

《魅宅》

图书基本信息

书名：《魅宅》

13位ISBN编号：9787531720539

10位ISBN编号：7531720531

出版时间：2006-12-1

出版社：北方文艺

作者：庄秦

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魅宅》

内容概要

漂亮的别墅中，我给他们讲了一个月的鬼故事，随着日子的推移，我却发现真正被吓着的，是我自己。他们的行为总让我觉得与常人异。我开始疑惑，我们谁是人呢……

寂静的房间里，我几乎可以听到自己的心跳。我说过，我是个胆小的人。在寂静如坟墓的环境里，最容易滋生我那该死的恐惧之心。我听到自己的心跳越来越剧烈，就像是要从嗓子眼里蹦出来一般，我忍不住捂住了胸口，就在这时，一个苍老的声音，缓缓在我的耳边响起……

《魅宅》

作者简介

庄秦：原名庄宁，生于1976年，其他名称：天生杀人狂，谋艺术家。

重庆人，写恐怖小说为生。他的文章诡异多变，逻辑性强。写的都是身边事，主题深刻，引发对人性、人的心理深层的探讨思索。想象力在庄秦身上就像是藤蔓，它能轻柔地将中国古老的习俗与西方好莱坞式结构捆绑在一起，并让人不觉突兀。

写出吓人一跳，还得引人深思的恐怖小说，力求将希区柯克的悬念与爱伦·坡的惊悚相结合，制造出让人猜测不到结局。是他最大的目标。

书籍目录

- 引子
 - 故事一 OFFICE有鬼
 - 故事二 神秘的车马费
 - 故事三 偶人馆
 - 故事四 吃手指的老太婆
 - 故事五 他已不在人世
 - 故事六 跳舞的骷髅
 - 故事七 最好的贝司手
 - 故事八 恐怖的十三楼
 - 故事九 蓝眼睛
 - 故事十 易碎的玩偶
 - 故事十一 血色嫁衣
 - 故事十二 沉睡的滋味
 - 故事十三 午夜航船
 - 故事十四 神奇换肤术
 - 故事十五 第四个印象
 - 故事十六 带走你的一切
 - 故事十七 吉屋出租
 - 故事十八 亡灵的心愿
 - 故事十九 情欲客栈
 - 故事二十 楼上房客
 - 故事二十一 黑猫的诱惑
 - 故事二十二 狞笑的青蛙
 - 故事二十三 天台人质
 - 故事二十四 鬼屋
 - 故事二十五 幽灵的手印
 - 故事二十六 死神来了
 - 故事二十七 加州旅馆
 - 故事二十八 凶案再现
 - 故事二十九 致命邂逅
 - 故事三十 夜啼
- 后记

《魅宅》

章节摘录

庄秦：原名庄宁，生于1976年，其他名称：天生杀人狂，谋艺术家。重庆人，写恐怖小说为生。他的文章诡异多变，逻辑性强。写的都是身边事，主题深刻，引发对人性、人的心理深层的探讨思索。想象力在庄秦身上就像是藤蔓，它能轻柔地将中国古老的习俗与西方好莱坞式结构捆绑在一起，并让人不觉突兀。写出吓人一跳，还得引人深思的恐怖小说，力求将希区柯克的悬念与爱伦·坡的惊悚相结合，制造出让人猜测不到结局。是他最大的目标。

