

《人骨咒怨》

图书基本信息

书名：《人骨咒怨》

13位ISBN编号：9787505433151

10位ISBN编号：7505433156

出版时间：2013-1

出版社：朝华出版社

作者：澹台镜

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人骨咒怨》

内容概要

《人骨咒怨》讲述了公元1118年，提兰古国有一位僧人悄然前往，为国王制作了一支神秘的人骨笛，吹响之后，皇宫内不断有人死去，就连提兰古国的国王都不能幸免，最终，提兰古国神秘消失，只留下那句恐怖的“月下无人鬼吹笛”。一千年后，考古队员们在神秘的撒哈拉沙漠中寻找到了埋藏上千年的人骨笛，从此踏上了不归之路--考古队长、吹响人骨笛的法师以及考古队员们相继离奇死亡，死亡之前他们全部听到了诡异的人骨笛声，而人骨笛却不翼而飞。难道这神秘的人骨笛真的有诅咒么？最终，这千年的历史之谜能解开吗？等待考古队员们的真相又是什么呢？

《人骨咒怨》

作者简介

作者澹台镜，知名悬疑小说作家。自2010年起，已签约出版八部长篇小说。作品以惊悚、悬疑为主，文风诡异多变，情节跌宕起伏，对人性的剖析入木三分，令人深思，受到众多粉丝热力追捧，被众多媒体称为——悬疑界的黑马，新锐畅销书作家！

代表作有长篇悬疑小说《人皮古卷》、《人骨咒怨》、《冰人的诅咒》、民国悬疑《龙砚》、校园悬疑《裂瞳》（荣获天涯首届原创大赛优秀奖）、蒙古探险小说《血鹰》、《第五播音室》（1、2、3册）、穿越文《大燕王妃》（简体、繁体）等多部畅销书。

《人骨咒怨》

书籍目录

- 引子 一个传说
- 第一章 千年骨笛
- 第二章 奇怪眼神
- 第三章 奏响
- 第四章 苦玄大师
- 第五章 阴山古刹
- 第六章 印度酷刑
- 第七章 诡异图解
- 第八章 秘密交易
- 第九章 恐怖童谣
- 第十章 镜中血字
- 第十一章 一本怪书
- 第十二章 奇怪黑屋
- 第十三章 惊险一搏
- 第十四章 半路惊魂
- 第十五章 吸血面具
- 第十六章 死亡游戏
- 第十七章 胶带杀人
- 第十八章 吉卜赛人
- 第十九章 怪异网站
- 第二十章 死亡之曲
- 第二十一章 罪恶感
- 第二十二章 魔鬼表演团
- 第二十三章 骨笛再现
- 第二十四章 黄雀在后
- 第二十五章 一个秘密
- 第二十六章 死人留言
- 第二十七章 三个疑问
- 第二十八章 意外来电
- 第二十九章 一双血手
- 第三十章 秘密
- 第三十一章 死亡现场
- 第三十二章 揭开面具
- 第三十三章 受人指使
- 第三十四章 干尸
- 第三十五章 复仇
- 第三十六章 意外之人
- 第三十七章 罪恶之源
- 第三十八章 恶魔，人间
- 第三十九章 手足
- 第四十章 大结局

