

《符号》

图书基本信息

书名：《符号》

13位ISBN编号：9787802447219

10位ISBN编号：7802447216

出版时间：2010-6-1

出版社：现代出版社

作者：（美）库利

页数：380

译者：刘永淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《符号》

内容概要

在南极，一个科学探险队的考察船停下来观察规模庞大、震撼人心的冰架断裂。当记者格雷西·罗根开始进行现场报道的时候，一个巨大的、闪烁的光球突然出现在天空中，闪耀的光芒罩在考察船上空，而又突然间神秘地如出现的那样无声无息地消失，整个世界为之屏息。

在埃及的一座山上，一位孤独的神父面对着眼前雄浑的山谷，思索着。上帝在这样一个圣地的显现对他来说同样神秘难解，他切身感受到了稍纵即逝的上帝的力量和无法控制要把它记录下来的冲动——一个不断在他大脑中出现的景象。在附近的一个小酒吧里，电视上辉煌闪耀的符号惊呆了所有客人。一个人不断画着十字，冲出酒吧，嘴里反复不停地说着一句话——这不可能。

在波士顿，马特·含伍德发现弟弟的死或许不是那么回事——或许与横扫全球的、引发暴力冲突和极度混乱的神秘现象有关。

当格雷西和马特追逐着这个人生奇迹的时候，世界停驻了：是上帝最终决定显现，还是有人在炮制一个新的时代，让信仰、希望和信念在权力、贪婪和死亡的祭坛面前崩塌？

《符号》

作者简介

雷蒙德·库利是畅销书《圣地》和《最后的圣殿骑士》的作者。《最后的圣殿骑士》一出版便位居《纽约时报》畅销书排行榜的第一名并连续三个月在榜。库利是广受赞誉、深受欢迎的电影剧本作家和电视、电影制片人，与妻子和两个孩子生活在伦敦。

章节摘录

当深狭的山谷谷底向他迎面扑来，丹尼·合伍德面前飞速掠过的荒凉山岩却奇迹般地慢下了脚步。可多出来的这点时间救不了他，带给他的只能是让他在大脑中一遍遍体会那种令人肝肠寸断的极度痛苦——毫无疑问，他将在转瞬之间死去。可当一切开始的那一天，大家心中充满了多少希望啊！经过了几乎三年，他和他的团队终于完成了全部任务。他在心里窃笑着，很快就会享受由此带来的丰厚回报了。这绝对是一个苦差。从科学角度来看，这个项目本身就足以令人望而生畏，而紧迫的时间要求、极为严格的安保措施、几乎与家人和朋友的隔绝、高强度的工作和寂寞漫长的孤寂生活，所有这一切都是更为严峻的挑战。而今天，站在这个星球上被上帝遗弃的地方，抬头凝望那明净湛蓝的天空，呼吸着干燥而又略带灰土气息的空气，他忽然觉得付出的一切都是值得的。这个项目没像新股上市那样，让人们在一开始就对情况清清楚楚。无论微软还是谷歌，谁都不会花大把银子来买这项技术，一项为军事目的而开发的技术。然而，项目组许诺，成功后会给每个成员一笔丰厚的奖金，那样的话，这笔钱至少对他来说可以给自己和父母一个稳定的经济基础；而且，如果将来娶一个妻子，只要她不是太挥霍无度的类型，就足以想生几个就生上几个孩子。他想，几年后，这一切都会实现的。而到那时他已经好好享受了单身生活的快乐，还有工作给他带来的回报。现在嘛，这些还都是没影的事，他才二十九岁。是啊，回想起他在马萨诸塞的伍斯特市度过的艰难岁月，对这种在眼前幻化的幸福未来更是充满幻想。走在炙热的沙漠上，经过那些乱七八糟的帐篷和停着正这家伙生活热情是特别高，他对好多好多事情都充满热情。“我在商业街。”贝林格一边回答一边还在翘着脑袋，想找个好角度能看清楚点。“回家看新闻，快！你根本都没法相信！”

