

《血色塔罗》

图书基本信息

书名：《血色塔罗》

13位ISBN编号：9787219073421

10位ISBN编号：7219073429

出版时间：2011-8

出版社：广西人民出版社

作者：尼克·斯通

页数：428

译者：周沛郁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《血色塔罗》

内容概要

《血色塔罗》

作者简介

《血色塔罗》

章节摘录

《血色塔罗》

媒体关注与评论

“惊人的开场加上疯狂的转折，威力十足、精妙的创作！”——《独立报》“让人头皮发麻、不寒而栗的作品！”——每日快报“《血色塔罗》一书充满魔法与神秘，让作者跃升为前途无量的犯罪大师”。——《独立报周日版》“《血色塔罗》完美地融合了惊悚小说和冷硬派犯罪小说的风格，是一部超级精彩的犯罪惊悚小说。没读过作者的书的话，那就赶紧开始吧！”——英国“犯罪剧场”网站“巫毒仪式的片段令人倒吸了一口冷气，对读者来说绝对是一场华丽的书面冒险！”——国际惊悚作家协会评委

《血色塔罗》

编辑推荐

《血色塔罗》编辑推荐：喜欢《人骨拼图》、《首席女法医》系列的读者千万不能错过，美国Brilliant Films八位数拿下影视版权，这里没有上帝，没有人性，没有公平，恶魔吞噬了正文而死亡，绝对是恶魔对你最慈悲的惩罚。当死亡阴影笼罩整座城市之时，恐惧将把人类全盘吞噬，唯一能够拯救这座城市的就是：真相。

