

《黄河鬼棺全集》

图书基本信息

书名：《黄河鬼棺全集》

13位ISBN编号：9787807418290

10位ISBN编号：780741829X

出版时间：2010-05

出版社：文汇出版社

作者：南派三叔

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄河鬼棺全集》

内容概要

声明及致歉：

最近很多朋友问我关于《黄河鬼棺》的事情，为何市面上出现了一本黄河鬼棺全集，但是我在博客中却从未把它列为我的作品。

事实上，现在市面上售卖的《黄河鬼棺全集》并非我的作品，其中只有前面8~9万字章节是我撰写（也就是旧版的第一本），后面部分由一位我至今不知道身份的作家续写而成。

非常遗憾，这本书的出版商没有将这位续写作家的名字署名放出，但是因为合约限制，我无法阻止其出版行为。所以我在此并不承认那是我作品。

出来混，总是要还的。

想来也是可笑的，那些现在看来毫无道理的条款，当年的我认为那是理所当然的。

既然我在几年前，写作生涯之初，在我完全还不了解出版行业的任何细节，还是单纯的小老板的时候。签了这么一份愚蠢的，令我无能为力的合同。我就必须接受这样的报应。

所以，这本所谓的“大全集”，就像耳光一样扇在我的脸上。提醒我，做人和做事的准则。

无论是多么愚蠢的合同，我都必须对此负责。我只能遵守这份合同。因此，这本所谓的“合集”出版至今，我几乎保持了最大程度的沉默。我在心里告诉自己：这事已经于我无关，这件蠢事会过去的。

但是无数读者都在问我：《黄河鬼棺》到底是不是你写的？他们在因为我的沉默而掏钱买单，因此，每沉默一天，我的罪恶感就加深一分。

别无选择。我必须郑重声明，《黄河鬼棺》虽然署名“南派三叔”，但其实并非我的作品。

我同时郑重道歉，向我所有的读者。

到目前为止，只有在我的专用出版公司“磨铁图书”出版的《盗墓笔记》、《大漠苍狼》和《怒江之战》是属于我的专著及合著作品。

我会尽快完结这三部作品。在我离开之前，我会留下一个没有遗憾的背影。

有机会我会重写真正的《黄河鬼棺》，那会是一个非常好的故事。

南派三叔 2010年7月27日，于杭州

《黄河鬼棺全集》

作者简介

南派三叔，浙江人，现居杭州。曾做过广告美工、软件编程、国际贸易等诸多行业。其酷爱灵异小说，写作内容涉及推理，玄幻，科幻，灵异等诸多方面的内容。成年后迷上了考古，两相交融，遂成此作。曾有著作《盗墓笔记》。

书籍目录

- 引子
- 第一章 故事的开始
- 第二章 南爬子
- 第三章 陶人俑
- 第四章 黄河古物的传说
- 第五章 老头死了
- 第六章 避避风头
- 第七章 临河县
- 第八章 鬼子进村
- 第九章 石台
- 第十章 湖底洞
- 第十一章 洞里到底有什么
- 第十二章 又一块青铜片
- 第十三章 入洞
- 第十四章 水下石室
- 第十五章 黄河水鬼
- 第十六章 半年后
- 第十七章 七天的诅咒
- 第十八章 死亡
- 第十九章 偷
- 第二十章 湛江
- 第二十一章 黄汤溺水
- 第二十二章 黄河龙神
- 第二十三章 潭
- 第二十四章 九龙坑
- 第二十五章 玉尸
- 第二十六章 混乱
- 第二十七章 大战鬼尸
- 第二十八章 假人白狐
- 第二十九章 三尸神
- 第三十章 青铜鸟尊与人俑
- 第三十一章 青铜面、九尾蛇
- 第三十二章 缠丝洞
- 第三十三章 天残地缺
- 第三十四章 护棺妖狐
- 第三十五章 鸠占鹊巢
- 第三十六章 大荒化蛇
- 第三十七章 养尸宝地
- 第三十八章 被抓了
- 第三十九章 南爬子
- 第四十章 噩梦惊魂
- 第四十一章 赶尸人
- 第四十二章 敲锣震鬼
- 第四十三章 影昆仑风眼
- 第四十四章 鬼哭
- 第四十五章 发光的地下尸虫
- 第四十六章 惊人的相似姒

