

《蝴蝶公墓》

图书基本信息

书名：《蝴蝶公墓》

13位ISBN编号：9787506338455

10位ISBN编号：7506338459

出版时间：2007-1

出版社：作家出版社

作者：蔡骏

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蝴蝶公墓》

内容概要

传说每个城市都一座神秘的蝴蝶公墓，谁都想找到“蝴蝶公墓”，因为它能帮你实现心底的愿望——只要你愿意抵押自己的灵魂，但是，所有来到蝴蝶公墓的人都将付出生命的代价……

一起车祸的幸存者留下了录像和日记，却突然失踪。奇丑无比的女大学生张小蝶展开了寻踪探秘之旅；惊人的发现，科学界宣布已经灭绝的阴阳毒蝶——“鬼美人”尚存在于地球的一隅……

中国S大学附近的一片荒园，几十年前一起“鬼美人”谋杀案悄然浮出水面……

传说中的“半蝶人”竟然果有其人！

《蝴蝶公墓》

作者简介

蔡骏，生于上海，摩羯座。中国作家协会会员。至今在海内出版《地狱的第19层》《荒村公寓》《旋转门》等长篇小说十三部。蔡骏的作品在中国大陆累计发行达数百万册，连续几年保持中国悬疑小说的畅销纪录。

《蝴蝶公墓》

书籍目录

引子 生命的第一层 卵生命的第二层 虫生命的第三层 蛹生命的第四层 蝶尾声 走出蝴蝶公墓后记 蔡骏个人创作大事年表

章节摘录

随着汽车逐渐靠近，那女子抬起一只手，轻轻挥舞了两下，做出拦车的手势。“这半夜黑灯瞎火的，她怎么会孤身一人在路边拦车呢？”前排的女孩很是害怕，“我看她有些邪门，不会是强盗的诱饵吧？”男人踩下了刹车：“肯定是遇到了什么意外，或者——碰上坏蛋了？”越野车停在白衣女子身旁。冰雨打开右后车门，将镜头对准车外，只见午夜幽暗的路灯下一袭白衣。神秘的女子依旧垂着长发，弯腰屈身跨进了车门。在车门打开的同时，一阵奇怪的风吹进车厢，将前排女孩的长发吹乱了。车外雨点也随风打在镜头上。夜视镜头里，白衣女子的脸依然发绿，但要比其他人更浅些。这张脸很漂亮，一双大眼睛引人注目，眉毛和鼻子也很是标致。再加上一张年轻的瓜子脸，乌黑垂下的长发，一身如雪的白衣，真貌似蒲松龄老先生笔下的人物。她的头发和衣服都被淋湿了，脸上有一些深棕色的血斑，嘴角似乎也有这样的血迹，双唇显出另一种可怕的颜色。

长发女孩战战兢兢地回头问道：“出了什么事？怎么会半夜站在路边？”白衣女子茫然地摇了摇头，眼神中隐藏的幽怨，透过镜头传递到了冰雨心底。“有人欺负你了吗？你脸上的血是怎么回事？”神秘女子抬起左手，摸了摸自己的脸，嘴唇微微有些颤抖，就是说不出话来。“看样子她真受到惊吓了，先送她去医院吧。”开车的男子说：“我连这是哪条路都不知道，怎么找得到医院啊。”冰雨在镜头后问：“对了，你知道这是什么路吗？”终于，神秘的白衣女子说出了三个字——“黄泉路。”冰雨的DV又是一颤，白衣的女子嘴角上扬，目光直视着镜头。同时车子晃了一下，显然开车的男子也被吓到了。镜头好不容易重新摆稳了，车子也继续向前开去。窗外仍然是茫茫无边的雨夜，一些零星的灯光忽而闪过。前排的女孩小心翼翼地问道：“你叫什么名字啊？”白衣女子依然只说三个字——“鬼美人。”这三个字说得异常清晰，车子又猛晃了一下，差点撞到了旁边的行道树。冰雨原本冷静的声音也颤栗了：“你说什么？鬼——美——人？”白衣的不速之客微微颌首。“你从哪来？”神秘女子的眼神有些异样，忽然把头靠近了冰雨，眼睛几乎已贴着镜头了。一个幽幽的女声——“蝴蝶公墓。”

时间突然凝固。几秒钟后响起了一阵啸叫，镜头上出现一个黑色的东西，像毛毛虫一样蠕动着爬过。前排的女孩尖叫起来，冰雨的镜头也天旋地转了——在黑色与绿色不断交替的光影中，男人与女人齐声惨叫，仿佛有人用刀子割他们的肉。突然，风挡玻璃上出现许多深色污点。镜头前有什么飞来飞去，不计其数的小黑点，像夏夜里扑火的飞蛾，密密麻麻飞向驾驶座。这时对面闪过一道强光，伴着男女凄惨的尖叫声，隐隐看到一辆大卡车，正穿破雨幕向他们冲来。瞬间，眼前又一阵剧烈摇晃，同时响起巨大轰鸣。整个世界乱成了一团，鲜血般的液体喷射上镜头。回到阿鼻地狱……就在尚小蝶忍不住要喊“救命”时，液晶屏突然变作一团漆黑，耳机里也没有任何声音了，世界末日？蜷缩在黑暗寂静的女生寝室，宛如噩梦中醒来。她摸了摸自己胳膊，刚才觉得手臂如刀割般疼痛。原来流下来的并不是血，而是一大把冷汗。还在不停地喘气，窗外吹进来的风更凉了——仿佛车门就开在她身边，视频里神秘的白衣女子，伴着夜风坐到寝室上铺，玉手搭着小蝶的肩膀，献上冰凉如铁的红唇。小蝶索性披上一条毛毯，再壮起胆子看看电脑。这段视频已全部播放完毕了，总长度23分13秒——故事在地狱中结束。晚上10点半，宋优还在寝室里上网，曼丽好像已经睡熟了，田巧儿和白露依然不见踪影。没人感到上铺的异样，也没人察觉尚小蝶的恐惧。好像她在另一个世界，笔记本电脑里播放的那段视频，发生在另一个星球。视频藏在一张光盘里，她把光盘从笔记本里退了出来。光盘正面就像古代的铜镜，映着她模糊的眼睛和嘴唇……

