

# 《我知道的老兵故事》

## 图书基本信息

书名：《我知道的老兵故事》

13位ISBN编号：9787807136613

10位ISBN编号：7807136618

出版时间：2008-5

出版社：山东画报出版社

作者：王外马甲

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我知道的老兵故事》

## 内容概要

本书讲了几则老兵的故事，他们的背景不同、性格不同，涉身的战场也不尽相同，他们原本都是普通的百姓，不擅长战事也并不喜欢战争，是战争的浪潮席卷了他们，让他们在特殊的环境下展现出了自己坚强的本性。战场上有很多这样平凡的人，他们没有很高的觉悟，但在面临生死抉择的时候，总有一种精神的力最使他们能够选择正义的方向，这力量使我们的人民显得更加可爱，也使我们这个民族充满了希望。这种精神力量来源于我们的文化，来源于我们的传统道德，来源于我们守护家园捍卫尊严的理想。只有懂得了理想的崇高，我们才能够理解牺牲的真谛；只有不放弃理想，我们才能在逆境面前百折不挠。

# 《我知道的老兵故事》

## 作者简介

[http://blog.sina.com.cn/s/articlelist\\_1241887761\\_4\\_1.html](http://blog.sina.com.cn/s/articlelist_1241887761_4_1.html)

# 《我知道的老兵故事》

## 书籍目录

前言 知兵非好战  
我知道的老兵故事  
好人王三官  
南昌起义中的贵州兵  
“通”字辈的游击队  
“另类民兵”葛二蛋  
抵抗者  
后记

## 章节摘录

我知道的老兵故事 一 马甲小时候，爹妈是修水电站的，家就住在工地上。那时候的住宅都是一溜平房，中间的住户房间少，两边的住户房间多。马甲家住的那排房子，左边尽头是老邓家，右边是老王家，老邓头老王头都是老工人，都参加过抗美援朝，还都立过功。老邓老王都挺能生孩子，只不过老邓家生了六个儿子，一个闺女也没有，老王家却是清一色五个丫头，气得老王经常打老婆。老邓和老王关系极不好，彼此争吵打闹频繁（老邓太瘦，打不过老王），可邓家孩子却和王家孩子关系极好（王家老四后来还嫁给了邓家老二），所以老头打架，两边子女从不帮忙。刚开始的时候，书记还来劝架，说你们都是复员军人应该有觉悟什么的，老王眼一瞪回答：“觉悟？老子揍他就是帮他提高觉悟！”书记以后就不露面了。马甲小时候也不喜欢老邓，觉得他不仅小气而且爱占小便宜，比如他拿公家的红油漆去和农民换鸡，然后又把鸡卖给马甲家，比如马甲亲眼看见他在玉米地里偷粮食……现在马甲成家了才明白，三十多块钱的工资，农村老婆六个儿子，不这么做真会饿死人的。

老王头的形象则光辉得多，他是起重工，体格强壮嗓门洪亮，他的老婆不但漂亮而且有文化，是技术科的描图员。老王老婆有文化，自己却没文化，他是要饭的出身。在当时，复员军人、立过战功、要饭出身，这都是响当当的招牌，所以有次马甲学校忆苦思甜，就请老王做报告。会场上，老王站直身体、手抚话筒、山东口音、声情并茂：“在万恶的旧社会，俺们渔民穷啊，天天吃鱼、天天吃鱼，俺腿脚利索，就去济南要饭了……”天啊，马甲家想吃鱼，得凭票、还得排队，可人家老王解放前就能天天吃鱼了。当时底下就有人嘀咕“敢情老王要饭不是因为饿，是想换换口味啊”，王家老五是马甲的小学同班，小丫头本来就不乐意她爹宣布她家要饭的事，现在再听别人这么议论，登时就气哭了。在那天的忆苦思甜大会上，高呼口号、情绪激动的人很多，但真正流出热泪的，估计就她一个人。老王家虽然只生产闺女，但老王却很喜欢别人家的小子，所以马甲得以时常出入王家，混吃混喝。老王盲目崇拜知识分子，对马甲爹妈这样的穷酸老九卑躬屈膝，却很少讲自己打仗的事，若是问他，也只是说“老子是皮定均的队伍”。碰巧有次老王饭后得意，才讲到 he 立功的经过。

