

《密闭之巔》

图书基本信息

书名：《密闭之巔》

13位ISBN编号：9787549601189

10位ISBN编号：7549601186

出版时间：2012-6

出版社：文汇出版社

作者：森村诚一,西村京太郎,山村美纱

页数：188

译者：徐明中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《密闭之巔》

内容概要

《密闭之巔》讲述：情人为攀高枝将白领丽人贵久子无情抛弃，她绝望之余来到山上殉情，却被遭暴风雪不得不中途下山的两名登山者影山和真柄所救。三人由此开始了亲密的交往，贵久子倾心影山，孰料在“婚前旅行”攀登K岳时，影山意外地死于山上。警佐熊耳通过影山所戴的头盔发现了杀的痕迹，便秘密展开调查。很快，嫌疑人浮出水面。可这位嫌疑人虽有杀人的嫌疑，却找不出作案的动机，也无法突破不在现场的证明以及“高山密室”这双重障碍的阻挡……

《密闭之巔》

作者简介

森村诚一，1933年出生于日本埼玉县熊谷市，最具影响力的推理小说家。1965年，其处女作《高层的死角》获第15届江户川乱步奖，1973年他又凭借小说《腐蚀的构造》摘得第26届日本推理作家协会奖。在群雄逐鹿的日本推理小说界，森村诚一的作品以其独特的构思、缜密的推理和细腻的心理描写独占鳌头。“证明三部曲”（《人性的证明》、《青春的证明》和《野性的证明》）更是给他带来了极大的声誉，累计发行量超过1亿册，创下了日本文坛的奇迹。

西村京太郎，本名矢岛喜八郎，1930年生于日本栃木县，著名推理小说家。1961年开始推理小说创作，1965年发表《天使的伤痕》引起注目。其作品特点是一般将侦破的案件固定于某一范围，尤其喜欢写列车上的凶杀案件，而且侦破悬念迭起，凶杀不断，一案未破，一案又起，构成了独特的连环凶杀模式，可读性极强。

山村美纱，1934年生于日本京都府，有“诡计女王”之称的著名推理小说家。1969年曾获《小说星期天》每日新人候补奖。1970年、1972年、1973年连续获得江户川乱步奖。代表作品有《花棺》、《幻空的对号座》、《京都祭日杀人事件》、《京都杀人地图》、《埃及女王之棺》等。因长期积劳成疾，不幸于1996年9月5日突然去世。

