

《末日凶猛》

图书基本信息

书名：《末日凶猛》

13位ISBN编号：9787543887725

10位ISBN编号：754388772X

出版时间：2012-10

出版社：湖南人民出版社

作者：陶畅

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《末日凶猛》

内容概要

2层空间 7重人格 20年复仇计划 30天大开杀戒

最血腥的谋杀现场，最重口味的杀人手段，最出人意料的故事结局

世界末日之前，掀起最后的血腥高潮

世界末日正在逼近，一场疯狂的杀戮游戏也正渐渐拉开帷幕。

这是一个可怜而可怕的复仇者，不堪回首的童年往事反复刺激着他，在最后的30天里，他必须进行这血腥的计划，将他生命中最亲近也最憎恨的四个人一一猎杀……有人将死于群鼠的吞噬，有人将被至爱之人生生吃尽，有人将在热烈缠绵之后成为悲泣的亡魂……

正当他得意于一切都在自己的掌控之下时，一件件不可思议的事情发生了——凶杀现场的尸骸不翼而飞，突发的地震究竟是幻觉还是末日前兆，无所不在的神秘跟踪者的真实身份竟然是……

谜团逐渐扩大，幕后的主宰者也渐渐浮出水面。当故事的谜底揭晓，一切的一切真的都结束了吗？又或者，一场真正的谋杀大戏才刚刚揭开序幕？

《末日凶猛》

作者简介

男，北京土著。生于胡同，长于市井。自幼习画，酷爱摇滚，桀骜不驯、放荡不羁。最大的爱好就是和女孩儿混在一起，俗称泡妞儿。正经的工作是服务于一家国内知名电影公司。至于写作，爱好而已。

