

# 《东方（全三册）》

## 图书基本信息

书名：《东方（全三册）》

13位ISBN编号：9787020049363

10位ISBN编号：7020049362

出版时间：2005-01-01

出版社：人民文学出版社

作者：魏巍

页数：1084

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

小说通过对朝鲜战场和我国农村生活的描写，全面反映了抗美援朝的伟大胜利。解放军某部连长郭祥回家探望母亲，得知美帝在仁川登陆的消息，与战友杨雪一同提前归队。他俩是童年的伙伴，他暗中爱着杨雪，可是营长陆希荣骗取了杨雪的感情，还准备很快结婚。杨雪一心想上前线，陆希荣则认为郭祥从中作祟。这时连里出了逃兵，原来是有名的“调皮骡子”王大发觉得革命已经完成，家乡又分了地，不能再让娘讨饭。郭祥关了他的禁闭。

党中央决定组建中国人民志愿军，战士纷纷报名，王大发在团政委教育下也决心打败美帝不回家”，团长邓军提前出医院归队。全团急驰龟城，决心打好出国第一仗，可是陆希荣却命令部队向公路两侧散开，破坏了战斗部署。接着敌机来炸，郭祥忍不住用冲锋枪打，许多战士效法，打得敌机逃窜，陆希荣却要处分郭祥，团长邓军肯定了郭祥和战士们的“积极防空”。经过第一战役，我志愿军终于稳定了朝鲜战局。

在后方形势也很严峻，地主富农造谣破坏，村支书消极怠工，许多贫雇农又穷得卖掉了分来的土地，农村两极分化现象严重，上级及时号召试办农业社。前线战事加紧，麦克阿瑟吹嘘“圣诞节结束朝鲜战争”，倾全部兵力开展总攻势，我军节节抵抗并部署了第二战役，邓军的团全歼了李伪第七师，又奉命急行军140里阻止美军三个师向平壤溃逃，都胜利地完成了任务，造成了美军“黑暗的十二月”，结束了第二战役。

陆希荣到朝鲜后一贯表现不好，多次造成战斗损失，团党委决定给予留党察看处分。杨雪认清陆希荣的面目很是痛苦。陆希荣更伪造现场，自伤腿部，被清除出部队遣返回国。郭祥在战斗中英勇负伤，文工团女提琴手徐芳献血救活了他，伤愈后他又多次在战斗中立功。杨雪不幸在战场上被美国飞机夺去了生命。直到1953年7月郭祥的右腿被打断，被送回沈阳截肢，才离开了朝鲜战场。省委任命他担任家乡的县委书记，邓军团长带给他“朝鲜民主主义人民共和国英雄”和“志愿军一级战斗英雄”的勋章，女友徐芳也赶来看他，他激动地迎上前去。

# 《东方（全三册）》

## 作者简介

魏巍1920年生，河南郑州人。1937年参加八路军。解放后曾任《解放军文艺》副主编、解放军总政治部文艺处副处长=北京军区政治部文化部部长等职。1939年开始在《晋察冀日报》发表诗歌。著有长篇小说《东方》、《地球的红飘带》、《火凤凰》，文艺通讯集《谁是最可爱的人》等。

# 《东方（全三册）》

## 书籍目录

第一部 山雨第一章 故乡第二章 柳笛第三章 母亲第四章 大妈第五章 金丝第六章 村长第七章 地主第八章 消息第九章 惊梦第十章 分别第十一章 路上第十二章 征鞍第十三章 营长第十四章 争论第十五章 政委第十六章 江边第二部 火光第三部 风雪第四部 江声第五部 长城第六部 凯歌

