

《无所畏惧》

图书基本信息

书名：《无所畏惧》

13位ISBN编号：9787532743193

10位ISBN编号：7532743195

出版时间：2007

出版社：上海译文出版社

作者：[美]迪恩·孔茨

页数：26.00

译者：陈余德，彭智灵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无所畏惧》

内容概要

《无所畏惧》系当今美国炙手可热的惊悚、悬念小说家迪恩·孔茨的作品。小说主人公是个XP症患者，见不得亮光，因此白天难以出门，但却有惊人的夜间活动的的能力。一天夜里，医院打来电话告知特父亲病亡，当他赶到医院，却意外地发现，有人将他父亲的遗体调了包。他随即又赶到火化场，发现被以他的父亲的名义火化的死者是个不相干的人。他把事情告诉了当地的一个警长，而当他应警长之约前往警局时，却发现警长正与火化场老板在密谈。紧接着，一场险象环生的追杀拉开了帷幔……。整个故事紧张刺激，悬念不断，一旦开卷，便令人欲罢不能。《无所畏惧》的悬念设置的极其工巧，环环紧扣，令人欲罢不能。

《无所畏惧》

作者简介

迪恩·孔茨是当今美国炙手可热的惊悚、悬念小说家，其作品受到各阶层读者的广泛好评。《无所畏惧》即为其中之一。

《无所畏惧》

章节摘录

一、黄昏时分 1 在我那点着蜡烛的书房里，书桌上电话铃声骤然响起。我知道：一个可怕的变故正在逼近。我不是女巫师，不会看天上的迹象和征兆。对于我的双眼而言，手掌上的纹路无法揭示我的前途。我也不具备吉普赛人的能力，不会透过潮湿的茶叶渣预见我未来的命运。我父亲已经弥留好几天了。然而，我在他床边度过了珍贵的一夜，帮他擦去额上淌下的汗珠，静听他的费力的呼吸。我清楚地知道，他坚持不了多久了。我害怕失去他，害怕在我二十八年的生涯中，第一次成为一个孤儿。我是一个独生子，一个孤独的孩子，母亲两年前就去世了。她的死对我是个震惊，但是，至少她无须被迫无奈地承受缠绵疾病的折磨。昨夜，我疲惫不堪，直到黎明之前，我才回家睡觉。但是我不时地惊醒。……

《无所畏惧》

精彩短评

- 1、不知道结局是什么，但剧情很紧凑~
- 2、孔茨给人一种很奇怪的阅读体验
- 3、大二 2008
- 4、我很惊讶这如此吸引我。
- 5、。。。。小时候看过。。。真的很好看 但是已经忘记内容了
- 6、生搬硬套的翻译 木有意思
- 7、紧张又不失幽默,..但结局很失望
- 8、中间很多情节令人一头雾水
- 9、08年北京买的，早忘了情节，可就是莫名对这书有印象
- 10、全本读完仍然不得不说翻译真的烂透了。举个例子：第一次看到把载体翻译成“运载形式”的。
- 11、就他的个人作品来看，这一部书的前半部分有些冗长，后半段才勾起了我的兴趣。主人翁很特别，不能见光。剧情是基因突变，有些生化武器的感觉。
- 12、片段的、吃语式的表达
- 13、7/10 故事和角色构成有点像20世纪少年，情节不错。不满之处是废话有点多。刚刚才发生过的对话或者事件换个口气又说一遍.....读者不傻，好不？精简到十几万字就会好多了。
- 14、真心觉得有些无聊，故事拖沓，到最后也丝毫没有意思，牵强得紧
- 15、故事基础和冲浪还不错，鲍文很有魅力，狗依旧讨人喜欢，就是受不了作者罗嗦的细节描写，全书至少可以删掉一半，还有就是主人公的内心独白尤其是关键时刻的好多都让人厌烦，拖沓。
- 16、主角那些无病呻吟（虽然他的确有病）严重拖慢了情节，XP症貌似给他带来的只有劣势没有优势的设定很有问题，坑爹结尾其实什么都没解决，翻译也很烂。这个作者可以弃了
- 17、做男人就得无所畏惧
- 18、书的开始气氛营造的还不错，只不过读到最后竟带来草草结束的感觉，对于一本有400页的书不应该。
- 19、算是之前看的小说中印象深刻的一部。开头是足以吊到读者胃口的，不少描述性的内容让不少人稍嫌冗繁，而这种节奏却恰好是我喜欢的，可以更具体地考虑细节，引发联想。剧情够离奇，人物也算有特点，有思想。但氛围营造得还不够，结局略显草率，有点暗线还没有完全展开的感觉。之前这种类型看得太少，但从蔡骏的书来看，国内外还是有差距，虽然蔡先生算是我初中的偶像作家，但也深知他的不足。有时间必须拜读一下斯蒂芬金的作品，再看看该作家的其他作品。
- 20、罗嗦
- 21、故事普普，细致描写是亮点也是败笔
- 22、可以一口气读完的书，悬念感保持的还可以，也仅是如此。游戏感强烈。
- 23、咋觉得前面吊足了胃口，后边草草就战斗鸟揭露鸟呢？实在觉得有架子没料子
- 24、没有fear起来。