扎巴，是那种随时都会对电视里的某件事大惊小怪的人，甚至不一定是重大新闻。可这次，也只有这次，贝林格想，他的激动是有道理的。沙巴·科姆斯基是一名匈牙利血统的很有才气的化学工程师，与贝林格同在罗兰材料研究实验室工作，他对电视上的镜头总是热情不减。那种拍摄认真的、立意很高的节目是他的最爱，比如某个强悍而又执著的政府官员不遗余力地把国家从大规模毁灭中拯救出来的节目，或比如某个强悍而又执著的建筑师不断试图从无法逃脱的监狱中越狱的节目。可近来，沙巴的兴趣开始转到描述底层社会的节目了。他对一个叫“现实”的脱口秀的电视节目尤其钟爱，其实这个节目与现实没太大关系，也谈不上脱口秀，但还是叫了这个名字。而让贝林格烦恼的是，沙巴总是在看到他自认为是最独特、最棒的节目时告诉他来分享。可在这件事情上，贝林格打算让他说个够，可在心里仍然有点不太舒服。“这个新闻你看多久了？”“你能不能先别问，先把电视打开不行吗？”扎巴抗议着。“我正看着呢，我在商业街，就在百思买外面。”贝林格的声音低下来，他前面几个人的头一动，露出的电视画面又一下吸引住他。屏幕下方打着一行字“南极洲上方无法解释的现象”，右上方有一个“直播”的小方框。他就呆呆地站在那里，好奇地看着这一切。他认出了这个正在做报道的记者，几年来他看过她的一些栏目，他还记得几年前泰国发生海啸时她做的报道，那是他第一次注意到她。说起来有些肤浅，但一个新闻广播员的性感程度直接与人们对屏幕的关注度相关——尤其是那些与武装冲突、比赛结果或明星丑闻无关的新闻。对大多数男人来说，格蕾丝·罗根——坚毅的绿色眼睛，紧贴嘴唇上方一个小小的、调皮的黑痣，有些急促而又热切的令人心动的声音，一头总似乎有点不羁的金色鬃发，汉堡和奶昔而不是硅胶打造出来的风中女郎般的身材，轻而易举地就能在屏幕上搅动人们的视线。可这次，贝林格的眼睛并没有看她。摄像头再一次拉近那个现象，人群的颤抖似乎都能听得到。

《符号》

媒体关注与评论

“库利是在现代的场景中演绎古老的神秘故事。” ——《纽约时报》对《最后的圣殿骑士》的评论

“《圣地》或许是2007年最有野心的一部小说……其中的历险、激动与思考足可以写进三本书。” ——Bookreporter.com

“库利最擅长的就是把广泛的历史研究与令人震撼的惊悚叙述结合到一起，在这本新书中他再次上演如此绝技……库利一定让你感受到什么叫节奏……” ——（英国）《好书导览》关于《圣地》的评论

《符号》是“一个快节奏的、极具电影情节的惊悚故事……对喜爱丹·布朗的人来说那只是个开始，而这才是结束。” ——（英国）《星期日报快报》

编辑推荐

《最后的圣殿骑士》作者雷蒙德·库利，2010惊悚巨作！“一个快节奏的、极具电影情节的惊悚故事……对喜爱丹·布朗的人来说那只是个开始，而这才是结束。”——（英国）《星期日快报》

精彩短评

- 1、畅销书之类的
- 2、逻辑感很强的一本书 值得去看
- 3、美式电影的写法，动作，悬疑，立足点不错，可惜不够吸引人
- 4、iphone超长广告
- 5、很不错
- 6、一目十行看完的，典型的好莱坞风格的小说
- 7、世上是没有奇迹的！！！可是就能把奇迹说的跟真的一样，让后立马告你：那就是一人造的骗局.....明明知道是骗局，还是很受吸引，一口气看完。作者对基督教的意见还是比较叹为观止的，毕竟，如作者所说，美国是一个被基督控制的国家了....

《符号》

精彩书评

1、有点儿故弄玄虚，其实也没这么惊悚了。更谈不上巨作啦。说白了就是一帮有高智商和高技术的科学家做了这么一个高科技应用的玩意，夹杂了关于宗教的背景（如果浅薄的关于宗教对立的描述也算数的话），没有历史，没有文化，只有被出卖的人性而已。亿万富翁的智商更是显得很小白。不知道这么多钱是怎么赚来的。对于里面所有的角色来说，他才是受上帝眷顾的人，有钱，不死，也没有受虐待。的确很适合拍成好莱坞的电影。就好像一个完全为剧本而作的书稿。比起达芬奇密码，，，，，距离还是很远滴。。。。。

《符号》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com