章节摘录

引子 一个传说“塔克拉玛干”维吾尔语意为“被遗弃的故乡”，又称“死亡之海”，沙漠腹地，沙丘类型复杂多样，复合型沙山和沙垄，宛若憩息在大地上的条条巨龙；塔形沙丘群，呈各种蜂窝状、羽毛状、鱼鳞状，变幻莫测。在一千年前这里却是无比昌盛，米兰古堡、提兰、楼兰、尼雅、精绝……这里是充满异域风情的西部传奇。公元1118年，提兰古国有一位僧人悄然到来，手拿“罡洞”，长约三十厘米，是用人的小腿骨制成，局部包银，吹起来声音尖厉刺耳，异常恐怖。当时的提兰国国王热情接待了他，并奉上最高的提兰礼节。随即，僧人提出帮助提兰古国国王征服周围小国，制作一支神奇的人骨笛。他选出了一千名年轻女人，而后将她们的嘴巴撑大，一天之后从其中选出一名祭祀者。首先将那人五花大绑在树杈上，嘴巴撑开，仰面朝天对着太阳晒七七四十九天，而后用小刀一点点剔下口腔内的皮肉，牙根全部暴露出来之时，僧人让三人按住女人的头部，他的双手则聚力在下颌上，随着一声猛喝，女人的下排牙齿被连根拔起。血淋淋的整排牙齿被浸泡在了神水中，僧人又将上面的皮肉剔净，并磨平两端。后在牙齿上钻了三个音孔，共五孔。笛身雕刻图案花纹，当僧人将这支奇特的骨笛献给提兰国王的时候，国王吹响了第一首曲子。从骨笛中吹出的声音透着凄厉和恐怖，甚至有些骇人，令人毛骨悚然。提兰国国王将骨笛供在了王宫中。自那之后，每当夜晚来临的时候，王宫中便会发出一阵凄厉而低沉的骨笛声，但却看不到一个人影。提兰国王宫陆陆续续有人死去，死状极其诡异，整座王宫笼罩在不祥的阴云中。正当提兰国国王想将骨笛毁掉之时，某天夜里国王也蹊跷死亡。随后，僧人不见了踪迹，人骨笛也消失得无影无踪，提兰国就此灭亡。千年的烽燧、古怪的雅丹地貌、漫天的绝域风沙，时隐时现的罗布泊，交织构成了一个神秘莫测的地界。只是过了千年，这句“月下无人鬼吹笛”却依然萦绕在耳边。

第一章 千年骨笛夜——今晚的月色正明，万物都在月色中丰盈灵动起来。俗世的喧嚣与浮躁，犹豫与彷徨都消融在这如水月色中。此时已是午夜，万籁寂静的星空下，一栋不大不小的楼房也笼罩在一片银光之下。这是一栋三层小楼，时代有些久远了，墙体有种斑驳陆离的感觉。也许是长时间未修整了，暗红色的墙壁显得有些破败，曾经光鲜的颜色变得有些昏暗。借着月光可见，墙角处种着一些爬山虎，此时蔓延覆盖了半座楼房，在月色的照映下，倒像是一大片幽暗的影子，透着一股无形的压力。越过密密匝匝的爬山虎，能看到三楼的窗户紧闭，窗帘拉得严严实实，不过灯光依然透了出来，里边有个身影在轻轻晃动。室内，灯光突然变得刺眼，房顶上挂着一根长长的荧光灯管，度数应该很高，此时的房间内如同白昼，一切都显得明晃晃的。屋里几乎没有什么装修，不过却摆满了各种各样的物品。南面，靠墙放置着一个简单、高大的书架，上边摆着琳琅满目的书籍，发黄的纸张、厚重的书本，似乎都有些年头了……往旁边看，墙角处放着几个麻袋，里边装了满满当当的东西；西侧，依然是一个高大的搁架，不过上边并未摆放书籍，而是放置了一些杂乱的物品，有瓦片、缺口的碗，还有一些显得很破败的瓶瓶罐罐。屋里很安静，没有一个人影，只有明晃晃的灯有些晃眼睛。就在这时，东侧那面发黄的墙体移动开来，仔细一看，原来这里有个暗门，刚才屋中的身影此时正站在内室中。长脸，消瘦，头上的银丝显而易见，戴着一副圆眼镜，额头上的皱纹如刀刻般明显，不过这反而增加了一抹沧桑之感，使得他整个人看起来既锐利又沉稳。暗室也是一间仓库，里边甚是宽阔，不过却挤满了很多东西，陶瓷瓦罐、鸭嘴形柄漆盒、玉蝉、小铜马、青瓷熏炉、佛像……甚至在房间的角落中还放置着一副透明棺材，里边放着一具女干尸，干尸身高160厘米，脑后有一条黑色独辫，在荧光灯的照映下她的肌肤纹理十分清晰，此时正静静地躺在透明的玻璃棺中。这位年老的长者却对这些都毫不在意，此时他的目光被眼前的东西深深吸引过去，他手上戴着一副洁白的手套，那东西就捧在手掌心。这是一支特殊的笛子，由一排细密而尖利的牙齿组成。手拿牙骨的人便是中国遗迹考古队的队长马哲。数月前，考古队一行八人深入塔克拉玛干沙漠腹地，经过一次次的生死考验，他们竟意外找到了遗失千年的提兰古国。而更令人感到意外的是，在暗藏的机关中他们寻到一个西藏密宗法器嘎巴拉（天灵盖）。这是怒尊所持之法器，以喇嘛死后的头盖骨做成，表征空性，平常用以盛甘露，供于坛城上。虽然过了千年，这嘎巴拉依然闪着应有的光泽。当然，这并不是最吸引马哲的地方，因为考古队在嘎巴拉中发现了一段牙骨，而更令人匪夷所思的是牙骨上有五个小孔，这个发现令所有人都大吃一惊，他们都听说过鬼吹笛的传说，难道这就是当年毁掉提兰古国的神秘人骨笛？此次深入塔克拉玛干沙漠是值得的，虽然已经回来数月，但依然让他这个考古队队长夜不能寐。如果真是当年成吉思汗苦苦搜寻的人骨笛，这简直就可以说是划时代的发现。这个发现实在振奋人心，虽然夜深了，马哲依然毫无倦意。放下人骨笛，正欲转身，耳边却传来一阵阵

