

# 《网络凶邻》

## 图书基本信息

书名：《网络凶邻》

13位ISBN编号：9787506335409

10位ISBN编号：7506335409

出版时间：2006-1

出版社：作家出版社

作者：既晴

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《网络凶邻》

## 内容概要

小心!网络凶邻可能就在你的电脑里!

一个是受欢迎的网络写手，一个是喜欢上网聊天的寂寞业务员。一个是迷恋网络游戏的妙龄少女，她们之间没有任何联系。却在收到一封题为“情人节想对你说”的电子邮件后一个接一个惨死于火焚!

本书以怪侦探张钧见为主角，他深入调查后，他发现三名死法雷同的女子都曾收到过一段影像，这一切让张钧见脑中闪过一个念头—火焰魔法!难道真有杀人魔头透过电子邮件进行“火焰魔法”谋杀?到底是谁在实施这种阴险的诡计?目的何在?这回，张钧见要拿出真本领挑战网络上的凶邻.....

那是一条上吊用的绳子。女孩沉下肩膀，仿佛发出一声叹息，然后伸出双手，紧紧握住眼前的圈套。倏地，女孩的双腿用力往前蹬，离开了原先站立的座台，悬止在半空中。她的身体急遽挣扎抖动，犹如触电的白色蟒蛇。不久。女孩停止挣扎，房间也变得静寂起来。画面只剩下一具巨大的晴天娃娃.....这是私家侦探张钧见在一台个人电脑里找到的影像文件。拥有神秘力量的他，刚刚接获一桩弥漫着怪异气氛的案子，委托人是一名有残疾的父亲。由于爱女沉迷于网络游戏却惨遭火焚，他变得神志不清，一心想找回“失踪”的女儿。当张钧见被带进少女的房间时。他惊讶地发现整个房间都被涂成黑色，只剩下一根白色绳子吊在水晶灯下!而在浏览少女电脑时。他赫然发现这段触目惊心的上吊女子影像!深入调查后，他发现另外两名死法雷同的女子也都曾收到过这段影像，这一切让张钧见脑中闪过一个念头—火焰魔法!难道真有杀人魔头透过电子邮件进行“火焰魔法”谋杀?到底是谁在实施这种阴险的诡计?目的何在?这回，张钧见要拿出真本领挑战网络上的凶邻.....

# 《网络凶邻》

## 作者简介

既晴，本名陈信宏，台湾“皇冠大众小说奖”百万首奖得主，目前在IC设计公司任研发工程师。“主修科目”是推理小说。最喜欢的作家则是：雨果、卡尔维诺、三岛由纪夫、毛姆等，觉得他们的作品能将现实世界与虚构情节予以最大化的交错熔铸。作品有短篇《考前计划》、《复仇计划》、《鸯歌》；中篇《我的爱情与死亡》；长篇《魔法妄想》等。长篇《请把门锁好》一举荣获“皇冠大众小说奖”的百万首奖，备受好评。后陆续出版的《别进地下道》及《网络凶邻》，均以怪侦探张钧见为主角，建立起中文推理小说中少见的系列侦探角色。

# 《网络凶邻》

## 书籍目录

楔子 Prologue 第一章 天使的泪滴 Angel ' S Teardrop 第二章 暗房 Obscure Room 第三章 火刑都市 Burning City 第四章 生日 Birthday 第五章 黑客现形 Hacker Revelation 第六章 特洛伊木马 Trojan Horse 第七章 撒旦的情人 Satan ' S Lover 句点 A Full Stop