《血色塔罗》

精彩短评

- 1、喜欢广西人民出版社的麦林系列
- 2、书很好，不明白为什么这种书很少人看？
- 3、情节并不怎么惊悚呀
- 4、偶而看看
- 5、内容很吸引人，是我想看的。
- 6、一书粗粝的行文、飘逸而深邃的思维以及模棱两可的道德判断，实属我半年以来读过之最佳。尼克·斯通把整部小说的格调与控诉欲均控制在了最低点，但作品的魂魄与力度却显现于至高点。配得上五星作品！我突然想说，日本许多本格推理作家，就是尼克笔下的“时髦辩护律师”。一坨屎。
- 7、太好看了
- 8、一直喜欢看欧美的推理小说,但是这本书我看了一周还是没看完,有点晕.不太懂.
- 9、太好莱坞了！
- 10、我还是不适合外国小说，那么拖沓，那么慢
- 11、迈阿密80年代燥热的犯罪气息纠缠着残忍歹毒的海地巫蛊，而Max Mingus依旧维持着誓把人渣送入地狱的狂暴……可以说，《血色塔罗》除了在题材上与《黑管先生》有所雷同之外，几乎是部完美的悬疑小说。我确信Nick Stone会是黑色小说的新一代领军人物（By叔有句评论：“尼克斯通要能持续这么写，日后是James Ellroy级别的”）。如果因为SB的封面而错过这部作品，将是巨大的遗憾。
- 12、后面的节奏稍稍有点快，果然我是慢条斯理派的==，
- 13、听了推荐去买，看完之后觉得的确不亏，但也赚不了多少。基本上直接就能拿去当好莱坞大片剧本，节奏不错，情节挺猎奇，爱情戏、心理戏也够，但只是好莱坞大片。亮点如前所述：1、少数族群描写挺新颖（对我这文盲来说）；2、卡曼这人物塑造得好
- 14、书名稍有点俗，不过还是蛮有趣的
- 15、看不是很进去
- 16、“血色塔罗”这个书名实在有点俗。连封面都透露着浓浓的青少年风，请看看照片，说有多俗就有多俗。尤其又牵扯到女巫、塔罗牌算命等，开头的命案甚至在猴子动物园（这个开头的设计，不知道为什麼让我很不想买来读）这些东西让我在书店产生了巨大的疑惑，让我差点下不了手。最后在它与另一本书之间，我决定还是找一本上厕所好用的书。果然，我在半夜一点到四点，有一大半时间都在厕间度过时光，因为这本书实在是TMD的太好看了，或者说实在太对我的胃口了。怎麼形容呢，有没有看过铁面特警队？这本书是1980年代迈阿密版的铁面特警队，只是种族元素除了黑人之外，因为地利的关系，还多了海地、古巴、多明尼加的元素。所以妓女的国籍换成了古巴、多明尼加、海地等。就连跟主角谈恋爱的都是南美族群，算是小说中罕见的。也有人行法律事的讨论，还多了塔罗牌这个神秘元素。”--douban mango托托
- 17、读过作者第一本书《黑管先生》，但论深度、构架和内容远远不及这本《血色塔罗》。看来作者水平提高得很快嘛，前途无量的惊悚作家，期待电影上映~！
- 18、惊悚小说和冷硬的完美结合，但是故事安排不太好，有点头轻脚重的感觉，导致看到后面跟前面都没多大关系了，加入了巫术和黑魔法之类的东西，不过人物塑造一如既往的牛B，可惜大陆只有两本斯通的书，我还是去看百分之七吧
- 19、迈阿密80年代燥热的犯罪气息纠缠着残忍歹毒的海地巫蛊，而Max Mingus依旧维持着誓把人渣送入地狱的狂暴……可以说，《血色塔罗》除了在题材上与《黑管先生》有所雷同之外，几乎是部完美的悬疑小说。我确信Nick Stone会是黑色小说的新一代领军人物（By叔有句评论：“尼克斯通要能持续这么写，日后是James Ellroy级别的”）。如果因为傻逼的封面而错过这部作品，将是巨大的遗憾。
- 20、阴暗变态的人性、残忍血腥的巫毒。
- 21、凶手全身去除毛发、嘴唇与鼻腔被缝上的连续杀人惨案，电影版应该会拍得象电锯惊魂吧、、、强烈的社会反讽意识+残忍犯罪！是本可读性很强的佳作。
- 22、1981年，迈阿密警察VS海地巫&毒（果真如此了得？）。……警察依然栽赃。人们依旧被陷害或伤害，法官和陪审团照样不老实…代罪的坏人被判刑，有罪的坏人逍遥法外。
- 23、还行~但是看的很慢~总是没有本格吸引人
- 24、不错
- 25、强烈推荐这一系列的书籍