《黄河鬼棺全集》

- 第四十七章 水潭下的青铜鸟尊
- 第四十八章 星空图上的少女
- 第四十九章 鬼面蘑菇
- 第五十章 龙怪
- 第五十一章 水晶宫
- 第五十二章 水下墓葬
- 第五十三章 曾经失落的文明
- 第五十四章 重见天日
- 第五十五章 南爬子一派
- 第五十六章 水墙、浮棺
- 第五十七章 棺材内的老熟人
- 第五十八章 困龙滩
- 第五十九章 宿命、魔皇鬼尸
- 尾声

章节摘录

第一章 故事的开始在黄河边的童年并没有持续多少时间，我就跟随回乡的父亲回到了城市，姥姥的这个故事，也随着我新生活的展开，逐渐在我的记忆里模糊，最后完全淡忘。我的生活也变得和很多小说里的主人公一样，典型但是不特别。成年后，经历了不少职业，最后我成为了一个普通的古董商人，在上海是以给一些民间企业家收购和鉴别古董为生，生活平淡，但是还算滋润。我大学里学的，和分配的工作是电力工程，也就是设计国家电网和发电站，与现在的职业毫不相干。之所以进入古董这个所谓的偏门买卖，是因为我的前妻。我的前妻是藏汉混血，我的老丈人是藏人，妻子从小接受两种教育，有非常良好的语言天赋，成年后，她在国家机关里做藏语翻译，老丈人就是做古董生意的，对于古董相当有一套，我整天拍他马屁，也逐渐对这些东西发生了兴趣。凡是人一旦接触到古董，就很难不被其里面的高价值，高风险，高回报所吸引，于是我就在工作的闲暇，也做起一些关于古董的小生意。然而天不从人愿，在我们结婚的第二年，我前妻随着一领导班子勘探中蒙边境，两边分居了三年，我等了三年，最后她却没回来，听说是和她那边一领导好上了，前年给我寄来一离婚通知书，就再没有消息。后来单位改制，我那几个月因为感情问题，连续旷工喝酒，什么都不管，就被踢了下来，把我下到了基层。我一琢磨，那里都是我的徒弟啊，我下去给他们管，我能过得舒服吗？索性就下了海了。那时候生意也不好做，亏了不少生意，最后干脆做生不如做熟，就进了古董这一行。看古董的手艺是我祖传了一点，我老丈人教了一点，勉强够用，解放前我家里是有名的晋商，开牙行的，不过“大革命”的时候，我的几个长辈都被斗得很惨，我老爷子心灰意冷，不想我再干这一行了，所以才送我去读大学，但是最后我还是没办法，逃不了这宿命。所以说有时候，命运这个东西，还真不能不去敬畏他。整件事情的开始是在1997年7月的太原南宫古玩市场。那时候南宫已经有了很大的规模，人山人海，几百个摊位，琳琅满目的瓷器、青铜器、木器充斥着视野。天气热得让人窒息，我一个人在人群里面挤来挤去，心里老大不痛快。

《黄河鬼棺全集》

编辑推荐

《黄河鬼棺全集》编辑推荐：全球唯一授权，精彩大结局。南派三叔呕心沥血 新增数十万字精彩内容 汇聚全部内容让你读个够。盗墓笔记作者南派三叔最新力作 精彩大结局全新披露！尘封三年，新增数十万字结局，黄河鬼棺揭开神秘结局。汇集全部内容让你看个够，全球3000万读者翘首期盼。