## 章节摘录

请读片段第三部 第一章 寂寞 自从在柳叶黄落的村头，送走了女儿，送走了郭祥，杨大妈心里就空落落的不好受。是担心儿女们的远行么？不是。是想把孩子拴在自己的身边么？更不是。大妈不是这样的母亲。当战争与革命的风暴在这块土地上旋卷的时候，孩子们也有来有去，有时候，连丢到锅里的鸡蛋没煮熟就匆匆走了，大妈却从来没有这样的心境。可是，自从轰轰烈烈的土改斗争平息下来之后，尤其是自从她心爱的“八路”离开她远征他方，就好象把她的心，把她的生命带走了一多半。此后，随着革命的发展，一批又一批的老干部、老伙伴，也随军南下，更使她觉得村子空旷冷落了许多，生出了一种深深的寂寞之感，仿佛人们把她生命中最繁华的年月也带走了。这次女儿和郭祥的离去，只不过使她这种寂寞的心情更加难捱罢了。此外，村子里的工作状况，也是她心情不愉快的一个原因。按理说，全国解放了，强大的敌人打倒了，事情应当更为顺手；但情况恰恰相反，有许多事情是叫人不满意的。例如，地主谢清斋利用美军出兵朝鲜的时机，大造谣言，反攻倒算，如果放在过去，支部一定会立即召开紧急会议，商讨果断的对策；可是大妈找到村长兼代理支部书记李能的门上，得到的却是漠不关心的回答。这个村子里的“大能人”，更关心的却是个人的发家致富。大妈觉得同志们过去半宿半宿地坐在一起，热情地、亲密地研究问题的情景，仿佛已经很遥远了。这一切，究竟在起着一种什么变化？这一切变化，究竟说明了什么问题？大妈虽然说不清楚，但这种景象带给她的却是忧虑和不安。她仿佛觉得在村子里的什么地方，生长起一片黑森森的暗影，在威胁着人们。每逢大妈心情不好的时候，跟小契谈谈，就觉得畅快一些。可是最近几天小契也不来了，不知道他家里发生了什么变故。按照历年情况，秋后庄稼一倒，小契最快活的节气就算到来了。他常常不等庄稼打完，就擦好了火枪，准备了足够的火药。这时候，你们谁也不能再责备小契懒散了。天还不亮，他就从炕上一古碌爬起来，在黑影里摸着饽饽篮子，抓两块干饽饽掖在怀里，然后就背起火枪走了。窗户纸似明不明的时候，就可以听见他那充满情致的枪声。平原上，林不密，草不深，庄稼一倒，狐狸、野兔只有钻到菜畦里躲藏。小契，这位热情的业余猎人，对这个规律抓得很紧。顺手的时候，一天能够打到二十几只。如果拿到集上，能换不少钱，可是，小契有小契的看法：“人对东西不能看得那么值重。”在他闪着快乐的红眼睛，哼着梆子腔回来的路上，不等到家，他的收获物就剩不下多少了。因为一路上，总是会碰到赞美他枪法的人，或是赞美野兔肥美的人。