6月6日凌晨5点55分 一望无际。眼前是混沌的宇宙，在天际线的穹顶弯曲处，包裹着白色半透明的次级卵膜。她蜷缩在卵体中央，冰凉的手脚几乎抓在一起，变作沉睡的卵细胞核。周身都是凝胶状的细胞质，充满着微丝和环层板，内质是富有营养的枣卵黄。这是她的宇宙，时间与空间的“奇点”，等待大爆炸那一刻到来……2006年6月6日星期二凌晨5点55分55秒。小宇宙引爆。在零点零一秒的世界无限膨胀后，她缓缓睁开了眼睛。卵生在女生寝室的右上铺。晨曦透过花布窗帘乍泻，瞳孔失去了眼皮保护，微光如毒箭刺入，视网膜轻轻呻吟。天花板是虚无的昏暗，五人女生寝室的轮廓已渐清晰——对面上铺隐隐传来田巧儿的欧洲香水气味，自己下铺宋优吃剩的隔夜蛋糕味，抑或曼丽那精致的小零食们的诱惑，还有白露那一摞旧书的油墨味。最奇怪的气味却在自己脸上，浓郁的芳香充塞鼻息，如古寺神龛前缭绕的香烟，又似清明坟头烧剩的冥币气味。伸手摸了一下，手指上多了张美丽的脸。这张脸仅有邮票大小，在红色的背景衬托下，有粉色的脸颊，蓝色的眼睛，棕色的眉毛，卷曲的绿色长发，鲜艳如血的双唇。这是如雕塑般的绝

《蝴蝶公墓》

色美女，化上了最浓烈的彩妆，在古希腊戏剧里方可得见。仅保持了不到五秒，这张脸就变成了一个骷髅，漆黑的背景上一堆白骨，深深的眼窝燃烧着鬼火。心头狂跳起来，手指也僵在半空。任由美女与骷髅的脸庞，不停来回交替。寝室里又亮了些，迷糊的双眼睁得更大，才发现美女与骷髅两边都存在，只是不断扑扇着翅膀。一只蝴蝶。停在她左手指尖上的，是一只蝴蝶。美女与骷髅——是蝴蝶两片翅膀上的图案。这只蝴蝶身长相当于两张大头贴，双翅展开还要大。头部是白色的，前端长长的触须火红，整个躯干和脚纯黑，细看还有许多绒毛。一对大大的复眼，正如人一般凝视她双眼。最奇特的是它翅膀上的图案——左边翅膀上是一张美女的脸庞，竟和化着彩色浓妆的人类美女一模一样。右边翅膀却是一个人类的骷髅头，黑地白骨似乎刚从坟墓里挖出来。一边是鲜艳的生命，一边是恐怖的死亡。人类生命的两极，同时呈现在这只蝴蝶的同一对翅膀上。缓缓摇了一下手指，这不速之客竟丝毫不怕。翅膀上闪闪的彩色鳞片，发出幽魅的香气。于是她用力挥舞左手，蝴蝶从指缝间轻巧地逃走了，停在寝室写字台上。美女与骷髅交替变幻，仿佛发出某种挑衅。她戴上眼镜，披上外衣，光着脚丫爬下上铺，幸好没吵醒室友们。她轻轻扑向写字台，几乎抓住蝴蝶的刹那，它又一次逃之夭夭，飞上了门锁把手。穿上凉鞋抓过去，蝴蝶灵活地飞开。在抓住门把手的同时，门开了一条小缝，它如薄纸片飞了出去。女孩追出门去，清晨六点的阴冷的女生楼里，青灰色的走廊不见一个人影，只有那鲜艳的蝴蝶，忽上忽下地飞舞。当她追到楼梯口时，蝴蝶摇摇摆摆飞下了楼梯。她只有跟着蝴蝶，一口气冲出了女生宿舍楼。当所有人都在梦里时，她却在清晨的露水中，追逐一只奇异的蝴蝶。它在眼前翩翩飞舞，几度伸手要抓到，却差之毫厘功亏一篑。它调皮地扇动翅膀，一路留下暗香，飞出了S大宿舍区。它既不飞高也不飞远，一直保持在她视线之内，真是个狡猾的家伙。踏过潮湿的小径，她跟着蝴蝶来到学校花圃——“蝶恋花”，这里就是它的老巢了？没想到蝴蝶又飞出花圃，她捂着衣领满腹狐疑地跟下去。小道越来越荒凉，周围的建筑也陌生了，这是清晨偏僻的校园一角。尽管考进S大已快一年，但还从没来过这儿。

《蝴蝶公墓》

媒体关注与评论

华文悬疑小说金牌作家蔡骏最新长篇力作，海峡两岸同步首发，个人作品累计发行160万册，再创悬疑小说畅销新纪录。

《蝴蝶公墓》

编辑推荐

华文悬疑小说金牌作家蔡骏最新长篇力作，海峡两岸同步首发，个人作品累计发行160万册，再创悬疑小说畅销新纪录。赠送《蝴蝶美人》光盘一张，内含滚石出品，蔡骏亲自作词/演唱的《蝴蝶公墓》主打曲等，外加同名神秘短片。你想找到蝴蝶公墓吗？世界上每座城市都有一个蝴蝶公墓，隐藏在城市边缘的某个角落，顾名思义就是蝴蝶埋葬之处。我们平时极少目睹蝴蝶之死，因为它们会在寿命将近之时，飞入蝴蝶公墓等待死亡降临。围绕着蝴蝶公墓，总有很多奇异传说，或恐怖或诡异，或悲壮或凄美。蝴蝶公墓是城市的另一个中心，是幽灵们聚会的地方，是地狱与天堂的窗口。传说中的“半蝶人”竟然果有其人！所有的一切，都在蔡骏最新恐怖悬疑新作《蝴蝶公墓》中一一亮相。

夺人心魄的美丽背后却是恐怖与险毒，如果有一天，你找到了“蝴蝶公墓”……华文悬疑小说金牌作家蔡骏最新长篇力作，海峡两岸同步首发，个人作品累计发行160万册，再创悬疑小说畅销新纪录。

