

《预警》

图书基本信息

书名：《预警》

13位ISBN编号：9787530209905

10位ISBN编号：7530209906

出版时间：2009-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：周大新

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《预警》

内容概要

《预警》内容简介：998部队是我军机密作战部队。作战局局长孔德武业务精湛，为人正直，正面临提拔军职的绝好机遇。一次酒宴上孔德武结识了年轻漂亮的方韵。这个美丽的女人对这位年过五十、家庭和美、公认好男人的作战局局长展开了一系列的温柔攻势。踌躇满志的孔德武随后被种种意外事件所纠缠，有郁闷失望，也有得意惊喜。终于有一天，真相大白，原来这一切背后只有一个目的……

当代著名军旅作家周大新，2008年以《湖光山色》一书荣获第七届矛盾文学奖。《预警》是他的最新力作。作品取材于他熟悉的领域，读起来就像一部悬念叠生的希区柯克大片，处处布满疑云，步步都是陷阱，紧张刺激，让人欲罢不能。

作者简介

周大新，1952年生于河南邓州。1970年从军。1979年开始发表作品。已发表长篇小说《走出盆地》、《第二十幕》、《21大厦》、《战争传说》、《湖光山色》五部，中篇小说《向上的台阶》、《银饰》、《旧世纪的疯癫》等三十余部，短篇小说《汉家女》、《金色的麦田》、《登基前夜》等五十余篇，另有散文、剧本和报告文学作品共六百余万字。曾获全国优秀短篇小说奖、冯牧文学奖和茅盾文学奖等。有作品被译成英文、法文、德文、朝文、捷克文。多部作品被改编为戏剧、电影和电视剧。

书籍目录

上阕 能不心弦颤
情浓
谊长
费思量
自难忘
下阕 浪大舟回晚
电闪
风狂
雷炸响
雨茫茫

章节摘录

在第七届茅盾文学奖给《湖光山色》的颁奖词中，引用了著名诗人艾青的不朽名句：“为什么我的眼中常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”著名作家周大新离开了他最熟悉的农村题材，回到了他的军人本位，潜心四年，推出了以军事情报战为题材的最新力作《预警》，用另一种方式表达了他对这片土地深沉的爱。《预警》作品取材于周大新熟悉的军事领域，故事跌宕起伏，惊心动魄，读起来就像一部悬念叠生的希区柯克的大片，处处布满疑云，步步都是陷阱，紧张刺激，让人欲罢不能：998部队是我军机密作战部队，作战局局长孔德武业务精湛，为人正直，正面临提拔军职的绝好机遇。在一次酒宴上，孔德武结识了年轻漂亮的方韵。这个美丽的女人对这位年过五十、家庭和美、公认好男人的作战局局长展开了一系列的温柔攻势；与此同时，炊事员臧北也热心地帮助德武的妻子炒股，几天之内就赚了40万元。正踌躇满志的孔德武却意外地遭人陷害，提职不成，反遭处罚，一气之下，他办了提前退休。正在这时，老战友潘金满从澳大利亚回来，盛情邀请德武的女儿出国留学，让低谷之中的德武感受到久违的热情。为了报答金满，德武陪同他患抑郁症的妹妹金盈到处求医治病，然而这个病恹恹的女子却对军事机密情有独钟。终于有一天真相大白，原来这一切只有一个目的……

对于“预警”的含义，周大新说：“预警是一个军事学概念，简单地说，预警就是对可能发生的战争做出预先警告，使己方的军队和国民做好应对准备。”主人公孔德武身在军营，也会像普通男人一样面对温柔美色的吸引、金钱地位的魅惑。《预警》还描写了几个情报贩子，像热播电视剧《潜伏》中的谢若琳一样，没有立场，只认金钱，但是他们像真正的敌人一样危险。周大新认为，和平时期的人们不会明确意识到战争的威胁，而实际上战争的种子始终潜伏着，“预警”就是要将其消灭在萌芽状态。在现代社会，情报战已从政治、军事渗透到科技、商业等各个领域。最近闹得沸沸扬扬的某央视著名主持人的间谍风波，以及让中国、澳大利亚两国舆论哗然的力拓贿赂和窃取商业机密案，都是现实生活中非常生动的案例。周大新在文学上特别推崇俄罗斯的托尔斯泰和中国的沈从文。他认为，好小说应该讲一个精彩的故事，并且把精彩的故事讲得精彩。有评论家认为，《预警》的亮点之一就在于在平静的叙事中，把故事的波纹一圈一圈漾开，最后露出平静水面下的巨大漩涡。