## 《东方（全三册）》

### 编辑推荐

《茅盾文学奖获奖作品全集:东方(上中下)(套装共3册)》由人民文学出版社出版。小说通过对朝鲜战场和我国农村生活的描写，全面反映了抗美援朝的伟大胜利。

## 精彩短评

- 1、书收到了，很好用的书，真的不错呢
- 2、以前，我不太能够理解文革时期人们的一些行为举止，但这本书的背景给了我一定启发。从革命年代走过来的人，他们身上真的有着强烈的责任感和组织意识。
- 3、只属于那个年代的诚挚单纯与热情
- 4、挺喜欢的十七年小说
- 5、打飞机
- 6、通过大时代中的小人物展示了一段波澜壮阔的战争史。
- 7、到底该以怎样的心态来看待战争呢？
- 8、第一次看到还是初中的课文节选，当时就一二逼少年完全不能体会志愿军的伟大啊我是混蛋。喜欢祖国文学，不管是叙述还是人物塑造！内容非常吸引人，虽然很长但是看起来完全不枯燥，每个人物都很鲜明，虽然现在看来有点时代特色OTL 那个时代弹丸半岛云集了难以形容的密集战事，虽然对南北棒都没啥好感，但是我对于最可爱的祖国志愿军有莫大的好感！他们对于祖国那种毫无保留的赤诚以及完全不计较个人得失的无谓，真是……美死了！无论是X长还是小小小兵，他们都是一个信念的践行者，这种军队，不愧是第一个让蠢米子认输的对手XD 里面有笑有泪有吐槽还有基友，虽然这么说不大尊重前辈，但是郭花好闪>< 而且各种“打飞机”“出事你撸我”这种语言真是好萌（捂脸）虽然嘴贱，但是我好担心衣锦还乡的嘎子一旦发现大妈的梦想只是个镜花水月会很伤心吧
- 9、感觉具有很强的时代特征，而且具有强大的宣传描述！对战争和人物的刻画很深刻，但是带着那个时代宣扬的特征！
- 10、只能说是那个时代的故事~
- 11、总体来说，这本书展现了一个历史断面，主题是抗美援朝和社会主义合作社。由于这本小说的缘故，那段不可理解的岁月也终于比较清晰地展现在读者面前。小说虽和历史不同，但不能代表完全虚构，那个时代的影子始终在书中闪现。从书中可以看到，抗美援朝之所以胜利，与战争的正义性和士气是直接相关的。书中也可以梳理出冷战时期东西方意识形态的差异，而中共借着毛主席的个人魅力型支配和刚建国的热情，意识形态的凝聚上可谓是大大胜过欧美。从书中也可以看到东西方对话的失败和彼此的不理解，中国把欧美看做资本主义的剥削者，西方把中共看做共产主义的恶魔。  
让人动容的，是那些平凡的人。让人不得不想，所谓的能动性到底有多大？人的精神力量和客观现实之间到底是有多大的张力？然而，在这种火热理想的背后，世界似乎变的固化简单化，如童话一般简单，地主一定是坏人剥削人，贫农一定是有追求舍己为人。在感动的背后，不得不警惕这种单一的思维。  
(随笔写就，请谅解)
- 12、~~
- 13、花了大半個月時間才把它讀完，男主郭祥的樣子在我的心中久久無法忘懷，他們是最可愛的人，用生命和鮮血換來了我們今天的美好生活。如今，我們不用再去面對刀槍大炮，只需努力好好的珍惜今天的生活。“要的就是那股子狠勁，”我永遠也忘不了書中的這句話，送給你，我的朋友，也送給我自己，在未來的生活了，我們要有勇氣擔負自己的使命，勇敢地做自己，用行動來證明自己的實力。
- 14、读彭德怀那一段热泪盈眶。
- 15、和《闪闪的红星》、《水浒传》一起，算是我童年阅读的启蒙书，重新再看，还是被那个年代作者的真诚和单纯感动。
- 16、微缩了抗美援朝战争，并穿插前后方的爱情故事、农村斗争故事。感觉时代话语过于浓厚，战争本身的描写并没有太大特色，副线故事也不详尽完美，整体感觉人物和事件不够突出有力。。。
- 17、还好，虽然时代特征比较强烈，但是人物塑造还是多好的。
- 18、怎么说呢，书是好书，写的张弛有度，也很扎实，人物也个个鲜活，情节有起承关合，行为也有前因后果。但是让我这种连自己都不相信的大婶去看这么有精神境界和精神追求的书总是觉得怪怪的。说实话，应该初高中看的，那个时候有大把的时间，三观也未定型，也能沉下心。现在这个年纪再看真的看不下去。当然，那些英勇无畏的军人们，永远是最可爱的人。
- 19、新中国人民的精神面貌令人向往

20、抗美援朝。。。

21、初中时读的，现在很少人读了吧？现在回头想想，印象已然模糊，只记得几个片段。打美国佬时用烧红的炭火，那种对敌人深刻的恨，对战争火热的热情，对同志们无私的爱，还有中朝人民的友谊。