《蝴蝶公墓》

精彩短评

- 1、打发时间的快餐书。
- 2、还记得那个脚心的爱心怎么办 还是那个会实现愿望变美的蝴蝶
- 3、有点无聊
- 4、2008
- 5、看完就不记得了
- 6、记得好清楚啊 高中读的！！当时感觉很扯 但还是吓一跳 黄泉九路记得好清
- 7、小学逛书店偶然读到的，花了一下午时间看完，说明还是蛮对我胃口
- 8、看到最后我泪了，这个不是推理小说，这个不是！！
- 9、一般
- 10、初中时看的，那时候的文化水平都觉得此书烂成狗屎，可想而知。
- 11、较之似水年华还不如
- 12、真能扯
- 13、高中时代读过的书，蝴蝶，蜕变，还推荐给同学过
- 14、又是一个读过的全系列
- 15、丑小鸭变成天鹅的故事
- 16、高中看的，当时喜欢蔡骏喜欢的不得了，现在重读，发现凑合吧。
- 17、学校图书馆。。。
- 18、能猜到结局算什么，高中看夜半笛声觉得还蛮好玩的
- 19、谁吐丝作茧自缚，谁望眼欲穿孤独。3.5星。
- 20、高中读得，基本没什么印象了
- 21、高中看的，能将就吧，有些地方逻辑不能自洽
- 22、高中时觉得挺好看。
- 23、蔡骏系列都很——
- 24、初中的时候我可喜欢蔡骏了
- 25、故事里的人都会有归宿。
- 26、补
- 27、初中的时候真是闲的蛋疼啊
- 28、女主破茧成蝶真的太美了，带着骷髅头的蝴蝶到底是什么样子，我至今也想象不出来.....
- 29、初中第一次接触欲罢不能
- 30、不听课看小说，还是无聊死了的。能不能不写的那么像言情小说啊！
- 31、两星半，其实还是蛮扯的，不可怕，但是有点恶心。结局有点漏洞，但是她不记那些女孩的坏而牺牲自己救他们，还是让我触动了一下，除此之外没有了。
- 32、好看的~
- 33、小学时候看的，当时觉得还不错，现在想来剧情相当狗血
- 34、貌似没看完？
- 35、记得没啥意思
- 36、什么鬼？.....哎。
- 37、初中用给同位抄一周作业的代价换来了这本书的阅读权，当时觉得简直神奇，而且还把我妈吓得不行。
- 38、一本不知所谓的书，全篇乱七八糟，没有逻辑，没有人物刻画，没有情节设计，甚至作为一本恐怖小说，连惊悚都做不到。所有的恐怖情节都太刻意，只是为了吓人而吓人，但是却完全没有任何效果。牵强附会的关系，故作深沉的文笔，幼稚可笑的人物。我居然花了一天的时间，看了这样一本智障文，也是佩服自己。
- 39、12岁的我
- 40、初中的时候读得超爽！一口气！
- 41、蔡骏的小说也就那样
- 42、前半部分可以，后半部分完全崩掉

《蝴蝶公墓》

- 43、小说是高二看的，之所以到现在才评，是因为最近刚看了《白夜行》，没有对比就没有伤害，一分纯粹感情分。
- 44、高中的时候很喜欢，最近拿出来翻了一遍。。。诶。
- 45、中国的悬疑小说啊。。。路还是太长了

- 46、最喜欢的一本蔡骏
- 47、无语
- 48、以前的小说虽然不怎么好，但大家没有智能手机的日子都过得挺开心
- 49、高中时看的，刚开始很恐怖，最后作者总能自圆其说，挺有意思的
- 50、黄泉路啊.....强行恐怖的结局就是真的不恐怖啊.....

