

《鬼吹灯之六南海归墟》

图书基本信息

书名：《鬼吹灯之六南海归墟》

13位ISBN编号：9787539633589

10位ISBN编号：7539633581

出版时间：2010-05

出版社：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鬼吹灯之六南海归墟》

内容概要

《列子·汤问》有曰：“渤海之东，不知几亿万里，有大壑焉，实为无底之谷，其下无底，名曰归墟。”归墟的说法自古已有，传说天下之水皆汇于归墟。实际上，归墟正是古人对海底深渊的一种生动描述，而南海中的深渊和无底洞，更是当代最尖端科技都无法探测的神秘存在。偶尔出现在海面的无底旋涡，则被渔民们称为“海眼”。故事中提到的“南海归墟”正是处于复杂如迷宫般的海眼之下。南海中有处珊瑚螺旋海域，这里一年四季风暴不断，海难频发。据史书记载，在珊瑚螺旋之中曾有过一个青铜文明高度发达的恨天之国。自秦朝之后，相关记载彻底消失了，恨天国也成了一个名副其实的迷踪之国。

从美国治病回来的陈教授借举行家宴之机，请求胡八一去寻国宝秦王照骨镜，这面镜子的失落之地正是南海的珊瑚螺旋。众人商议过后，决定去南海寻觅失落的宝物，顺便做些“采蛋”的生意——采捞南海明珠。

一艘无人驾驶的幽灵血船出没于白雾茫茫的海面：天空中下起了鱼雨，海面上出现了一堵巨大的水墙，难道是传说中的“龙上水”？还没接近珊瑚螺旋，匪夷所思的怪事接连出现。这时，座船底舱的夹层中不时传来嘀嘀咕咕的声音，好像有人在密谋着什么，要将这帮探险者置于死地……

《鬼吹灯之六南海归墟》

作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊。生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

另有作品《迷航昆仑墟》、《贼猫》、《谜踪之国》系列。

《鬼吹灯之六南海归墟》

书籍目录

引子

- 第一章 盗墓祖师爷
- 第二章 秦王照骨镜
- 第三章 龙火
- 第四章 吞舟之鱼
- 第五章 搬山填海
- 第六章 青头
- 第七章 海中古玉
- 第八章 三叉戟号
- 第九章 航海禁忌
- 第十章 桅灯魅影
- 第十一章 幽灵血船
- 第十二章 灭顶之灾
- 第十三章 金毗卢水神炮
- 第十四章 龙上水
- 第十五章 黑潮浮棺
- 第十六章 底舱
- 第十七章 潮汐
- 第十八章 探海观南龙
- 第十九章 螺中含殊
- 第二十章 漂瓜取鱼
- 第二十一章 食人蚌
- 第二十二章 砗磲
- 第二十三章 欺山莫欺水
- 第二十四章 没有出口的海
- 第二十五章 乾坤一跳
- 第二十六章 归墟
- 第二十七章 海之渊鲸之腹
- 第二十八章 龙獠
- 第二十九章 沉船墓场
- 第三十章 闹鬼
- 第三十一章 群鲨
- 第三十二章 藏宝盒
- 第三十三章 大王乌贼
- 第三十四章 水深火热
- 第三十五章 猛鬼出笼
- 第三十六章 死水不藏龙
- 第三十七章 海和尚
- 第三十八章 铜殿
- 第三十九章 射日
- 第四十章 有筋无骨
- 第四十一章 尸彪
- 第四十二章 定海神针
- 第四十三章 奔月
- 第四十四章 南海僵人
- 第四十五章 蚀大
- 第四十六章 古鼎

《鬼吹灯之六南海归墟》

- 第四十七章 震惊百里
- 第四十八章 龙穴
- 第四十九章 珠母海
- 第五十章 刮蚌采珠
- 第五十一章 鬼月亮
- 第五十二章 鲛姥
- 第五十三章 绝境
- 第五十四章 过龙兵
- 第五十五章 在空中飞翔的荷兰人
- 第五十六章 救命