精彩短评

- 1、当初因为看到是南派三叔写的，才买了。可后来居然发现自己受骗了！！三叔在博客里都说除了前面那几章是他写的外，其他的根本就是一个不知道名字的人写的。那可恶的万恶的SB出版商居然这样骗钱....他娘的！居然还在盗笔里推荐这本书。不过我抱着旁观者的心态看完这本书后，发现里面的内容马马虎虎，跟三叔的风格不同..总之你真要买的话，那就随便了。还是可以凑合着看的...
- 2、什么鬼，文笔差还烂尾烂得毫无诚意
- 3、盗墓笔记这样，这本书还这样了，整本书里全是我一回头吓得我魂飞魄散，一回头后面肯定有个人，不是青铜的就是石头的，
- 4、哈哈哈哈哈我回头一看不禁魂飞魄散哈哈哈哈哈
- 5、掌阅看的，错字多了点。不过头一次读这种题材，还是挺吓人的哈哈
- 6、还算可以吧。
- 7、记得老早以前是看完盗墓笔记以后 很喜欢三叔 于是看了这本 现在完全没印象了。。。
- 8、结局差评！
- 9、没有 特别好
- 10、类似盗墓笔记一样的寻宝探险，但比不上前者
- 11、想象力满分哦。可惜后面一部分比较粗糙。
- 12、三叔已经在博客里明明白白，清清楚楚的写了声明，此书只有旧版的第一本是三叔写的。这套全集是出版商的擅自行为！！大家一起来抵制这本书吧！！！！“现在市面上售卖的《黄河鬼棺全集》并非我的作品，其中只有前面8~9万字章节是我撰写（也就是旧版的第一本），后面部分由一位我至今不知道身份的作家续写而成。非常遗憾，这本书的出版商没有将这位续写作家的名字署名放出,但是因为合约限制，我无法阻止其出版行为。所以我在此并不承认那是我作品。”见三叔博客“[...]”
- 13、原来后面不是三叔写的，怪不得文笔差那么多~
- 14、看的时候，还以为是三叔写着写着写不下去了，草草瞎编个狗血结局交差，当时气死了，白浪费时间看个破狗血书。看了他的声明才知道，后半不是他写的。只能说这个书的结局特别有失水准，也不知道出版商咋想的，狗尾续貂拿读者智商当玻璃球弹么.....不推荐看。
- 15、虽然读的过程中有很多不合理的地方 但还是喜欢南派三叔的叙事方法
- 16、书是喜欢的，卓越的做法不能接受！！每次都是买了才2天就降价那么多。。。先买的人超级不划算。。。卓越该好好反省了！！
- 17、原来不是三叔写的啊。。。
- 18、读的kindle的电子版，读了26%，实在都不下去了。这都写了些什么玩意啊。说实话我是个很认死理的人，一般多难看的书我都坚持到最后要看完，这本我实在坚持不来了，就这样吧。
- 19、像是三叔早期的作品，人物和情节都不多，不过悬疑还是有的，故事结尾的关于蚩尤的想象也很奇特
- 20、结尾明显在交差，人都死了，整了个史前文明也没展开讲，搞了半天原来是山寨作者续的，一下子就都明白了。不过好在把挖的坑都填上了，这点比三叔强，加一星！
- 21、虎头蛇尾的一本小说，前面蛮精彩的，后面越看越无趣
- 22、呃...
- 23、真他MA恶心,根本不是三叔写的,三叔也未承认是其写的,就一脑残.
- 24、总是忍不住看这些书。
- 25、虎头蛇尾！
- 26、一看到那句“好看吗”，就感觉一股单身男子的寂寞扑面而来.....虎头蛇尾，结局跟开头没法比
- 27、是的，这本“三叔”的作品我在2008年寒假读过，是在书店里花下午时间站着读完的，那时觉得情节还不错就一口气读完了。想来那时还是太嫩，没看盗墓。
- 28、只有前面一部分是三叔写的，场面还是很宏大，但是细节和人物的刻画比盗笔差了很远。
- 29、还没看，字太小。
- 30、简直跟盗墓笔记没法比.....
- 31、代笔练手之嫌
- 32、只有前几章是三叔写的，这在三叔的新浪博客里面有提到，大家要谨慎购买。其实不要把它当做

《黄河鬼棺全集》

三叔的作品来看，还是可以阅读的，我看书向来有头有尾，虽然后面不是三叔写的，但是将就着也看完了。

33、2015-11-10 黄河鬼棺共四册，阅至第二册中段，终于弃书。人物性格变来变去，智商时高时低，无数次以墙角出现黑影来驱动情节，实在是难以自圆其说。看豆瓣书评方知仅有第一册前面8~9万字章节是三叔撰写，剩余竟然是出版社捉刀。尽管第一册也有Bug，但是人物刻画与情节推动的确是比后文强过太多。

