

# 《女吊》

## 图书基本信息

书名：《女吊》

13位ISBN编号：9787500841784

10位ISBN编号：7500841787

出版时间：2008-11

出版社：中国工人出版社

作者：羽井缺一

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女吊》

## 内容概要

满清末年，流传一种地方戏曲，演员须爬上三层楼高的八仙桌，并做出上吊戏码以慰藉鬼神。八仙桌前留有一枚明镜，若镜中出现两个人影，演员必须马上遁入人群，其中又以‘红衣女吊’最令人胆寒，因为此女吊比其他鬼魂更美、也更夺人命。

一名男子无意间闯入陌生的村落，却发觉村中只有女眷，没有任何一位男性，而且流传着一个恐怖的‘女吊’传说，宣称女鬼作乱才是村中灾祸的源头。但就在男子逐渐发掘真相，村中女眷却各怀鬼胎，并企图置男子于死地。

偶然间，男子在无人的旧院里，瞥见一名国色天香的女子，并心生爱慕，试图找出女子的真正身分，只是在此同时，却赫然发现这个村落不为人知的过去，暗藏的秘密一一揭晓，男子不敌女眷众人，被绑在古槐树上，生命垂危。

但就在恍惚之间，突然见到心仪的女子前来搭救，只是槐树甚高，这名女子却漂浮空中；到底是什么样的因缘，让他成为村中唯一活着的男性，脱离女吊的索命？而他，又能安全逃出这个陌生的村落吗？

# 《女吊》

## 作者简介

羽井缺一，这个疑似日本名的家伙，其实是地地道道的中国人，原名王雁羿，其中的“羿”字，可不就是羽井缺一么。闺中密友和若干哥们评价羽井缺一外表柔情似水，内心豪气干云，也有人说她是个大迷糊，另有人说她前世是舞蹈家，今生是作家，综合起来就是个幻想家。这个评价倒最符合她的身份。

# 《女吊》

## 书籍目录

第壹卷 轮回春又遇 第贰卷 游园春梦醒

## 《女吊》

### 精彩短评

- 1、非常好看值得推荐的一本书！！！！
- 2、、、、彻头彻尾的大骗局
- 3、很平淡的情节，看到下半部就不想看了，勉强读完的。
- 4、文笔很是不错，可以慢慢的看，稍有恐怖刺激
- 5、一部唯美凄凉的爱情鬼故事！
- 6、不是太喜欢、
- 7、女吊挺好看的很感人的爱情小说
- 8、看完这本小说,真的很想看看女吊这样的戏,很引人入胜的感觉.是一本不错的小说~
- 9、看了一点，就没有看下去~~等有时间在看吧~~
- 10、前半部还挺紧张的，但是后面开始讲爱情就没意思了，总体来说不恐怖~~
- 11、总的来说还不错，但不是我喜欢的类型，不过里面对女吊这出戏的描述我很喜欢，真的很想亲自看看这出戏，可惜现在的我们是不可能看到了，不失为一种遗憾啊。
- 12、网络上睇噶版本，無結局。唔知道結局系点噶呢？带着呢个心情，最终我都系去卓越上买左本书翻嚟，原来我系网上睇到噶部分，已经接近尾声。或者有时间噶话，我会从头再睇一次书都未定。
- 13、以前在天涯上看过，现在买来收藏
- 14、鬼故事写成散文那样浪漫真是没意思透了。。。。
- 15、还行。。不恐怖但写的还可以。。最后有些穿越，不太能接受，但有惊奇的地方。。
- 16、期待《面若桃花》
- 17、狠好看
- 18、如果作为鬼故事，恐怖不足，倒像是爱情剧。
- 19、恐怖小说写成这样还不如直接去写诗。没意思看不下去。
- 20、总体来说感觉“禁赌”这个话题不是很妙  
但是仍是一本好书  
把人性的欲望与罪恶都描写出来了。
- 21、太穿越了。。
- 22、写有不怎么样，一般般的一般般
- 23、可能是因为太期待第二卷的谜底了。  
被第一卷吊足了胃口，等真正看到的时候就感觉欠缺了点什么。