中国人民志愿军个个都那么无私，那个时候人们的可没有空虚无聊啊，抱着满满对人民和祖国的爱。朝鲜现在怎样了呢？好像久久不见它的消息，只是才有朝核危机。看看有关朝鲜的介绍报道，朝鲜难道真和我们六七十年代一样？还是搞个人崇拜，还是没解决温饱，还是非常封闭？这片历史上人民志愿军曾活动过的土地上朝鲜人民，究竟过的好不好？两国如此之近又仿佛如此的远，就像长大的儿时玩伴，几十年不通音讯的状态，一个在故地徘徊，一个已经张开翅膀飞翔，最终，成了陌路吧。

22、早就想买的书啊

23、真没觉得有什么好

24、因为小时看过漫画才去买来的。深深的时代印记，相当马列的小说。看完之后还是觉得漫画比小说改得好。

25、太长了，前半段有点乡村小说的味儿。后半段把我拉回朝鲜战场，傻傻分不清楚。等我好不容易习惯了他讲故事的节奏，他又戛然而止了。。

26、简直太可笑了，而且太可怕了

27、从连环画时代就爱看的一本好书！

28、书不错，就是物流太慢，蜗牛呀

29、美军发色情宣传画，觉得恶心，有点假；或许那时真那样吧

30、我相信那些被称为“最可爱的人”的真诚无私的品格是真实的可是一念及这种纯真的热情最终被欺骗玩弄就禁不住为其感到悲伤

31、现在很少人读了吧？对敌人深刻的愁恨，对战争火热的热情，对同志无私的爱.....矛盾文学奖中有不少书是不可读的。

32、语言是不错的。但是我抗拒它。它是一首颂歌。是不真切的。

33、好小说 真正值得去读

34、<txt 62W>

35、仍然记得在高考临近的紧张日子里对该著作翻来覆去的爱不释手。热烈祝贺抗美援朝伟大胜利60周年！向那个时代最可爱的人致敬！

36、一气读完，真的感觉荡气回肠。

37、拍电视剧的话，我就去给傻五十背锅！！！！

38、这些投身于革命战斗的最可爱的战士们，到底是什么给了你们毫无畏惧，不怕牺牲的精神？到底靠的什么样的信仰肯始终忠于党和人民，从来都是大公无私。不知道抱怨艰辛和艰苦，只知道把活往自己身上揽，只会埋怨没把自己派到最艰苦的地方。为什么他们眼里只有懊恼没别人做得多，只有埋怨没被派到最前线，只知道奉献，从来不计较回报？

而此刻的自己呢？只能惊叹于这种震撼，佩服他们的精神，谢谢你们。多想自己也变成这种生活中的战士，不怕艰辛，不怕吃亏，勇敢前进...

39、巍巍

40、那个时代的作品，有着特殊的印记。无论现代人用怎样的眼光看待那个人性有点被扭曲的战争年代，都不能抹杀这部小说在中国文学史上的地位，更不能忘记那些为了和平而献身的最可爱的人！

41、生动的抗美援朝画卷，感性的阶级斗争故事！巍巍就是写最可爱的人的作家，感谢他。

42、太意识形态了一点，反而有点同情那些地主了。美国兵也傻得可爱.....再到后来，会审陆希荣，真觉人性丑陋.....

43、真心烂啊，看来这个人真的是靠拍某档马屁上位的。

44、此書讓我對朝鮮戰爭有了更多的瞭解，其中的一些情節和精神很是動人。不過在描寫美軍俘虜對志願軍的敬畏態度上，對於現代思想的我是覺得有些做作和不可信的：)

不過總體上說是本好書，值得一讀！

45、虽然只看了上册,还是留下了一点印象.战争年代爱情,人物描写很细致.