## 章节摘录

楔子 和同事们吃过晚餐，又在大伙儿的簇拥下一起到敦化北路的PUB喝酒，高家薇回到位于师范大学附近的小套房时，已经接近十一点了。最近似乎经常这样。同一部门接连有几个同事业绩破千万，庆功宴一摊跟着一摊。尤其有一位资历很浅、喜欢说大话，态度有点目中无人的后进，竟然也在这个月破千万了，看在高家薇的眼中，既有点不是滋味，却又很想知道她是怎么办到的。想想自己，进这家公司差不多快三年了，一开始表现还算不错，但每天不停地打电话、不停地研讨新课程、不停地安排洽谈客户的行程表、不停地接受客户的抱怨……高家薇感觉自己好像已经不是自己。她愈来愈难理解，周遭的同事对此为何总是能怡然自得。这种感觉，就好像是在看一场棒球比赛，身边的人都看得兴高采烈，但自己却好闷好疏离，好想要离开现场，一个人去静一静。老实说，高家薇根本不想跟大家去喝酒。她甚至连晚餐都想单独吃。虽然是一起吃吃喝喝，但其他同事间都有特别要好的几个，她却都没有。即使她去了，跟别人的谈话也是有一搭没一搭，这只会令她产生一种喧闹的孤独感。她心想，如果她真的拒绝了这些下班后的邀约，大概也不会有人在乎吧？而且，下一次就再也不会主动约她了吧？于是，就算一天工作下来身心俱疲，高家薇也要强颜欢笑，微笑地参加这种无谓的聚会。在职场上，总是存在着一些犹如鸡肋的人际关系，不得不去维系，却又明知完全是浪费时间。以前的大学同学，曾经常打电话给她，邀她一起去联谊。但随着年龄增长，几个好同学们有的结婚了，有的决定不婚了，类似的活动也不再有了。对高家薇来说，三十三岁，是一个仍然渴望爱情、渴望安全感、对婚姻还抱有一丝期待，同时也逐渐屈服于现实的年龄。希望自己还是二十岁、希望自己还是二十五岁--这样的希望，曾经不断地在高家薇的心底打转。透过网际网络，她的想望终于实现了。网络是她纾解压力、享受宠爱的私人空间。现实生活中的业绩不彰、单身独居、没有交往对象……这些生命中的不完美，都可以在网络的虚拟世界重新打造。高家薇在网络上有三种身份。一个是无心课业、想要辍学的高中女生；第二是新婚未久、丈夫经常出差的少妇；最后一个，是最接近真实的一个：刚从大学毕业、正进入一家知名企业准备一展才华的社会新鲜人--那正是十年前的自己。接触网络聊天室是这一年来事，一开始是大学的好同学介绍的。这位好同学的恋爱运一直不太好，几个男人以专情的姿态出现，然后以花心的背影离去。她的生活圈没有其他好男人了，但透过网络交友，最后竟找到了相伴一生的爱侣。“薇，我认为你也应该试试看，给自己一个机会。”她在婚后说。于是，高家薇开始了她的网络生活。

## 《网络凶邻》

### 媒体关注与评论

既晴的写作能力就像超高温的火，将水分解成氢和氧，前者自燃，后者助燃，使原来红色的火变为青色，这种情形叫什么来着？对了，是“炉火纯青”。——倪匡 真是想象力丰富，好看得不得了。——李昂 一路挑战读者的智商与好奇心，在真实与灵异之间游移，全无冷场！——候文咏 在文学功力上表现能将恐怖气氛烘托到极致。——张曼娟 小心！网络凶邻可能就在你的电脑里！ 一个是受欢迎的网络写手，一个是喜欢上网聊天的寂寞业务员，一个是迷恋网络游戏的妙龄少女，她们之间没有任何联系，却在收到一封题为“情人节想对你说”的电子邮件后一个接一个惨死于火焚！