34、什么鬼

35、九死一生，却孤独一生。

虽然不是三叔写的，结局也还能接受。

36、原来不是三叔写的，当时高中无聊看的，看的时候也没啥特别烂的感觉，还算挺好玩的一本书

37、看到结局的时候我只想：你大爷的！开了个好头，但是到后面越来越扯淡越来越拖沓！还有那个结局，简直想让人摔桌子，也太敷衍了吧。

38、很好 不是盗版得 买回来准备慢慢看

39、内容不错，是我想要的，不过不知道其他人收到的书如何，我收到的书里面有几页没裁开，自己裁了一下，感觉书的纸质不好

40、前面一点是三叔写的，后面是别人写的，不过感觉都差不多。反正就是那种过程中挖很多坑，引发你很多兴趣，最后烂尾草草了事的那种。感觉和很多美剧一样。也就是无聊打发打发时间罢了

41、以皇帝、蚩尤相关为背景，写了一些“传奇”，无论从措辞、文风和三叔以往颇有不同，都到中间有拖沓的感觉，不能逐读，泛泛了解，故事也过于天马行空，没了其他作品的那种精心呵护一气呵成一挥而就的写作习惯，有点小失望。

42、啊.....那什么.....这本比同样是初作品的《鬼打墙》来得还要恶劣啊.....而且徐磊的话我不是太相信.....把钱都收了，前面装沉默试试水，然后发现大家不买单赶紧说后面不是自己写的.....说实话，这本书.....你们不觉得像盗版的吗？反正我当时和书店老板再三确认来着==

43、原来不是三叔写的，找工作压力大当睡前读物还是好的。。其实三叔写的盗墓笔记也是前面好看后面略让人不耐烦。。随便看看这种怪力乱神还行吧

44、大学时读过，图书馆的。感觉很扯啊！但很吸引人！那是没注意作者是南派三叔。

45、黄河鬼棺全集

46、超级喜欢哈哈 咱一个啊

47、不知道该说什么了。。

48、长篇小说，故事一环接一环，很好看的一本盗墓小说。。。

49、很精彩，情节很紧凑。

50、虽然书没问题 但是真心不怎么好看 越看越扯

51、感觉废话连篇累牍，看着难受。

52、之前出了两本，然后起笔写别的了，这个又不能写一半，就打算草草收尾，可能因为字数还不够成一本书，就拿来前两本内容充数，再填个结尾，整合成一本，太不负责了。不会买了，作者都不认真对待自己的作品，注重数量，而忽略质量，这种作法真是伤读者的心啊。

53、台湾人烂尾系列。

54、黄河鬼棺最后真的是烂尾，彻头彻尾的烂尾，真的，完全接受不了这个结局

55、故事虽然挺吸引人的，但是怎么说.....感觉...有点扯...蚩尤是我们的祖先？脑洞有点大。不过讲到曾经辉煌的文明这一点还是值得肯定的，毕竟我们无法解释金字塔等等是如何完全利用人力建设的。总的来说还可以吧，看看就行，别当真，也别多想。

56、打分这么低？比什么茅山道士好看，写完鬼吹灯后，作者想象力有些枯竭了，看到隐隐类似的情节，书里总出现一句话，周围气氛阴的有点不对劲，哥哥们你是盗墓啊肯定阴啊。鉴于市面上这类小说少品质偏低，我还是打四星吧。

57、看完书我都不敢相信居然是三叔写的，情结基本都一样，掉进水里，爬出来，有尸体追，有鬼在前面守着，场景描述的太差完全没有代入感，不过还是看完了。

58、很刺激,悬疑,惊险...

59、书的内容确实不错 但是质量....居然从中间裂开了我很伤心啊

60、差劲多了，我甚至怀疑是代笔。

《黄河鬼棺全集》

- 61、写的很垃圾，不知道是代写的还是纯冒名的
- 62、看到一半发现居然不是三叔写的！受到了10000点的伤害。于是草草把它看完。完成任务。悲伤
- 63、难怪结局那么烂，原来是杜撰的
- 64、整本书全是“只听丫头一声尖叫”
- 65、怪不得这么恶心的一本书，后面都什么乱七八糟！
- 66、烂尾了~
- 67、三叔粉丝网有人提问：“三叔...鬼棺会在笔记&大漠之后弄么？2是否会重写？还是弃坑？”
【三叔的回答：可能会加到盗墓笔记里去。盗墓笔记之黄河鬼棺。让吴邪去搞定那只棺材】貌似是出版社的合同转了法律的空子，2,3的书是别人代笔的。不是三叔写的。大家不要骂文笔文风什么的。至于三叔的圈钱行为，看看盗墓系列还是有点的。但是起码会对书负责！
- 68、跟南派三叔其他的盗墓书籍差不多
- 69、所以最后鬼都是虫子.....虽然还是忍不住看完了结局.....
- 70、原来是别人续写的。。。不谈好坏，出版商真是无耻
- 71、烂尾烂的够可以的
- 72、初中看的，那时候还没看小哥~很好

