

# 《巫颂（第一部）》

## 图书基本信息

书名：《巫颂（第一部）》

13位ISBN编号：9787802203617

10位ISBN编号：7802203619

出版时间：2009年1月1日

出版社：中国画报出版社

作者：血红

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《巫颂（第一部）》

## 内容概要

中国最古老的大夏王朝，一个没有文字记载的谜一样的时代，隐藏了多少不为后人所知的秘密？  
神话里呼风唤雨、足可撼动天地的巫，不过是后人的臆想，还是真实地存在过？  
与夏王朝同期，拥有先进科技的古文明帝国亚特兰蒂斯为何一夜之间消失？  
柏拉图的羊皮卷上记载了怎样的惊世预言？  
翻开《巫颂》，一切皆有答案！

# 《巫颂（第一部）》

## 作者简介

血红，男，七十年代生人，古文明探究的狂热爱好者，自2007年开始写作《巫颂》，这部作品以中华大地上最古老也是最神秘的王朝——夏朝这一缺失文字记载的时代为背景，以独特的构思和大胆想象全景式展现了夏王朝的人文风情和兴衰变迁，并对与夏文明同期的大西洲文明离奇消失的真相给出了惊人的答案。在血红这部作品中，夏王朝，一个被众多历史学家视为只存在于神话与传说中的时代，被描绘成一个由巫主宰的王朝，巫的势力主导了夏王朝的命运，而当巫遭遇大西洲的高科技力量时，又会发生什么？对之后的人类文明又会产生怎样深远的影响？……夏王朝，一个谜一样的时代，究竟隐瞒了多少不为人知的隐秘传奇？

# 《巫颂（第一部）》

## 书籍目录

- 四五 战区
- 四六 错过
- 四七 信函
- 四八 扰袭
- 四九 死志
- 五 挑衅请帖
- 五一 伏击
- 五二 宴会前的焰火
- 五三 星咒
- 五四 宾客
- 五五 猎宴
- 五六 来到
- 五七 医者，先天
- 五八 履癸
- 五九 刁蛮
- 六 军情
- 六一 战前
- 六二 序幕
- 六三 战火
- 六四 癫狂
- 六五 摘桃子
- 六六 破除
- 六七 归途
- 六八 誓言
- 六九 归来
- 七 通天门徒
- 七一 刑天犴
- 七二 刑天家宴
- 七三 敬献
- 七四 分岐
- 七五 开府
- 七六 求盟
- 七七 巫盗
- 七八 殿议
- 七九 逆袭
- 八 出使
- 八一 为师
- 八二 扰提亲
- 八三 刺杀