《人骨咒怨》

的笛声，马哲身体猛地一震，拉房门的手瞬间凝固在那里。猛地回头，明晃晃的荧光灯照耀着仓库中每一个角落，房间内寂静得有些可怕，一切都因刚才那微弱的笛声变得有些模糊。是的，虽然已经年迈，但他的听力没有丝毫问题，刚才耳边清清楚楚听到了笛声，声音透着哀怨和凄厉，虽然短暂，却有毛骨悚然的感觉，此时马哲的心跳加速，脑门上竟然挂满了细密的汗珠。笛声消失了，周围又变得无比安静，甚至连自己粗重的呼吸声都慢慢平复下来，马哲有些自嘲地摇摇头。又过去了一个多小时，有些累了，马哲摘下手套，揉揉发涩的眼睛。抬起手腕看看手表，此时已接近午夜，该回家了，否则老伴又要唠叨了。马哲环顾屋内，三楼应该算是遗迹研究所的仓库，尤其是密室，里边藏了很多价格不菲的古董，也许等他们研究透了，这些古董就该进博物馆了，到时候所有人都可以看到这些千年的古物，老祖宗留下的财富啊！马哲内心发出一声感叹。一轮弯月异常皎洁，光明烘衬周围夜景，让人浮想联翩。院外，隐藏在爬山虎里边的小虫在夜谈，几星萤火优游来去，不像在飞行，像在厚密的空气里飘浮，月光照不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。马哲靠在窗边，“多美的月光，多美的夜色……”他长叹一声。随即，他脸上却又痛苦地扭曲起来，目光收回，落在了地上那杂乱的物件上。借着月光，他想起了往事，想起了这么多年所作过的努力……当然，也想起了自己那个不成器的儿子！就在他愣神的工夫，耳畔又传来了笛声，甚至比先前的笛声更加凄厉、哀怨……马哲的身体一震，并顿时警觉起来，他四处张望，窗外，月色如旧；房间内，在荧光灯的照射下所有物件都显得明晃晃的。马哲再也坐不住了，这诡异的笛声究竟是从哪里传出来的？侧耳倾听，他的神情僵硬，后来终于听明白了，这好像是一曲《幽兰魂》，异常凄厉的旋律只有人骨笛才会发出……想到这里，马哲猛然反应过来，跌跌撞撞地进了仓库密室。密室里安静极了，嘎巴拉上边放着修复好的人骨笛，它曾经被吹响过，尹教授的技术真是不错，千年前的人骨笛竟然修复得如此完美……马哲的手缓缓摸过去，突然，他的手停在了半空，身体变得僵硬无比，干瘦的身躯慢慢向后倒去……耳畔中那凄厉的笛声若隐若现，一切又都变得模糊起来。……