《魅宅》

精彩短评

- 1、不是特别好看~不过有几个还是不错的~
- 2、无聊
- 3、故事都很简单，一点鬼的感觉都没有，没啥悬念。
- 4、蛮8错的!!!
- 5、魅宅属于自以为是的恐怖。
- 6、还行，有点意思，不过并不是很吓人，呵呵
- 7、写作结构像十日谈，里面的小故事还是蛮有趣的
- 8、3册 我有2册 还可以~~一个个小故事~~~
- 9、百夜的结尾搞笑了。
- 10、不是留下很深的印象，但是比同一系列的《魅宅》要好。有几个故事还不错，但是故事外的刻画不够，整体性不强。
- 11、在读《百夜》和《人间七月半》.....
- 12、前面刚看的时候觉得挺没意思的故事不够刺激吓人，桥段一般但是结局有点出乎人的意料，还是慢不错的
- 13、比我想象的好多了
- 14、《百夜》
《魅宅》
《人间七月半》
- 15、这本还可以
- 16、30个小短篇串起来的“伪”长篇，都是作者早期的故事，如今看来都是老梗了。
- 17、看了没半点感觉。。。
- 18、内容太过乱，看了半天也不知道在说什么，特别是结尾
- 19、2010 11月
悲剧了，这书我一定之前看过。。但我竟然没啥印象。。
- 20、很多个小故事都差不多·感觉很一般··或许是自己看太多恐怖故事的缘故吧··

1、这里讲述了四个女生所度过的漫长一夜，她们玩了一个游戏，改变了她们、甚至是我们的一生，你信吗？《百夜》，这是一个传说中能招魂的游戏名字，却给人一种直观的黑暗，试想一下白昼如夜色的黯然，是多么让人惶恐的一种氛围。这游戏能不能招来鬼魂我不知道，如果有人英勇的尝试过这个游戏可以交流一下心得！但是书我却看了，而且看的还很仔细，那一个个奇幻故事竟然让我心动了，因为我发现我看懂了。近些日子，灵幻小说之风有着越发猛烈的势头，人们渴望在平淡的生活中找到可以触及到自己心灵的哪一种悸动，所以诞生了灵异怪志。恐惧是一种极限，而有的人就是爱这种极限，不能自拔。《百夜》的极限在于你在看过之后分不出彼此，看不出孰是孰非、更分不出人鬼。在杨岚回到宿舍中的时候，她眼中的同学还都是原来的哪三个人，而白娅、方蓝、小风还是原来的她们吗？还是她们本来已经不是原本的那四个人了，而自己却还不知道呢？杨岚没有想到自己会被那三个同学所算计，而那三个人也没有想到自己会被她吓唬住，而她们四个人也没有想到自己会成为这本书的主人公，她们本身只是《百夜》中的几个人物而已。故事越讲越离谱，三个女孩信口编纂的开始却没法给听者一个合理的结局，就好像我们自己走的路一样，虽然自己都在行进中，但是最终的目的只能被叫做理想，只有在生命终结的时候我们才能知道。心魔，这是一个很让人疑惑的词语，没有人会质疑他的破坏力，人有了心魔就等于让自己钻进了一个套子，就好像故事中那几个让自己无限重复死前遭遇的怨鬼一样，不断的重复折磨，不断的让自己和他人受到伤害，画地为牢。《百夜》中的鬼魂如此，是人又会怎样？鬼故事中也会有凄美的调子，现代恐怖文学不再是儿时我们听到的那种“封建迷信”色彩很严重的小段子，而是人心所不忍曝光的那一面所引起的吧，多少都带有一些宣泄的意思。正如《点睛》中楚媚的突变一样，她已经被自己所编制的梦所吞噬，也因这个梦而勉强的活着，悔恨不能让死人复活，却能让一个人生不如死。《百夜》的集合让这个故事有了更明确的意义，人不能欺人，也不能自欺。人心莫测，没有绝对的好与坏，也没有绝对的黑与白。这里讲的是故事，各不相干的故事，可是夷梦却让它们有了关系，谁又和谁有或者没有关系呢？这些鬼故事你可以认为它在吓唬人，说的都是鬼话，甚至连那个在书中讲故事的几个人都分不清自己是人还是鬼，那又如何呢？对你好的人会忽然的和你反目，平时保持淡淡的关系的人却能在关键时刻助你一臂之力，真假难辨的人心如《百夜》中的虚幻却又透着那样的现实。鬼未必都是害人的，人却能害人，谁更可怕呢？

《魅宅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com