《无所畏惧》

精彩书评

1、竟然还是译文出版社出版的，连封底的剧情简介都写错。翻译就好像对着字典照搬一样，一堆堆的形容词的堆积，味同嚼蜡，引不起兴趣来。

2、1.可以一口气读完的书，悬念感保持的还可以，也仅是如此。2.看不习惯类似这样风格的书，也许是文化差异，或者看某些类型的小说看的太多了。一个感觉是，描述的太细致了。房屋陈设，周边环境，甚至这些背后的故事等等...不是碎碎念那种感觉，而是作者就要给读者这么多信息也许是想营造出某种感觉。当然，也许就只是作者风格。但就读下来而言，画面感并不强烈。3.这不像是电影，一页纸描述的房屋陈设和背后的历史背景可能一个镜头就过去了。这更像是游戏...读到一半的时候，游戏感觉越发强烈了，甚至开头游戏场景就在脑海里面营造了。一开始控制的主人公在自己房屋里面溜达，想开灯，画面提示说出于安全不能开这样的灯，可以试试边上无害的荧光灯。想出门，提示说还没太阳下山，请在屋内收集放阳光的装备。（接到任务）然后主人公就在屋里一点点找防晒用品帽子啊什么的。剧情推进中，设定有安全条，在一般灯光下带时间久了就变黄，再久就变红，然后直接挂掉。。有些回忆和必要的情节交代，可以通过获得游戏物品时候，画外音或者物品说明进行交代。整个故事有打斗，有操作，有解密，有枪击...。挺好的游戏，这种不适合大作，因为没有变异出特异功能的情节，但是小品级的作品还是不错的...想到的是PS3的暴雨。。4.整个故事而言，通读下来，其实，就一个悬念，并不复杂的一个谜底，但中间折腾了很多事情，交待了很多...过程中就是一点点透露，各方面都猜的差不多了，最后出来一个人全部解释了下。。但很多东西又没办法全部贯通起来，有些人物有提及，有出现，但也就如此了。。比如男主角好朋友的女友，是不是也是因为最后给出的谜底才发生那样的变化。。比如那个能跟动物沟通的船长，是不是也是如此。。包括幕后的...很多东西并没有解说完...当然，本书，应该也不是想构筑一个庞大的世界。。5.说到底，整本书就描写了一个晚上发生的事情...也就是读者跟着主人公一个晚上的探索去了解了一个故事。。不是靠急速推动的情节，或者庞大的世界观，或者展现如何如何的人文环境什么...就是靠细节的描述来营造冒险的感觉...游戏感强烈...6.有这两段话，按说，就应该买了在书架上放着，贴上标记，时不时拿出来看看这两篇文字。一段~你的问题是你要在世界上留下一些标记。你要在身后留下点痕迹。就是说：我到过此地。我们到这个世界上来可不是为了留下一个标记，兄弟。纪念碑，遗产，标记——那是我们经常进入的误区。我们来这里，是要陶醉在这个世界上，沉浸在这令人感叹的生活之中，享受对这些生活的驾驭。世界达到了它本身具有的最大程度的完美，从一条地平线到另一条地平线。我们中任何人试图留下的任何标记，这绝对只是涂鸦。停止这种发疯的无用的奋斗。过你的日子，沉浸在日子中，尽情享受。另一段~这真是明智的生活态度吗？