

# 《制裁令》

## 图书基本信息

书名：《制裁令》

13位ISBN编号：9787539929910

10位ISBN编号：753992991X

出版时间：2008-11

出版社：江苏文艺

作者：臧小凡

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《制裁令》

## 前言

1931年初，成都。宁夏街晨雾弥漫，四川省第一监狱门口人声鼎沸，因为今天要枪毙一个女人。成都人看过开“爱情咖啡馆”的牟耀枢因引诱良家妇女而被毙，从此等了多少年，才等到一回杀人。宁夏街，原名盛家口，清朝雍正六年（公元1728年），天津总兵盛瑛之子盛九功率领西北宁夏骑兵入川，因盛公馆和家眷居于此而得名。天刚透亮，监狱大门便隆隆拉开了，一个女囚被狱卒押了出来。女囚披头散发，面容娇美，姓李，家住冻青树，罪名是掐死家里一个26岁的女仆，然后出钱让一个乞丐弃尸郊外，乞丐害怕了，报了案。女囚站在当街，女狱吏开始临刑前最后一次搜身，紧接着是钉脚镣上手铐，游街示众。人群躁动起来，摩肩接踵，兴高采烈，跟着游街的囚车向前走着，一直走到春熙路国父铜像下。开枪前，女囚仰天发出一声根本不像人类的恐怖叫声，围观的市民吓坏了，纷纷逃离现场。女囚一共被击四枪，场面惨不忍睹，致使全成都女人一个月内不敢吃麻婆豆腐。由此，成都市府向法院提出抗议，说国父铜像下并非行刑之地。现场有两个围观者没跑，一女一男，女的12岁，男的10岁，他们目睹了母亲被枪毙的整个过程。一个月后，悦来茶园上演以此题材为背景的川剧，名旦白玉琼饰演女囚，轰动一时，全成都市民纷纷争睹此剧，一票难求。审判女囚的法官兴致盎然地观看了演员们的精彩演出，尤其对法官的扮演者赞赏有加，说这个舅子的，他把老子演得好像哦！

# 《制裁令》

## 内容概要

《制裁令》主要内容：1939年，留日女学生简晗为报杀母之仇整容后来到了上海，应聘为“杀母仇人”吴瘦镛的家庭教师，表面上教吴的女儿西洋画和吉他，暗地却在吴饮用的酒中注入组胺（Histamine），欲把吴培养成“哮喘模型”，慢慢将其折磨死。此次暗杀行动被国民党军统特工知晓，遂以“告发暗杀”相要挟，欲发展简晗为军统特工，但她一直在“家仇”和“国难”之间犹豫不决。简晗协助军统歼灭了恶魔汉奸钱白胤，自己却受到牵连关进了监狱。当目睹国共特工壮烈牺牲的场面，并得知母亲死亡的真相之后，她义无反顾地要求加入中国共产党，投入到锄杀汉奸的行动中。于是，一场秘密合作的战斗在上海滩打响了。不料在一次重大的暗杀行动中，一个意想不到的人物浮出水面……。

# 《制裁令》

## 作者简介

臧小凡，籍贯天津，生于成都，少居北京，现居四川。2000年开始文学创作，出版长篇小说《摊牌》、《赌石》、《制裁令》等7部，并在报刊杂志发表中短篇小说、杂文、评论200余万字，其短篇小说《春熙路袭警事件》获中国首届都市小说优秀奖。

# 《制裁令》

## 书籍目录

引子第一章 形迹可疑的女教师第二章 十枚夺命的手榴弹第三章 跟踪到琴行的神秘男人第四章 印在第二张纸上的字痕第五章 匪夷所思的人间蒸发第六章 摇摆乐下的诱惑第七章 浴缸里的黑色黏液第八章 卡伐拉多西的逃亡第九章 涂有山奶钠的钢针第十章 旗袍衣领内的篆体字第十一章 烟囱里窥见的秘密第十二章 囚室里一首熟悉的歌谣第十三章 去繁就简的维吉尼亚密码第十四章 那一段爱恨情仇的如烟往事第十五章 一条通往孤岛的地道第十六章 划破考试院上空的枪声尾声后记