那是在西圣山战役中，老王他们连奉命去攻击一个山头阵地。“说是一个连，其实比现在两个连的人还多。而且那个山头已经争夺过好几次了，所以虽然是晚上，大家也知道往哪里冲”。“怎么冲锋？就是跑呗。使劲跑，也不打枪，打枪打炮是后面部队的事，我们就是跑，先跑到山上再说”。

在接近敌方阵地之前有一个火力封锁区。“在那里死得人最多了，子弹扫过来象刮大风一样，前前后后的人不断地倒，也没功夫去看是死了还是受伤了”。有没有假装受伤趴在地上的？（马甲厚颜无耻地问）“我不知道，那时候当兵的人不聪明（老王原话哦），反正我没事，跑过去了，跑到了再一看，冲过来的人只剩下一半”。事隔多年，马甲体会到当时自己的问话其实很无聊，在激烈的战斗中，出现一时的惊慌是可以原谅的，在枪林弹雨面前，能奋勇向前冲锋的当然都是英雄，但一时慌张趴下的，却也可以在以后的战斗中成为好汉。“冲到跟前敌人就慌了，枪也打得不整齐了，我们就开始喊。我不会喊口号，什么缴枪不杀、举起手来，我不会，我就是叫，乱喊”。呵呵，马甲想起老王和老邓打架的时候，也是不喊口号，抱在一起“呀呀”地叫。敌人阵地前沿虽然火力弱一些，但地形却更险恶。“坡陡，有铁丝架子，有地雷还有炸弹（在电影里，看见铁丝网上挂的是罐头盒子，但老王说是挂炸弹，怎么回事？）”在复杂的地形面前，咱们的老王头摔了一跟头，“嘴摔破了，满脸血，枪也掉了，枪滚到坡下面去了”，“我不敢去拣枪啊，战场上往回跑是犯纪律的，我就拿帽子做了个记号，抓着手榴弹接着冲”，为什么要做记号啊？（马甲傻乎乎地问）“天明了还得来找枪啊，枪不见了是要罚做检讨的”。“冲上去以后看不见我们班的人，我就顺着沟往里跑（老王把战壕叫做沟），那时候到处都响枪，也不知道哪里有多少敌人，反正我就是往里跑，也不是瞎跑，跑的时候还是勾着腰”（“勾着腰跑也是瞎跑”王家小姐如是说）。“跑不多久发现前面黑乎乎猫着几个人，再走几步就看清是鬼子在安机枪，我就丢手榴弹了”。“没炸着，手榴弹扔沟边上滚外面去了。但他们看见就跑开了，三个人，跑了两个，我追上去按住一个”。“那家伙不行，我一按着他，他就坐地上，我就揍，把他揍哭了……”（真的哭了？）“真的哭了，抱着脑袋哭呢，我闹不清该怎么跟他说话，就把他扯回到机枪那里”，“抓了他，我也不知道怎么办，先把机枪接下来，我不会用机枪，就这么抱着，他蹲着，我站着看”（忆苦思甜大会后，王家五小姐回家哭着指责老王，理由就是“你连机枪都不会用，还好意思去忆苦思甜”，嘎嘎）。“后来某某某（老王说了名字，马甲忘了，应该也是马甲爹的同事，只是马甲年纪小，不认识）来了，我问他怎么办，他说交给连长，连长在后面。我带着俘虏往回走，这才知道大家都在后面，刚才是我一个人冲上来了”，“后来？再后来