## 章节摘录

第一章 Zone53江南好，春色如锦，春风如醉，春柳如水。青石板的小道在两侧古旧围墙的包夹下扭曲前行，墙上斑驳的青苔，漫无声息的已经在石板间扎下了根基。如粉如雾的春雨扫过，那绿色就更加鲜艳。小道上，三五衣着鲜艳的少女手持花枝雀跃而来，江浙一带吴语依音甜软娇脆，已然让人醉了半边身子。小道尽头，一块三五米见方的平院，小巧的青砖围墙，古旧的黑木院门。门外，两树栀子花开得正好。站在院门外，杨佟轻手轻脚的收起了手上那崭新的红油纸伞，轻轻的摔了一下伞面上细碎的水珠，站在那里，深深的吸了一口满含清新香味的空气，举手就要敲门。那黑木院门却自动打开，发出了‘吱呀’的声响。门后院内，一名坐在满园的茉莉花中的大汉鼓掌大笑：“杨头，怎么有空来看我？”杨佟脸上肌肉跳动了几下，近乎气极败坏的低声骂道：“我说过了上万次，不许叫我杨头！”那坐在满满一院子的茉莉花中，手里端着一只小茶壶的大汉乐不可支的大笑起来，雄浑的笑声犹如山崩海啸，绵绵不绝。他扭头朝着后面的那几间传统式样的黑瓦白墙小房内叫嚷了一声：“小花，杨头来了，去镇口找屠夫买两腿狗肉来，顺手扯几片橘子叶，家里老母鸡刚下了几窝鸡蛋，等狗肉炖好了把鸡蛋卧里面，杨头就喜欢这一口！”随手把那茶壶放在面前的小几上，那大汉站起来舒展了一下身体，浑身骨节发出了清脆的‘噼啪’声，这才扭动了一下腰肢笑道：“嘿，挂着杨头卖狗肉，这话是谁先传出来的？不过，杨头，你喜欢吃狗肉，却也没错啊。”温文尔雅很有点大师风度的杨佟脸上露出了几丝狼狈，气急叫嚷道：“得，我怕了你们这几个家伙的狗嘴，吐不出好字句来！”后面正屋内突然细碎步子跑出了一个娇小的姑娘，黑布裤子，月白色长衫，眉如青山，目如秋水，唇似秋天那一抹火红的枫叶，好一个动人的丫头。她笑嘻嘻的朝着杨佟点点头，说道：“杨教授来了？夏侯，先给杨教授泡茶，我去买点小菜和狗。。。就回来。”她精致的嘴唇无奈的撇了撇，似乎对那狗肉很是忌惮。杨佟干笑了几声，看着那姑娘清风一样擦过了自己的身体，扭头直到她已经去了老远，脸色突然变得极其的严肃：“怎么，还没有让她知道你到底是干什么的？不过，这样也好。”叹息了一声，他走到夏侯的身边，狠狠的一巴掌拍在他肚子上：“造孽啊，这月牙儿一样温柔的姑娘，怎么就被你这头大猩猩给勾搭上了？你的手这么一用力，还有活人么？”夏侯嘿嘿直乐，脸上满是憨厚的笑容。说起来，他也是一个算得上非常英俊的男子，奈何他那体型，实在让人害怕。身高在一米九左右，可是肩宽大概就有一米以上，两条手臂更是大异常人，站在那里垂下双臂，中指指尖竟然已经快要超过膝盖。土黄色的皮肤下是一块块极度膨胀的肌肉，整个人往那一站，给人的感觉就是不可摧毁的一座大山。而他的妻子小花，却是一个典型的江南水乡的小姑娘，娇小可爱，两人站在一起，就仿佛泰山搭配上了一朵白茉莉，对比强烈。伸手抓了抓光秃秃的脑袋，夏侯把责任归结于了杨佟：“谁叫那年我受伤，你们急了手脚，就近把我往小花他们医院送呢？”抬头回味了一阵以前的事情，夏侯也变得严肃起来：“有什么事情？我已经处于半退休状态了，你这位大局长，可是从来无事不登三宝殿吧？”就在朦胧的春雨内，杨佟小心的把那油纸伞挂在了身边一株杜鹃花枝上，和夏侯对坐在那小小的茶几两侧，压低了声音说道：“的确有事，现在抽不出人手来，所以，你这个半退休的玄武，还得给我再出一次外勤。听说过Zone53么？”夏侯端起茶壶，先是自己对着壶嘴喝了一口，突然又想起来小花的吩咐，这才不知道从哪里摸出来一个茶杯，给杨佟也满上了一杯。看看那已经泡得有点发白的茶水，夏侯左看看右看看，就在身边一大蓬茉莉花上扯下了两朵，手一捏，那花已经变得焦枯，就这么丢进了杨佟的茶杯：“茉莉花茶，试试味道。”杨佟苦笑，摇摇头，端起茶杯抿了一口，骂道：“一点茶叶的味道都没有了，茉莉花茶？”夏侯却是悠然自得的往肚子里灌了一大口，这才说道：“Zone51，也就是五十一区我听说过，不仅听说过，当年和小虫、小猫、小鸟三个，我们还闯进去大闹了一次。可是Zone53么，还真没听说。”杨佟谨慎的看了看左右，这才更加压低了声线，仔细的解说道：“五十三区，刚刚成立不到两年，保密级别红色S级，研究方向不明，研究对象不明，我们凑巧，才在里面安插了十二名鼯鼠，但是半年后就损失了十一人。最后一名鼯鼠昨天给我们发来了紧急情报，五十三区似乎已经搞出了一些对我们非常不利的成果。”“所以？”夏侯皱了下眉头：“是夺取研究成果还是毁掉那个区域？如果是潜入偷取成果，小鸟的成功率向来比我高百分之三十。如果是暴力破坏，小猫一个人可以对抗一只全副武装的加强装甲师。我向来是负责殿后接应或者清道的。”再灌了一口茶，夏侯有点愁眉苦脸的说道：“就更加不要说我们老大小虫，他是总体谋划、潜入匿迹、暴力袭击，样样精通，一个顶我们三个！怎么不去找他们，非要出动我这个已经半退休的人？”杨佟脸上一脸的晦气：“不要说了。青龙在英国招惹了大麻烦，十几个吸血鬼中顶级的人物追着他从欧洲跑到了非洲，从非洲又偷渡到了拉美，哪里分得出身？朱雀正在休假，跑到拉美偷人家玛雅神殿内