°
@陶畅 新浪微博 <http://weibo.com/cleartroy>

《末日凶猛》

书籍目录

CHAPTER 1 末日来临

既然难逃一死，那试图挽回什么都毫无意义。我只想在有生之年干点儿想干的事儿来挥霍我剩下的时间，28岁生日接下来的一个月，所有的所有，我都打算好了。

CHAPTER 2 谜云初现

突然，我的脑子里好像有一道刺眼的白光闪过，我仿佛想起了什么！但我一时间想不起来到底是什么事儿，我紧皱眉头，因为这件事儿似乎对我非常重要。

CHAPTER 3 初恋之殇

我知道自己给不了她豪车，给不了她别墅，只能用全部真心对她。我把本该给予那个家庭的爱，甚至本该给予自己的爱都献给了璟雯。

CHAPTER 4 疯狂边缘

这就是“末日前月综合征”，有罢考的、有“换妻”的、有自杀的。当然，我最佩服的是那个掐准时间让女朋友怀孕、在末日前月给自己生孩子的男生，可谓有勇有谋！

CHAPTER 5 死亡布局

这时的我，看着这对滑稽的母子，捂着嘴咯咯笑着。因为我知道，如果说前几天绑架他们母子是前戏的话，那么今天，正片算是终于上演了！

CHAPTER 6 余情未了

前几分钟我还真是很感动的，但慢慢地就变成了难过，然后是委屈，最后又回到了愤怒。也许璟雯没有发现，当她哭到最高潮的时候，我却露出了一丝邪恶的微笑。

CHAPTER 7 密室屠杀

好戏终于上演了！这算是我在末日前月设置的“剧本”里的第一个高潮！而让我真正感觉兴奋的时间并不长，因为接下来的画面让我这个早就见惯了血腥场面的医生都觉得毛骨悚然！

CHAPTER 8 最后一餐

我们俩的目光对视在一起，几秒钟之后，我们俩都脸红了，不知道是喝酒喝的，还是因为害羞。不管怎么样，我们短暂对视后又都迅速将目光从对方的眼睛上挪开。

CHAPTER 9 左右摇摆

可是对于杀璟雯这事儿，我现在甚至都找不出一个靠谱的理由。起码，原先的那个她多年前背叛过我的理由，现在越来越不充分，越来越不成立了。

CHAPTER 10 死得其所

客厅里的两具尸体像瞬间蒸发了一样不翼而飞！而且地上没有一滴血迹！只有一张简易的医用病床和一把歪歪扭扭的椅子安静地放在那儿，不大的客厅却显得异常空旷。

CHAPTER 11 有情无情

甚至刚才我还在纠结是不是要杀她，但现在看来这应该已经不是问题了。也许这就是宿命！是我的宿命，也是璟雯的宿命。从一开始我就要杀她，无论发生什么，宿命终究无法改变！

CHAPTER 12 二度空间

当这个男人清醒了一些之后，他发现自己的四肢被结实的皮带固定在床上。他试图挣扎，但立刻有两个护士和两个穿黑色制服的警察过来将其按住。

CHAPTER 13 死亡之吻

总之，要么是被憋死，要么是被心绞痛活活疼死。这种死法的优点是不见血，可以让璟雯死后能体面地有个全尸，但其痛苦程度绝对不亚于梁晓欢和梁赞的死法。

CHAPTER 14 梦魇重现

我卧薪尝胆只为了完成最后一个任务，并不想节外生枝。跟第四个要被干掉“准死人”比起来，我少一根脚趾算什么？

CHAPTER 15 最后一役

我赶紧起身，原地转了180度角，从背对着那个新来的女人改为正面相对。而就当我抬起眼皮看到她的那一刻，我就被吓得差点儿又瘫坐在椅子上。这个女人，正是李淑芬！！

CHAPTER 16 一决生死

我不敢去想，真的不敢再去串联这些看起来奇怪的蛛丝马迹。但我的意识却不听我的使唤，它似乎正

《末日凶猛》

在逼迫我确认这些事实。难道……梁赞，他和“医生”这个职业也有着千丝万缕的关联吗？
尾声

附记之一

附记之二

章节摘录

第一章 末日来临今天是2012年11月21日，我的28岁生日。距离玛雅文明预言的世界末日2012年12月21日15点14分34秒，还有整整一个月的时间。目前，电视、报纸、网络每天都在炒作这件事儿，虽然没有明确的结论可以推断30天后地球一定会灭亡，但全世界的天文界和地质界仿佛都观测到了地球的一些变化。而且近几年来地球一直灾难不断，大地震、大海啸、泥石流、火山爆发，以及外星人的频繁光临，这一切都被人们认为可能是世界末日的前兆。在网上，每天都能看到“死亡派”和“没事儿派”两拨人激烈地争吵和辩论，我不知道他们到底是怎么想的。还有一个月的时间了，相信这一说法的人还不赶紧做好准备去死？还有这份闲心跟别人扯淡？而所谓的知识分子们认为这一切的罪魁祸首应归于那些不负责任的媒体，媒体不断拿“末日前月”当成话题去炒作。