## 《我知道的老兵故事》

就是鬼子跑了，我们守阵地呗”。 “哦，还有，我把俘虏交到文书那里的时候，才发现这家伙还挂着把手枪呢。先前黑乎乎地没注意，还真TM危险”。手枪？那俘虏是个军官了？“不是，是个兵，美国小兵也有手枪，真阔气”。王伯伯你真勇敢（马甲小小年纪就很会拍马屁）。“呵呵，老子是皮定均的队伍，打仗么，不勇敢还行？”。正当这时候，马甲娘来了，“马甲，你缠着王伯伯干什么？回家写作业去！” “我在听王伯伯讲英雄事迹呢” “呵呵，我有什么英雄事迹”老王头一见到臭知识分子就特别谦虚，“我打了两年仗，连伤都没有受过，得个二等功算是拣便宜了，象那边那位（老王指指左边），才是真正受过伤、立过一等功的呢”。什么！搞错没有？那个偷农民包谷的老邓，那个被老王一把就推到水沟里面去的老邓头，居然是个一等功臣。我顿时来兴趣了。

二 马甲很早就知道老邓也是个复员军人。但马甲对他从来不感冒。马甲很少去老邓家。在马甲的印象中，老邓家的门口永远是乱七八糟的，干干瘦瘦的老邓和模样有些吓人（脸上有块大疤）的老邓老婆就忙碌地穿梭于各种杂物之中。老邓家的孩子无论大小，一律外战外行、内战内行，从不在外惹事，专门在家练拳，所以不管什么时候经过他家，都可以听到打闹和哭喊的声音。尤其是邓家老五，这倒霉孩子好象成天不是被他哥揍就是被他爹打，反正一年四季都坐在门口哭，从来就没消停过，直到现在，马甲闭上眼睛使劲想，也想不出他不哭的时候应该是什么模样。老邓和老王都有使用“家庭暴力”的毛病。只不过老王是专打老婆、不打孩子；老邓是专打孩子、不打老婆。所以，老王家闺女见了老王可以揪耳朵，老邓家儿子见了老邓只会打哆嗦。老邓打孩子最有名的一次是在七六年，那天，老邓在家正忙着什么事，邓老四回家冲他爸爸连嚷了两遍“M主席死了！”老邓愣了愣，然后悄悄关门，把老四带到里屋一顿胖揍，揍完再把儿子捆上，走出屋来观察动静。这时，他听到了满耳朵的哀乐……马甲家人对老邓的评价各不一样，各有道理。马甲的观点在上一篇里已经说明了，是“小气而且爱占小便宜”，马甲爹的观点是“老实、正派”，而马甲娘的观点却是“心好、重感情”，这就和马甲我的直观感受完全相左了。马甲爹的观点主要来源于工作。比如有件事是这样的：老邓头是木工。水电建设的木工分好几种，有什么内木、外木、细木、大木等等，具体的界限我也不大清楚，大概细木是做精加工的，在屋里干活，有技术；外木是搭建筑架子的，在工地上干活，比较苦。老邓是细木工。有年夏天（好象是七四年）工地抗洪的时候，脚手架被冲倒了九座，外木班二十六个人死了十七个，这时候，需要再调人干外木，可没人敢去了。