## 《巫颂（第一部）》

的图腾，被一大批不知道哪里出现的异能者给追杀得喘不过气来，青龙带着那些吸血鬼混水摸鱼去了。”“那，白虎呢？这种事情，最适合这个暴力男了。”夏侯狠狠得抓了抓脑门，有点不高兴的說道：“不是看到我刚结婚，就非要给我找麻烦事情吧？诶，杨头，按照局里的规矩，我结婚了，要么退休，要么转内勤，这外勤的事情，一般就不沾了。”杨佟气恼的低声骂道：“白虎？等你从那边回来了，我建议你去禁闭室探望他！没组织没纪律，他和你内定的接班人小玄武，两个家伙，\*\*\*。”杨佟心中恨急，突然开口骂了一句粗话。“招惹麻烦了？”夏侯脸上很是有点幸灾乐祸的笑容。杨佟苦笑：“没错。他们不知道跑去找谁拼酒，两个人同时喝了个酒精中毒回来！现在还在医院里躺着！见鬼，国际上公认的S级异能者中的顶尖好手白虎，居然酒精中毒！这要是传出去，整个局子都要被人笑话！”夏侯脸上肌肉一阵抽搐，似乎是想要笑又不好意思笑出来的那模样。摇摇头，他低沉的說道：“那么，我去好了。行动计划，程序，目标物，接应的小组，都准备好。对于Zone53，你们到底知道什么？”杨佟的脸色更加严肃了：“坦白的说，具体的什么都不知道。你进去后，一切行动都要听我们那内线的指挥，但是他的权限也是有限的，所以，行动有很大的风险。”夏侯站了起来，嘀咕道：“风险倒是不怕，我的玄武真解别的能力不说，保命却是一等一的。什么时候出发？”杨佟坐在那里看了他一眼，缓缓的点头：“现在。两小时后，浦东机场有一架外交专机就要起飞，经过Zone53所在的区域外围时，你空降下去。”迟疑了一下，杨佟说道：“你考虑清楚，内线给出的信息非常紧急，但是。。。白虎两天后可以恢复正常。青龙和朱雀，我已经急令他们了结手上的麻烦直接赶去。或者，不需要你出动。”夏侯脸色一沉，突然笑道：“杨头，干我们这行的，还有什么好顾虑的？走吧。”杨佟静默了一阵，猛的站起来，抓起了那把油纸伞，两人并肩走出了院子。小花正好提着一个篮子走了回来，看到两人并肩出门，连忙笑道：“杨教授，夏侯，你们现在出去么？吃了饭再走啊！”杨佟脸上挤出了一丝笑容：“对不起啊，小花，一个紧急的学术会议，这不，夏侯只能跟我跑一趟了。”夏侯嘻嘻一笑，猛的把小花给搂了起来，重重的亲吻了一下：“老婆，炖好狗肉等我回来。嗯，要是一切顺利的话，大概明儿天晚上我就回来了。做好饭等我啊！”小花有点害羞的拍了一下夏侯的脑袋，不敢看站在旁边嘻嘻笑的杨佟，点点头说道：“那，路上开车小心点，下雨天，路滑。”夏侯一步步的走了出去，身形移动间，肩膀却是纹丝不动。他也不回头，就这么大声叫嚷道：“知道了，你先回去，这雨打在身上也难受，小心着凉了。放心吧，最迟我后天回来，啊？做好晚饭等我。”小花看着夏侯的背影，笑了一声，轻盈的走进了院子里去。

# 《巫颂（第一部）》

## 编辑推荐

鬼吹灯 藏地密码 巫颂一个被巫主宰的王朝，是虚构的传说，还是被抹杀的历史？《巫颂（第1部）（上）》是首部被破解中国最古老王朝兴衰密码的传奇小说。引领2009探秘小说新潮流，百度小说风云榜TOP10。