《密闭之巔》

书籍目录

密闭之巔（森村诚一）

极乐之行的末班车（西村京太郎）

步出海关的女人（山村美纱）

汤浅贵久子感到自己已经死了。她曾经那么专注、狂热地爱恋着的那个白马王子竟然如此轻率无情地抛弃了她，使她对那个人的怨恨远远超过了以往燃烧着的爱情之火。贵久子不像现代那些玩世不恭的轻浮女郎，她笃信真正的爱情只有一次，而这种爱焰的热量也是定量的，一旦这种热量消耗完毕，就再也没有什么人生的希望了。贵久子专情的男子叫中井敏郎，他从名牌大学毕业后就来到菱井物产公司工作。三年后，贵久子从女子短期大学毕业，也来到了菱井物产公司。由于两人学的专业相同，他们接触的机会很多。中井是个风度翩翩的美男子，他举止大方，谈吐优雅，很会博取女人的欢心。贵久子从小便接受女子学校的严格教育，从没有和异性交往的经验。因此她到公司后不久遇见中井这样的风流男子后，很快就被他迷住了。这个涉世未深、情窦初开的姑娘禁不住中井甜言蜜语的诱惑，竟然在第二次幽会中，就献出了自己的贞操。贵久子认定中井对她的爱是忠贞不渝的，因此，更以百倍的热情挚恋着自己的情人。由于公司固守着旧有的传统，不欢迎同事之间的婚恋，所以他们决定在结婚之前不在公司里公开两人的关系。贵久子一直暗自庆幸自己终身有靠了，但她却不知道已经深深地陷进了痛苦的深渊。在他俩相恋的第二年春天，中井的身上发生了奇妙的“异变”。这种异变对中井来说是飞黄腾达的佳音，而对贵久子不啻是拉开了悲剧的帷幕。这年春节，中井到公司内最有权势的上田专务家去拜年，恰巧与上田的女儿相遇了。这个贵府千金对中井一见钟情，甚至发出了非其莫嫁的誓言。中井在上田专务的利诱之下，感情的天平发生了倾斜。虽然他明知对方这位千金相貌平庸，心胸狭窄，和贵久子根本不能相比，但他一想到上田专务的权势，想到成了他的乘龙快婿后自己很快就能出人头地，便求之不得地接受了上田家的婚约。对着痛苦得发狂的贵久子，这个男人竟然无耻地说道：“你不要痴心妄想了，我们虽然好过，但好不一定要结婚嘛！”贵久子听了负心汉的这番冷酷的话语后：顿时感到地动山摇，精心构筑的感情大厦一下子崩塌了。她感到感情的燃料已经用完，惟有冰冷阴暗的世界展现在面前，于是她便想到了死。贵久子决定到一个风景优美的地方，去寻找自己的归宿。她想起学生时代曾和同学们结伴来到八岳的饭盛山野营，那里的风光使她留下了深刻的印象。记得那时正值冬去春来的时分，山上虽然还是银装素裹，但早春的气候毕竟也给山区带来了春的信息。积雪在悄悄地融化，宁静的山间又响起了山泉淙淙的流水声，向阳的山坡上草木稀疏地露出淡淡的绿色，密集的山林和巨大的火山口，在春天的暮霭里别有一番情趣。尽管这里寒冷荒凉，但贵久子的心却被广袤的大自然吸引住了。“让我的身子和那里的山水融化在一起吧！”贵久子打定主意后，抱着必死的决心从新宿乘车来到八岳山麓。下车时已近黄昏，在暮色的逆光中，山上的积雪反射出寒意迫人的冷光，耸立着的山峰更加凶猛可怕，似乎这里的一切都不欢迎这位寻死的不速之客。但是贵久子的心早已交给了死神，所以对此荒凉的夜景非但没有丝毫怯意，反而有一种寻找解脱的快感。她沿着盘山公路快速地走着。不一会儿，公路走完了，展现在眼前的是大片的荒草地。山势越来越陡，纷乱的荒草不时地缠住她的衣衫，似乎还在作最后一次挽留。但是她完全不顾这些，只是木然地向前走着。凄凉的冷月照在她的身上，留下一个长长的破碎的身影……在朦胧的迷雾中，她感到有一个人在注视着她。她似乎知道这个人是谁，但又瞧不清这个人的面容。这个面容好像是投在水中的倒影，随着波光的闪动悠悠地晃动着，使她怎么也看不清。她觉得这个人好像是中井敏郎，但又不很像。要是中井的目光就不会有这种动人的热感。她依稀记得在初恋时，中井的目光也曾那么炯炯灼人，但很快就没有了，除了冷漠就是鄙视。那么这个有着温润目光的人究竟是谁呢？她一时又想不起来。她拼命想看清那个漂浮在水面上的人影，但水面不平静，一阵波浪涌来，人影就变得支离破碎了。她无望地继续努力着，没想到那个人影突然看清了。“好啊，你总算醒了。”耳边响起一个男人惊喜的声音。她慢慢地睁开眼睛，只见一个男子正从上方俯视着她。那人身材魁梧结实，四方的脸盘上浓眉秀目，漾着温馨的笑容。乍一看，和中井有点相似，但他那宽厚的肩膀却是中井那文弱书生所没有的。这是什么地方？我为什么会躺在这儿？贵久子想挣扎着爬起来。“请不要起来，你的身子很虚弱，好好躺着吧。”屋子里响起另一个陌生男子的声音。贵久子不由转过脸来，看见那人细目厚唇，样子很和善。虽然没有刚才那个男子那样富有魅力，但是谈吐亲切举止优雅，像一个很有修养的高级职员。只听他又说道：“你难道完全记不起来了吗？”“你倒在真教寺尾根的雪地里，真危险啊！要是我们晚一小时赶来，你就没救了。”贵久子这才想起，她是抱着必死的决心赶到山上来寻归宿的。当她登上山坡时，怎么也走不动了，心想就让我睡在这里吧，于是就在风雪里不知不觉地闭上了眼睛……她抬起头环视着四周，发现这里像是一个守林人的小屋。墙壁是用粗大的松木垒成的，屋中的水塘里几根松木明子正燃烧着熊熊的火焰，并不时地爆着劈啪的响声。啊！是了，一定是在我昏过去的

《密闭之巔》

时候，被这两个好心肠的先生搭救了。贵久子的眼眶里涌出激动的泪水，她再一次仔细地打量着这两个救命恩人，发现他俩虽然相貌迥异，但都是街市上少见的好心人。而且每个人虽然脸上都有着被灼热的阳光暴晒而留下的黝黑肤色，但是气度非凡，充满着男子汉英武的精神。贵久子仿佛在蔚蓝的晴空里看见两座高耸晶莹的雪峰，眼里只有一片澄澈的光芒。这种纯洁之感是抛弃自己的中井所不能比拟的，和他俩相比，中井只是一块污浊的泥土。啊，他们才是我可信赖的真正的男子汉，贵久子的心似乎从死亡的深渊里挣扎出来，来到了充满生机的伊甸园。她感到青春的活力又回到了自己的身上，为了感谢他们的救命之恩，自己再不能走寻死末路了。两个救命恩人好像没有察觉贵久子内心急剧的变化，只见那个身材强壮的男子端来一只铝锅，里面是热气腾腾的鸡蛋蔬菜汤。贵久子突然感到自己早已是饥肠辘辘了，没等张口，那个温厚的男子就关切地说道：“慢慢吃，不要急，小心噎住。”贵久子感激的泪水又溢出了眼眶，她用细如蚊子的声音向他俩连连道谢。用完餐，贵久子好像已恢复了元气，苍白的脸上露出了迷人的红晕。三人相互作了自我介绍。贵久子这才知道那个强壮的男子名叫影山隼人，而那个温厚的男子则叫真柄慎二。他俩向贵久子详细介绍了登山的计划以及救护她的经过。看到现在贵久子得救了，两人都露出了无邪的笑容。贵久子隐隐地感到虽然他俩没再问她些什么，但是对她为何上山的动机是抱有强烈的好奇心的。贵久子现在什么都不能说，她只是从床上起来，向他俩深深地鞠躬道谢：“真对不起，给你们添麻烦了，救命之恩我将永志不忘！”……