《人骨咒怨》

编辑推荐

沉睡千年人骨笛，今朝被吹响，又丧几人命？无形的手，诡异的曲，操纵着未知的命运……公元1118年，一枚人骨笛让提兰古国消失。千年后，发现它的考古队员也都离奇死去。厄运，究竟是来自千年的诅咒，还是被蛊惑的人心？澹台镜 新浪、天涯著名悬疑作家最新人气力作！恐怖作家 麦洁 庄秦 莲蓬蓬 大力金刚掌 联袂推荐！

《人骨咒怨》

精彩短评

- 1、恐怖、刺激、耐人寻味，值得一看
- 2、买来收藏，还没来得及看，先顶一下。
- 3、情节环环相扣，令人窒息的感觉迎面扑来，一口气看完，欲罢不能啊！
- 4、先说说包装，外边有层膜，包装非常精美，当当的速度还是可以的，隔天就到货了。小说拿到手，迫不及待地看了起来，竟然再也放不下了，中午饭都没吃一口气看完才算事。故事情节紧凑，内容很悬疑，很曲折，作者的想象力实在是太强大了，情节和人物设置的非常巧妙，不愧是实力派悬疑作家！
- 5、很紧凑的故事情节，值得一看
- 6、罪恶起于人的贪婪
- 7、好看啊~~~
- 8、故事非常悬疑、惊悚，是我今年看到的最好的一本悬疑小说，必须五星！
- 9、整本书读下来，情节逼真，现实感非常强，非常能震撼人心灵的一本书，最后的结局也让人感到吃惊和意外。话说，这本书的凶手我只猜对了一半，没想到是案中有案.....
- 10、很引人入胜的小说，故事情节和架构都非常非常的好哦！
- 11、这是我2012年看到的最好的悬疑小说，妈呀，实在太悬疑了，真心没猜到结局啊，作者构思巧妙，情节丝丝入扣，超赞！
- 12、《人骨咒怨》文风特别，带人进入一个诡异的世界，情节曲折，给人一种对于这个世界全新的观感，好文好字好书！值得推荐，悬疑小说界的强势力作！
- 13、还没看呢，最近考试，等完了细细阅读，看内容比较吸引人
- 14、非常棒的一本书！故事很惊悚，内容也很丰富，读起来欲罢不能啊！
- 15、总共买了两本，一本是我的，另外一本是帮别人捐的，俺们两人一致推荐，这本书值得入手~
- 16、如果你是悬疑爱好者,一定要看
- 17、挺好看的，有些出乎意料的设计！
- 18、这本书有看过电子版本，整体感觉不错，推荐大家阅读！要买实体书噢
- 19、恐怖啊喜欢
- 20、这是我今年看过的最好的推理悬疑类小说了，作者写的非常细腻，画面感很强。
- 21、书太多，没有时间看，质量OK
- 22、当时在天涯追这部小说的时候，名字叫《诡笛》，现在出版后更名为《人骨咒怨》，好像名字更加贴切和惊悚了。先说说故事内容吧，这是由考古队在塔克拉玛干沙漠寻到千年人骨笛后引起的一系列故事，这只带着神秘传奇色彩的笛子被大家带回了考古所，骨笛被苦玄大师奏响后，马哲死在了考古所密室内。马哲在密室被残忍杀害后，似乎才刚刚拉开了悬疑之门.....不得不说，作者对于人物的把控和心里描写非常到位，各色人物刻画的栩栩如生，并且性格鲜明。比如风情万种的桃花，又比如马哲不成器的儿子马鹏飞，还有为了追求爱情而孤苦一生的尹教授.....当这些错综复杂的人物纠缠在一起时，让读者有种探寻下去的欲望，并且内心一直在猜测，所有出现在小说中的人物，究竟谁才是凶手？整个故事中，充满了浓厚的血腥味和恐怖气息，尤其是极其残忍的案发现场，通过作者的手笔描绘出来后不由得汗毛陡立，夜晚应慎看此书。蒙古包内的印度剥皮，月光下的恐怖童谣，精美的人皮娃娃，镜中的血字.....一幕幕恐怖的影像伴随着骨笛的声音推到了高潮，当所有人都在濒临的死亡线上挣扎时，也把读者的胃口掉了起来，忘记了吃饭和睡觉，恨不得一口气读完这本书。
- 23、爱不释手，绝对经典！
- 24、悬疑叠嶂、跌宕起伏，值得购买
- 25、这是我今年看过的最好的推理悬疑类小说了，作者写的非常细腻
- 26、质量不错.故事紧张.是我喜欢的
- 27、一开始就让你手不释卷的悬疑大作！一截骨笛，一段恩怨，人性的揭露
- 28、刚到的货，是正品，没来得及看呢。给个好评吧
- 29、帮同学买的，她说好看！够惊悚！质量也不错啊啊！
- 30、看着害怕
- 31、刺激呀，挑战呀。你怕吗