《蝴蝶公墓》

精彩书评

- 1、可以说是前言不搭后语，开头倒还算勾人，越到后面越无趣，形同鸡肋。蔡同学太过商业化了，这本书也出得太急，包袱没有埋好，最后当然抖不好。其实蔡同学自己也发觉到了，才会搞出一个白霜版结局，自己来解围。
- 2、我一直都挺喜欢看悬疑小说的 不仅是因为故事情节 可能是本能的好奇心重吧 这本书就是在我最无聊的时候邂逅到的，呵呵 喜欢它的封面 设计的很唯美 前部分一直都在铺垫 直到后面才豁然开朗 建议去看吧
- 3、差评。因为这本书很出名所以才去读的。结果在开头几页简直就看不下去了。文笔极烂，难以想象这是一个出版了好几本书的大作家写出来的，根本就只有普通初高中生的水平。另外搞不懂在书里好几处莫名其妙插两句世界杯、超级女声、好男儿这些电视节目是什么意思？打广告吗？虽然很多书里都会插入一些真实的东西使读者融入情景，但人家安排的巧妙而得当，哪像这硬生生地插进去的呀，看的难受。再说书的内容，主角尚小蝶为了拯救自己和庄秋水的生命而去寻找蝴蝶公墓之谜，然后在两人寻找的过程中发现了命运的羁绊，于是产生了情愫。这还不够狗血吗？还不够老套吗？还有尚小蝶的母亲神秘的身世，庄秋水老妈脆弱的神经……身为一个身经百战的护士长还脆弱，搞什么文艺小清新啊？……要说什么灵异、恐怖、推理小说的，这本书根本不着边吧。内容一点都不严谨，漏洞百出。寻找蝴蝶公墓的地点的时候，怎么看到个诗就知道怎么走了？怎么主角就因为那区区好奇心，从一开始连条小溪都不敢去，到后来大阴天都敢一个人深入墓地了？还有一个人在一个星期里容貌就大变样的话，怎么自己就看不出来了？又不是一年。装无辜呢吧！还有，抄袭的东西简直多了去了，还敢打广告说是原创悬疑小说。书里动不动碰到了什么事情，就“我想起曾经也发生过类似的事件”什么的，然后开始讲那些别人的灵异故事，摆明就是在说，这个故事我“借鉴”一下，你们不要指责我抄袭哦~总之，无聊的内容加上烂透了文笔，差评。
- 4、我还有蔡骏先生的亲笔签名呢!是我拜托同学帮我去签售的!!!感觉结局我很喜欢,不过在看的期间老能联想到是我身边发生的事情!书上写的在学校的地方我学校全有,尤其是那条恶心的河.也是绿色的!!!!
- 5、我一直喜欢他的书，没事就给人推荐以为独乐不如众乐，友人说蝴蝶公墓写着写着不合逻辑了受不了，我到没觉得有什么不好。虽然是悬疑，但我读书的时候并不注意其中的推理逻辑，喜欢蔡骏的书，更多是因为爱情的氛围，不浓却一直萦绕在哪，字里行间透着思念的情绪。后期的天机系列虽然庞大，却感觉没有以前的好，但从里面了解到萨顶顶，也让人高兴。蔡先生的作品如果拍电影一定要请优秀的导演啊，不让粉丝们要伤心了。
- 6、“我曾听说过这样一个地方,那里蝴蝶成群.千千万万的蝴蝶,有着千千万万的美丽.然而,有一个‘人’比它们还要美丽,她就是半蝶人尚小蝶.它是蝶中王后,蝶中仙子.蝶,它们的生命在循环往复,而她,也在跟它们一起循环往复……在这中间,她还和一个人一起,那个人就是庄秋水.如果,你还不知道,那就去看看《蝴蝶公墓》吧!”这既是我对《蝴蝶公墓》的评价,也是一段歌词,希望各位有才人士给这段歌词谱曲,谢谢!
- 7、有开始看他的书是图书馆的《荒村公寓》感觉蛮好看的再后来看《病毒》《诅咒》等，还有短篇集，感觉都还不错再后来看其他的，真他妈恶心，动不动就是蹩脚的名字动不动就是比白痴还傻的推理（他还有自知之明，说是灵异系列，没说是推理的书）动不动就是神经病一样的人物语言，动作动不动就是毫无意义的巧合动不动就是抄袭来的一些情节，然后突然提起一句：“我突然想起以前。。。。。”把抄袭的出处挂上去，比如博尔赫斯的圆形废墟，比如葡萄牙车上的灵异事件好像知道我们一看就知道从哪抄来的情节赶在后面自报出处，说是巧合堵住我们的嘴似的真让我想起有句俏皮老话：“是个流氓倒不怕，就怕流氓有文化。”
- 8、结尾处，看到“半蝶人”时，我震惊了，也愤怒了。可能是我太现实了，无法接受这幻想般的剧情。想着女主角的外貌变化，我忍不住惊呆了，这是神话故事么？不想结局，女主竟然撬了自己死党的男友，可惜女主的女友度量小，活该被NTR。这不是推理小说，有悬疑，可读完我觉得好惊悚！刚看完后出的《谋杀似水年华》，才觉得这本还行。（ ）
- 9、传说每个城市都一座神秘的蝴蝶公墓，谁都想找到“蝴蝶公墓”，因为它能帮你实现心底的愿望--只要你愿意抵押自己的灵魂，但是，所有来到蝴蝶公墓的人都将付出生命的代价……真的很恐怖！.....
- 10、额 想当年看着本书从蔡骏的文笔我一直向往蔡骏是一大帅锅的后来看了他的照片我就后悔了唉

《蝴蝶公墓》

算了人家是作者又不是演员总之觉得蔡骏写的这本书在我眼里文采有余恐怖不足啊好歹也是恐怖小说啊

11、蔡骏的书真是没什么可看度了773系列中那几本是几年前看的，内容也忘的7788了只说蝴蝶公墓。“幽灵小溪”边发现的书包，车祸幸存者的遗留物品——笔记本，教科书，餐巾纸，圆珠笔，硬币，口香糖，光盘……最无语的是还有本《荒村公寓》……蔡骏你怕书卖不出去么，你一定要把小说里的人物都YY成是你的书迷么？“S大”是你家隔壁10几个小孩子的托儿所么？女主凭什么这么巧就睡在《地狱的第19层》女主的床铺啊？你的小说中就离不开S大了，离不开荒村，离不开19层地狱了。每一本小说都要提到以前的作品，变相宣传吗？很多事物都不断在新作品中出现。重复重复再重复。你当你写连载呢。PS，蔡骏貌似很中意笛子啊，这个东西很多作品里都要客串一下。再PS。标题送给蔡大叔的。

12、身边有个朋友，非常喜欢蔡骏的作品，搜集了所有。慕名，我也借来一看。这是我看的第二本蔡骏的书。这是个很好的故事，构思巧妙，真相一环套一环，当你以为已经了解了真相时，作者又会告诉你另一个更深入的。还有，作者在写作时，引用了很多真实的事件，比如超女，比如好男，让人一看，就知道，它是属于2006年的夏天的。一个好故事，却没有一个好的叙述。我觉得这是美中不足的地方。不知道为什么，仔细看文字时，我很容易脱离故事，很容易跑出来。后来，我只好大略地看。还好，此本书比较不墨守成规，用了很多种不同的字体，方便象我这样，不想细读，只要探索真相的人。我还是满喜欢其中引用的周公梦蝶和梁祝化蝶的故事，给了这两个耳熟能详的故事，一些些新鲜的解释。至于它的内容，作者说，请大家保守蝴蝶公墓的秘密。好吧，我保密！

13、蝴蝶公墓是很浪漫的一部小说看这本书时我才读初二蔡骏的这歌也不错。最后的故事很凄美我没想到的是公墓里面还住着她的祖母。蝴蝶有毒在绝望的情况下女孩竟然以毒攻毒我只能说真的太凄美了这个故事。

