

《血色天堂》

图书基本信息

书名：《血色天堂》

13位ISBN编号：9787219058619

10位ISBN编号：7219058616

出版时间：2007-8

出版社：广西人民

作者：花想容

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《血色天堂》

内容概要

恐怖小说女作家画笛来到世外桃源天堂谷写作，可看似灵秀的天堂谷，却并非天堂。谷中一夜之间出现的“鬼道”，墓穴黑棺里幽幽的呼吸声，舞动水袖夜行的女子，黑湖边行踪诡异的画家...一桩桩匪夷所思的事件，使画笛饱受惊吓。她把自己的经历告诉了网友穆萧，穆萧曾经是一名昆曲演员，三年前一场轰动的昆剧《游园惊梦》，使得穆萧与爱人苏紫失之交臂。当年昆剧团中出现的恐怖僵尸人和女演员被杀事件，也使穆萧备受折磨。在互相倾诉的过程中，画笛赫然发现，苏紫居然长得和自己一模一样，失忆的画笛开始怀疑起自己的身份..... 三年前失踪的苏紫究竟是黑山庵里被毁容的女尼姑，还是失去记忆的画笛？幕后的黑手是谁？黑手背后是否还有黑手？.....

《血色天堂》

作者简介

花想容，女，70年代末出生，双鱼座，O型血。

微笑面对生活，热爱一切美好的事物。喜欢阅读，并用文字构筑梦想世界。

2004年开始在网络上连载悬疑小说，文字唯美诡异，情节悬念迭起，拥有大量读者。现担任新浪玄异怪谭首席版主。

至今已经出版和发表悬疑小说近百万字。已出版长篇小说《手工美人》、《血色天堂》，长篇小说《妖手》正在写作。

已出版及发表小说目录

长篇（13万字以上）

《手工美人》

《血色天堂》

《妖手》

中篇（2万至6万字）

《双面爱人》

《手工美人》

《迷情幻踪》

《爱情病毒》（原名《致命爱情》）

《烟花配》（又名《速配危情》）

《连环雪衣案》（原名《雪衣》）

《地狱天使》

《撕脸》（狄小杰侦探社系列）

短篇（2万字以下）

《红玫瑰与白玫瑰》

《左手小指》

《红色魔秤》

《垂手》

《美人痣》（原名《影子湖畔》）

《坠楼》（原名《窗外有郁金香》）

《单身婚礼》

《洞房红棺》

《血色天堂》

书籍目录

引子第一章天堂谷第二章牡丹亭第三章活墓穴第四章惊梦亭第五章菱花镜第六章黑山庵第七章鬼阁楼第八章血鱼缸第九章红木村第十章碧水台第十一章火树崖尾声

《血色天堂》

精彩短评

- 1、作者真的可以再YY一点==还现代版的牡丹亭。。。牡丹你妹啊！！！！
- 2、我喜欢昆曲。
- 3、与《妖手》和《手工美人》相比来说还是有欠缺，情节虽然紧凑但是过于牵强，同时文中还有几个疑惑未能在最后得到解答
- 4、让人看了就停不下来的书。不是到最后一刻才知道事情的原委。幕后黑手的幕后到底有着怎样的黑手？谁也想不到。只是。在最后几章节的。几个人物的出现。回来。在出现。看得我点恍惚。不过。花想容的书。的确还是蛮值得推荐的。
- 5、老给力 好感人的爱情
- 6、假期一个下午和晚上看完这本书，然后当天晚上就做噩梦了。。
- 7、头回见玛丽苏式恐怖小说嘿！还清晨忧郁症，我还林黛玉咳呢！还牡丹公子！我了个靠滴类！！！！女主那叫一个美哟！美的我想吐！！！给你星就是给你脸。读完就是浪费绳命果断弃！
- 8、有点阴暗，个人不喜欢阴森森的感觉，但后来真相大白后的爱情还挺感人的——是悲凉的
- 9、这是本很不错的小小说，也是因为这篇小小说我才开始关注花想容的作品，现在正在看手工美人，真的很好看！