## 《巫颂（第一部）》

### 精彩短评

- 1、一本很有趣的探险小说 从一个神秘的王国大夏王朝开始 一个迷一样的时代 很多迷一样的事情 让人遐想连连 故事扣人心弦
- 2、很好看！不看可惜了~~
- 3、读的血红第一本小说，主角并不是俊男，也不风流。画卷波澜壮阔，故事跌宕起伏。非常喜欢...  
...
- 4、血红最高水平
- 5、超喜欢这个世界观和人设，不过后来情节和文笔的.....山穷水尽哈哈哈
- 6、无奈
- 7、感觉还是不错的。。。没办法 谁叫我是血红的粉丝 不过，血红的味道太浓了 始终是那一独特的风格 我希望能稍微在思考一下 写出更好的文章
- 8、经典之作，不得不赞~！  
血大官方微信，《仙缘》独家连载ing
- 9、忘记是初中还是高中时一个男同学借我看的了，当时觉得这书真的超霸气。
- 10、结尾有些仓促
- 11、血红作品中个人最偏好的一部，虽然有一半是由于教主的原因^\_^说来奇怪，其实个人更喜欢《兴亡一叹》等书中性格沉静安然的版本，但本书中张扬护短有些邪气的通天一样戳萌点.....
- 12、...看完了 确实有够无聊的...
- 13、穿越中难得一见的好小说
- 14、老实说，《巫颂》这小说我已经全本看完2次了，还要我说这小说好不好看，那就是有意的调戏人了。。。。。。。。。。本书的成功之处，就在于作者颇有用心，一步步将巫士及巫士护卫的大夏王朝推至绝境----而非个人恩怨引发的近乎直白的练功、报仇、撕杀。个人认为，历史学家大可对本书置疑咆哮，而读者嘛，欣赏故事、体味那一种回天无力的苍茫，就足够了。可惜的是，本书早已完结，但自从2009年出版第一部上下集后，一直再无动作，让一部完整的小说，成了出版时的太监。  
。。。。。。。。。。甚憾
- 15、还是血红一贯戏虐的风格，但重口味少了很多，男女之事也写的更清新。看完有点郁闷的是，鸿钧说过因为夏颀的缘故，给巫道留下一丝生机，可到结尾连旒歆都死了，ai ~ ~ ~好在《道行纪》写了后续情节，抓紧去看。
- 16、巫这个群体的设置很有意思
- 17、在线试读感觉还好
- 18、巫颂之后，再无血红。
- 19、第一步的上一口气读完，过瘾。其实早就看完了这部书，一直想冷静后再看看评论的欲望和看法有无变化。时间已过了半年，今天依然能想起此书的情节和当初看完此书的想法。小说描写的是“夏”，中国的“夏”有多少年，我的一个夏姓的研究员朋友对此有过专门的研究，他说:传统认为是公元前2400年，我说有4800年，谁能说出反对论据？再往前是什么？我们只知道是神话传说，是上古时期。人类没有发现的、没有证实的东西何止夏。可以说大千世界，被人类认识的、所谓有科学依据的东西仅仅是沧海一粟。如果因此而不敢去想象，世界何以进步？此书读后最大的收获就是，对我们没有见过和没有证实的历史、事物、文化应该大胆的去想象，任思想不受羁绊的去自由的想象。小说的构思、文笔、结构，作者对中华古文化、地域、民族风情的了解，巧妙地将巫术、道教、科技揉在一起，消遣和学习并存，感觉过瘾、爽。我真心的期待第二部。
- 20、几乎是冲着女主看的 \_ 女主绝壁是我的菜啊!!! 被最后一章的星祭打动了！破例来mark一下T T
- 21、表弟是侦探，悬疑，推理书迷，买来送他，他好喜欢呢
- 22、开篇、结局略显仓促，但整个故事框架确实是高潮迭起，补全上古神话与历史演义衔接段的立意足够恢弘，而且个人非常喜欢男主角作为历史旁观者的视角，虽然各种挂逆天开，但实际上对主线进程没什么影响，能在玄幻小说里以这种视角构建故事，血红的确是有想法的作家！当然，书的缺点也很明显，血红的笔力略弱，不管是描述场面之广还是力量之强，唯一的办法就只有数字堆叠，而就像WOW后期一定要压缩数据来保证玩家体验一样，堆叠数据这种手法，一旦超过了普通人能感知的



## 《巫颂（第一部）》

上限，就会变的失真且毫无意义，毕竟一拳打死一千万人和一拳打死一亿人，读者都是无法在脑子里具象化的.....

- 23、血红诸多作品中最好的一部。最后的大结局写的不错，但中间YY的太厉害的点，尤为开头的初衷。
- 24、巫的精神
- 25、买上中
- 26、老爸觉得不错
- 27、浩浩汤汤 无边无涯
- 28、还没顾上看，搞活动是买的，为了凑单，看评论还行，相信群众的眼睛是雪亮的
- 29、因为这本书，我特意去Google了下夏朝的历史，原来这个朝代，目前只有咱们的历史教科书上有承认，老外是不承认d，因为没有考古到证据的原因，汗~！大概是越神秘的东东越有想象的空间吧，比如鬼吹灯对盗墓的想象，藏地密码对西藏的想象，都是天马行空式的，巫颂对夏朝的描绘也是奇思妙想大集合，很有趣。
- 30、第一次看血红的书，文笔不错
- 31、刚收到，还没看，喜欢这类的小说
- 32、有血有肉的巫。刻骨的乐 铭心的痛。深深爱上里面的角色 仿佛和他们共同在夏王朝走了一遭 从辉煌至耀 到落败至碎。世间之道 分久必合 合久必分 是不是 没有人逃得出这样的轮回。
- 33、很狂野的小说
- 34、结局很震撼
- 35、感觉就是四个字：不知所云。甚至不如游戏的同人小说。可能作者游戏玩的太多了，从头到尾就是炼级 - 打怪 - 收宝贝，这么一个套路下来，满纸的攻击力、防御力等游戏术语。给孩子们看看吧，一晒而过。
- 36、旒歆你怎么死了啊.....深深的大时代的无力感
- 37、这是本好书值得推荐
- 38、纸张质量差。
- 39、总体来说很不错 就是有点绕
- 40、好
- 41、帮同事买滴
- 42、里面出现很大的问题，361页开始到377页之间的内容没了，取而代之的是345到360页的内容，也就是345到360也重复了两遍
- 43、给老公买的，他特别喜欢血红的小说，常在电脑前看到深夜，怕他毁眼睛，赠他书吧，(\*^\_\_^\*) 嘻嘻.....
- 44、感觉有点与《寻秦记》很类似，但是整个故事的侧重点不同，很好看。
- 45、结局有点无力 余者当为时下玄幻小说的上乘之作
- 46、配送时间只有3天，送货人员的服务也很好！
- 47、开头还挺吸引，后来就觉得很牵强，比盗墓笔记，鬼吹灯差多了
- 48、此书垂涎已久 终于入手 内容果然是不错的 推荐
- 49、原来已经是完本的啦，还是需要补一下的。
- 50、巫颂是很少有的结局很赞很赞的书！！书的高潮部分在结尾，莫名的被感动了
- 51、小学生水平
- 52、确实好看！
- 53、好看的，就是几时才出第二部啊？！网上已经看到有240集了！第一部下才到83集啊？！
- 54、只看了下部，准备买上部
- 55、宏大的背景！当断不断，必受其乱！或许我们所认为的蝴蝶的翅膀并没有那么大的威力！
- 56、难道看完一本洪荒 大爱传说时代 一个名族最精神的寄托全在远古神话上 希腊神话也是 和某一神比 不知道哪个更救世
- 57、这本书呢，可以看出作者文学功底还是欠缺。剧情上，构筑的很不错，从开始就暗示着是以悲剧收场，奈何看到最后还是有些神伤。网上说，通天使了大神通让女主进入了轮回，转世为了小花，暂且就当如此吧！

