀扶，一看，是个女同志。那个女同志发觉自己下沟砸住的，是刚才用冷冰冰的眼睛批评自己说话的小队长，就更不好意思了，笑了笑，忙跟在魏强的身后，脚手一齐动的顺东边高高的沟坡往上爬。两丈五尺深的沟坡，魏强爬上了多一半，忽听到李东山小声地在沟沿上朝下说：“这儿有死尸，别抓它。”

“死尸？”

魏强紧蹬了两步，伸手扒住沟沿，一骗腿跳了上去，回身伸手，又把砸他的那个女同志拽了上来。离魏强不到三尺远，横卧着一具赤臂、倒剪双手、没有头的尸体，腔子里还一个劲地往外津血浆。

“小队长，那边还有两个。”魏强顺李东山手指的地方望去，两具赤臂的尸体，也都光有腔子没有头。从没有凝固的血浆上判断，魏强知道敌人行凶的工夫还不大，也知道敌人在这里这么做，目的是要吓唬过沟的人。爬上沟来的人们，都身体前倾、大迈步子，一个紧跟一个地尾随尖兵朝前走去。

“口令！啊一个？”北面，玉山店炮楼上的敌人，可能听到了过沟的音响，嗷地嗷叫了一声。接着，巷北炮楼上的敌人，也“哪一个？哪一个？”地叫问起来。根据以往的规律，敌人问过几声就会开枪，魏强急

《敌后武工队》

朝后传了两句：“猫下腰，紧跟上。”就更加快了脚步。两个炮楼的敌人同时开枪了。机、步枪的交叉火力像刮风般的横扫过来。子弹打得又低又密。不过，魏强他们早已走远，子弹全都落在他们走过的路上。一个村庄接近了，尖兵只是领着人们，贴着村边踏了过去。“注意，道南的柏树林子，就是咱们的集合点。”魏强指着一片夹杂几个坟头的树林子往后传。他们平安地爬过了两道封锁沟，顺当地通过了大固店、张村、于桥等三个大据点，接近了离保定十八里地的江城据点。

江城的敌人，都是保定直接派出的：有日本兵、警备队、警察，还有一班子穿便衣的武装特务。这班子特务由一个叫佐藤的日本宪兵军曹带领着。人们都叫它佐藤特别工作队。佐藤特别工作队在江城一带活动得挺厉害，不分黑夜白日的出来。因此，越接近江城，魏强也就越提高了警惕。

……

《敌后武工队》

编辑推荐

《红色战争经典长篇小说丛书：敌后武工队》描写了冀中军民抗日斗争的故事。冀中抗日民主根据地，在一九四二年遭到鬼子的“五一”大扫荡，整个局面起了变化以后，冀中九军分区的党，正确执行了党中央的方针，立即组织了一支短小精悍的武装工作队，深入到敌后的敌后，去开辟工作，去打击敌人……

《敌后武工队》

精彩短评

- 1、小时候在家里书架上看到一本封面残缺不全的书，看侧面知道是敌后武工队，一口气读完，太好看了。听家人说这书被太多人传阅，最后回到家的时候就破损了。个人觉得书比电影好看很多很多，电影充其量演出了书的十分之一
- 2、也找不到原来的封面了。。。
- 3、很真实纯朴。小学看过，中学看过，大学看过，工作后也看过。多少年了，每一个人物仍时常出现于脑海。半年前又看了一遍！
可改编的电影（吴京安主演）实在不怎么地！！！电视剧（何冰主演）更糟！！！！
抗战的电影，七十年代后拍的，就不能看了！
- 4、看不下去
- 5、敌后武工队写得不错，很难得
- 6、我很喜欢，呵呵。。还有铁道游击队。。
- 7、当我还小，还懵懂时，我看这本书，一定会是另外一种心情。
- 8、上小学的时候看的，里面好人很勇敢很坚强，坏人很愚蠢很坏.....很符合理想的英雄的形象
- 9、蛮有意思的，没有太重的政治气息
- 10、印象深在和演义一样民间的手法

另外和铁道游击队相比 可以看到山东和河北性格的一个区别的

- 11、红色经典之一
- 12、这应该就是七八十年代的YY小说了吧。
- 13、一九九四年看的，那是第一次读长篇小说，印象深刻，人物的行为表现很正常。当时看的不是这个版本。
- 14、寻中国之革命文学

《敌后武工队》

精彩书评

1、窗下有盏路灯，从小树的枝桠后面透出温暖的光。回家乡一段时间，夜里读书，自然选择少女时读过的那些老故事。这两晚温习的是本革命小说，《敌后武工队》，作者冯志，50年代写成。在60年后的今天看来，小说人物贴着绝对化的标签，语言有些矫情，故事情节也过于顺利。但，那个年代的文学作品多如此。那个年代的人们多如此——语言直白、情感真实，自有朴素动人的力量。小说开篇，魏强、赵庆田、贾正，护送干部穿越敌占区回冀中开辟工作，紧张、真实。刘太生、何殿福被敌人包围后跳井那一段，平静而又惊心动魄。“何殿福贴着刘太生的耳朵说了几句什么，就扒在乌黑的水车斗子，刷刷刷跳了下去。刘太生趴在井沿上，朝井下一望，井筒子有两丈多深，平静的井水让何殿福一跳，荡起了一层不大的波纹来。他朝井里投了块砖，噗咚一声，使他感到井水很深。‘妈的，要真跳，保准完蛋！’他把自己的驳壳枪往腰里一插，又小心地摸摸口袋里的信，和背后插着的那支刚缴的快慢机，按照何殿福跳井的动作，扒着水斗子跳了下去。井水又受到震动，但是，慢慢地平静下去，平得像面大镜子。”作者冯志在序中说这本书不是他写的，而是他“记录下来的”。我相信如此。

《敌后武工队》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com