几乎每一家媒体都在曝光能佐证世界末日或非世界末日的证据。哪怕是蛛丝马迹，他们能搜集到的都去搜集，然后大肆传播。众口铄金，积毁销骨。人总是容易相信传言的。大家都这么说，不信的也信了。我在北京，我相信每个人都能明显感觉到一种紧张不安的氛围。虽然表面上一切都正常，但我发现有些人已经有异样的举动了。比如在超市里，你经常能看到很多人推着好几辆手推车大肆购买食品；比如在大街上，你经常能看到小规模暴力事件，几乎很多都是由鸡毛蒜皮的小事儿引起的；比如在网上，有人更加肆无忌惮地攻击别人或抱怨社会；比如你听到机场和火车站经常像春运般超负荷地工作；再比如，你发现北京市的外地人貌似越来越少。种种迹象表明，这个世界正在发生着潜移默化的改变，越来越多的人开始相信末日论。这让这个原本就很浮躁的国家，变得浮躁得有点儿不像话了。我也一样，我是“死亡派”的，对那些充满神秘色彩的末日言论深信不疑。我知道人类迟早有这么一天，迟早有这么一天被上帝审判。因为我很小就知道一个道理，那就是在大自然面前人始终是渺小的，像一粒随时会被上帝揉出眼角的沙子，说没就没了。但我没像那些诚惶诚恐的人一样干蠢事儿。既然难逃一死，那试图挽回什么都毫无意义。我只想在有生之年干点儿想干的事儿来挥霍我剩下的时间，28岁生日接下来的一个月，所有的所有，我都打算好了。说起我的事儿，我根本不知道应该从哪儿开始聊起。我本想华丽地隆重介绍，后来发现是那么没劲。干脆还是简单粗暴的好，我喜欢简单粗暴。我叫林过云，男，北京人，1984年11月21日出生，天蝎座。9岁时母亲去世，14岁时自己右腿骨折，因医治不及时直到现在走路也是一瘸一拐的。也许是母亲的病逝，让我萌生了以后要做救死扶伤的医生的想法。跨过愚蠢的初中和地狱般的高中，后来那个二了吧唧的孩子不负众望地考上了北京最有名的医科大学。本想毕业后找一家大医院当个外科医生吃皇粮，但后来因为自己是个形象不佳的瘸子没能如愿以偿。最终，我进了一家私人医院。因为打算要在距离世界末日一个月之内完成一个计划，现已毅然决然地辞职了。再说说我亲妈，她的离去当时对我来说影响很大。而且，母亲去世的事儿不巧被学校的同学知道了。小学生心智都不成熟，没人对你表示同情，有一些人认为你自由了，而更多的人对你甚至是歧视。没妈的孩子像根草？别扯了，连草都不如！顶多是草下面的一泡狗屎而已。单亲家庭环境下成长起来的孩子大多数可以分为两类，一类是励志型，极好，一类是堕落型，极坏，而我却属于中间的一小撮儿。多年的学校生涯，我的学习并没有落后，没有跟坏学生鬼混，也没有乱搞男女关系，更没有吸毒嗑药。但我的性格多多少少和单亲家庭的孩子一样，变得消极、低沉、少言寡语。那会儿没听过厌世这个词儿，现在想起来那会儿起码是厌学过。不过，生活从来都是一出峰回路转的大戏，我13岁的时候老爷子又结婚了，把一个比他小6岁的河北女人和她10岁的儿子娶回了家。那会儿我初一，毕竟是受了几年的不公平待遇，哪怕是后妈我也觉得亲。俗话说得好，有奶就是娘嘛！我幼稚地以为在新同学中可以扬眉吐气了，毕竟我也是一个有妈的人了。但我刚才说过，生活就是一出戏。下一出戏也许会柳暗花明，也许是雪上加霜，而我爸再婚这事儿对我来说却是大雪加大霜再加上冰雹。我这个后妈叫梁晓欢，具有传统童话故事里那种经典后妈的典型性格：暴躁、凶残、邪恶、偏心眼儿。对她那10岁就110斤的胖儿子梁赞照顾有加，对我却漠不关心，甚至经常撵撵我爸一起孤立我。之前的十三年里，我没挨过打，但自从她来了以后，挨打成了家常便饭。她最爱干的事儿就是打着关心我学习的幌子拿我出气。慢慢地，心里的伤口像身上的伤痛一样日益增多了起来。当然，她对我做过的事儿不止这些，以后我会慢慢道来。不管怎么说，11月21日，距离末日还有30天的时候，也是我28岁生日当天，送给自己的第一个礼物就是她，梁晓欢女士。……

《末日凶猛》

编辑推荐

他人即地狱。神欲使之灭亡，必先使之疯狂。——古希腊悲剧诗人 欧里庇得斯 第一重凶猛：最极端情境下的杀戮游戏——每一个人的内心深处都隐藏着杀戮的欲望，你我都有可能成为杀人凶手。 第二重凶猛：媲美欧美大片的情节——惊悚刺激，激荡脑力，一波三折，结局出人意料。 第三重凶猛：犹如亲临杀戮现场，挑战心理承受极限，体验最极致的感官刺激——血腥、变态、真实、残忍，充分满足重口味爱好者的需求。 超值附赠：著名插画师张小白手绘末日船票——邀你共赴最后的疯狂之旅