《人骨咒怨》

- 32、小说开始的第一章节，估计多半是为了铺垫，所以没多少兴趣，但是第三章开始，立马扣人心弦，欲罢不能。好看的不得了。
- 33、这是我第一次读此类型的书，故事情节紧张惊悚，扣人心弦，书的前中部分都很好，但结尾有点匆忙，我用一晚上读完，心跳加快的我很久都没睡着。此类小说不适合在睡前看，太刺激了，影响睡眠。
- 34、这本书刚开始读就已经勾引起人的好奇心，现在是要带着小宝宝，所以没那么多时间一下子看完！慢慢享受吧！好！
- 35、就是太吓人了
- 36、一直都很喜欢看澹台镜的书，情节紧凑、故事精彩，人性剖析得非常深刻，让人看了非常过瘾！
- 37、不错，挺好看的
- 38、给同事代买的，感觉应该不错，希望书写的缜密！
- 39、没有介绍的那样好，应该不会再买他写的其它的
- 40、很恐怖，很惊悚啊
- 41、正品当当很给力啊！
- 42、呵呵，晚上看，不敢去上厕所了
- 43、很久不买书了，一买则一发不可收拾。好看，设计很精妙，而且看了会有很多思考，人性啊
- 44、这本书封面的设计与它的内容很具呼应感 内容也挺不错的 挺喜欢的
- 45、当初在天涯的时候就追着看，看到微博上转载说出来了，就赶紧买来看。澹台镜的文字一直都有保障的，非常不错！
- 46、整本书看起来都很紧张，不过最后的结局不是很理想
- 47、这个商品很不错哦,物流也很快呢
- 48、相信这部书一定很好看，支持作者！
- 49、真的骇人听闻
- 50、我就是喜欢这种悬疑小说，扣人心弦
- 51、一直对考古类的题材比较感兴趣，没想到竟然是一本具有强烈惊悚悬疑味道的小小说，看了一眼就被吸引了，情节很是曲折，匪夷所思，结尾更是在人意料之外，害得我把镜子的所有小说都翻看了一遍才觉得过瘾。
- 52、之前在天涯陆陆续续看了一部分，很恐怖，很吸引人
- 53、不错，很喜欢这本书，正在阅读中
- 54、一直喜欢澹台镜的书，拿起来就不想放下。
- 55、喜欢澹台镜的作品，看到出了就赶紧买一本
- 56、情节还是挺曲折的，手段也还是挺残忍的，只是觉得一切都是贪婪的人心作祟，悲哀。
- 57、这本书很有看头
- 58、我是被书名吸引过来的，貌似对日本的《咒怨》印象深刻啊，所以当看到这本小说时，立即入手，当一页页翻下去，我才惊觉，这的确是本好书，如果拍成影视剧，肯定相当好看！看似寻常的死亡事件，背后却隐藏着匪夷所思的真相，然而，真相也许比表象更不可思议、难以置信。跟随着叶林的脚步急促地前行，我的心也揪到了嗓子眼，不知道可爱可敬的主人公又会经历什么样的凶险？作者澹台镜对人物的安插很是巧妙，叶林身边有两个女人，一个是初恋情人，另外一个漂亮的女邻居，面对一个个的桃花陷阱，叶林真是如履薄冰.....看过此书，不由得感慨：大千世界，千奇百怪，人生百态，尽跃纸上。可以说，《人骨咒怨》将虚构的情节嵌入宏大的历史背景，将历史真实与虚构的情节无缝衔接，水乳交融，令人真假难辨。将一个情节离奇曲折的故事安排在历史的废墟上上演，将故事的逻辑性建构在真实的基础上推演，营造出一个真真假假的想象王国，令我们沉迷其中，难以自拔。书虽然看完了，但《幽兰魂》的曲子仍然萦绕在耳边：嗅着血液的芬芳，我找到安魂的殿堂，一片破败景象，幽兰迭香绽放，藤蔓蜿蜒生长.....这首贯穿始终的曲目，总时不时地钻入到脑海中，挥之不去。或许，澹台镜的这本《人骨咒怨》给我留下的印象太深刻了吧。
- 59、推荐给喜欢恐怖悬疑小说的读者。作为此类作品的爱好者，个人认为并不是特别恐怖，但是哟，从开头便有一种浓厚的血腥味道扑面而来啊~情节比较曲折离奇，戏剧性较强。就是感觉后面揭开谜底有些急，相对于前面接连发生的离奇事件、相继死去的人物的大量描写，感觉解谜部分分量不足。
- 60、还不错，确实不错，值得一看