总之，这边说挺不错的。恐怖气氛在可以接受的范围内，文字描述很美。

- 24、凄美的爱情，比画皮好看，结局挺意外的，推荐！
- 25、如果说前半部分的故事还比较吸引人的话，那后半部分故事跟前面的比起来简直不像是一个人写的。虽然看出作者也构思过一些有悬念的情节，但却缺少了最能吸引人看下去的线索，所以后面的故事就显得笼统和单调了。而且下半部分的文笔感觉和上半部分的也有差距。一般般吧，只能说。
- 26、模糊中，一片混乱，他想起来前世的记忆，原来他是穿越时空来爱她的，心里的悲伤被隐藏起来~~  
想着他一口鲜血随她而去~~可是他不知道，他怎样的紧跟也是无用的，他们还是无法相偎依~~  
生不同时，但求同死，也变成奢侈的渴求~~
- 27、恐怖的来又不会莫名其妙，有剧情有悬疑有爱情，刺激的来又不会太惊吓，嗯。
- 28、无意间在天涯论坛上看到了羽井缺一的《女吊》，然后就深陷其中不能自拔，可是网上没有完整版的，在家里买书的话要一个星期，想想还不如回学校买，当天买当天就到了，迫不及待地打开，一个下午把整本书读完了.....放下书，心中不知是什么感觉，有为了钱财而泯灭天良杀人的愤慨，有为了情人最终人鬼殊途的凄婉，有为了复仇而癫狂的悲哀，种种种种.....
- 29、剧情还罢了。虽然猜的到一部分，但是总体感觉还是不错，就是后半部分有点说教，反映了一定的社会问题，而恐怖倒是谈不上。最后情节跌宕一小下，倒是我没想到的，呵呵。
- 30、不记得是多久前看过第一部的。  
我想是在网上看过。循着《面若桃花》的足迹而买来的《女吊》，在翻开的这一瞬间，却带着扑面而

## 《女吊》

来的熟悉感，不禁愣住了。

上次看《锦绣旗袍》时便有这样的感觉，而今再次不期而遇到这一本，又是同样的似曾相识，且内容都带着某种微妙的诡异，心里忍不住伶俐的打了个冷战。

虽然非常喜欢《聊斋志异》，却真是不喜欢这种《聊斋》类型的现代版鬼怪小说。内容太阴森，光是读都已经叫人受不了，想不通作者是怀着怎样的心情写的。前年那次午夜十二点写短篇的鬼故事时，家里的灯有的莫名其妙的自动亮了，有的手一碰就爆了（绝无仅有的两夜），写了两三天差点把自己给吓死后，我便发誓再也不写这样恐怖的故事了。（看了序文，听说作者身体欠佳，在这里奉劝一句，若是为身体着想，还是切勿写太多这样深入的文字，运势和体质都会大大降低的。）

相比于《面若桃花》，在《女吊》中，作者的文笔还稍显稚嫩，且故事也没有前者那么美妙动人，但是爱情还是故事的主旋律。在《女吊》中，我觉得最吸引人的还是楔子，盘吊这种作者杜撰的艺术戏曲，被刻画得如此阴冷深刻，实在令人惊叹。

故事的前半部比后半部来得精彩，因为深埋的疑问太多，而忍不住想知道结局。那个时时刻刻出现的女鬼，带着冶艳的容貌，在那个村落中出没、夺魂，而所有的谜团都指向——为什么她会死？

后半部便是属于解释了。轮回的记忆，天真美丽的女子，私定终身的盟誓……在丑陋恐怖的骰楼中，一点一点的诠释清晰。只是不知为何，总觉得这样的解释还是有些牵强，内容也有些解释不清。但是，作者对建筑的描述，非常到位，几乎可以在读者的面前演绎出来。这也是一大亮点。

最动人的是爱情。从文笔中，还是可以感觉到作者是一个细腻清澈的女孩，所以能把爱情描叙得这样纯净美丽，虽如水中月，还是干干净净，不着一丝污垢的美。所以希望作者的下一部书中，会写得更美好，而不是更令人绝望。

31、很久以前就知道这书，看了开头，很吸引我，感觉应该不错。我承认自己是个好奇心很重的人，对于这类诡异恐怖的传说总是难以抗拒，我想我会看完的。

32、五月风筝2011-08-26 21:20:41

不记得是多久前看过第一部的。

我想是在网上看过。循着《面若桃花》的足迹而买来的《女吊》，在翻开的这一瞬间，却带着扑面而来的熟悉感，不禁愣住了。

上次看《锦绣旗袍》时便有这样的感觉，而今再次不期而遇到这一本，又是同样的似曾相识，且内容都带着某种微妙的诡异，心里忍不住伶俐的打了个冷战。

虽然非常喜欢《聊斋志异》，却真是不喜欢这种《聊斋》类型的现代版鬼怪小说。内容太阴森，光是读都已经叫人受不了，想不通作者是怀着怎样的心情写的。前年那次午夜十二点写短篇的鬼故事时，家里的灯有的莫名其妙的自动亮了，有的手一碰就爆了（绝无仅有的两夜），写了两三天差点把自己给吓死后，我便发誓再也不写这样恐怖的故事了。（看了序文，听说作者身体欠佳，在这里奉劝一句，若是为身体着想，还是切勿写太多这样深入的文字，运势和体质都会大大降低的。）

相比于《面若桃花》，在《女吊》中，作者的文笔还稍显稚嫩，且故事也没有前者那么美妙动人，但是爱情还是故事的主旋律。在《女吊》中，我觉得最吸引人的还是楔子，盘吊这种作者杜撰的艺术戏曲，被刻画得如此阴冷深刻，实在令人惊叹。

故事的前半部比后半部来得精彩，因为深埋的疑问太多，而忍不住想知道结局。那个时时刻刻出现的女鬼，带着冶艳的容貌，在那个村落中出没、夺魂，而所有的谜团都指向——为什么她会死？