《末日凶猛》

精彩短评

- 1、很好,很现代化
- 2、7个人格，赞
- 3、很好读，很快就被一步步地带进末日的情境中，最后的结局还是出乎意料。末日来临，与其坐以待毙，不如大开杀戒，各种血腥的场景啊，杀人杀出新意来了。
- 4、如果是电影的话才真是刺激，小说此类情节只是过眼而已。人吃人还是刺激。
- 5、陶畅的书，自然要买要读
- 6、如果下个月的今天是世界末日，我会想干些什么呢？如果心里有极端的恨意，对他人对环境，那么这种血腥的场面也不是没有可能出现的。看着书中的主人公那么认真地进行自己的复仇计划，真是让人寒从脚起。最后的多重人格处理有似曾相识的感觉。总体来说，还不错。
- 7、这次当当到货非常迅速，下单后隔天就到了。这本书是诸多大神一起推荐的，看宣传语就非常吸引人。据看过的筒子说，略有些重口和反胃。我还没开始看，准备周末好好享受一下！
- 8、人性的心理描不错
- 9、还记得《十宗罪》里蜘蛛说，对变态者而言，杀戮是一种拯救。那么对这本书来说，杀戮更像是一种宣泄的艺术。每一个场景都极其血腥和残酷，同时也有一种奇特的想象力。这样的杀戮太极端了，幸亏只是小说而已。
- 10、就题材来说还挺精彩的，但和其他优秀的犯罪悬疑小说对比，作者给出的暗示太明显也太早，过早的猜到真相，结尾获得震撼的阅读乐趣也就相应大减了
- 11、到最后才发现。这就是电影致命ID
- 12、精彩，值得一看。
- 13、还能更重口一些吗？！！！毫无预警地看到糝人场景啊！！！半夜十二点啊！！！！还让不让人睡觉了啊！！！！冲着让我毛发竖立外加反胃的惊人效果，给了全五星。
- 14、很不错！挺喜欢作者的文笔的，带些调侃的聪明文字，从开始的平铺直叙到一层一层地进入故事核心，直到让读者喘不过气来，很多线索，很多谜团，最后……最后的结局就不剧透了。
- 15、末日凶猛
- 16、剧情略显浮夸的心里小说，山寨版《致命ID》。多重人格，难道只能互相兼并，不能择优而融，变得更加强大吗
- 17、看介绍不错~内容还没看呢~质量挺不错的~
- 18、如果下个月真的是世界末日，这本书就算是看值了！附赠的船票很精美，喜欢！
- 19、有点属于跟风炒作，没有什么精彩亮点
- 20、真的是因为强迫症，我把它看完了。借鉴致命ID的桥段也就算了，这是多中二的作者才能写出如此中二的小说啊……以后再也不相信豆瓣推荐了，全特么是水军。给作者和出版社点一万根蜡！
- 21、有种混乱感
- 22、从第一本书追到这一本，感觉完全拓宽了眼界和思路，相当精彩的一个大开杀戒的故事，口味略有点重。但故事的构思真的很棒！会继续支持！
- 23、看到书名买的，还没看，希望如我想象的好看
- 24、不说抄袭但应该是对致命id的拙劣模仿吧
- 25、这本书很不错！！布局布的也好~吸引我一口气读完！
- 26、写得不错 我喜欢的题材 晚上看很有感觉
- 27、我就喜欢看这类书，哈哈~~~
- 28、看到封皮的一瞬间就被吸引了买来尝尝果然很不错但是口味不够重啊啊啊~
- 29、内容不接地气，感觉不真实
- 30、近期入手的悬疑小说里比较喜欢的一本，不做作也不神神叨叨，跟着作者的叙述一路直奔结局，果然是够凶猛够惊悚也够残酷。
- 31、在尸语者的最后一页推荐上看到这书，看到标题确实是很吸引人，但是里面写的比较乱，真心没看懂！描写的场景真的是很重口味啊！
- 32、人性有时候真是黑暗得让人心里发毛，故事的主角固然是残忍又可怜，而被杀的几个人也都是可怜可恶，死亡的果全部都是因的，而因无非就是他们曾经做下的恶。那些恶直接酝酿成今日的死亡

《末日凶猛》

。有小恶，也有大恶，但恶总归就是恶，虽然手段过于极端，但也不失为一种惩戒。

33、被标题吸引买了回来，发现不值

34、熟悉的感觉，就是致命ID的实体小说，套路一模一样

35、书买得多，来不及看

36、读的开头还觉得有点意思，越往后面越无聊，结局让人无语了都

37、前面部分有些累赘，但越看到后面越激动人心，结局是我想不到的

38、不太好看，一个少年的复仇故事。

39、真心觉得一般，读读吧

40、冲着作者的帅照买书的~~没想到故事也很棒！就算不是世界末日，给你一个不用负责的理由，不知道自己会不会去杀人呢。有太真实的现场感，还挺适合拍成影视剧的。

41、年度血腥之最！

42、喜欢此类小说，从十宗罪开始追，一直追到连蜘蛛推荐的都看。倒是没有十宗罪那么刺激，平实流畅的文字下面，总让人感觉杀机四伏，阴谋重重，当然最后才知道是多重人格。不看到最后一页，心始终是悬着的，所以还是一口气看完了，早上又起不来了。