《人骨咒怨》

- 61、你敢挑战自己吗?买这本书试试吧
- 62、骇人听闻的咒怨
- 63、书很厚重，印刷也不错，当当的送货挺快，第二天就到了
- 64、才开始看就会被吸引，天下霸唱有关盗墓的绝对不能错过
- 65、买来看看...昨晚到的货...看了一点儿还不错~
- 66、一口气读完，太好看了！强烈推荐此书！
- 67、喜欢这个封面，超赞的说！
- 68、很好看，继续购置！只是《新诡案组》188页以后装订混乱了，害得我前后翻着看！
- 69、到了最后这嫌疑犯才特么出来。。。合着杀人犯其实是个打酱油的！
- 70、晚上看的，看的我头发直发麻。
- 71、不过真的好看
- 72、真的挑战极限
- 73、人物关系很复杂
- 74、买错了，不过挺好的1
- 75、好有挑战性
- 76、人皮娃娃。。。想想都。。。
- 77、现在看一半了，忍不住上来先给个五星。
- 78、绝对的好看，情节离奇隐忍入胜，关键是写得很有真实感
- 79、故事的开头，采用了倒叙的手法，先是描写了考古所里的密室，之后写了考古教授离奇死亡的故事。诡异的案发现场，令人发指的杀戮，立刻血淋淋地展现在读者面前，镜子的写作功底深厚，描写细腻，故事刚开始就吸引了我的全部注意力，让我不由自主地读下去。
- 80、还可以，还不错
- 81、真实的感觉，血腥的场面，刺激！
- 82、快入手吧。。。
- 83、还不错，有看头，推荐一下
- 84、书看完了，大呼过瘾啊，强烈推荐！原来听到很多朋友提起过这本书，特地到当当网上找找看，最终买了一本。作者的文字功底很好，对景物和心理的叙述非常到位，看这本书的时候，我一直揪着心，并且感觉怕怕的*不过，等书看完了，却又是那么难以预料的结局，直感叹作者的构思巧妙啊！
- 85、书买的挺多，还没看.先给个好评
- 86、作者有着超乎寻常的想象力和强大的内心。。。书读完了，但很多情节还萦绕在脑海里挥之不去，太过真实的感觉，让人记忆深刻！2012年，终于看到了一本真正的好书！！
- 87、平时多喜欢看探险小说，这种犯罪系列的第一次看，不过却被深深吸引住了，原来是这么的紧张刺激！故事的描述非常诡异，非常吓人，作者的文笔功力真是了得！我从刚刚开始看，就开始猜测结尾，猜测谁才是凶手，结果。。。悲催了，只猜对了一半，嘿嘿，作者的智商比俺高，哈哈
- 88、惊悚、有点恐怖、挺好看的，值得购买。
- 89、帮同学买的,他非常喜欢.
- 90、如果记得不错，这本书的原名应该叫《诡笛》，当初是在天涯看的连载，每天都去望眼欲穿地等更新，镜子很会吊人胃口，每次都更新一点点，真是让人着急啊！但是，看过这本书的人都大呼过瘾，小说写的非常真实，就感觉故事像发生在自己身边似的.....
- 91、刺激呀
- 92、很惊悚很悬疑啊，买对了
- 93、动机来自于开始，而目的往往是最后，且目的这种东西，在事情的发展过程中，一直在变化，有的时候，谜底甚至会走向最开始的反面。
- 94、内容不错，非常有意思，性价比高
- 95、国内悬疑小说作家的书看的不错，日本和美国的推理小说看的比较多，也算是阅书无数吧。发现这本《人骨咒怨》排名很靠前，看评价都说好，感觉应该是本好书，所以入手了，果然没让我失望，好！
- 96、不错，正看着起劲，嘻嘻。
- 97、朋友很喜欢这个类型的书说是很过瘾我也买来看看