## 精彩短评

- 1、幸好找到了结尾，RP还成。最大的收获是“灯芯效应”，但有点为了诡计而拼凑故事的嫌疑，因为很多地方不够严谨。另外，网络上的多重人格真的很恐怖的说。。
  - 2、83分；很精彩，关于人体自焚令人耳目一新
  - 3、结局就这样？？
  - 4、作者是男性吧。  
PS：其实我还没有看到结果。
  - 5、总是那么恶心~~
  - 6、在图书馆看的，里面说的那段灵异视频有些恐怖惊悚啊
  - 7、既晴是男性啊，汗
  - 8、既晴这个系列都好看
  - 9、比魔法妄想症差好多。。。
  - 10、一如既往地坑爹
  - 11、结局没找到。。人体自燃可不可以类比物理上的应力来解释？比如玻璃杯落地碎与没碎，影响状态发生的众多变量
  - 12、一个下午的时间，折腾得我头疼~
  - 看了后却有痛淋漓淋漓的感觉.不错~
  - 13、虽然没什么推理，但是贵在流畅，看着挺顺的
  - 14、既晴是个男银
  - 15、不如《请把门锁好》，依然引用了很多国外的著作与理论，难道现在流行这样的写法？不过也因为这样了解很多国外的案例~
  - 16、层层圈套
  - 17、人體自燃的設定很有趣，可惜還是無法完滿達成目的。
  - 18、这个故事里竟然也有一座人狼城。。。好吧，只看《魔法妄想症》就可以了。。。
  - 19、勒口处应该有说的。哈哈！！
  - 20、这坑爹的结局是什么鬼？！难道06年出版到现在都还没更新完？！
  - 21、还是倪匡大爷的牛皮评语
  - 22、故事还行，诡计有点坑爹，逆转不强
  - 23、这是一部中规中矩的推理小说，重点是跟流行的互联网话题相结合。连锁邮件、制服少女、模仿犯、人体自焚、网络游戏、灵异视频.....各种娱乐元素齐备，没有什么可挑剔的，但也没有什么特别突出的亮点。唯一让我在意的，是作者竟然是一位女性，并且竟然是一名IC研发工程师。
- 此外，这部作品有明显地向《午夜凶铃》等经典作品致敬的诸多痕迹。很多细节上的模仿和借鉴，也使得这部作品在某种程度上带有了一些“同人文学”的色彩，而削弱了原创性。
- 24、不记得内容了
  - 25、第一本台湾推理小说，十二三岁的时候读的，作者号称是台湾前卫的青年作家。
  - 26、诡计还好，对于人体自燃有了很深刻的了解，但是这种与时髦事件接轨的小说多年后往往会失去吸引力
  - 27、网评很给力，读后很失望
  - 28、请问本书是否带有奇幻/神鬼元素？  
如果是妖魔鬼怪魔法的解释俺就不看了.....
  - 29、还可以...
  - 30、结尾的小逆转还不错。
  - 31、曾经。咳咳。曾经。这算是少女风格的悬疑？噗。
  - 32、这本明显比前作《别进地下道》要本格许多，可惜的是火焰魔法的谜团揭示过早，使得整个推理过程的魅力稍减~~怪奇侦探张钧见系列只剩一本没看了
  - 33、觉得这本不错啊

34、 结果没有想到是那疯子杀的人。这现象应该不是人体自然，是灯心效应吧。看这本书没了一把伞，付出的代价大了点。



## 《网络凶邻》

### 精彩书评

- 1、结果没有想到是那疯子杀的人。这现象应该不是人体自然，是灯心效应吧。看这本书没了一把伞，付出的代价大了点。
- 2、这是一部中规中矩的推理小说，重点是跟流行的互联网话题相结合。连锁邮件、制服少女、模仿犯、人体自焚、网络游戏、灵异视频……各种娱乐元素齐备，没有什么可挑剔的，但也没有什么特别突出的亮点。唯一让我在意的，是作者竟然是一位女性，并且竟然是一名IC研发工程师。此外，这部作品有明显地向《午夜凶铃》等经典作品致敬的诸多痕迹。很多细节上的模仿和借鉴，也使得这部作品在某种程度上带有了一些“同人文学”的色彩，而削弱了原创性。

## 章节试读

### 1、《网络凶邻》的笔记-第200页

“我叫张钧见，是征信社探员。”

“你真的是个侦探耶！”夏卡尔瞪大眼睛，看着我的名片。

“很特别吗？”

她点点头，“我以为这种人只出现在推理小说里。”

“我的同行还不算少，但侦探的真实工作状况，跟推理小说差距很大。”

“你办过密室谋杀案吗？”

“抱歉，还没有耶。”

“无头尸体呢？”

“头虱？”

“无、头、尸、体啦！”

“想不到你也知道这种血腥的专有名词。”

“喂，不要小看高中生好吗？”

“真不好意思。”一时之间，我的声音忽然有点哽咽。

明明是开玩笑，我却笑不出来。也许夏卡尔无心提到的名词，牵动了某段悲伤的记忆。但很快就恢复正常，时间没有超过一秒钟。

“那么，你跟警察合作过吗？”夏卡尔又问：“我的意思是说，就像是推理小说里所描述的，警方束手无策，于是秘密向你提出委托，然后等你破案之后，报纸却只提到警察的功劳？”