《鬼吹灯之六南海归墟》

章节摘录

陈瞎子似乎在北京城里突然消失了，我遍寻无果，只得作罢，想来他是躲到什么地方避风头了，于是另一方面托人给他留了口信，另一方面就准备着要动身去美国了。出国远行在即，我们想再好好看看冬天的北京，于是我带着Shirley杨一路信步，到北海湖去看溜冰，顺便商量出国后的安排。冬日的北京寒风正劲，灰蒙蒙的天空预示着一场降雪即将到来，可这些都挡不住人们的兴致，在古典皇家园林中溜冰的乐趣使人们流连忘返。我告诉Shirley杨我准备金盆洗手了，以后都不想再把脑袋别裤腰带上去了，并掏出大金牙给的摸金符在她眼前一晃，表明了我的决心，不带摸金符，祖师爷就不保佑了。实际上我确实也想过要把真的摸金符摘掉，不过我这些年的经历告诉我，世事无绝对，什么事情都有可能发生，所以尽量要给自己留下余地，前人不止一次说过：“宁可备而不用，也不可不用而不备。”从北海回家的路上，Shirley杨喜上眉梢，但对我好象还有点不放心，想把摸金符要走，替我保管起来。我心想这可不能给她，于是赶紧郑重其事地对她说：“我是国乱思良将，家贫盼贤妻啊，我还以为认识了之后，我一团糟的生活现状将会彻底改观，可你为什么总不信任我呢？这……这不符合恩格斯自然辩证法的客观规律呀。”

《鬼吹灯之六南海归墟》

编辑推荐

《鬼吹灯之6:南海归墟(插图限量本)》源起:《列子·汤问》有曰:“渤海之东,不知几亿万里,有大壑焉,实为无底之谷,其下无底,名曰归墟。”归墟的说法自古已有,传说天下之水皆汇于归墟。实际上,归墟正是古人对海底深渊的一种生动描述,而南海中的深渊和无底洞,更是当代最尖端科技都无法探测的神秘存在。偶尔出现在海面的无底旋涡,则被渔民们称为“海眼”。故事中提到的“南海归墟”正是处于复杂如迷宫般的海眼之下。

《鬼吹灯之六南海归墟》

精彩短评

- 1、书的内容自不必说。收到的时候书外面还封了一层塑料皮，个人认为完全是为了掩盖书本身由于生产货运输而对封面造成的瑕疵。实物拿到手完全没有照片上的好，特别是成套购买，有的封皮比正文要大很多，有的刚好能盖住正文纸张，差距很大。建议卓越不要使用塑料皮二次包装，买本书还要拆封皮很麻烦，而且相当不环保。有闲工夫还是在提高快递服务水平上下功夫。
- 2、帮我姐买的，她一直在看这个作者系列的书
- 3、挺好玩的~ 有点恐怖好么 = =||| 所以我就看过一本。。。
- 4、完全看不懂了
- 5、书还没看，不过包装很整洁，很满意！
- 6、果然又一环扣着下一个故事.....
- 7、印刷精美。值得典藏购买。
- 8、质量好，内容好。换货有保障
- 9、海洋世界的奇幻和残酷叙述得很是到位~
- 10、好无聊好无聊好无聊好无聊好无聊好无聊
- 11、挺不错的，书的纸质不错，印刷业很好。就是运过来难免会碰到点
- 12、软精装，印刷纸张字体都很好，值得收藏，买了一套
- 13、买给我儿子看的，他很喜欢书的内容呢！
- 14、我一直想买一套好版本的，这套书从封面、纸张、装订、印刷质量都不错，是个好收藏的版本。唯一遗憾的是书中的插图质量不高，如果插图画的再富有想象力一些、精细一些就更完美了。
- 15、习惯性阅读，已经越来越不吸引我了，只是强迫症似的要完成而已。
- 16、这套书费尽周折，但是卓越服务不错，退货了三次都很快处理，相隔时间为一天。书本身就不用说了，不错的书。
- 17、这次是海里，下次去湘西！
- 18、终于从陆地转移到海上副本啦，对那什么照骨镜没兴趣，不过海底采珍珠还是棒棒哒，摸金校尉大战幽灵船，南海副本通，以及胡八一和Shirley杨终于成CP了
- 19、一般般 情节寡淡 像是凑字数
- 20、天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊。生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。南海归墟，描绘得是海底下的另一诡异天地！
- 21、前3本还好，感觉看多了越到后面废话越多。
- 22、质量很好，配送也是很快速的。不错哦。
- 23、喜欢，收藏一套
- 24、内容也不差
- 25、正版的~物流很快~书很不错~
- 26、很好！书很新！
- 27、曲折的老娘要骂人
- 28、我觉得挺好看的，站定胡杨cp
- 29、有塑封，比较满意！买来收藏！
- 30、我喜欢这个风格的书书，我买了一整套
- 31、我认为这部写的 好像有看点不懂
- 32、好看
- 33、不错的书。与传说中有出入，没那么神奇。
- 34、这本小说，我已翻看了一遍，我觉得这本书还是值得一看，是写盗墓的，说的是从古到今干盗墓这行当的还是很讲行规的，正所谓“盗亦有道”，真是太有意思了。
- 35、但故事还是不错的，值得一看
- 36、没第一部那么生动语句也很啰嗦。好像是在凑字数，没那么惊心动魄。
- 37、难看太难看了，大场面依然恢弘，但整个故事完全吸引不了人，凑字数太明显了，完全是抱着我