## 《巫颂（第一部）》

- 58、虽然YY的挺厉害，主角光环亮瞎眼，各种幸运加成。但瑕不掩瑜，幸好坚持看下去没弃了。大气磅礴，眼花缭乱，人物场景跃然纸上，读罢荡气回肠，引人深思。
- 59、怎么说呢！？感觉作者的生活经验很少！而且设定太。。。但作者读过的书应该还是不少的，这本书还是有一定创意的，而且某些方面的思考还是挺不错的，这本书最吸引人的对我来说就是开头，带我领略到新的异世界
- 60、我早看过电子版的,这本是用来收藏的
- 61、一个引人入胜的故事，令人联想，值得一看
- 62、低于半星。无聊、难看，没文笔。
- 63、写的不错，但是太玄了，虚幻的东西毕竟还是有个度，作者所体现出来的东西让人觉得玄得不知所云，虽然知道很假，但是要让人觉得假的真实呀。
- 64、精彩，什么时候出第二部？
- 65、完结了就是好事~~
- 66、看到最后才知道原来这个才是第一部啊。。。晕啊。。。又要等了。。。好看是好看。。就是里面怎么那么多不认识的字啊。。。5555555555。。强烈BS自己啊。。。跟文盲一样的。。。
- 67、还可以，只是又是等续集，能不能一次性写完！！
- 68、还是纸质的图书阅读有感觉些。不错，虽然这个网络有免费版了。
- 69、看网络小说就是荒废时间啊，一个星期什么事都没做成。
- 70、老书了，但现在读起来，感觉依旧不错，值得一读
- 71、作者的构思大胆巧妙，情节设计上有《寻秦记》的影子，不过把中国古老的传说中的夏朝和西方古希腊时代就流传的亚特兰蒂斯帝国的传说有机结合到小说中，挺吸引人的，情节也比较流畅快速，就是觉得写到后面有点杂乱了，但是瑕不掩瑜，总的来说还是不错的。而且没有落入一般玄幻小说像游戏里人物练级一样的重复枯燥，而是加入了不少的情感戏份，也显得可看性强了。可是就是不知道作者什么时候出接下来的续集，不要是个大坑啊。
- 72、想象出的夏朝历史~ 以及巫~ 很有吸引力的元素~
- 73、我的童年啊
- 74、网上有全文可阅读，不一定要买书。不过，不可否认写的还是很有意思的！
- 75、只看了一些评论,就买了,感觉不好,不喜欢一点边都不着的书,看了前两页就傻眼了,不过会努力看下去的,如果好再重新评一个,先给个一般吧
- 76、史诗
- 77、我是买来送我哥的,邮寄过去这两天才收到的.听说这本书不错
- 78、接触的第一批网络小说。
- 79、疯狂看网络小说的时候
- 80、等待第二部中.....
- 81、应该还好吧，没看过
- 82、血大的书！无条件收藏！
- 83、这套书的内容比黄易的《寻秦记》更好看，看上去象中国版的 哈利波特 ，情节曲折动人，遗憾的是，故事没有写完，仅仅是第一部完结。吊人胃口。
- 84、这本书就是神书，从世界框架，到人物刻画，无一不登峰造极。架空历史，看完以后甚至有种事实就是这样的感觉，最后结尾很感人，看哭了...
- 85、很喜欢这种类型的书啊
- 86、语言简练，编造的有点过了，以后还是别写历史类的了。而且人口还弄得那么多！！
- 87、故事圆得还不错
- 88、血红不解释。
- 89、内容似曾相识，不过字很小，所以内容多，比较值啊，希望赶紧出第二部
- 90、应该没看完.....
- 91、书的内容确实不错，就是书的纸张差了点。
- 92、还好。
- 93、对中国古代文明，俺是一直抱有很大敬意和好奇的，这本书天马行空的想象实在令人佩服，问题是。。。干嘛不出完全集啊，难道都要逼读者去看网络版吗？