时间：2009年9月9日星期三 地点：老故事餐吧 主持人：在这搞活动也是我们一个固定的地方了，我觉得这个地方比较幽静一点，比较轻松。我们第一次在这是一个冬天，外面刮风，这样的玻璃感觉到非常温暖，后来就到这里来了。今天我们非常荣幸请来了周大新老师，跟大家有一个交流和会话，这都是我们的老朋友了。我简单地说一下，之后就把时间都给周老师，以便于大家更好的交流。我个人觉得这本书是一个热门的作家有一个热门的题材。周老师说是热门的作家只是表面的，其实周老师我们打过几次交道，我觉得周老师是非常诚恳，非常低调的，我个人感觉他是一个特别严谨的人，交流起来感觉周老师是一个特别忠厚的人。让他因为作品的力量成为了热门的人，这本书也非常好，周老师《湖光山色》之后又一本新的作品，其实我们北京市作协，新闻出版长期跟踪，长期关注合作，责任编辑跟周老师也是多年的朋友了，所以一开始这个作品在周老师有这个创作计划的时候，其实就列到北京市一个重点作品，如果大家了解，北京市关于长篇小说计划是由市委宣传部，北京作家协会和北京十月出版社联合开展的创作开展的基金是专门用来鼓励、支持、扶持这个优秀长篇小说的出版等等，都是有一个非常好的支持。我记得周老师的选题当时申报的时候，其实名字跟现在还是有一点的出路，大家现在看是叫《预警》，当时选题的时候是《没有预警的战争》，周老师在后面也有一些调整，我记得最早的时候是说一个从退伍军人，周老师一开始的构思是一个从一线退下来的，讲的退休时候的事情，但是还是身不由己。那么这个风波也好，还是阴谋也好，我本人就这个问题也没有跟周老师探讨过。刚才我说到周老师也是低调的，默默的写作，老老实实地学作，老老实实地做人我是这样的感受。但是因为他的作品我觉得很有意思，我认为这个题材大家也知道这几年从最早的《暗算》到《潜伏》，我觉得在这一类的影视题材里面是非常令人关注的，非常有意思。昨天开始，《预警》在《北京青年报》连载，第一天就接到电话，有个著名的电影导演打电话找周老师的联系方式，这里面能看出这一类的题材目前的受众关注和大家的追捧程度。还有现实当中的生活因素，这都是造成这类题材受到大家的关注的关键！央视的间谍门也好，还是力拓的间谍案也好，都是非常值得关注的。《湖光山色》这一块其实是他非常非常熟悉的，他写到作品里面是他熟悉的冰山一角，大家有兴趣可以借这个问题，就周老师他自己的军旅生涯和阅历当中的事情了解一些。刚才小任说到他阅读这个作品的感受，我是一口气读完的，我没有你那种感觉是开头读不下去了，我个人认为我们也可以从另外一个角度去思考一个问题。我就简单说这些，把时间留给大家，留给周老师！

《预警》

周大新：我是一个军人，但是一直没有写军事题材，这是我第一部军事题材长篇小说，好多年一直没有找到一个非常好的题材。我可以在这个问题上做一次宣战，写一点东西。后来我这个作品写出来以后，果然我们的国家发生了七五事件，和我的预测差不太多。我自己也觉得这个也是对生命态度的看待！这一阶段应该是幼年时期，对生命非常不在乎，不在意。随着这种认知程度提高，我们逐渐开始珍惜，一直到“以人为本”，强调生命是第一的。这个过程是我们人类发展的最重要的一个方面和一个课题。但是恐怖主义让我们注意到这是对生命的一次拷问。我们知道战争双方是成年人之间残杀，但是恐怖主义是以妇女儿童和老人作为杀害对象，现在世界上每天都以发生在恐怖袭击事件，而且还把它作为一种英雄行为。这对于普世观念来说，是人性的倒退。全世界都在关注这些事情，恐怖主义现在采取的基本上还是炸弹、枪支、炸药这种袭击方法，但是事情已经表明他们已经在找大规模的杀伤武器。

《预警》

编辑推荐

歌舞升平的时代也是危机四伏的时代，温情脉脉的瞬间正是杀气腾腾的瞬间，当代背景下的情报争夺战，你我身边的间谍风云，处处布满疑云，步步都是陷阱。紧张刺激，让人欲罢不能，茅盾文学奖得主、《湖光山色》作者，著名军旅作家周大新最新力作。一部悬念叠生的希区柯克般的大片，处处布满疑云，步步都是陷阱，紧张刺激，让人欲罢不能。