《密闭之巔》

精彩短评

- 1、第一个故事还可以，后面两个是纯属凑数的中短篇么？
- 2、上个世纪的作品，读起来不费劲，很容易推理，但是推理小说附加的人情伦理比欧美的推理大作足。不知道是不是翻译的关系。日本的推理小说都带着一些感情因素。总之值得一读。
- 3、密闭山脉（1971），曾入选1978年幻影城杂志评选的日本长篇推理最佳99之第69位的森村诚一山岳推理名作，个人喜好度较低
- 4、东图，尼玛这著者是坑爹呢！坑爹呢！还是坑爹呢！什么叫“森村诚一等”呀，西村京太郎也是名作家好么！btw本作是森村老四的很柯南的雪地登山杀人事件（为了妹子为了荣誉）西村老西的杀人邪教六人组（为了钱）对不起我忘了老师的女博士情杀案（为了不离婚）的故事，耶，请叫我剧透组！
- 5、三个中篇，第一个比较经典！
- 6、总觉得少了点啥
- 7、精彩，精选之作
- 8、很简单但实在的故事，就好像你我都能写出来一样
- 9、一个中篇+两个短篇
- 10、一看就属于森村诚一的应付制作，比较简单的奔哥推理，把一座山当作一个密室，更多的是人物心理的描写，赶不上证明三部曲
- 11、标题作的水平不错，很可惜没版权就出书
- 12、非常精彩，情节的推理扣人心弦。
- 13、一共三个日本推理作家的中篇小说，还是更喜欢森村的书名作，果然大家风范，不仅仅是看过了一个推理小说，还对那个年代的日本社会的很多方面做了细腻的描述，非常能够打动人心！
- 14、后两篇凑数的不谈，重头戏的高山密室也毫无惊喜就让人失望了，老刑警最后那下更是莫名其妙。
- 15、这个版本实在是不知道是第几次改名重新出版的了...
- 16、密闭之巔剧情是简单的不能再简单，但是流畅的文笔看起来还是很舒服。第一次看到一本小说里的三个短篇是三个不同作者写的，哈哈。后面两个故事还蛮没亮点的。
- 17、直接透底。女主简直是丧门星，被甩了跑去自杀被两个男人救，结果为了争她一个男人杀了另一个最后自己也死了，案件解决后还安排一个超恶意的结局，令人生厌。
- 18、还不错。比较喜欢森村诚一。
- 19、第一个故事不错,后面两个写的不好.
- 20、密室本身不错，可惜该书没有真正的版权却用于商业利益
- 21、主题是不在场证明；标题作语言太冗赘了，后面两篇篇幅还好但太平淡（特别是列车诡计……哎说什么好呢）
- 22、密闭之巔（密闭山脉）文联出版社出过一个86版《迷人的山顶》...那真的是很老（笑，语句和故事都很有时代感，读的时候总是在脑补电视机分镜。后两篇就很...一般了反正也很短.w.一中两短的中古短篇集
- 23、三个短篇合集。森村诚一的同名作还是不错的，高山密室和不在场证明，登山的描写也不错，就是有点冗长，三星吧；西村京太郎的这篇真是烂作，看似时刻表诡计，实在是没有诡计，一星；山村美纱的这篇包含了不在场证明和远距离杀人诡计，不过越看越像小学数学题，二星。综合来看，这本集子水平中下，不推荐阅读。
- 24、森村诚一的书，我的最爱，可惜只有一篇是森村诚一写的，总体还是很满意的，给个好评吧
- 25、视觉重叠的手法倒还行
- 26、不知道是因为翻译还是其他什么原因，行文描写上有种很业余的感觉
- 27、读完惊叹：好古典.....
- 28、看来我还是喜欢本格和社会派的结合体，太难找了... > <
- 29、很喜欢这本书，儿子喜欢看

《密闭之巔》

精彩书评

1、两个登山队员争夺一女子，其中一人不惜杀掉另外一个人，这两个登山队员以前也为了荣耀而合伙阴谋杀害另一登山队员.....这女的真可怜，自古红颜多薄命，可惜的是刑警熊耳，最后也死了。这女的真可怜被情人抛弃也就罢了还被当做求偶对象一样被两个男的追逐最后等待她的是两个情郎都死了，而且这两个人都是杀人凶手。只有熊耳，死得比较怨！

《密闭之巔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com