## 《巫颂（第一部）》

- 94、故事情节什么的还好，要是男主帅点就好了。
- 95、真的是改变我小说观的一本书，爱情更是纯的没话说
- 96、郑重的说明了，什么叫做隆重的无聊，终于没能看完，或者，根本不能说没有看完，甚至连看透都没有看完，我就崩溃了。
- 97、书挺不错，价格非常便宜。
- 98、玄幻作家天马行空
- 99、不评分了，这书实在上不得台面，只是真是喜欢这位快餐文作者的书
- 100、我和爸爸都惊呆了
- 101、很不错快些写呀

## 精彩书评

1、穿越作品中难得一见的好书.只是主角太悲剧了，离开小花，离开战友，痛失家人，旒歆星祭……旒歆看着夏颀低声笑道：“夏颀，其实，你真的不应该是一个大巫。我能感觉到，你不可能成为一个大巫。大巫就是黑夜中的火，而你，是一团冰块，你和大巫，是不同的。”夏颀呆呆的看着旒歆，旒歆扑到了夏颀怀中，用力的咬上了夏颀的嘴唇。“我不知道小花是谁，我也不知道杨头是谁。但是能让拥有这样强大力量的人在梦中叫出名字的人，一定很难忘罢？”旒歆轻轻的笑着，柔柔的飞了起来，她温柔的看着夏颀，突然‘嗤嗤’的笑道：“只是可惜，没有给你留下一个孩子。但是，这要怪你……要不是你失踪了十年，我们的孩子，也该可以满地乱跑了。”小花？杨头？自己只是一块冰块么？虚空中，伸出双手静静的漂浮着的旒歆唱起了一支神秘的歌曲。语调是如此的缓慢空灵，大路上的所有生灵，都听到了这首歌。歌曲中，充满了生命的力量。有如嫩芽在土壤中成长，小兽刚刚脱胎而出，幼鸟在空中飞翔，那是生的歌，那是黎巫殿一代代先辈行走于无边的九州大地上，看到花开花谢，草长鹰飞，看到了那‘风、花、雪、月’的变迁后，体悟出来的符合生命根源的歌。歌声中，旒歆淡淡的说道：“星祭！”旒歆的身体炸开，一团绿色的光芒出现在空中。虚空中，代表着黎巫本命星的那颗大星爆炸了，无数大大小小的岩块喷射向了无尽的虚空。那团绿光，变成了一团绿色的太阳。旒歆的魂魄融进了这团光芒里。世界上再也没有旒歆，留下的是这团拥有了生命本源之力的绿光。

2、不管主角夏颀如何卖力，大夏最终还是走向了灭亡之路；不管主角夏颀如何死守，大巫们还是最终纷纷陨落。一切都是命运注定的吗，那么我想知道是否真的天命难违吗？与现在多数穿越类YY小说不同，血红的《巫颂》并没有让主角成为无所不能的通天人物，而是通篇将其描述一个有血有肉真真实实的不断努力的普通人，即使到最后，也未来挽救旒歆的命运，实在让人唏嘘不已啊！

3、看的是电子版，在豆瓣上第一次看到这本书的封面，很霸气。黑压压的云，躲在后面灰暗的太阳，沉重却不浓密的雨点。我仿佛看到一个顶天立地的大巫，左手指天右手点地，张狂地嘲笑着，嘲笑着一切无力的生灵，这大神通令天地也不禁变了颜色。这便是巫，血红所铸造的巫。书很不错，关键在于设定。有关亚特兰蒂斯，有关大夏，血红用他丰富的想象力开辟了一个引人入胜的世界。各种情节，比如月亮的升起，亚特兰蒂斯的覆灭，让人拍案叫绝。可惜，血红的文字驾驭能力并不如他的想象力一般超卓，他本可以写得更完美。另外，书里也有些不大不小的坑，比如那个讲述巫真正意义的神秘人。当然，并不是说要每个人物都交代过去，我只是在想血红是不是写着写着就忘了。。。不过这些小小的瑕疵根本无法掩盖这本书的光芒。这本书已脱离了小白文的范畴，对历史车轮前进的无奈，对上界之神和下界追名逐利之辈的人性化描写，很精彩。另外，不得不说旒歆死的时候心还是狠狠地痛了一下。血红真是狠心啊，为了凑成九大行星就让旒歆这么去了。。。