《预警》

精彩短评

- 1、昨晚一口气把这本书的下半部分看完了，看到半夜两点，呵呵。向来看书都不喜欢先看提纲，喜欢在未知的情况下慢慢潜入到小说的境界里去，因此，刚开始看时，以为是那个方韵出自报复心理而对孔进行一系列的报复行动，谁知看到最后三分一时，才知道，原来是间谍行为。立马把这个故事提高到一个很高的高度。描写那种矛盾的心理很成功，也很写实，就是，把一个身为掌握国家高级机密的局长写成一个对人际关系迟钝得不能再迟钝的角色，有点傻，呵呵！换成另外一个低级官员，只怕也早就看穿把戏了吧！不过，这无损于我对这个故事的喜欢，因为后面写得太刺激，让我不禁也为作者如何逆转故事而焦心，只是结尾太仓促，前面的人物铺垫在后面交代得太随便，只起到画蛇添足的作用，还不如别冒出个老邱呢！如果真有那么个眼神锐利的好人在旁边潜伏着，没理由还会让老孔陷
- 2、到底是在读还是读过呢，我纠结了，实在是因为我看了一章就看不下去了。
- 3、@周大新的军旅文学还是不错的，可这本涉足新的谍战领域，就真不怎么样了.....@北京十月文艺出版社 太多主观和巧合，不象是谍战文学、更象是故事会；对人物的塑造都省略了，情节又没编圆，可惜了。尤其生硬的是把预警的知识和故事搀和起来，夹生没法看~有改编影视了吗？
- 4、上学的时候看过，面对敌特，陷阱太多，稍有不慎，就会酿成大错。主人公已经做的很好很好了，但是还是被坑。
- 5、我的妈，这真的是茅奖作者写出来的东西？我的妈，还不如十八线歪歪小说。
- 6、看的有点无趣啊
- 7、谍战小说能勾着你迅速读完这应是及格的标准，这就是一本及格的小说吧。

精彩书评

- 1、《预警》上阙感觉相对出色，比较出色的是主人公的心理活动描写，较为传神，写出了那种矛盾的心境。但到了下阙这种描写减少了很多。上下两阙间的书写节奏有不小的变化，上阙舒缓平稳，下阙虽然情节跌宕起伏，但显得粗枝大叶，没有上阙精细，有些情节交代比较突兀。另外觉得就题材而言可以称得上是谍战，但称为反恐题材还是有些勉强，虽然小说中涉及反恐的一些情节，但只不过是谍战的延伸而已。
- 2、这本书烂到让人无法入睡。我凌晨三点忍不住起来留言劝告还没看过的朋友不要去碰，小学生作文也比这本书真诚。
- 3、周大新作为一位茅盾文学奖得主，写出如此差的书实在让人大跌眼镜。全书逻辑性差，无中心无内容，作为从军营成长的作家，写作风格完全脱离于军营。本书的主人公作为一位掌握国家机密的领导，没有任何警惕性，轻轻松松落入敌特的圈套，让人大跌眼镜。
- 4、出于礼貌读完了，毕竟是别人送的书。作者很着急，把小说直接写成了一部严重低估读者智商和脱离现实的电视剧剧本。身为国家陆基核武器部队的作战局局长，不仅没有符合身份的警觉，而且一而再再而三地相信天上掉的馅饼，居然没被撑死，佩服。妈逼的那个主动献身的忧郁症患者都问到中国有多少固定导弹发射井、移动发射车、远程洲际导弹多少颗……并强迫作战局长回答时，这傻逼局长还在耐心解释，这属于国家核心机密，你不应该知道，对你的康复毫无意义。读到这儿，我被气乐了。我应该给孔大局长发个短信：为庆祝傻逼公司成立十周年，特举行抽奖活动，你被……杀手也有小学同学，这个我信。但小说中所有的反面人物都有令读者同情的过去，都貌似有点变成坏人的苦衷或理由，要我相信，请给我一刀。卖报的老邱，最终露出真面目。我操，你早干嘛去了？卖报纸，老邱说，我兼职做反恐。这本新作和曾获茅盾文学奖的作者，的确“矛盾”。
- 5、故事内容平平，说是作者熟悉的领域，但感觉他只是了解装备力量，而对于谍战和反恐描写没有到惊心动魄、胆战心惊的地步。而且人物设计也感觉有问题。好的是主人公孔德武的还是较为丰满。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com