坚持不要把生活中的大多数事情看得太重。不留情面地把生命看成是宇宙间的一个玩笑。坚定人生四项原则：第一，尽可能不对别人造成伤害；第二，永远不抛弃你的朋友。第三，严于律己，宽以待人；第四，抓做每一个机会，尽情享受。不要在意别人的想法，只在意你朋友的意见。不要想在这个世上留下什么痕迹。不要去理会当代的重大问题，这样有助于消化。不要沉湎于过去。也不要担忧未来。只顾眼前的生活。天生无才，不要试图去发觉生活的意义，生活会向你揭示它的意义。当生活向你迎面一击，你就侧身打个滚——但要面带微笑的打个滚。以上~都是描述主人好友的三观的。。这位老兄，年纪轻轻获得了一起冲浪的一个美籍日裔的家产，衣食无忧，别墅，海边，冲浪...就这些了...挺好的吧...记下，没事儿翻翻...另外还有一段可看的，是主人公自己念叨的...大致是说，所有这些事情，都是因为我们太懒了，我们把国家这些交给了专业人士去打理，这些政客，科学家等等，也告诉我们，我们没有能力去处理如此庞大复杂的事情。后面就忘了。。反正是在反思这样体制。这其实可以展开说不少东西。比如与国外相比，中国一直是全民论政的一个局面，莫谈国事往往是以讽刺的面孔出现的...上至庙堂，下至出租车师傅。。都对各类时局有着各项的判断。真正缺少的，是渠道...也许是“家事国事天下事，事事关心”这样心态贯穿了整个历史吧。比如美国，政治有分歧的两派基本上市五五分成，但是最终是某一个上台，而国家也认可这种。这意味着，要么，这两派的分歧没那么大。。或者，谁上台对民众的影响其实没那么大。。往好听的说法是，民众的自由得到了保障，政府很难干扰到老百姓的生活，动摇对某些问题的看法或判断。。这，很难说好坏，根子上，国内也一样，我们说，公道自在人心，表面上如何如何，实际上，老百姓心里都有杆秤...都很难影响的...。不神展啦啦啦...7.看了几本类似这样的书，没多大感觉...好坏谈不上，不像是封面上写的那么好...准备去弄本，史蒂

《无所畏惧》

芬·金，的经典读本看看 . . .

3、看迪恩·孔茨的书总让我有说不出的温暖，虽然是惊悚类小说，可是没错，我感受到的就是温暖。在惊悚的面纱之后永远有温暖的人世之爱来给人以启迪，以光明，这就是作者想要告诉我们的。在一系列紧张的情节进展中，我不得不叹服作者对情节和文字的驾驭能力，细节描写之到位，情节的环环相扣，跌宕起伏往往在人意料之外，却又在情理之中，故事紧张进行的同时，作者还不忘见缝插针的进行环境描写，或甜美，或紧张，可总给人一种说不出的美感，有一种新鲜清脆的感觉。小说中人物的对话往往具有启发性与哲理性，作者用书中的人物说出了自己的人生体悟，给我以启发，同时，亲情爱情友情在冰冷的科学与命运面前，显得尤为重要，人生最大的幸福，就是和爱的人在一起，无论经历什么，我们都会无所畏惧。我爱这本书，我爱作者。

《无所畏惧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com