

《噬忆狂鲨》

图书基本信息

书名：《噬忆狂鲨》

13位ISBN编号：9787229012762

10位ISBN编号：7229012767

出版时间：2009-11

出版社：重庆出版社

作者：史蒂文·豪尔

页数：300

译者：查玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《噬忆狂鲨》

内容概要

《噬忆狂鲨》主要内容：他在地板上醒来，失去了他的记忆、爱人和曾经熟知的生活；他收到奇怪的信件，署名竟是曾经的自己；他陷入了一场更大的危机：一条概念鲨鱼——一种闻所未闻的概念生物，从方方面面游进了他的生命。医生告诉他，他反复失忆，患有多重人格分裂症。而曾经的自己又写信警告他医生根本帮不了他。他开始逃亡，并试图把所有的线索串在一起，在自我意识第十二次。也可能是最后一次被鲨鱼吞噬之前找回真爱。

《噬忆狂鲨》

作者简介

《噬忆狂鲨》

章节摘录

1 《噬忆狂鲨》第一部分 我贪婪地睁大眼睛，肩膀和脖子一起向后用力，把身体舒展开，同时，猛吸了一大口气。登时，觉着大股干燥的氧气夹杂着地板上的灰尘，呼啸着冲进喉咙，我剧烈地咳嗽起来。我呛住了，可是又想把吸进去的灰尘吐出来。这一折腾倒叫我咳得更厉害，简直上气不接下气了。两行鼻涕夺路

《噬忆狂鲨》

媒体关注与评论

史蒂文·豪尔是一位想象力丰富、风趣、睿智的作家，他的代表作《噬忆狂鲨》中最震撼人心的形象是它的反面角色——一条概念鲨鱼。这是全球首创的概念生物惊悚小说。妮可·基德曼迫切期待出演小说中的主人公。——《华盛顿邮报》

这部小说是关于一个物理形式上真实存在的人与一条概念鲨鱼的较量，这条鲨鱼不以血肉为食，而是专门吞噬人类的记忆和自我意识。这是一部引人入胜的著作，里面的精彩情节满载着信息时代的元素与想象力的碰撞。——《时间旅行者的妻子》作者奥德丽·尼芬格

小说充满悬念和扣人心弦的情节，读者跟着主人公一起在惊惶与迷惑中一路前行。寻找他遗忘的过去和迷失的自我，当那条鲨鱼随着“邦”的一声巨响出现时，读者屏住呼吸，不敢发出一点声音，仿佛那条鲨鱼就在印满铅字的纸上游弋。——《纽约时报》

史蒂文·豪尔在超现实主义领域的造诣几乎可以和流行文化先驱大卫·林奇、米歇尔·冈瑞并驾齐驱，而《噬忆狂鲨》值得和《猜火车》一起被放在书架上。它把你拉进一股激流之中，让你在窒息中接受感官和心灵的双重冲击。——《出版者周刊》

《噬忆狂鲨》

编辑推荐

真实存在的人与专食记忆的概念鲨鱼的殊死搏杀，全球首部概念生物惊悚小说，《时间旅行者的妻子》作者尼芬格倾力推荐。

《噬忆狂鲨》

精彩短评

- 1、很独特的小说结构
- 2、看看吧
- 3、关于主旨的很多语句琢磨起来有意思的。第一遍看的较快，部分细节没十分看懂，但不是很想读第二遍。世界尽头冷酷仙境的细节记不清了，除了思维层面切换，没有感到两本书太多相似。主角有萌点。
- 4、本书随手翻了翻，感觉不错，很喜欢
- 5、妄想症
- 6、在线阅读
- 7、作者喜欢村上春树，故事有点西方版《世界尽头与冷酷仙境》的意思。结尾那里又有点像《禁闭岛》，心理学意味浓厚。我阅片量少，应该还有很多类似的电影。文笔还可以吧，偶尔有欠扁的拼凑情节的地方。
- 8、一条概念鲨鱼，一组“防护网”……这真是一部超级好看的小说——其意义不在于内容是否封神，而是开启我一个全新的视野。
- 9、开头像电影记忆碎片，整篇则模仿了村上的冷酷仙境。情节不算复杂，但超现实的创意设定确实很赞
- 10、自学分镜时突然想起，高中还在图书馆读过这本书。db的评分远低于想象，还记得作者对动静的大脑与记忆的储存的微妙暗示，以及爱人大脚趾上的笑脸。