精彩书评

- 1、因为是看电子书最看有大半了。所以买来也只看最后章节的。大结局怎么样么。不可以误导读者，这样人气就低迷了。其实恐怖元素有，从开头到最后持续的。不过大结局请大家自己看吧
- 2、一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬尽，春流到夏！这个是枉凝眉的曲辞，高鹗的后40回虽然力有不逮但勉强算是吧人物的命运送到了该有的结局，三叔虽然没有曹霁那份地位，但是填坑的实力太挫了，即使是三叔本人安排结局也不一定就如何如何，凤头开的好的很多但有漂流结尾的很少，真如魏征所言：始者甚凡，克终者盖寡；随身伴，独自意绸缪。谁料风波平地起，顿教躯命即时休；孰与话轻柔？东逝水，无复向西流。想象更无怀梦草，添衣还见翠云裘；脉脉使人愁！这是悼晴雯的曲辞，高鹗的实力如果是自己单独写的话随成为不了，红楼梦的地位，但也一定是传世佳作。三叔，你还是太年轻，好的作品就像自己的孩子，你忍心让自己的孩子任人糟蹋？还是自己被商业利益所附，写不出自己想要的作品？抑或是江郎才尽，文思枯萎？花了那么多心血，就应该讲“爱情进行到底”，综合全面一点谁说网络小说不能青史留名，三叔你该好好思考了
- 3、原来不是三叔本人所写。不过续写不错，具有通常盗墓文的技术，还加入了科幻，算是有不少新意，在某些方面来说反倒比一般盗墓文好——不一味说神怪之事。可惜最后结尾不好。
- 4、黄河鬼棺评价也用十六字八卦八婆,神经鬼话,话痨吃精,脑残身缺!抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了
- 5、别的书是虎头蛇尾，这本是虎头没尾。前面的坑挖得极好，一环扣一环，用大铁钩子勾着你往坑里跳。然后就这么着了。结果果然等到三叔说了，这不算他的作品，前面坑挖得好，是他的功劳；后面坑填的不好，是因为出版社找了别人写还冠上他的名。但是说良心话，我感觉前面挖这么多坑，再结合三叔一贯的写作毛病，即便他自己续后面，也未必能说圆满。这本前三分之一给5星，后三分之二给2星，拉平为3星
- 6、我回头一看，不禁魂飞魄散我回头一看，不禁魂飞魄散我回头一看，不禁魂飞魄散我回头一看，不禁魂飞魄散我回头一看，不禁魂飞魄散我回头一看，不禁魂飞魄散我回头一看，不禁魂飞魄散。。。我回头一看，不禁魂飞魄散全书老是出现这一句，就不能换一句么？！魂飞魄散个毛啊
- 7、我不知道看的到底是谁写的结尾版《黄河鬼棺》前面真的不错，尤其是镇尸和送尸回乡那段真是恐怖极力。只可惜结尾貌似不是三叔本人的了...结尾看上去很仓促，说白了有点烂，白瞎三叔前面打的那么好的铺垫了。
- 8、小三的书本本都是巨坑，不幸的是我掉在里面三年才爬到坑口。前半部分确实吸引人的眼球，不断制造悬念，吊尽胃口。可悬念叠加不断升级过后却归不了原。同样元素的东西重复出现，以致后半截都是快速翻过，且所谓结局太过仓促。如同揭开一层又一层的宝函后发现承载的原来是这么一个东西。评得苛刻了点，实是因为期望值太高。其他如“笔记”、“大漠”我都喜欢看。盼结局ing.....PS：大漠的尾声那就是结局？不会吧？
- 9、喜欢三叔，一般都是从盗墓笔记开始的，而提起勇气看盗墓，完全是作为一个腐女拥有的粗神经，抗拒不了最完美的CP。黄河鬼棺这本书，是我这两天撸玩的。第一天晚上看了一半，把书朝上放在我的桌子上，半夜我下床，实在害怕的紧，把书郑重的合上正面朝下放好，这才踏实的睡着了。其实我现在写这书评手还是抖的。结尾少爷和丫头都死了，到是我没有想到的。我也不知道许爷会不会再次进去黄河眼，那个被捆绑被永世不得超生的魔王，到底会是怎么样？其实，注定都是悲剧，许爷拿起青铜古剑听到的那声叹息，跨过了千年。。。很大部分恐怖都是来自于第一人称的关系，当许爷和别人走散几分钟我整个人就开始紧张起来，刚才外面还下着雨打雷闪电，腐女的小心脏噗哈哈哈哈哈了。全书我最讨厌的就是丫头了，太容易哭也太脆弱了。结尾情节快到我不能自己啊，丫头马上就成为了那个壁画上的女人，马上开始一些宿命论，我跨过千年也要来了解我们之间的恩怨，你他妈的还是把我杀掉了。其实最后结局我是哭了，那个绑在高台上的人，为了我的子民。。。。。。QAQ我他妈的也不知道我在写什么了。我平复一下我自己的心情吧其实我的推测，这帮人在千年之前肯定都是有联系的。（我说了P话啊。。。）2333再见
- 10、我始终不明白看守王全胜家的警察死之前日记到底是这么写的，有东西在掐着他还在写日记，尼