《人骨咒怨》

98、他喜欢看这种类型的小说

99、最近迷上了恐怖小说，悬疑小说，听说很好看就买了

100、感觉比上一本《裂瞳》好看，主要讲人为财死，鸟为食亡的故事，多了人皮娃娃、分尸等描述就精彩多了！

101、看过网上评论，一本写的很好的书。

《人骨咒怨》

精彩书评

- 1、澹台镜是天涯莲蓬鬼话非常优秀的悬疑作家，其作品《人骨咒怨》在连载期间受到无数网友追捧，大家对此书评价极高，堪称鬼话版块2012最耀眼的明星。——天涯莲蓬鬼话创始人“莲蓬”人骨笛，月下无人鬼吹笛。这是一千年之前提兰古国的传言，却在考古所里真实上演——诡异的密室死亡、恐怖的腰斩之谜、血腥的人皮娃娃……千年骨笛奏响后，撩拨开尘封的记忆。澹台镜的新作《人骨咒怨》悬疑叠嶂、跌宕起伏，着重于人物心理刻画以及动作细节描写，带给我们又一出精彩好戏！——蓝玛（北京侦探推理文艺协会副会长）镜子是新锐悬疑作家，近几年来佳作不断，从《人皮古卷》、《冰人的诅咒》到《人骨咒怨》，都是非常不错的小说。本书充满了悬疑色彩。带着古老传说闯入主角生活的人骨笛、诡异的人皮娃娃、一桩又一桩的离奇死亡案件……没想到，考古所的背后竟有这样大的惊天阴谋！——庄秦（著名悬疑作家）
- 2、全书已经看完，非常经典，非常真实，很好！澹台镜，著名悬疑小说作家。现居南京，已签约出版八部长篇小说。作品以惊悚、悬疑为主，文风诡异多变，笔法平实，情节跌宕起伏，对人性的剖析入木三分，令人深思，受到众多粉丝热力追捧。江苏电视台、江苏教育电视台、山东电视台、江苏广播电台、扬子晚报、山东商报、南宁晚报等诸家媒体进行了专访和报道，媒体称其为：悬疑界的黑马，新锐畅销书作家！不愧是悬疑黑马，果然很有实力。
- 3、忍不住买了，太太悬疑了，太太好看了！！！！摘录一段：“塔克拉玛干”维吾尔语意为“被遗弃的故乡”，又称“死亡之海”，而这片闻名世界的大沙漠，一千年前却是无比昌盛，先后诞生过米兰古堡、提兰、楼兰、尼雅、精绝等众多繁华的古国。公元1118年，提兰古国有一位僧人悄然前往，为国王制作了一支神秘的人骨笛，吹响之后，皇宫内不断有人死去，就连提兰古国的国王都不能幸免，最终，提兰古国神秘消失，只留下那句恐怖的“月下无人鬼吹笛”。一千年后，考古队员们在神秘的撒哈拉沙漠中寻找到了埋藏上千年的人骨笛，从此踏上了不归之路——考古队长、吹响人骨笛的法师以及考古队员们相继离奇死亡，死亡之前他们全部听到了诡异的人骨笛声，而人骨笛却不翼而飞。难道这神秘的人骨笛真的有诅咒么？最终，这千年的历史之谜能解开吗？等待考古队员们的真相又是什么呢？
- 4、冰人写的非常棒，买了收藏了，现在镜子出了新书，一定要继续支持啊！话说，俺可是你最忠实的小粉丝，呼呼呼。。。。评论太短，继续写，啦啦啦啦啦，群里的粉丝来几个了，好像我是第一个啊，哈哈哈哈哈
- 5、天涯跟过连载，对这个故事并不陌生，叶林和桃花给我的印象非常深刻，记得当时，总为叶帅锅担心啊，看的胆战心惊的，故事相当给力，反正属于欲罢不能的那类吧，只要看了开头，就想一股劲的看下去，不错不错！很喜欢《人骨咒怨》，非常非常喜欢，嘿嘿，等着天涯的赠书活动，哈哈，如果运气好，一定抢一本，如果运气不好，呜呜，那我就去当当网掏银子