## 《制裁令》

### 编辑推荐

这是一场惊心动魄又酣畅淋漓的“谍对谍”故事，隐藏的间谍斗争远比沙场上浴血奋战的打斗更揪心。《制裁令》一点一点将隐秘又令人窒息的情节拉开，我们在按住心跳看完情节之余陷入了更深一层的沉思，那就是深刻又令人胆寒的人性刻画……关于简晗：一枚温暖又令人胆寒的棋子。她想自己完成这盘正义的棋，最终她把自己走废了。当信仰与爱情放在枪口前时，她瞄准它们，最终并没有得到一份荣誉证明，因为下棋人不在。关于吴瘦镞：他人生的最大意义不是钻研维吉尼亚密码，而是忍辱负重。无论什么时间，什么地点，他都不能为自己辩解，他骨子里就是汉奸，哪怕被军统制裁掉，也不能暴露。这是秘密。关于钱白胤：一个男人的童年很重要，悲惨的童年让他知道，这个世界只有母亲，母亲的生死变成他背叛祖国的最大理由。关于伊藤见司：破解布莱瑟·维吉尼亚写给情妇的情书，内容一点不复杂，反反复复只有一个单词，代表着巴黎上空的淫荡。这合他胃口，他早就告别浪漫，蜕变为一条变态的兽。关于汉奸：畏倭寇如虎，卖国以求苟生。日本人没想到的，他都替他们想到；日本人未做到的，他都替他们做到。中国历史上总少不了这种奸人。汪精卫就是。

### 精彩短评

1、太老套了。没意思

2、名家到底是名家，将旧上海的风情字里行间中表现非常得真实，看了后记后才知道作者是下了一番功夫得。全文构思巧妙，高潮迭起，惊险程度完全超越《色戒》。但我觉得美中不足地是：1、后篇有些牵强；2、巧合没有起到画龙点睛得作用，反而显得俗套；3、仍离不开\*\*\*光明磊落，军统人员卑鄙无耻得这套手法。4、个人意见《制裁令》的名字如改成《樱花》可能更符合女主角的个性。最后希望李安导演能看上这部书，拍出全面超越《色戒》的作品。

3、这是一部新颖的间谍题材的作品，情节跌宕起伏，结尾也令人大开眼界，太值得一看了。我会推荐给亲朋好友看。

4、哎哎哎哎。。。之前买了《深潜伏》，阅读后非常欣赏臧小凡的写作手法以及清晰的思路，于是仓促搜索到了这本书，打算继续拜读。万万没有想到的是，居然两本书除了名字不同，内容完全一样，懊恼啊，申请退货了，重新再买本看看喽，当当不错，还帮我申请了退货邮费礼金。

建议大家不如买《深潜伏》了，原因很简单，便宜！！

5、希望以后能拍成电影。

6、适合任何年龄段值得一看的好书，情节跌宕起伏，扣人心弦。直到结尾作者也没有忘记留个小小的惊喜，让人看完此书后回味无穷。

7、某些人物再次出场身份的确是让人大跌眼镜

8、一部很好看的谍战小说，可读性非常强的，作者以生动的笔法描写出了那段真实的历史，以及书写那段历史的人们。丝丝入扣的情节，使读者仿佛深陷于感情与信仰的抉择之中。此书的可贵之处还在于读过之后给人以思考，使我们重新审视了那段历史，那段复杂、神秘而又感人至深的历史。作者通过战争揭示了人性，然而在人性被揭穿的那一刻，没有人是真正的赢家。战争只是少数人的游戏，大多数人，无论是GCD、国民党还是日本人都是被别人操纵命运的棋子。人是要有点精神的，如果我们身处那段历史中又会怎样做呢？有时觉得把历史的重担交给一个年轻的女孩是一件十分残忍的事，而又有多少无辜的人承担了他们本无需承担的责任，甚至连一份荣誉的证明都无法得到。在民族大义面前，每个人的信仰不同，信仰的底线也不同，不管是国人还是侵略者都在为自己的信仰而奋斗，甚至牺牲他们宝贵的生命。此时，我只希望，那样的历史不会再重演，那样的人性永远被隐藏！