14、拿到书之后，直到昨天断断续续的看了50页，今晚花了几个小时，把剩下的全部看完了。作者写的小说，与一般人不一样，很特别，特别是结局，不是固定的安排，而且可以有更多的空间留给读者，给人印象很深刻。全书以一种名叫鬼美人的蝴蝶为主线，这种蝴蝶的翅膀两边，一半是美丽的天使美女头像，一半是邪恶的地狱骷髅头头像。是啊，这不正象征着一个人的心嘛，其实，美与恶，只在一念之间，正所谓，一念天堂，一念地狱，无论一个人的外在怎样，他内心的动机其实才真正决定了一个人的善与恶，美与丑。作者带着主人公，从丑小鸭一步步变成了白天鹅，就像是美丽的蝴蝶在化茧成蝶之前，都只是条很丑很不起眼的毛毛虫，可是呢，随着她进入蝴蝶公墓后，外在的容貌在一天天的发生的改变，生活也在发生着变化，漂亮的外在的确为她带了很多满足自己内心虚荣的光环，但也从她的身边拿走了更为可贵的真情，我相信作者想要表述的东西很多，看一遍，绝对不可能全部明白作者的内心所想表达的东西，其中一点就是教人正确认识美与丑，不仅仅是容貌的漂亮与否，而是人性的善良与勇敢。通读全文，观众群，应该是学生朋友为主要对象，作者意在帮助他们正确的认识生活，认识生命，认识真善美，作者用心良苦，是啊，从丑小鸭到白天鹅，多少对自己不太自信的少女所梦寐以求的事啊，很多人一定会喜欢喜欢这本书，因为，他们或多或少都能从书中找到自己的影子，或者有可能有一天也破茧化蝶，变成美丽的白天鹅，因为人在追求美上，永无止境，作者抓住了年轻时的对外在形象的注重，以及青春年少时期对异性的敏感，以及对爱情萌芽的期待，就连我这个男孩，也愿意一遍遍的读她，因为，我也渴望更帅（校花），更有钱（富家女），更有本事（考试第一），书中有我的梦想，有我的希望，也许说不定有一天，我也会成为另一个尚小蝶，呵呵，因为，她曾经与我是那样的相似，当初是那么的普通（没有帅哥那么完美的脸蛋），那么的平凡（没有显赫的家庭背景），那么的不太被人注意与重视（没有更别引以为傲的才华），正所谓，人如完人，天底下没有任何一个人是完美的，终究什么才是一个人的立人之本，生命之源？爱，唯有爱，才是一个人最终最完美的精神归属。每一个人都渴望拥有一份真挚而长久的爱情，但真正的爱情，并不是因为你的外表美丽而能得到，外表不美丽不出众就得不到，小蝶的心中早已有了秋水，就如秋水早已爱恋上了小蝶的笛声一样，最初的小蝶其实没有任何在她看来算的上的资本或者条件去吸引秋水，但造物弄人，秋水一步步的就走进了小蝶的生活，一切都都是那样的顺其自然。所以用心去生活每一天，真诚的对待每一个人，倾听自己内心的声音，做一个真正的自己，有自己思想，有自己主见，有自己原则的人。爱情该来的时候，自然就来了。爱情一定会降临那引起善良，真诚，懂爱的人身上。还有，作者举的例子，83版射雕里的黄蓉，翁美玲，可以说她是集美貌与智慧于一身的耀眼之星，可是在她人生最辉煌的时刻，为情所困的她，因为感情的不如意，最终选择了自杀，对于她以这样的方式结束自己

《蝴蝶公墓》

的生命，其实是非常的不可取的，人生苦短，她也不过才走到人生的1/3，可是她放弃了自己，放弃了对真爱的追寻，我们尊重她对生命的选择，但同时，我们也应该知道，人只有好好的活着，才能更好的找寻到那个属性我们自己的真爱，就像马云曾经说过，大后天就能见到太阳了，但大多数人，都倒在了后天晚上，记住，一定要好好的活着，珍惜每一天的生活。她执笔的文章《疼我的人》摘录出来，送给大家：我是一个爱做白日梦的女孩。真的，我常这么想，如果有一天有个神仙要赐我一件礼物，并问我心目中想得到什么时，我会毫不犹豫打他：“请赐我一个真心爱我疼我的人。”其实，我从小就在弥漫了爱和疼和空气里，父母视我如掌上明珠，亲戚朋友把我当作小公主，我早就被大家宠坏了。为什么我还如此渴望这个‘疼我的人’？人世间，其实有很多东西值得我们努力去拼命追寻，不过在我眼里，我企望盼求的只有一件，就是真挚的爱情，我始终觉得，这个世界仍欠缺一个贴心贴肺疼我的人，而这个人也值得我为他掏出心肺，生死相许永远厮守，一生一世紧握坚贞支撑的手。这难道只在梦中出现？我的要求是否太奢侈呢？疼我的人儿呀，你到底在哪儿？

15、正如前面有同学说的，前面的故事情节写得还是可以的，可惜越到后面味道就越变了~特别是当说到尚小蝶的深度近视全没了，我冷笑了一声--作为同样近视的我，多希望这一情节发生，我连做梦都梦到自己突然近视全没了，不用戴眼镜露出漂亮的眼睛..好了~，作者也说了在蝴蝶公墓里面什么事情都是可能的，所以从人的喉咙里吐出虫卵，虫子又从里面出来，而且钻到地面就可以不见的，科幻片了真是.....然后那些地图啊，网站啊，资料啊导致的一系列推理，本人觉得构造得有点失败：既然那么容易就会被人发现的小溪，那么容易就可以上到的网站，那么容易就可以识破的地图，应该早就一群人蜂拥而去，诸如那些抢收视的水果台必会做节目去调查，哪会等上如此多年还好端端的神秘在那？？可我还是把书看完，因为我还是希望看看抽水（秋水）和小蝶的感情线，这个抽水一出场，我已猜出必被小蝶挖墙脚，就看事态怎发展，到后来小蝶变漂亮怀念那个听她吹笛的人，我发现这个作品是爱情故事，先是小蝶和抽水，后来是蔡骏和白霜的爱情故事.....结局就不予评论了，蔡生继续努力啊！！

16、尼玛这就算完了吗？！居然毫无征兆地给弊了，算是干什么？除了开头还蛮恐怖，到后来越来越无力，你不给解释无所谓，就像盗墓笔记一样，但能不能不用这种“车祸”型的结尾啊！？若是我的话，至少还可以写出同样厚度的故事，尼玛这是我看过的最莫明其妙的恐怖灵异类的小说了，除了感情的描写还算细腻，剧情方面别说“优秀”二字，连“可看”都差强人意！

