

《鬼吹灯之牧野诡事》

图书基本信息

书名：《鬼吹灯之牧野诡事》

13位ISBN编号：9787802516205

10位ISBN编号：780251620X

出版时间：2010年11月

出版社：金城出版社

作者：天下霸唱

页数：300页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鬼吹灯之牧野诡事》

内容概要

天下霸唱四年苦心写作，全解“鬼吹灯”未解之谜！

这是一本糅合了现实与虚构，盗墓与探险的小说。故事中融入了作者亲身经历的奇闻轶事，充满了幻想色彩，体现了中国传统文化的博大精深和作者丰富的想象力。

在书中收入29幅精美诡奇的插图，和故事情节相辅相成，每一幅都由天下霸唱亲自构思场景，“鬼吹灯”系列暗藏秘密尽在图中！

《怒晴湘西》中的怒晴鸡到底是什么？关东军地下要塞有什么秘密？精绝古城的尸香魔芋的来源，《龙岭迷窟》中鱼骨庙的秘密，胡八一的半本《十六字阴阳风水秘术》是真是假……《鬼吹灯之牧野诡事》中皆有解答！本书是完善《鬼吹灯》系列的重要环节，揭秘了大量该系列中读者感兴趣的疑点，对整个《鬼吹灯》系列而言意义重大。可以说，这本书能够给之前留下的诸多问题作出很好的解释，这将是《鬼吹灯》系列作品的完美里程碑，是对这个系列的一次总结。

而在新的盗墓故事中，马王爷、老北风、费无忌三人合伙盗墓，不料老北风和费无忌莫名丧命于墓穴之中，马王爷出墓之后，也神情诡异，留下一段神秘的话让子孙照做，之后溘然而逝。当马家子孙葬了马王爷之后，马王爷的昔日好友前来拜访，却发现马王爷之死另有隐情……

《鬼吹灯之牧野诡事》

作者简介

天下霸唱

本名张牧野，天津人，代表作“鬼吹灯”系列创下了持续热销五年的神话，受到了千万读者的追捧。此后，“迷踪之国”系列与《贼猫》等书相继出版，延续了畅销神话。

2009年，在《南方都市报》开设“牧野之章”专栏，以闲笔随心讲述精彩传奇故事。这次推出《鬼吹灯之牧野怪谈》，向读者完全交了自己的灵感和素材来源，是百万“灯丝”不可错过的精彩读本！

《鬼吹灯之牧野诡事》

书籍目录

- 第一章：墓中寻龙
- 第二章：镜里乾坤
- 第三章：云中古都
- 第四章：如是我闻
- 后记：讲故事的人
- 特别收录篇

《鬼吹灯之牧野诡事》

章节摘录

插图：因为胡探长无意中见到，“老祖宗”提的竹篮里，有一只小孩的绣鞋，被用来当做吃潮烟的荷包。如今吃潮烟的少见了，以前除了吸的纸烟、旱烟，还有种烟膏，可以抹到嘴里直接咀嚼，这就叫“吃潮烟”。局长不敢怠慢，忙命胡探长带领几个采访局的便衣队员，暗中跟踪“老祖宗”，看其所作所为有什么反常之处，尽量找出确凿证据，一有发现，立刻缉拿归案。胡探长领命，挑了几个精明能干的得力手下，布控在茅屋附近，他亲自潜踪盯梢。这天就看老祖宗和往常一样出门，一路在田圃中偷瓜窃菜，偷到的蔬菜，都放到左手挽的大竹篮子里，每路过人家，便哀声乞讨，中午就在桑园附近休息。伸手在盖着粗布的篮子里掏了半天，摸到一个破旧的洋铁罐子，揭开盖子，捏出几根小孩手指头，放进嘴里“嘎吱嘎吱”地咀嚼，连骨头都不吐，看得胡探长和几个便衣汗毛竖起：“这老婆子是人吗？”采访局的便衣担心暴露行踪，不敢离得太近，远远窥见那老妇手中的洋铁罐子，除了小孩手指，还有很多蠕动的黑色活物，无外乎蚂蚱、地狗、蚰蜒一类，嚼完了手指，又抓出一条大壁虎，放入嘴中，就听那壁虎“吱喳”之声不绝于耳，“老祖宗”边嚼边在脸上显出甘美回味的神情，并拾取地上苦草为佐料。