43、好看，但更推荐《尸语者》系列

44、作为末日情结爱好者入手。看到最后也是有点反胃了，可能看过的此类重口味书还不够多吧。故事整体很精彩，末日虽然只是由头，但到底也让全书都有了一种荒诞黑暗的背景底色。话说，今年真的会世界末日吗？

45、拿到书就很开心，还没开始看，不过貌似很吸引人

46、满意，应该是正品

47、有点变态的小说。

48、一般般。不血腥。

49、能觉得这小说赞的人，你丫根本没看过这类书吧！血腥？如此简单的描写，怎么可能带来恐怖不适感。悬疑？整个就抄袭致命ID的架构，还不如直接去把电影看一遍呢？你要真想体验一下什么叫作血腥带来的不适感，我孙子武丸的杀戮之病可以找下，去体验一下真正人性黑暗所带来的血腥恐怖

50、这是一个可怜而可怕的复仇者，不堪回首的童年往事反复刺激着他，在最后的30天里，他必须进行这血腥的计划，将他生命中最亲近也最憎恨的四个人一一猎杀.....有人将死于群鼠的吞噬，有人将被至爱之人生生吃尽，有人将在热烈缠绵之后成为悲泣的亡魂.....

51、嗲得不得了

52、故事环环相扣，最后结局出人意料。

53、说实话，我是不相信世界末日的，但是也会想象一下末日前自己想完成的心愿。这本书的男主比较悲催，身世凄惨，谁都不待见他，最后难免要心理扭曲，大开杀戒。整个阅读过程挺过瘾的，一口气看完。

54、很好的书，正版的，非常喜欢

55、帮别人买不知道。

56、原本是买来送人的。没想到这么好看。先自己看了

57、恩，就是不好看不血腥不精彩

58、很好..很好..很好..很好..

59、听人推荐的。

60、可以过6分。

61、血腥的地方看得难受，大体情节还可以。

62、用了近五个小时看完了~还是挺不错的~剧情神马的也挺吸引人，值得一读。

63、惭愧购买了连作者都篡改成蔡骏的盗版

64、还OK！！！！！！！！

65、是正品，发货速度也不错~

66、全新，包装结实！喜欢！

67、看完了，很满意。虽然结局不是特别明确，但看到结局再回顾整个故事，确实有很多可以回味的地方。确实相当重口。总之，故事很不错！

《末日凶猛》

- 68、这类小说看得不算少，看到这一本还是觉得很震撼。几个杀人理由都足够充分，几个杀人场景都足够惊悚，尤其是最后还有一个很大的梗。可惜揭晓悬念之后感觉有些匆忙就结尾了。而结尾？难道作者还想写续集吗。
- 69、最近书荒，看了有人推荐这本就下单了，比想象中读得快很多。作者的语感很好，故事也很有悬念，不知不觉就追完了。啊，我还想能多看几天呢！下面看什么好呢看什么好呢。
- 70、整体装帧和附送的末日船票书签都好喜欢！书刚看了第一章，感觉是一种铺陈，期待着进入刺激的部分.....
- 71、这个商品不错 挺好看的
- 72、太赞了。
- 73、模仿致命id
- 74、没有书说的那么恐怖，关于人性的
- 75、买这书是因为封面很喜欢至于内容...还没看...
- 76、山寨版的《致命ID》，个别段落非常血腥重口，明显模仿九把刀的《楼下的房客》，不过此书总体水平实在不敢恭维，90%的段落压根不恐怖也无悬疑，都是京腔十足的废话对白（没完没了的京片子臭贫，不知道还以为是痞子王朔的垃圾小说呢），女性人物都是动不动就大爆粗口，胡同味十足，严重破坏了整个作品的气氛，降低了层次！其实读惯了小日本的重口暗黑系，这种国产恐怖小说再怎么渲染血肉横飞也是徒劳（没有深刻的人性体察和入骨三分的社会洞察力，就是个网贴的水平），就像看完盗火线和教父电影，再看央屎2套的普法剧一样无聊
- 77、很好，而且多买了重复的书还给我退。谢谢
- 78、作为一枚披着小清新外衣的重口味爱好者，毫不犹豫地入手了这一本。题材是我喜欢的末日情境，看介绍说变态啊虐杀啊多重人格神马的，都是我的菜！到底有多重口呢，看完才知道！
- 79、几个描写得格外真实的场景还是有点吓人的，重口味爱好者表示。有带入感，也有影视大片的感觉，看完还特地去微博上加了作者关注，作者自制的宣传片可圈可点。油菜花，顶一个！