《黄河鬼棺全集》

玛真是要日记，不要命啊。还有这本书结尾有点太狗血了。。。我始终不明白看守王全胜家的警察死之前日记到底是这么写的，有东西在掐着他还在写日记，尼玛真是要日记，不要命啊。还有这本书结尾有点太狗血了。。。写文笔有所欠缺，同一词尼玛反复出现，回头一看，魂飞魄散，环境描述能不能在生动一点。

11、步步惊心！里面的情节就好像是真实发生，和主人公一起呼吸着古墓的恐惧，仿佛那黑色尸体、影子、神兽就在你的身边。。。最后丫头的出现是这本书的精华所在。美中不足的是，没有把黄帝蚩尤之战说的太清楚。。。。

12、读毕此书，能感觉到三叔很想通过此书上一个台阶，写一些大部头大事件的题材，但可惜还是力有未逮，以三叔目前的功力暂时还无法将此类作品写得丝丝入扣，因此想法虽好，但结果却是全书漏洞百出，前后呼应不上，硬伤不少，就权当是为以后的大作练手了~

13、南派三叔的新作，因该是《盗墓笔记》写完后的野心之作。出了两册单行本之后，太监了两年，然后换了出版社，一下子出了大全集，其中必有故事。但好歹收住尾了，比没有好。应该说，在动笔之初，作者在此书构思上倾注的野心是空前的：直击华夏文明源头黄帝蚩尤一战的内幕，可惜从笔法到过程均力有不逮，在盗墓类别里勉强算中平之作吧。

14、一切神奇诡异都懒省事的推给另一个高度文明了，其实魔王祖先历史颠覆的大背景还是有看头的，但是结尾太草率了，干脆就把前世今生的宿命写得再煽情和透彻一些，文章不够张弛有度，不停的冒出各种怪物，我想能多停下渲染一些神秘历史文化会更好一些

15、这是我第一次能耐住好奇心，没有一鼓作气看完三叔的作品。中间断断续续停了好多次，最后勉强看到了差不多一半的时候，实在看不下去，就丢掉了。说实话，看的时候，一直有种“这不是三叔的书”的感觉在。可能是心情浮躁吧。过段时间再看一遍。再来重新写一份评。

16、虽然还是南派三叔的作品但是感觉就是前期的没有之后的成名作那么有阅读感不过最后一再声明是不是自己写的但是还是有狗尾续招的嫌疑真的结局很烂一点都不像是本人写的很失望很含糊所以说许多作家都是死在最后的结尾上的这部也不例外对于喜欢这类盗墓小说的我来说也只能的饮鸩止渴了不能解决根本问题希望作者能真正努力@！

《黄河鬼棺全集》

章节试读

《黄河鬼棺全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com