17、说是流行词汇小说也行，我比较感兴趣的是，小说中提到的一些厂家或者说是隐隐约约提到的一些商家，是否给作者广告费，比如淑女屋、伊莲娜、SONY、AD、超级女声等等等。还有尚小蝶、尚雯婕、黎逍遥、李逍遥，哎，算了，可以无视。灵异小说有文学性可言么，有的，深浅而已，至少这部小说就是以庄周梦蝶的“经典典故”转化而成，背景很文学。小说中提到的特洛伊、耶路撒冷、基督教、俄文等超级历史123组成的解谜诗大杂烩也很文学很神秘。值得庆幸的是，本书不是推理小说。

18、人世间，其实有很多东西值得我们努力去拼命追寻，不过在我眼里，我企望盼求的只有一件，就是真挚的爱情，我始终觉得，这个世界仍欠缺一个贴心贴肺疼我的人，而这个人也值得我为他掏出心肺，生死相许永远厮守，一生一世紧握坚贞支撑的手。这难道只在梦中出现？我的要求是否太奢侈呢？疼我的人儿呀，你到底在哪儿？

19、初中时熄灯后打着小台灯的读物，还记得当初那种既害怕又期待的感觉，上了大学后又从读书馆翻出了这本书，发现好讨厌女主，变漂亮之后有一种让人讨厌的刻薄，还有男主，完全是看脸的么？？情节还不错，不喜欢男女主角

20、今天用了一下午在网上看完了，说实话，实在比不上蔡骏以前的基本悬疑著作，看着有点瞌睡了，还有点无聊.....总觉得没写完，庄秋水到底知道多少事情的真相？他最后到达蝴蝶公墓了没有？他到底对尚小蝶是什么感觉？他对陆双双是不是真心的？他与那起车祸又有什么关系？.....都没交代的嘛~~貌似还有第二部？

21、“每个城市都存在蝴蝶公墓，它能实现你的愿望，只要你愿意出卖你的灵魂。但是，代价是无法想象的.....”把蔡骏的最新悬念小说《蝴蝶公墓》看完了，深深地呼了一口气.....尚小蝶。母亲快要生出她时，从母体中出现了一个个虫卵，虫子接着在血液中游走，接着小蝶也出生了.....母亲接着死去.....小蝶，一个被称为小丑的角色，到后剧情里却突然越来越漂亮，已经比校花更漂亮了。当还是小丑时，庄秋水一直陪在她身边，我知道，秋水喜欢的是小蝶的内心而不是外貌，当她变漂亮时才知道，她是真正的蝴蝶公主，几代人的遗传，是“鬼美人”的美.....“鬼美人”，一只美丽而具有人性的蝴蝶。会用毒向人类报复，毒透明地飘在空气中.....如果可以实现任何愿望的话，那，你会去寻找

《蝴蝶公墓》

蝴蝶公墓吗...《蝴蝶公墓》感觉一般，更喜欢的还是蔡骏的《猫眼》。真可惜现在书城里买不回来了。高二时候听电台，每晚按时收听的悬念故事。神秘的黑房子，不能进入的三楼，已死的猫重现。雨儿胸前的猫眼石，童年不能提起的过去。红字的暗号，墙壁里的白骨，那个房间里的数张油画，重叠的人物.....>////<!!!!这作品太有爱了!!!!爱死了!!!!

22、写得到很好，但是觉得他设计的悬念太多了，到了最后，都有点晕了，并且，好像还没有写完，比如庄秋水在野营提到蝴蝶公墓是那个哭泣的女孩到底是谁，没说明白啊，但总体写的还真不错，挺
23、故事情节十分曲折，每个城市中都有一个蝴蝶公墓。看了蔡骏的书，不觉也喜欢上了悬疑小说。最近看了蔡骏的几本书，虽然觉得语言过于现代化，但也别有韵味。尚小蝶和庄秋水的爱情故事也十分扣人心弦。力挺！！

24、看蔡骏的作品，是从荒村公寓开始的。当时感觉很有才气，文笔虽然没什么突出，故事也不特别。但是引用了很多资料，气氛也描写得很好。应该说，悬疑小说是很难写。一般我都是先构思谜底，然后倒着推，设置前面一步步的推理过程。很伤脑细胞。不知道蔡骏怎么构思的，但他的产量之高，一度令我膜拜.....可是，他的作品，似乎看了两本之后，就相当于全部看过了。女生宿舍，一个主角，探索一件诡异的事情，出现幻觉，校园爱情，揭开谜底，终了。直到看到《地狱的第十九层》，感觉有一些新的东西了，至少我一度感觉真实可信。所以满怀期待地又买了他的新书《蝴蝶公墓》。因为是包着塑料纸的，买的时候没办法了解丝毫内容，拆开就见一首诗，然后是赠的碟。在咖啡馆看了一半，感觉是个美丽但缺乏才气的故事。一度想到韩国电影《狐狸门厅》。不禁滋生“蔡郎才尽”之忧虑。不过有点很喜欢，就是那个地方真的存在哈~江边的废墟。。好象.....很小的时候，我是去过那个地方的，觉得好亲切。在此推荐鬼谷女《伤心至死》两本的。

25、整个氛围还是烘托得蛮好，比起《地狱的19层》和《追忆似水流年》还是不错的了，拍成电影的话就应该效果不错。但是逻辑真是满满的漏洞，坑也填得很坑爹呀.....居然连半蝶人都想出来了，那她小时候应该像毛毛虫一样长很多脚才对嘛.....

26、一直都很喜欢蔡骏的书，并不是恐怖小说的极致，相反看了会很温暖。《蝴蝶公墓》就是如此。也许她不像之前的书那样有一定的真实感，甚至有一点虚假，但其实想想书中的尚小蝶的经历应该是每个女孩都向往的吧。丑小鸭变白天鹅，身体里流着蝴蝶的血液，不会害怕反而很高兴，因为这是一个个性的时代，我可以骄傲的对别人说我的身体里藏着一只蝴蝶，然后到闯进蝴蝶公墓后变成蝴蝶公主，获得爱情、亲情。这样传奇的经历是每个平凡的小女生的梦想，也可以说是欲望。所以在看这本书的时候包含了太多的个人情感，既有为小蝶的担忧又有一种做梦的感觉。看到结局的那一刻自己并没有什么意外，还好，都在一起了。一步公主童话也结束了，一样的温暖，美得心动。

27、不知这世上是否真的有“鬼美人”这种蝴蝶？带着邪魅和神秘感，是上帝的杰作.....这是否是命运的延续？还是，是美丽惹的祸？有时候，美丽也是一种错.....