《鬼吹灯之六南海归墟》

看你能无耻到什么地步的好奇心硬着头皮读完。

38、还让不让人好好出国了啊！

39、有跟风加勒比海盗系列的严重嫌疑，但也看得出作者试图丰富小说类型和风格的尝试。这一部更像一本纯粹的冒险小说，充满了航海时代浪漫主义奇幻色彩的丰富想象。本想给三星半，无奈只能取整故四舍五入为四星。

40、是一个系列形式的文字冒险故事

41、鬼吹灯后四本书中，这是最喜欢的一本，印制还不错，快递也很给力，不错。

42、这个也刺激

43、这颗星是打给包装发货人员的!到手时书的四角基本都损伤了.化那么多钱弄一套不容易.只有两个字形容"郁闷"不知道打包的为什么这么不负责任?

44、冒险故事。本书有描写海上航行的惊险，有描写生活在深海里的各种奇怪生物。这些都是我们日常生活里不能想象的东西。

45、南海归墟就是无底海眼。永远鱼首朝东的司天鱼；埋于水下射日奔月的恨天古国。

46、想象力不足 实在想不出来什么海底海冲天古树是啥样子（幽灵血船 秦王照古镜 船底猛鬼 尸彪 蚌）

47、很精彩！想象力很丰富，内容也很紧凑，情节曲折，文字驾驭熟练。不失为一本好书！

48、这本扯远了。。完全不知道作者想要讲个啥。。。

49、想象力之丰富常人莫及，跟随作者的思路犹如身临其境，喜欢。

50、海上的果然别有一番味道

51、看得比较吃力。感觉插图就是多余的，非但扼杀人的想象力还经常画得不知所措，更强大的还有剧透OTZ比如五本中刚拿到龙符，就把所有的符都画出来了，于是一看就明白，接下来多半就是每本主角经过千难万险后各得一个符最后解谜吧.....扶额.....

52、不错，扣人心弦

53、一直在碎碎念各种知识，拖着拖着看完的，点都不想再看第二遍。2014.09

54、嘛，这一部为主讲海上海下的，但归墟到底是个啥样的地方，脑补无能。

55、鬼吹灯之6：南海归墟（插图限量本）

56、大海本就神秘，海上探寻海底盗墓更是诡谲。此卷天象奇观惊心动魄，就是感觉收尾时篇幅有些收不住。

57、书的质量很好，包装也不错，内容没有错的，是正品

58、我也觉得这本的确不是很好就是了...说不出来。

59、我很喜欢鬼吹灯这套书，还是盗墓笔记，各有所长，盗墓大线条的铺垫，鬼吹灯以每个单元小故事组成一个庞大的盗墓体系，鬼吹灯的历史文笔的把握稍好一点。盗墓笔记就是细节稍许拖沓。

《鬼吹灯之六南海归墟》

精彩书评

1、鬼吹灯延续到了第六部，这次探险家们的脚步延伸到了南中国海。可能是因为习惯了跟随《鬼吹灯》系列的文字想象阴森恐怖或是奇绝宏伟的古墓，这次的场景是海中，感觉不是很合胃口。似乎作者对于海底世界的把握能力，也要远逊于对于古墓场景的控制。虽然惊险的场景依然多得令人应接不暇，但震撼程度却比不上前面的几部作品。《鬼吹灯》<http://cxbz958.com/nanhaiguixu/>系列依然有着那种文字上的粘性：一读起来就很难停手，总是想.....从2月起就一直在读《鬼吹灯》系列，作者的想象力很丰富，知识储备也不再话下，应该是一位通晓易经和阴阳八卦风水之类的人，我很崇拜的说。“南海归墟”主要是去南海寻找一件宝物：秦日照骨镜，作为摸金校尉的作者从大山之中转战中国南海。用自己的倒斗经验和shirely杨的海军知识将南海翻了个遍，最终带回了国宝“秦日照骨镜”及一大批青头，发了大财。因为是小说，是虚拟的生活，作者将逢凶化吉发挥到了淋漓尽致的地步，赞叹，佩服！鬼吹灯之六南海归墟鬼吹灯之六南海归墟不过，有些地方看得的确是迷迷糊糊的，那就是他们有时候在水下，有时候又在水上，有些行动在水中有些在水上，但是行动的时候却不清楚他们到底在水底下还是水面上，这些细节交代的不是很清楚，从而阅读的时候想象的就不够充分。一点遗憾。

《鬼吹灯之六南海归墟》

章节试读

1、《鬼吹灯之六南海归墟》的笔记-第37页

看到这

《鬼吹灯之六南海归墟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com