1、第一次接触这部小说的时候，有人告诉我这是一部惊悚小说。于是我一边阅读一边天马行空地猜想，接下来会有一个怎样的惊天阴谋，怎样的令人匪思的陷阱，抑或是怎样的令人战栗的血腥、怨念。零散的记忆碎片，交错混乱的梦境，抽象的符号，费解的密码，还有一条无孔不入、你随便一个什么念头就能招来的死缠烂打的鲨鱼——对于像我这样懒于思考的人来说，这小说实在太浪费脑细胞。然而当我终于读完，我发现，我被骗了。这部小说其实是一个关于爱和追寻的故事。人的执念，究竟有多强的力量？一如千年睡莲的种子，即便经历了几世几劫，仍然倔强地发芽、生长。他，只为了她，选择了从此万劫不复；而后来的自己，即便已经忘记了最初的一切，却仍追问：是否有自己能做但并未做到的事？“有没有什么我本来应该做，却没有做的事情……”“有没有什么是我本来能为你做，却没有做到的？”当一段爱情结束，当曾经深爱的人离去，当一切都无可挽回，昔日的一往情深、海誓山盟终于烟消云散，想得更多的是痛苦，是遗憾，甚至是愤怒或者怨恨。抛弃者百口莫辩，被抛弃者楚楚可怜——其实归根结底不过是都不甘心，一个不甘心背负薄情寡义的恶名，另一个不甘心自己一败涂地——于是乎，又一对怨偶横空出世。然而，会有人还去思考为对方做些什么吗？只怕不多。一个人的一切被彻底摧毁，该有多大的勇气才敢从头再来？埃里克的内心无疑很强大。然而，若不是他这样执著于自己的过去，执著于那份爱情，路德维希安不会又找到他，他也许可以平静地、简单地生活下去。人是适应性很强的生物，换句话说，很容易安于现状。譬如现在生活在这座城市里的人。很多人最初来到这里，都怀揣闪闪发光的梦想，豪气干云，可是渐渐，迫于现实，迫于压力，初衷一改再改，爱情也好，梦想也好，目标也好，终于淡忘。也许本来就一无所有，没有什么可以抛弃，无论哪个埃里克，都“死心眼”地一条路跑到黑。所谓现实，有时想想不过是可笑的借口，当不想再执著下去，或没有力气再执著下去，便把一切归罪于现实。现实是什么？现实就是你的怯懦，你的退缩，你的冷漠，让你遗忘了最初的自己，遗忘了最初的承诺，遗忘了曾经坚守的执著。如果你是埃里克，你能否做到如他这般执著？如果埃里克是你，也生活在你的生活里，他是否也会如你一样放弃得越来越多？当梦想渐行渐远，你可曾想过做些什么？冰冷浮华的都市，刻板麻木的男女，没有一丝仁慈的空气。爱情，早已荒芜。自我，早已迷失。可笑的狂妄着的人们，还有谁相信爱情？还有谁记得最初自己纯粹的笑脸？还有谁无聊到会去思考什么真爱和自我？——明天还要上班，还要从容地虚伪着，追名逐利，尔虞我诈，还是早点睡吧。——要经过多久，要经历多少，才能顿悟，最简单的幸福，其实早已于最初被自己丢弃。很多人都在讲：人生若只如初见。内中有遗憾，有追悔，也有无可奈何的叹息。可多数人经历下一次“初见”的时候，依然是耸耸肩，假装无所谓，继续错过，或者放过。为何不能在现在，在拥有时就时刻抱着“初见”的情怀？不停遗憾，不停前行，也许这才是人生。只愿下次初见又成分别时，别再怨毒，多留彼此一份美好。如你离去，我只能做到这些。

《噬忆狂鲨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com