28、你想找到蝴蝶公墓吗？世界上每座城市都有一个蝴蝶公墓，隐藏在城市边缘的某个角落，顾名思义就是蝴蝶埋葬之处。我们平时极少目睹蝴蝶之死，因为它们会在寿命将近之时，飞入蝴蝶公墓等待死亡降临。围绕着蝴蝶公墓，总有很多奇异传说，或恐怖或诡异，或悲壮或凄美。蝴蝶公墓是城市的另一个中心，是幽灵们聚会的地方，是地狱与天堂的窗口。

29、切，都说不好看，都说的很懂似的。可卖出的效果挺好的，又有什么资格说别人写的差呢，有本事自己写写看啊，看能不能超过那个销量啊，自不量力！

30、看到中间有小小的惊喜，没想到蔡峻也喜欢尚三儿。里面还应用了她唱过的一切歌曲。甚至连女主角尚小蝶的名字我都感觉是受小三的影响。不知不觉好像跟作者拉近了距离。这本书让我想到了2006年夏天。那时的我也在疯狂地喜欢着尚小三。这是我看过的第一本蔡骏的书，不知他之前的书如何。但是我是有被吸引的。其中的某些诗篇优雅而恐惧。你吐丝作茧自缚。我望眼欲穿孤独。

31、初中做政治作业时收听广播，播放着这个故事。觉得很有兴趣便冲到书店买了本读。读完还推荐给很多同学。不过搞不太懂蔡骏在书中加入的那个吸血鬼的故事有什么用意。“你在地底潜伏,我在人间等候,你吐丝作茧自缚,我望眼欲穿孤独”现在回味起来还是觉得这样的悬疑很棒，至少符合我的口味。我想我会给五星是因为它记录着我的青春吧！

32、其实，高中的时候看这本书当时看挺好只是，如果换到现在这个时候看真的觉得挺不堪的毕竟这么多年了07年等他出书的时候书店里没几本能写出蔡俊这样的故事虽然是葡萄牙灵异事件的倒影但是，他也是有创新的他也在想给书迷们写出属于他自己的风格当初这本书出的时候说是蔡骏的转风之作其实，这一部，只是多了些情感的细腻现在书店那么多悬疑，恐怖，惊悚但是，不得不承认蔡骏，曾

《蝴蝶公墓》

经给我带来过一阵悬疑风他的很多小说我都有那个年纪总觉得是珍藏这本玫红色还是第一版第二版是蓝色的其实论故事情节来说开篇就给人抄袭葡萄牙灵异事件的感觉当时还有一个网页和碟片一起的网页的制作确实挺漂亮没看书之前，看了碟片和网页就觉得挺有感觉的看完发现，是不太一样言情多了，叙述很多感情的成分悬疑和恐怖也少了但是，作为女生来说这本书，其实真的还不错

33、觉得很不错，当时是在《萌芽》上看了那个《玛格丽特的秘密》，当时就觉得蔡骏的历史文化功底很深，这次看的蝴蝶公墓也没有让我失望，再一次见识了蔡骏超强的文字功底和逻辑能力，虽然前面蛮恐怖的...总之，推荐~~~~

34、看《荒村公寓》的时候真的有种很神奇的感觉，几度让我很想很想再看几遍。因为里面对遥远年代的分析 and 描述都感觉很好。《蝴蝶公墓》中也有两个年代相互穿梭的感觉。但开头的一段的故事（就是柳和吸血鬼的那段）在后面的故事中起的作用不是很大。有点搬上取得感觉。可能也是自己看书看得不仔细吧！其他的作品我倒还没有看过，所以也说不出什么别的话咯。期待以后的作品！

35、我记得当初初中时同学的两本小说—泡沫之夏3和蝴蝶公墓摆在我眼前时，我选先看《蝴蝶公墓》--还是晚上在一起攻读

36、刚看完蝴蝶公墓我几乎是怀着一种完成任务的心理看完的后半部分蔡骏的作品我看过一些像是诅咒猫眼病毒以及地狱的第19层写的都比较成功因为真实~而这部很多地方都让人感觉到是在生搬硬套故弄玄虚最近盗墓类作品很火其中一个原因就是读者在看的时候会有一种心理暗示就是其中描写的有可能是真的因为中国古代的文化制度等等我们知道有些墓是真实存在的而且里边的确危险也的确有着宝物而蝴蝶公墓失败的就是他一直用吸血鬼来吸引读者而吸血鬼是外国的鬼远不及穿着长袍的中国古代僵尸让我们有感受而“鬼美人”蝴蝶也许真的存在过但这种一半是美人一半是骷髅的东西真的会让人感到神秘吗还是让人觉得这是一种做作难道只有骷髅才会代表邪恶和死亡吗《病毒》中也利用了网络挺成功的《蝴蝶公墓》中的几次进入那个网站其实每次也都没什么重要的线索被发现但却一次次的进入真的让我感觉有些烦了现在的恐怖小说几乎没有鬼的出现了有的只是人类互相的残害阴险隐秘这是好的因为它是它真实但逻辑很重要《蝴蝶公墓》里的每个人都疑神疑鬼虽然可以制造恐怖气氛但过多的把人物弄的神经质反而会很做作而蝴蝶公墓这个神秘的地方应该是鲜为人知的 故事中确实无人不晓以上是我自己的一些看法总之我认为这部作品没有以前的那些好看

37、看了好几部蔡骏的小说，都还行，只是常有看不懂的情况。。。比如有一部短的叫《圣婴》的。有点看不懂~~这部算我觉得他写得好的~故事还是可以的，只是不明白结局，明明像梁山伯与祝英台那样一起死的结局蛮凄美的，为什么还要在后面加一个类似于后续的东西呢？什么改结局小蝶救活了什么的。。。美中不足哪~