4、上下为天，中间是人，人人平而为一，相互维持，是为巫。天地间有人，是为巫，何人为巫？人为巫否？巫，什么才是巫？上古之时，洪荒之中凶兽横行，精怪、妖灵乃至神、怪、鬼、魅等物统辖大地。上古之民，尔等祖先，初生于九州之土，于洪水中哀求上天，于山火中挣扎求存，于疫病中伏尸万里，于凶兽爪牙之下血流成河。尔等先祖，近乎灭族，痛哭哀嚎之中，愤怨之气直冲九霄，天地震动。天心最仁，是时人中有巫人出。悟天道，通天理，有无穷之力。是巫者，一族一部之首，拯救天下黎民于灭亡之困，拔人族祖先于覆灭之境。是时，凶兽俯首，精怪、妖灵避退万里，神、圣、鬼、魅乃至一切先天大神通者，为巫所迫，使人族划地而居，终得安乐。”巫者，天地间有人存，平而唯一，相互扶持，是为巫。巫，是大智者。唯大智者，方为巫。巫，什么才是巫？带领着先民，在洪荒土地上挣扎求存的大智者、大慈悲者，方为巫。他们是先民部落的领导者，是一切先民智慧的继承者和传播者。他们用自己的智慧和一代代流传下来的知识，指引着先民们繁衍生息，不断的扩张着在九州之地的生存空间。他们更是用自己强大的力量，保护着部族中的先民，没有巫民、贵民、平民、奴隶的区别，巫用自己的力量，平等的保护着部族中的一切人等。巫的力量，驱散了自然界对先民的威胁，强迫那些先天出生的神、怪、妖灵等大神通者，给孱弱的先民留下了生养的空间。那时候，巫的智慧有如春雨，滋养着部族中的先民；那时候，巫的力量有如镰刀，收割着一切威胁到先民们的存在。天地间，团结成一体，以自身的巨力强行和天地抗争的‘人’，这就是巫！巫，是为慈父，是为慈母。医、乐、礼、舞，四时耕作，此乃巫之职责。无数年的挣扎求存，使得巫道发展，于那日常所需中，发展出各种巫法巫诀。上古之时，先民本为一体，巫、民不分。此时九州之内，还有巫么？上古之时，先民为祭祀天地神灵、祖先魂灵，燃木为香，织草为刍狗牺牲，奉献五谷以为敬是时祭祀

## 《巫颂（第一部）》

，乃是先民对天地万物之崇敬自心底油然而生，尊天，重地，礼祀先祖而已。而如今，尔等为求借力，屠杀亿万生灵以为祭祀，其中有几分是尊崇天地、祖先而为？上古之巫，和先民无异。如今之巫，谁还明白‘巫道’之意？尔等，除了追求强横的巫力，还懂什么？隐巫殿中无数大巫流传下的毕生智慧结晶，今日还有巫去参悟否？大夏，还有巫么？昔日大禹治水，拯救天下万民于洪涛之中，万民雀跃鼓舞，跪求大禹为人王。禹王为天下万民，数过家门而不入，为治洪涛之中凶蛮巨兽，身历数死而不休。禹王座下诸巫，舍命而平定九州中无数妖魅精怪，终得大夏一片乐土。然禹王崩，子孙后代数十世后，大夏，还有巫否？现在那些高高在上，以万民为刍狗，生杀予夺，将原本应该用来护卫万民的巫力尽情的用于杀戮的巫，他们，还是巫么？到了这种地步，巫。。。天下地上，三界之中，九州的领地里，还需要巫么？《巫颂》这篇长篇小说讲述了巫教从盛到衰的历史，它与大夏王朝的毁灭交织在一起，给那个时代的悲壮感平添一抹神色。作者那种悲天悯人的文人情怀道尽无疑。似乎中国文人对王朝更迭都倾注了一种特殊的情感，在这部玄幻小说里我看到人性的探索与谴责，里面的每个人面对巨大的力量、权势、美色和钱财都有异化的表现，扭曲的面孔和言语让我觉得可怜、可叹、可恨。主角是一个穿越时空的特工，面对老祖宗们，他有的是深深地无力感，对平民深切的同情与关怀，对前世的追忆，还有大荒深处的自己族人的挂念，只有同根同源的兄弟，才不会背叛。作为大夏唯一的还有些完整人性的巫，他看到巫教陨落，爱人神魂据灭，不知道为什么没有发疯，也许，他对人世还有一份最深的挂念吧……炼气士与大巫们的争斗，让我感受到力量的残酷，物竞天择适者生存，最能说明。到底谁软弱谁强大，孰优孰劣，亚特兰蒂斯的消亡，根本都是次要的事情，我感受最多的是作者没办法张口的惆怅，帝国的惆怅。“少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。”也许人老了，深入骨髓的苍凉感愈发让自己看起来积极些。推荐大家看看

5、书让我想起来的片段就是，开始修炼的那个阶段，写的非常大气，我觉得很有趣，尤其是烟雨江南的对巫颂的书评，就是在大草原的那个时候，百兽到处奔跑的那个阶段。还有就是上古巫名，对抗猛兽和神明的那段血红的描写，还是很有趣味的。