后半部便是属于解释了。轮回的记忆，天真美丽的女子，私定终身的盟誓……在丑陋恐怖的骰楼中，一点一点的诠释清晰。只是不知为何，总觉得这样的解释还是有些牵强，内容也有些解释不清。但是，作者对建筑的描述，非常到位，几乎可以在读者的面前演绎出来。这也是一大亮点。

最动人的是爱情。从文笔中，还是可以感觉到作者是一个细腻清澈的女孩，所以能把爱情描叙得这样纯净美丽，虽如水中月，还是干干净净，不着一丝污垢的美。所以希望作者的下一部书中，会写得更美好，而不是更令人绝望。

## 《女吊》

- 33、挺弱的书。。。不看也罢~
- 34、恐怖的，有点阿婴的味道。
- 35、无了
- 36、之前在天涯上看了上半部，好不容易等到终于出书，幸好也没有另人失望，这是一部讲关于真的鬼的故事，觉得挺刺激好看的。
- 37、开始还以为是心理悬疑，看到后面才知道真的是鬼故事。  
和《面若桃花》有相似之处，女作家写得更加血腥恐怖，人性更加扭曲。
- 38、很一般，没有想象中的好看
- 39、刚开始有些心惊胆颤的阅读着，后来才发现里面其实包含更多的则是关于人性的善与恶。后半部分的爱情故事让我挺感动。
- 40、从一开始就以为是一部恐怖小说，没想到看着看着变成了推理小说，更没想到到了后来连推理小说也不是了，变成了禁赌的书，猜到前头却怎么也猜不到结局，是一部不错的休闲读物，可是不管怎么样，结局总还是让人觉得有些些遗憾的，不该死的人死了，该死的人却还背负着死去人的责任.....  
不管活人也好，死人也罢终究难逃自己的心魔吧!!! 书中有一句话说得太对了“有人的地方永远会有赌博”，也许在你我们的身边也有这样一座骰楼吧!!!!
- 41、因为天涯没得更新，被逼买的。。。。
- 42、真诚推荐女吊!!!
- 43、看前文，感觉凉丝丝的，到后来发现女吊其实也很可怜，有着一段凄美的爱情。
- 44、还没看完，不过还不错啦

## 《女吊》

### 精彩书评

1、五月风筝2011-08-26 21:20:41不记得是多久前看过第一部的。我想是在网上看过。循着《面若桃花》的足迹而买来的《女吊》，在翻开的这一瞬间，却带着扑面而来的熟悉感，不禁愣住了。上次看《锦绣旗袍》时便有这样的感觉，而今再次不期而遇到这一本，又是同样的似曾相识，且内容都带着某种微妙的诡异，心里忍不住伶伶的打了个冷战。虽然非常喜欢《聊斋志异》，却真是不喜欢这种《聊斋》类型的现代版鬼怪小说。内容太阴森，光是读都已经叫人受不了，想不通作者是怀着怎样的心情写的。前年那次午夜十二点写短篇的鬼故事时，家里的灯有的莫名其妙的自动亮了，有的手一碰就爆了（绝无仅有的两夜），写了两三天差点把自己给吓死后，我便发誓再也不写这样恐怖的故事了。（看了序文，听说作者身体欠佳，在这里奉劝一句，若是为身体着想，还是切勿写太多这样深入的文字，运势和体质都会大大降低的。）相比于《面若桃花》，在《女吊》中，作者的文笔还稍显稚嫩，且故事也没有前者那么美妙动人，但是爱情还是故事的主旋律。在《女吊》中，我觉得最吸引人的还是楔子，盘吊这种作者杜撰的艺术戏曲，被刻画得如此阴冷深刻，实在令人惊叹。故事的前半部比后半部来得精彩，因为深埋的疑问太多，而忍不住想知道结局。那个时时刻刻出现的女鬼，带着冶艳的容貌，在那个村落中出没、夺魂，而所有的谜团都指向——为什么她会死？后半部便是属于解释了。轮回的记忆，天真美丽的女子，私定终身的盟誓……在丑陋恐怖的骰楼中，一点一点的诠释清晰。只是不知为何，总觉得这样的解释还是有些牵强，内容也有些解释不清。但是，作者对建筑的描述，非常到位，几乎可以在读者的面前演绎出来。这也是一大亮点。最动人的是爱情。从文笔中，还是可以感觉到作者是一个细腻清澈的女孩，所以能把爱情描叙得这样纯净美丽，虽如水中月，还是干干净净，不着一丝污垢的美。所以希望作者的下一部书中，会写得更美好，而不是更令人绝望。

2、模糊中，一片混乱，他想起来前世的记忆，原来他是穿越时空来爱她的，心里的悲伤被隐藏起来~~想着他一口鲜血随她而去~~可是他不知道，他怎样的紧跟也是无用的，他们还是无法相偎依~~生不同时，但求同死，也变成奢侈的渴求~~



# 《女吊》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)