章节试读

1、《人骨咒怨》的笔记-《幽兰魂》

《幽兰魂》

匿名

嗅着血液的芬芳
我找到安魂的殿堂
一片破败的景象
幽兰蝶香绽放
滕蔓蜿蜒生长
高大破旧的墙壁
滴沥着丝丝鲜血
荒无人烟的草原
有一棵参天古树
茂密的绿叶中
掺杂着血液培养的果实
一个幻觉的声音
诉明了这里的一切
“嗅着血液的芬芳
我找到安魂的殿堂
一片破败的景象
幽兰蝶香绽放
滕蔓蜿蜒生长
”

.....

将我的灵魂重新召回

.....

望大家修改 嘻嘻

2、《人骨咒怨》的笔记-第1页

“塔克拉玛干”维吾尔语意为“被遗弃的故乡”，又称“死亡之海”，沙漠腹地，沙丘类型复杂多样，复合型沙山和沙垄，宛若憩息在大地上的条条巨龙；塔形沙丘群，呈各种蜂窝状、羽毛状、鱼鳞状，变幻莫测。

在一千年前这里却是无比昌盛，米兰古堡、提兰、楼兰、尼雅、精绝.....这里是充满异域风情的西部传奇。

公元1118年，提兰古国有一位僧人悄然到来，手拿“罡洞”，长约三十厘米，是用人的小腿骨制成，局部包银，吹起来声音尖厉刺耳，异常恐怖。当时的提兰国国王热情接待了他，并奉上最高的提兰礼节。

随即，僧人提出帮助提兰古国国王征服周围小国，制作一支神奇的人骨笛。

他选出了一千名年轻女人，而后将她们的嘴巴撑大，一天之后从其中选出一名祭祀者。首先将那人五花大绑在树杈上，嘴巴撑开，仰面朝天对着太阳晒七七四十九天，而后用小刀一点点剔下口腔内的皮肉，牙根全部暴露出来之时，僧人让三人按住女人的头部，他的双手则聚力在下颌上，随着一声猛喝，女人的下排牙齿被连根拔起。

血淋淋的整排牙齿被浸泡在了神水中，僧人又将上面的皮肉剔净，并磨平两端。后在牙齿上钻了三个音孔，共五孔。笛身雕刻图案花纹，当僧人将这支奇特的骨笛献给提兰国王的时候，国王吹响了第一首曲子。

《人骨咒怨》

从骨笛中吹出的声音透着凄厉和恐怖，甚至有些骇人，令人毛骨悚然。提兰国国王将骨笛供在了王宫中。自那之后，每当夜晚来临的时候，王宫中便会发出一阵凄厉而低沉的骨笛声，但却看不到一个人影。

提兰国王宫陆陆续续有人死去，死状极其诡异，整座王宫笼罩在不祥的阴云中。正当提兰国国王想将骨笛毁掉之时，某天夜里国王也蹊跷死亡。随后，僧人不见了踪迹，人骨笛也消失得无影无踪，提兰国就此灭亡。

千年的烽燧、古怪的雅丹地貌、漫天的绝域风沙，时隐时现的罗布泊，交织构成了一个神秘莫测的界。只是过了千年，这句“月下无人鬼吹笛……”却依然萦绕在耳边。

《人骨咒怨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com