38、拿到书之后，直到昨天断断续续的看了50页，今晚花了几个小时，把剩下的全部看完了。作者写的小说，与一般人不一样，很特别，特别是结局，不是固定的安排，而且可以有更多的空间留给读者，给人印象很深刻。全书以一种名叫鬼美人的蝴蝶为主线，这种蝴蝶的翅膀两边，一半是美丽的天使美女头像，一半是邪恶的地狱骷髅头像。是啊，这不正象征着一个人的心嘛，其实，美与恶，只在一念之间，正所谓，一念天堂，一念地狱，无论一个人的外在怎样，他内心的动机其实才真正决定了一个人的善与恶，美与丑。作者带着主人公，从丑小鸭一步步变成了白天鹅，就像是美丽的蝴蝶在化茧成蝶之前，都只是条很丑很不起眼的毛毛虫，可是呢，随着她进入蝴蝶公墓后，外在的容貌在一天的发生的改变，生活也在发生着变化，漂亮的外在的确为她带了很多满足自己内心虚荣的光环，但也从她的身边拿走了更为可贵的真情，我相信作者想要表述的东西很多，看一遍，绝对不可能全部明白作者的内心所想表达的东西，其中一点就是教人正确认识美与丑，不仅仅是容貌的漂亮与否，而是人性的善良与勇敢。通读全文，观众群，应该是学生朋友为主要对象，作者意在帮助他们正确的认识生活，认识生命，认识真善美，作者用心良苦，是啊，从丑小鸭到白天鹅，多少对自己不太自信的少女所梦寐以求的事啊，很多人一定会喜欢喜欢这本书，因为，他们或多或少都能从书中找到自己的影子，或者有可能有一天也破茧化蝶，变成美丽的白天鹅，因为人在追求美上，永无止境，作者抓住了年轻时的对外在形象的注重，以及青春年少时期对异性的敏感，以及对爱情萌芽的期待，就连我这个男孩，也愿意一遍遍的读她，因为，我也渴望更帅（校花），更有钱（富家女），更有本事（考试第一），书中有我的梦想，有我的希望，也许说不定有一天，我也会成为另一个尚小蝶，呵呵，因为，她曾经与我是那样的相似，当初是那么的普通（没有帅哥那么完美的脸蛋），那么的平凡（没有显赫的家庭背景），那么的不太被人注意与重视（没有更别引以为傲的才华），正所谓，人如完人，天底下没有任何一个人是完美的，终究什么才是一个人的立人之本，生命之源？爱，唯有爱，才是一个人的

《蝴蝶公墓》

终最完美的精神归属。每一个人都渴望拥有一份真挚而长久的爱情，但真正的爱情，并不是因为你的外表美丽而能得到，外表不美丽不出众就得不到，小蝶的心中早已有了秋水，就如秋水早已爱恋上了小蝶的笛声一样，最初的小蝶其实没有任何在她看来算的上的资本或者条件去吸引秋水，但造物弄人，秋水一步步的就走进了小蝶的生活，一切都都是那样的顺其自然。所以用心去生活每一天，真诚的对待每一个人，倾听自己内心的声音，做一个真正的自己，有自己思想，有自己主见，有自己原则的人。爱情该来的时候，自然就来了。爱情一定会降临那引起善良，真诚，懂爱的人身上。还有，作者举的例子，83版射雕里的黄蓉，翁美玲，可以说她是集美貌与智慧于一身的耀眼之星，可是在她人生最辉煌的时刻，为情所困的她，因为感情的不如意，最终选择了自杀，对于她以这样的方式结束自己的生命，其实是非常的不可取的，人生苦短，她也不过才走到人生的1/3，可是她放弃了自己，放弃了对真爱的追寻，我们尊重她对生命的选择，但同时，我们也应该知道，人只有好好的活着，才能更好的找寻到那个属性我们自己的真爱，就像马云曾经说过，大后天就能见到太阳了，但大多数人，都倒在了后天晚上，记住，一定要好好的活着，珍惜每一天的生活。她执笔的文章《疼我的人》摘录出来，送给大家：我是一个爱做白日梦的女孩。真的，我常这么想，如果有一天有个神仙要赐我一件礼物，并问我心目中想得到什么时，我会毫不犹豫打他：“请赐我一个真心爱我疼我的人。”其实，我从小就在弥漫了爱和疼和空气里，父母视我如掌上明珠，亲戚朋友把我当作小公主，我早就被大家宠坏了。为什么我还如此渴望这个‘疼我的人’？人世间，其实有很多东西值得我们努力去拼命追寻，不过在我眼里，我企望盼求的只有一件，就是真挚的爱情，我始终觉得，这个世界仍欠缺一个贴心贴肺疼我的人，而这个人也值得我为他掏出心肺，生死相许永远厮守，一生一世紧握坚贞支撑的手。这难道只在梦中出现？我的要求是否太奢侈呢？疼我的人儿呀，你到底在哪儿？

章节试读

1、《蝴蝶公墓》的笔记-第1页

三千年前
你一睡不醒
你在地底潜伏
我在人间等候
你吐丝作茧自缚
我望眼欲穿孤独
任沧海换了桑田
石烂海枯

一场梦做了三千年
惟有誓言永远不变
相约在蝴蝶公墓
在这个冷酷的夜
我走进荒凉废墟
看见墓碑上
刻着一对美丽蝴蝶
刹那间月光掉下眼泪
打开传说中蝴蝶公墓
今夜灯火无比灿烂

你身着七彩蝶衣
走遍茫茫尘世翩翩飞舞
打开传说中蝴蝶公墓
但愿时间就此凝固
你我用翅膀祝福
走遍前生今世梦魂几度
三千年后，你从梦中复活

2、《蝴蝶公墓》的笔记-第6页

晕！这不是在说“葡萄牙灵异事件”吗？山寨啊山寨....

3、《蝴蝶公墓》的笔记-第1页

前面写的挺好的，结局好烂！

《蝴蝶公墓》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com