6、远古之民，吾等祖先，方始，出生于九州之上，追逐走兽为食，后天下有乱，万民哀嚎之声响于九天之上，怨气达于九霄。天心仁慈，降神仙方术于九州，是时，有仁心而得者，悟天道，通幽冥，救万民于水火，重启人间。仁者，是为巫。巫者，天地间有人存，平而为一，相互扶持，是为巫！巫颂一出，天下无书。万民敬仰，天下皆惊。亚特兰蒂斯的诡异神奇科技，炼气士的出尘与似有似无的无情天道，庞大宏伟的月亮战争堡垒，用无数鲜血与玉石堆砌起的通天塔！杀！杀！杀！历史走到如今，巫已不是万民的巫，巫，只是利益的家族的甚至自己的自私的巫！巫下，皆为蝼蚁。挥手十万头颅，落脚十万头颅，这大地，巫，早不是保护万民的巫。解病痛，解迷惑，解灾劫，解一切痛苦，这，才是巫！掌礼法，持教统，保万民，这，才是巫！箴虎暴龙，或者说是夏颀，经历了这个没有记载的华夏最后的历史，你，骨子里其实只是个看客罢了。你，始终也融入不到巫的灵魂中去。你，伤心为旒歆，杀人为旒歆，虽然，我承认，她，也许是整本书里最美最富有个性的女子，所有人都爱她爱到骨子里去了。当旒歆那时常吐着小泡泡的青木色的嘴边轻轻的吐出“星祭”两个字的时候，有多少人的心都碎了！我也是万千中的一个。凝天地之星辰，为卿之明眸。聚宇内之造化，为卿之明秀。卿之名如玉，永垂世间不朽。旒歆，卿之事传之不竭。但是夏颀，爱并不是理由，也不应该是理由。一个现代人始终是理解不了一个巫真正想的是什么，什么，才是一个真正的巫。巫也有爱，巫的爱是大爱，是爱一切所有生灵的爱，是给予，是无私的奉献，是为了人间的传承为了人族的延续而对天地万物自然而然生出的一种自然之心。这，是你没有的。吾爱通天。通天教主，这个被人性化了的通天。身着火红道袍，漆黑的长发，容貌俊朗，带着几分邪气，带着几分傲气，还有那三分稚气！“谁敢伤吾弟子，吾灭他满门！”这，是通天，也只有通天。我羡慕夏颀，得师如此，可谓无憾矣。九王子履癸，这个可怜的大夏的最后的王。是的，我只看到了他的可怜，通篇如此。不论是他费尽心机的争夺王位，还是到最后一点点的走向了一个合格的暴君之路，又或者是到最后他的醒悟。“吾，终究还是一个巫啊！”所以明知不敌，他仍张开双臂，从容面对死亡，形神全灭。大夏九王子，大夏最后的王，暴君桀，一个可怜的巫，却也是一个至情至性的巫！大夏亡，不怪他，因为代表天道的鸿均说了“巫当灭，道当兴！”一切，不过是天道。九王子履癸，一个可怜的巫。

7、穿越党们，你们还在唐宋、明清徘徊吗？快在《巫颂》面前发抖吧，人家可是一口气到了夏朝——禹死了没多久，汤还是个毛头小伙子，姜子牙还没有开始“愿者上钩”的时候。听书上说，那时候剑齿虎还没有灭亡，真的吗？

## 《巫颂（第一部）》

8、自上古洪荒以来，天地中而出巫人，引上古黎民安生。禹王历万苦，屠万妖，终治水而成。禹王集天下五金，造九神鼎，上刻万万巫文，以示天下苍生。过数年，禹王逝，禹子夏启完父业，立国，国号夏，以镇国九鼎为尊。历数代，大夏衰，这本书的故事就由此而开始。在20世纪的中国精英特工夏侯，在执行任务摧毁ZONE53时，发现了镇国九鼎的主鼎。带回鼎时遭敌人袭击（看完后才知道袭击夏侯的敌人拿的是海人的单兵火炮！），抱着大无畏的精神自爆。却被大鼎以神秘能力转世到了夏朝，那正是一个神、妖、魔、仙、人在凄美的神话结束之前最后的狂欢。他自身看到了夏朝的衰败，看到了巫的强大与暴虐，看到了海人的高科技，看到了真正的月亮——末日堡垒。自身在这个疯狂的时代爱过，恨过，疯狂过，热血过。他看到了商汤，履癸（夏桀），三清，鸿钧道祖，天神。在这个时代有了一帮热血的刑天家哥们。他目睹了镇天塔，目睹了巫神天神大战……这本书可歌、可泣、可悲、可叹……对了，大家可以看完《巫颂》看《邪风曲》，看完《邪风曲》看《道行纪》。都是连串的故事，内容都有相关哦！

# 《巫颂（第一部）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)