## 《东方（全三册）》

- 46、也许迷失于现代生活我们应该看看这些书 才能更深刻的了解自己骨子里的精神 一个伟大的民族会在真正的困难前团结
- 47、初读一下 感觉还可以
- 48、帝国主义实在是太可恶了
- 49、~~~~
- 50、写的很单纯，但是太主旋律了，没看完
- 51、经典，值得收藏，慢慢品味
- 52、一个时代的书籍：朝鲜战争写得太简单，轻松了！
- 53、一方面，站在文学欣赏的角度，知道这本书有那么多不足，比如人物不可避免的套路化和脸谱化，还有打上的深深的精神论的时代烙印，等等。另一方面，却也知道这本书根植的那些真实很多是无可置疑的 是作者亲眼目睹亲耳听闻的，那就是那个时代的特征。换成我身处那个时代，也不会有什么区别。这么一想，就为我们的国民惆怅了起来。

## 精彩书评

- 1、初中时读的，现在很少人读了吧？现在回头想想，印象已然模糊，只记得几个片段。打美国佬时用烧红的炭火，那种对敌人深刻的恨，对战争火热的热情，对同志们无私的爱，还有中朝人民的友谊。中国人民志愿军个个都那么无私，那个时候人们的可没有空虚无聊啊，抱着满满对人民和祖国的爱。朝鲜现在怎样了呢？好像久久不见它的消息，只是才有朝核危机。看看有关朝鲜的介绍报道，朝鲜难道真和我们六七十年代一样？还是搞个人崇拜，还是没解决温饱，还是非常封闭？这片历史上人民志愿军曾活动过的土地上朝鲜人民，究竟过的好不好？两国如此之近又仿佛如此的远，就像长大的儿时玩伴，几十年不通音讯的状态，一个在故地徘徊，一个已经张开翅膀飞翔，最终，成了陌路吧。
- 2、我之前一直觉得自己是个理性的人，具体表现在：不论电视里演的情景多么感人，我都不会哭。而我爸不同，他则动不动就被感动得稀里哗啦的，这一点也时常被我妈取笑。当我初中看了魏巍的最可爱的人的时候，我也没有感觉，只是觉得，魏巍写得还行，因为我外公也曾参加抗美援朝，于是我便记住了魏巍这个名字。直到初三的某天，我无意中在我爸的书柜中翻到了《东方》，很抱歉，因为时间太久，我连里面的男主角的名字都记不得了，只是知道他最后双腿因为受伤被锯断了，还有和女主角凄美的爱情。而让我忍不住泪水的是一章叫做“闸门”的，当主人公最后坚守的阵地被美军突破时，弹尽粮绝，而最后美军的俘虏回忆：当时他们已经明白上面的敌人石头都已经丢光了，他们倒是很好奇想这是支什么样的部队，结果却听到了山顶上的敌人在唱《东方红》，当他们摸上去时，看到的只是战士们跳崖的背影。我当时泪水一直在眼里打转，最后还是忍不住流下几滴泪来。总之，从那以后，我就知道我错了，我原来是一个感性的人，之前的理性只是因为害怕母亲的取消而装出来的而已。当前几年我知道魏巍辞世的消息，我去网上看了老人即使在死之前，还为社会上的不平等奔走呼告，于是我打开音乐，播放着：我的祖国一边看着“最可爱的人”强忍的泪水，怎么也止不住了，哭得一塌糊涂。最后用最可爱的人里的一句话来结尾吧：我问他：“你不觉得苦吗？”他把正送往嘴里的一勺雪收回来，笑了笑，说：“怎么能不觉得？我们革命军队又不是个怪物。不过我们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说，“就拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么就做点什么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞说，“再比如蹲防空洞吧，多憋闷得慌哩，眼看着外面好好的太阳不能晒，光光的马路不能走。可是我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞啊，他们就可以在马路上不慌不忙地走啊。他们想骑车子也行，想走路也行，边遛达边说话也行。只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福。他们的是最可爱的人”
- 3、和《闪闪的红星》、《水浒传》一起，算是我童年阅读的启蒙书，重新再看，还是被那个年代作者的真诚和单纯感动。

## 章节试读

### 1、《东方（全三册）》的笔记-第二章 春初

资产阶级的妇女,或者有浓厚资产阶级气息的妇女,她们追求的是金钱,地位,安适,庸俗的享乐生活

# 《东方（全三册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)