1、过去我一直一厢情愿地以为优秀的悬疑小说只有男性作家才能写就，毕竟悬疑必不可少的要药描写一些恐怖惊悚的场景，一般女孩子是比较胆小的，看这类小说的少，写这类小说的，写得好看的就更是凤毛麟角了。然而我的这一论断在花想容的《血色天堂》面前成了谬论。在读过蔡骏、庄秦、周德东、周浩晖等男性悬疑名家的作品之后，再来看女性作家的悬疑小说则又是另一番滋味了。通常女作家描写感情是很细腻的，容易捕捉到男性不易发现的细节。但优秀的悬疑小说却都具有一个共同的特点——悬疑不是目的。有些低俗的恐怖小说、鬼故事等，打着悬疑的旗号，妄图用一些血腥恐怖的画面来吸引读者的眼球，殊不知，反而弄巧成拙，倒让读者不屑于这样的垃圾作品。好的悬疑小说其实都是在写人性。悬疑只是一种手段，它是主宰不了故事本身的。就拿《血色天堂》而言，悬疑只是它的外衣，书中曾几次出现的可怕的“鬼”——僵尸人——其实也是由别有用心的人装扮而成的。就像作者在书中说的那样——鬼不可怕，可怕的是人。没错，再往深里说，可怕的是人心！正所谓“人心险恶”嘛！其实很多悬疑作品中出现的“鬼”并不是真正意义上的鬼，只是人心里有鬼或是有人在暗地里捣鬼罢了！在《血色天堂》中悬疑元素是为小说内容服务的，而小说的内核讲的是爱情以及人物在追求爱情的同时所展示的人性中的不同的侧面。书中不但写到了爱情，还涉及到了亲情，多是母爱，也有父爱。记得容姐姐在她的悬疑科幻短篇《蛋生》中也讲到了母爱，当时我还写了一篇评论呢！（参见拙作《为试验品的母亲》http://blog.sina.com.cn/s/blog_4b97367501000fbd.html）也许这就是女性悬疑作家的一个特征吧！《血色天堂》全书共有十一章，每章的标题均是三个字，简洁而又赋有深意；书中那极具散文和诗歌美感的语言给小说增添了不少魅力；作者还有不少抒发个人情感的句子都可视为箴言警句，让人掩卷之余尚有思考的余地。有限的几个人物，不多的几个场景，却将人物之间的戏剧冲突拿捏得恰到好处。如果不是之前对作者有所了解的话，我真的不敢相信这部堪称国内唯美悬疑经典的作品竟然出自一位如此年轻的女作家之手！况且人家还是漂亮的姐姐哟：）本书最大的两点莫过于将昆曲名剧《牡丹亭》中的相关唱词巧妙地融入到小说之中，且浑然一体，天衣无缝！好了，好话说了一箩筐，到底好不好，好在哪里，还有请列位看官自己去品读啊！算是给容姐姐当了一把书托，呵呵：）2008年2月17日华斯比写于铭古轩

2、看完之后，倒吸几口冷气，因为看了开头，我居然丝毫没猜到结尾，跟着容容姐姐的思路跑，被她扔进了一个大谜团里去的。这本书看得更快，一个晚上就看完了，因为实在是放不下手啊！故事一开始，是一个诡异的画面定格，女子倒在血泊中，死状极其恐怖。可是故事一开始，却是在一个像天堂一样的地方，那里叫做天堂谷，女作家画笛生活在如此风景如画的地方，她喜欢养鱼，龙睛紫蝶尾，可是那些鱼老是会莫名其妙地消失，与她住在一起的还有一个神秘的男子段千文，还有叶琴与小伶母女。看似平淡的开头，可以在两页纸内迅速抓住读者的神经，因为画笛身边那些千奇百怪的事情，不断地在发生。看到奇怪的鬼路，段千文给人的感觉尤其诡异，而画笛网上的好友牡丹公子，他所叙说的往事，关于一个戏团的故事，看似也非常平淡，无非是三角恋的问题。但平淡的是开始，随着故事进展下去，画笛掉入一个墓，墓主人的名字叫苏紫，而这个苏紫，正是牡丹公子穆萧一直在寻找的始终恋人。故事到了这里，过去与现在两条线索，顺利连接到了一起。种种猜测，自然接踵而来，看悬疑小说，最愉快的莫过于永远猜不出下一步会是什么，真相是什么，变化是什么。于是不得不跟着作者拼命跑，来满足不断涌出来的强烈好奇心。这实在是很痛快淋漓的过程，怪不得有那么多人喜欢看悬疑小说啊！怪不得以前看很多小说都提不起兴致来，既然自己也是写小说的，基本看个开头，猜完结尾，兴趣不高。悬疑是一种很好的写作手法，假如运用到其他小说中去，效果会不会更惊人，但问题是，比如说悬疑与武侠结合，又涉及到武侠本身属于成人童话，里面的人武功一高，很多悬疑手法就不管用了。比如悬疑与奇幻结合吧，写着写着，设了N多局，到最后来一个奇迹结束，会不会简直让人哭笑不得。所以，还在继续研究中……回到血色天堂，接下去的情节就不想透露了，还是说点人物吧。容容姐姐给我的惊喜，是在人物上的形象饱满，这是悬疑小说很少见的，基本上悬疑小说人物无性格，这是偶的基本看法，即便如蔡骏那样的大师情节上是惊人的完美，但人物嘛……画笛的温柔聪明，段千文的奸诈，凌云儿的楚楚可怜，穆萧的专情，小伶的活泼俏皮，叶琴的阴冷，方媛媛的扭曲心灵，苏紫的缥缈，无不是给我留下了相当深刻的印象。中间的层层真相，一层一层被揭露开来，读来十分畅快。再加上天堂谷的朦胧美丽，这是本很特别的小说，尽管气氛是恐怖的，但看起来不觉得压抑，读着扣人心弦的故事，看那些真相浮出水面，终于可以长长地松了一口气。再加上时空通过牡丹公子穆萧的叙述而一次次回到过去，情节就在这立体时空中交织，实在令人叹息。感谢容容姐

《血色天堂》

姐写书那么经典的悬疑小说：) OVER

《血色天堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com