于是就开会动员，书记在会上说，党员要带头，有经验的老同志要带头。老邓不是党员却是老同志，他看书记说了一两个小时还没人吭声，就举了手，书记问“老邓你要去？”老邓说“我原先是从外木班出来的”，他就讲了这么一句，原来在外木班干过的人坐不住了，都举手。结果，调回到外木的人比原来的编制还多了几个。后来，有个也回到外木的师傅不甘愿，认为是老邓害了他们，马甲爹一反平时“事不关己，高高挂起”的作风，严厉加以反驳，并且评价老邓“老实、正派”。马甲娘的观点则主要来源于家庭生活的隐私探密了。老邓的老婆，马甲叫她“邓妈”（那时候我们工地上的习惯很怪，有正式工作的女士就有名有姓，没工作的女士是“家属”，其称呼是在丈夫的姓后面加“妈”或“姐”，不知其他地方有这个情况没有）。这个邓妈身体不好、人也丑，很少出门，可不知从什么时候起，她和马甲娘关系比较亲密，时而在一起嘀嘀咕咕，马甲娘也因此知道了邓家的一些历史情况。老邓和邓妈都是山东一个什么地方的人，同乡。老邓祖上是开车马店的，邓妈家开木材铺，俩人的爹是拜把兄弟。邓妈很小的时候，她爹就把她许给了邓家，但不是许的老邓，是老邓头的哥哥大老邓。快解放的时候，邓妈家遭了场大火，家人死了几个，东西也烧光了，只好回乡下种地，邓妈虽然没死但受了伤，脸上也落下好大一块疤。解放以后，老老邓就安排大老邓娶邓妈，大老邓一想到姑娘脸上的疤就头痛，干脆报名当军工，去帮志愿军搞运输，没想到，半年后牺牲在朝鲜了。老老邓是个守信义的汉子，大老邓死了，他就命令其弟弟娶邓妈，这下该老邓着急了。老邓比邓妈还小两岁，他那时的惶恐是可想而知的。情急之下，他也想起用大老邓的办法，可是，当时家乡又没有招录军工的，一咬牙，老邓直接参加了中国人民志愿军。反正老老邓再霸道，他也不敢反抗美援朝。56年，老邓再回到家乡时，已经是复员军人，有正式革命工作的人了。面对曾经扛过枪、打过仗、受过伤的儿子，老老邓也不敢再耍横要求什么。探亲假快满的时候，老老邓头说，咱们不娶人家了去看看人家就当走亲戚吧，老邓说可以啊，拎着盒点心就下乡准备住一晚就走人回单位继续美好人生。邓妈这时已经是农民。她家解放前在乡下有几块地，因此解放后就评了个地主。可她家偏偏又没当过地主，在城里开了两三代木材铺，家里几乎没有人懂得种地。这么一来，在贫下中农监管下自食其力，其艰难困苦就可想而知了。老邓去走亲戚的时候，邓妈家已经知道这件婚事不可能了，人家也没说什么。吃饭客气几句天黑各自睡觉。寂静中，邓妈想起往事，想到现在、再想想将来，不禁泪下，不知不觉里