“我跟警察是有合作过啦。”

“哇，好酷！”

“不过，那次警方的推理比我准确。我还记得，那个案子害我白白浪费好多时间，早知道就全听他们的。”

“好逊喔……”

“对不起，让你失望了。”

“根本就跟推理小说不一样嘛！”

## 《网络凶邻》

“怎么可能一样！”

“不然，你平常办的案件都是什么类型？”

“比例最高的委托，应该是外遇调查吧。另外，失踪人口的案子也不少。”

“难道都没有完全犯罪吗？都没有暴风雨山庄吗？”

“没有。”

“真无聊。”夏卡尔故意伸了伸懒腰，“亏我还对侦探的期望很高呢！”

“你推理小说看太多了。”

“反正，说出来我也不怕你笑啦，我是很喜欢看推理小说没错，从五岁就开始了。在读幼儿园的时候，我还拿过作业簿把《福尔摩斯探案》全集从头到尾抄了一遍喔。”

“是那种简写过的、旁边有注音符号的儿童版吗？”

“不是。”

“我的天啊……”

“所以我童年最初的记忆，就是推理小说。”

“那你上小学的时候，有没有把《亚森·罗苹探案》全集抄一遍？”

“喂，干么取笑我啦，你很讨厌唉！”夏卡尔绷着脸说：“更何况，我不喜欢亚森·罗苹。”

“为什么？”

“亚森·罗苹这个人女孩子很不老实啊，常常自作多情。”

“福尔摩斯对女孩子一点兴趣都没有。”

“那是因为他很专情。”

“怎么说？”

“他一心只爱一个人——《波希米亚丑闻》里的艾琳·艾德勒。”

“这样的个性，未免也太古怪了吧……”

“才不会哩！哪像亚森·罗苹，一下子喜欢妮莉·安德棠，还跟圣维罗·雷梦朵结婚，然后又爱上珍妮芙·艾蒙……超滥情的！”

亚森·罗苹好歹也算是我的知音。所以，别这样说他，好吗？——我心里叫道。

## 《网络凶邻》

不过，我决定不跟夏卡尔计较。“难不成，只是因为两人的用情方式不同？”

“不止是这样。还有，福尔摩斯比较不爱钱，他常常愿意免费替可怜的民众办案。”

“亚森·罗苹很爱钱吗？”

“他一看到古董啦、名画啦，就会心痒难耐地行窃，一点克制力都没有，动不动就要求失主用五十万法郎赎回。”

夏卡尔把亚森·罗苹批评得一文不值，令我遽然沉默了。

“唉……不会吧……你喜欢亚森·罗苹喔？”夏卡尔澄澈的目光流转。

“我没有这样说！”

“可是我看你脸色不太好。”

“那是因为……”我重重地吐一口气：“我昨天晚上玩网络游戏，玩得太过头了。”

“想不到耶，侦探也会迷网络游戏。”

“我是为了办案啦！”

“真的假的？”

“我为了这个案子，在网络游戏上寻找线索，已经忙了好几天了。”我板起脸孔回答。“案子发生在哪里，就要拼命往哪里找，这是我当侦探的基本原则。”

“哇，好认真！”

“当然。”

“虽然你办过的案子，并不像推理小说里写得那么棒。而且你也不够喜欢福尔摩斯。不过，看在你这么认真的分上，我开始慢慢欣赏你了哦。”

“谢谢。”一瞬间，我感觉脸颊有点滚烫。

“其实，自从我开始接触推理小说以来，我就希望未来有一天能够成为侦探。”

“……呃，我以过来人的立场，建议你打消这个念头。”

“我才不会哩。”夏卡尔的表情变得严肃起来，“而且，我不会是一个寻常侦探，我要进大学读资工系，我未来要在虚拟的网络世界办案！”

——那不是与我玩“人狼城Online”时，心血来潮的念头如出一辙吗？

“所以，那时候收到你的E-mail，我才会想跟你见面。我很想要见识一下，真正的侦探是什么模样。我从不跟网友见面的。”



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)