《鬼吹灯之牧野诡事》

后记

“如果家中突然发生火灾，你只来得及带上一件物品逃生，会是什么东西？”记得曾被朋友问到这样一个问题，然而我当时想了许久，都没有找到确切答案，似乎我家里根本没有什么收藏品和传家宝。考虑到最后，我还是选择了“电脑硬盘”，因为里面装着“存稿”。大概对于一个作者而言，最重要的身外之物，就是尚未完成的“稿件”了，一旦损毁丢失，说心疼吐血都是轻的，恐怕跳楼卧轨也干不出来。就像没有顶着炎炎烈日在田间地头辛勤劳作过的人，永远无法真正体会粮食来之不易；没有写作经历的人，也很难想象其中的艰难。这几年写作的体会，带给我最大的感触就是“痛苦”，感觉前半辈子都没这么苦过。从2005年10月份，我开始写《凶宅猛鬼》至今，将近五年的时间，眨眼就过没了，出版的实体书也有十几本，好几百万字，偶尔也能有些成就感，但仔细回想起来，留下最多最深刻的印象还是“痛苦”。

《鬼吹灯之牧野诡事》

媒体关注与评论

《鬼吹灯》丰富饱满的想象力，成为它最让人刮目相看的地方。——美国《时代周刊》它包含了中国民间文化，在风俗迷信与不迷信间徘徊，在存在与不存在间漂移，很有吸引力。——杜琪峰

《鬼吹灯之牧野诡事》

编辑推荐

《鬼吹灯之牧野诡事(典藏版)》：四年苦心，“鬼吹灯”未解之谜大揭秘!没有这《鬼吹灯之牧野诡事(典藏版)》，就没有《鬼吹灯》29幅作者亲自构思场景插图，极具收藏价值精装典藏版特别收录天下霸唱的13次诡奇见闻!

《鬼吹灯之牧野诡事》

精彩短评

- 1、没有以前的鬼吹灯好，但还是喜欢书中诡异的气氛
 - 2、让人比较失望的番外篇~
 - 3、烦请张霸唱以后引用古籍中的典故时，尽量指明摘抄出处，并不要在原作基础上添油加醋
 - 4、粘贴、复制、粘贴、复制.....
 - 5、如果看了鬼吹灯，有些故事不明白时，就要看这本书了。虽然这本书里多少是小故事，但都是好故事，很不错。
 - 6、不好看
 - 7、霸爷多本小说使用的典故集锦，看过《鬼吹灯》和《谜踪之国》系列的读者就没什么必要了。
 - 8、不太好看
 - 9、额..
- 介个是用来注解本吧..
没看完全就是!
- 10、最近读的
 - 11、抚仙湖那段让当地的妹纸很桑心。
 - 12、零零星星支离破碎，有些故事还有点不了了之，不过一般传说大多如此，希腊神话和荷马史诗的体系不可强求。补充，最近再看搜神记发现真是一个结构的可您了比人家晚了一千来年得有点进步啊
 - 13、不太有重点
 - 14、说了一大堆传说、、故事多到腻、、不过总体还ok
 - 15、感觉像是村头奶奶讲的
 - 16、短篇集，也颇值得一读
 - 17、都是一些小故事，闲来没事可以翻翻~·~
 - 18、没有鬼吹灯的震撼吧，都是小故事，更像是作者随手的小记，就这一本都看了很久。
 - 19、不错
 - 20、颇有“当代聊斋”之风采，个别章节也有以鬼骂人的隐喻。其中揭示了很多中国传统的民风民俗，故事本身无论真假，本身的趣味性就很引人入胜，相比之下作者的文采没有较好的表现。本想只给三颗星的，但最后一节“讲故事的人”感动了我，我们的文明文化历经千百年而不朽，正是依靠这种韧性与感动。
 - 21、好多天津的传说
 - 22、虽然我在变成你，我也要，这书实在太烂了，颇有《故事会》风格。2010年11月9日 当当网。

《鬼吹灯之牧野诡事》

精彩书评

- 1、没有胡八一也没有金大牙，都是一篇篇的小故事那我还不如买本故事会来看看呢！没意思，全没有了当初看鬼吹灯的感觉。太失望了，下次在买书，一定要先读一读再说了。即使是很喜欢的作者，也不一定每本书都好呀。太失望！
- 2、为什么能写出《鬼吹灯》、《鬼打墙》、《迷踪之国》等系列的畅销书籍，看过《吹灯录》（1,2）和这个《牧野诡事》我想你就明白了，那是因为作者的积淀已经到达了一个质变，所以张牧野不愧为盗墓题材小说的第一人，也不愧为天下霸唱。。。

《鬼吹灯之牧野诡事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com