## 《我知道的老兵故事》

竟哭了一夜。隔壁，老邓听见哭泣夜不能寐，夜不能寐翻身坐起，翻身坐起听见哭泣更加夜不能寐，夜不能寐听见哭泣不由得思绪

# 《我知道的老兵故事》

## 编辑推荐

《我知道的老兵故事》中这种精神力量来源于我们的文化，来源于我们的传统道德，来源于我们守护家园捍卫尊严的理想。只有懂得了理想的崇高，我们才能够理解牺牲的真谛；只有不放弃理想，我们才能在逆境面前百折不挠。



## 《我知道的老兵故事》

### 精彩短评

- 1、其实平凡人就是英雄^^
- 2、由几名不同时代的老兵娓娓道来，从南昌起义到抗日，到国共内战、朝鲜战争，让我们知道在大时代下的小人物故事。
- 3、相比于正文的故事，后记写得很傻逼。
- 4、萨苏的书一直都喜欢看 每天都要去他的博客看看，这本老兵故事看的人热血沸腾
- 5、《我知道的老兵故事》没有《中国骑兵》的区别是短篇与长篇的区别。虽然不是《中国骑兵》那样的长篇巨作，纪录的也不全是战场英雄，但它继续着马甲兄的一贯风格一贯立场，为我们留下珍贵真实的历史记录。中国太缺乏象马甲兄这样的历史记录者。
- 6、亦正亦邪的老百姓
- 7、从小人物来看那段历史，真实、质朴。值得一读！
- 8、这是我们不知道的另一面那些曾经的热血 激情不要忘记
- 9、非常一般。
- 10、个人觉得此书比小说演义写实、比官方战史有趣。正是书中的老兵们撑起了中国的脊梁，维护了我国的尊严！
- 11、很有意思的文笔, 很传奇的故事.
- 12、萨苏流的力作 老兵不死
- 13、论内容，值得藏阅，与章东磐《父亲的战场》同题材。但开本做32开太小，应该把同一作者的书统一装帧。
- 14、真实
- 15、因为先看了一本远征军的田野调查笔记，再看老兵故事，可能是因为作者视角不同，给读者的感觉也不同，我是觉得这本内容很一般，读来像是小说，缺乏真实性，文字表述上无法吸引我继续阅读下去，所以后面几个故事我是草草扫了几眼算完。
- 16、故事还是可以的，这也是这本书的精华。除此外也就无！
- 17、历史是复杂的，即使是那些支持gcd的人目的也是如此的不同。如果对待这些历史，我们都抱着都付笑谈中的看法，就可惜，因为这些笑料是以千万人的死亡为代价的。
- 18、他们中有的脱去军装很久的人，有的是几乎算不上军人的人，但是作为一个中国人，他们又都是一个兵，为了家园拿起武器的人
- 19、王外马甲的书, 在于以朴实无华的笔触记录普通人生活的同时, 能够不经意的带给你深度的思考和震撼. 所谓大巧不工, 莫过于此
- 20、抗战基层群生相，恁地迷人
- 21、书十分感人，对于那段历史，看着本书有了很深的了解。呵呵
- 22、自古知兵非好战，人民的英雄永垂不朽
- 23、还不错
- 24、从普通人到军人到英雄，有几人能走到最后的呢
- 25、原来在买之前就听说这本书作者写得不错的，后来在卓越网上发现这本书那么便宜，马上决定买了下来！
- 26、能攻心则反侧自消，自古知兵非好战
- 27、“老兵永远不会死，他们只是悄然消逝。”
- 28、这类书读多了，最近看着萨苏流的就烦
- 29、真人真事，考证严谨，丰富生动，感人
- 30、这是被无名的英雄们的墓志铭。那些被无名、被忘记的英雄。阅读是畅快的，如果再厚一些、字再小一些就好了，期待完全版（如果有的话）。
- 31、马甲的三本书都值得一看
- 32、老兵不死，只是我们看不见了，看到的都是数着人民币的人，或者还有美元
- 33、they just fade away
- 34、最喜欢里面的王三官！
- 35、这么好的书却这么少人读过，唉

## 《我知道的老兵故事》

36、我们每个人都应该记住自己的生活是由许多默默无闻的人们在守候！包括这些为祖国和人民站岗放哨的战士！！！！不是是不是在战争时代，也不管是否曾经流血牺牲，他们永远是最可爱的人！！！！

37、一本好书，不光是好看，从不同的角度让你了解和记住了那些为国牺牲和做出了贡献的老兵。

## 《我知道的老兵故事》

### 精彩书评

- 1、本书收集了王外马甲创作的几个故事，包括：我知道的老兵故事好人王三官南昌起义中的贵州兵”通“字辈的游击队”另类民兵“葛二蛋抵抗者新浪读书频道有本书的全文收录（[http://vip.book.sina.com.cn/book/index\\_63433.html](http://vip.book.sina.com.cn/book/index_63433.html)）。另外，新浪读书上还有王外马甲另外一本出版的书的全文：中国骑兵（[http://vip.book.sina.com.cn/book/index\\_55244.html](http://vip.book.sina.com.cn/book/index_55244.html)）。除了已经出版的这两本书以外，王外马甲还创作了几个系列的故事，包括：班禅大师的仪仗兵（[http://vip.book.sina.com.cn/book/index\\_58258.html](http://vip.book.sina.com.cn/book/index_58258.html)，全文）战场上的蒲公英（[http://vip.book.sina.com.cn/book/index\\_58266.html](http://vip.book.sina.com.cn/book/index_58266.html)，全文在王外马甲的博客<http://blog.sina.com.cn/huangxiaofeng>）相信不久也会结集出版的。
- 2、个人感觉战场上的蒲公英的故事更吸引人。这本书是几个故事混在一起的，有些故事感觉可读性没有那么强。呵呵，蒲公英打五星，这个就只能将就四星了。

# 《我知道的老兵故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)