9、是好几次放下又好几次拿起的书，没有一看到底的吸引。有些悬念，有些沉重。

10、(虎儿)去年大概也是这么个时候我请的客——金汉斯的烤肉，自助。我们要了两大扎啤酒，有点多。他就是电影，他所有的行为似乎都可以用电影来形容。那天他老人家给我们讲了一晚上自己玩《古墓丽影》时如何从悬崖跌落，笑得我们前仰后合，我把正事儿全忘了。其实，我俩本质上不是一类人。我一直认为，我是一个特别纯真的文艺女娃娃，这类小资孩子最大的特点就是容易上当受骗。而臧小凡呢，他喜欢猫在家里看恐怖片，出门的时候就喜欢往那没人的，阴森的地方钻。然后狂野啊，反叛啊，在血腥和暴力中获得一种快感。我从他的小说里看出这一点了，他说我把他看透了，不知道是不是在撒谎。他要写《制裁令》的时候，我一不留神看见了出版单位的合同，限期第二年的六月交稿。于是臧小凡溜烟跑上海去了，说是去体验生活。等到我今年在书店瞄了几页这本书，觉得和他以往的书不大一样，那个怀旧的楔子仿佛让我回到了灰唧唧的过去。书的封面上写着“《色戒》只是冰山一角，《制裁令》才是最牛B的谍战小说。”说实话，我不大相信他写谍战，因为他原来一直在写赌博。我又得相信他在写谍战，因为谍战就是一场玩命的赌博。这书挺有劲儿的。首先，小凡同志终于不在像以前那样写蹩脚的兄弟情意了。不是说他写的蹩脚，而是他老让信任的兄弟背叛，而让怀疑的兄弟忠诚。这有点不符合五讲四美的和谐法则，倒是有点世事无常的悲观厌世。从前的小说里，倒是男人对女人一片痴情和忠诚，整个一傻小子。这次终于在爱情的描写上有突破了，而且写得还挺感人。其中有两个片段我印象深刻。第一个片段是简晗爱上小日本的时候，在春梦泛滥时突然发现了她对她的占有欲。到小说结尾的时候，你会发现，她当时的拒绝是多么的睿智。第二个片段是汉奸妈妈“驴肉火烧”的爱情。这场爱情看起来有点像《活着》中描写的命运的温情，可是这个当这个傻乎乎的故事遭遇了狡猾的变态的汉奸儿子，就带给人更多的震撼，那不是一只老到皮软的黄牛能带来的。再者，像臧小凡这样连自己在游戏中翻身下马的事儿都能讲究一个晚上的人，写出的情节绝对是相当有看头的，有几次我都困的真不开眼睛了，却因为某一段描写“嚯”的坐起来。当然，按理解，这些描写可能是暴力的或者色情的，这个家伙有写这类小说的天分。但除了那些转瞬即逝的东西，还有

## 《制裁令》

点人性深处的东西。比如说，简晗发现她把重要密码透露给汉奸的时候，我好像和她一样抓狂了。要是汉奸忍受巨大的摧残仍然做汉奸，那么她就有着别人没有的意志，这实在是一件匪夷所思的事情，然而就发生了。又可以说，《制裁令》这本小说中，可以窥探许多秘密，窥探本不该出现在小说里的秘密。这些刺激性的东西足够吸引一个人去看书了吧？可要是觉得不过瘾，那就只好私自去找臧小凡要未刊出部分的文字了。我想要是我看不过瘾的话，他老人家一定也没写过瘾。那才不是他呢！小凡同志经常自命自己的经历不凡，并且经常拿那些四处流浪，到处涉危，以及弹吉他弹到呕吐，小姑娘花枝围绕等等逍遥生活来气我。每当我看见他的小说后记中写到又去哪查资料了，又结识了哪些江湖人物了，我的嫉妒之心就犹如愤怒的小火苗。哪怕不出门呢~我在家里抠抠这些特工密码，解开个什么什么猜想的，也算是一种滋润吧？

11、想不到的结尾，印象太深！

12、可与《潜伏》媲美，如能拍成电视剧也很好看，是不错的书。

13、只找到上半部

14、充斥着情色和悬念

15、很久没看过完整的一部书，最近上班比较空，在阅览室借了这本书，看到一半。叙事还比较清楚。看完再过来写写。

16、很普通

17、写的还算流畅，能够看完。

18、之前看他写的赌石,就开始很佩服作者的头脑如此清晰,情节特别生动,好像把我带到书里的环境里一样!后来又读了制裁令,更让我觉得作者的全能,全才和全面.非常好看!我看了两遍,后又先后将此书推荐给了众多读友,大家都觉得非常棒!!

19、大概是前阶段看电视剧《潜伏》看的，对这部书的期待值还是相当高的，看完了没有觉得太震撼，但感觉也还可以，情节比较吸引人，结尾有些伤感，但还是挺合情合理的。

# 《制裁令》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)