- 1、暂且不说这部书写的好与不好,只说这部书让人觉得心寒的地方吧.所谓“心寒”,其实并不是作者写到的那些类似与欧美血腥恐怖片带来的视觉上的恶心所造成的“心寒”,而是书中提到的几个地方,书已经看完将近一周,这几处“心寒”的地方让一直萦绕不去.第一处,后母对主人公的种种恶行.偏心也就罢了,不喜欢后儿子也说的过去,可是,后妈近乎变态的爱与恨不知道是不是写的有点过于夸张.不过新闻中那么多后妈弄死孩子的惨剧,诸如间接弄断主人公的腿之类,倒也不会让人觉得匪夷所思.第二处,亲生仔吃掉母亲.纵然这个后妈对主人公怎么怎么不好,对自己的儿子还是一心一意的,最后却得了这么个结局.这是最最最最难让本人忍受的.那一大段的描写,让人“心寒”,不在于写的如何如何血腥,而在于母爱的伟大与脆弱.第三处,初恋对主人公的指责.长大成人之后,我们每个人是不是也会变得如此市侩?是不是当初单纯的我们都变得如此泼辣?我们是不是再也回不去了?第四处,为了钱而草菅人命的医生.鉴于越来越多的杀医的社会新闻,这点其实很容易理解.其实四处“心寒”,或是因为偏爱,或是因为生存,或是因为社会,或是因为金钱,每个地方都有自己这么做的理由.在作者写来,却让人看得一阵阵脊背发凉.我想有人疼,我想母亲可以一直陪着我,我想永远不会变得复杂,我想生病的时候有负责的医生诊治.可是一切梦想,都是能是梦想.疼我的人会离开,母亲不会一直在我身边,我们也会渐渐长大.这本书构造了一个二重世界,想做出电影的感觉,这一点来说终究是失败的.篇幅的限制和出版方面的原因,肯定会限制了故事的脉络走向,到了最后忽然的含糊不清,都是不成熟的地方.不过还好.还好,让我想起了什么才是最重要的.如果12月21日真的是世界末日,我会做什么?而你呢?
- 2、曾几何时,我对于多重人格这种心理病特别感兴趣,始于《第五位莎莉》、《24重人格》,到我目前还没看过的《24个比利》《人格裂变的姑娘》等,这些题材因为陌生,而显得那么有吸引力,但是跟这部作品区别在于,我在看这本书的一开始,甚至读了一半,我都没想到他是一个多重人格患者,我只是被作者一步步圈套给带入了一个变态人格的世界.比那些书,更具有一些悬念,就好像我非常喜欢看的一部电影《致命ID》,一开始也只是以为是一部悬疑犯罪片,没想到是一种多重人格的典型案列.其实你仔细回想之前的细节,会发现其实作者的铺垫非常明显,就是一个精神患者的臆想,否则犯罪证据哪有如此不堪一击.如果将这本书拍成电影,我也很期待,就像《致命ID》一样,我一定会看上好几遍. PS:胆小和重口味接受能力差的人请慎看!但你看不了不代表书的设计就不好.
- 3、这种剧情的书实在是不知道怎么能够出版,出版商难道都不看是不是抄袭么?杀人手法也够老套,本来以为故事最后会有反转,但是真的挺失望,跟一开始想的一样,没什么新意.

《末日凶猛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com