《血色塔罗》

- 26、“这城市已经在罪犯手里了”读到这句话，觉得其实现实生活，何尝不是这样。。。隐形的罪犯正在操控普通老百姓的人生。。。
- 27、好,我承认,血色塔罗这个书名实在有点俗.连封面都透露著浓浓的青少年风,,请看看照片,说有多俗就有多俗.尤其又牵扯到女巫,塔罗牌算命等,开头的命案甚至在猴子动物园(这个开头的设计,不知道为什麼让我很不想买来看)这些东西让我在书店产生了巨大的疑惑,让我差点下不了手 最后在它跟另一本书之间,我决定还是找一本上厕所好用的书 果然,我在半夜一点到四点,有一大半时间都在厕间度过时光,因为这本书实在是TMD的太好看了,或者说实在太对我的胃口了。怎麼形容呢,有没有看过铁面特警队?这本书是1980年代迈阿密版的铁面特警队,只是种族元素除了黑人之外,因为地利的关系,还多了海地,古巴,多明尼加的元素 所以妓女的国籍换成了古巴,多明尼加,海地等 就连跟主角谈恋爱的都是南美族群,算是小说中罕见的。也有人行法律事的讨论,还多了塔罗牌这个神秘元素。 书中的角色卡曼(算命师的29岁懦弱儿子)实在是很有趣的角色,他懦弱,被母亲控制,甚至洗澡母亲都要介入,但这个脚色却是写得活灵活现。一个没种的皮条客,被自己的妓女勒索,很有豪气的说我来解决,结果居然只是打算给钱了事.对自己的事业自豪,又怀疑自己不适合这份职业。卡曼这个脚色充满自卑却又有著奇特的人性存在,而主角麦克斯则是另一个典范,态度恶劣,自以为是,但以打击犯罪为己任,刑事在浅灰与深灰之间摆荡。黑人警探乔则被排成是良心的化身,...黑人在人生事业往上攀爬旅程中的意识觉醒者!只可惜作者没有让原先安排好的伏笔发酵,有可能是他真的不想看到两个好朋友自我相残的结局,连我都设想到这麼残酷的自我相残画面了,或许作者对角色产生感情了 书里头对于80年代的迈阿密风情诸多著墨,废弃的旧城,颓靡的情色区域,两个警探开著车,点著烟,在事业前途与良心之间摆荡。 阅读更多 ’
- 28、孩子要玄色的，买错了
- 29、警察那边像个申奥片，麦克斯的性格非常讨厌，人又蠢。好警察坏警察起得负面作用比正面作用多，案件的解决主要靠黑帮家庭伦理问题的爆发。皮条客倒是挺有意思的，巫术生么的好猎奇。
- 30、正在阅读中，感觉不错哦！
- 31、没有想象的那么好看，与题目完全不符合啊
- 32、一本悬疑小说，翻译的功力直接影响其质量，我会先在书店翻开，翻译得好的，我才会在网上下单。这本算是翻译得不错的，所以让故事很有画面感，特别是讲到“仪式”的时候。。。和人骨拼图比起来，这个故事更刺激，那个时候的迈阿密真是个悲哀的城市。。。

《血色塔罗》

精彩书评

1、好,我承认,血色塔罗这个书名实在有点俗.连封面都透露著浓浓的青少年风.,请看看照片,说有多俗就有多俗.尤其又牵扯到女巫,塔罗牌算命等,开头的命案甚至在猴子动物园(这个开头的设计,不知道为什麼让我很不想买来看) 这些东西让我在书店产生了巨大的疑惑,让我差点下不了手 最后在它跟另一本书之间,我决定还是找一本上厕所好用的书 果然,我在半夜一点到四点,有一大半时间都在厕间度过时光,因为这本书实在是TMD的太好看了,或者说实在太对我的胃口了。怎麼形容呢,有没有看过铁面特警队?这本书是1980年代迈阿密版的铁面特警队,只是种族元素除了黑人之外,因为地利的关系,还多了海地,古巴,多明尼加的元素 所以妓女的国籍换成了古巴,多明尼加,海地等 就连跟主角谈恋爱的都是南美族群,算是小说中罕见的。也有人行法律事的讨论,还多了塔罗牌这个神秘元素。书中的角色卡曼(算命师的29岁懦弱儿子)实在是很有趣的角色,他懦弱,被母亲控制,甚至洗澡母亲都要介入,但这个脚色却是写得活灵活现。一个没种的皮条客,被自己的妓女勒索,很有豪气的说我来解决,结果居然只是打算给钱了事.对自己的事业自豪,又怀疑自己不适合这份职业。卡曼这个脚色充满自卑却又有著奇特的人性存在,而主角麦克斯则是另一个典范,态度恶劣,自以为是,但以打击犯罪为己任,刑事在浅灰与深灰之间摆荡。黑人警探乔则被排成是良心的化身,黑人在人生事业往上攀爬旅程中的意识觉醒者!只可惜作者没有让原先安排好的伏笔发酵,有可能是他真的不想看到两个好朋友自我相残的结局,连我都设想到这么残酷的自我相残画面了,或许作者对角色产生感情了 书里头对于80年代的迈阿密风情诸多著墨,废弃的旧城,颓靡的情色区域,两个警探开著车,点著烟,在事业前途与良心之间摆荡。作者没有特意安排警探的自我悲情与自我质疑,不像马修史卡德那样的恍若大都会一角的诗人,机诮与无奈,不像汉密特笔下的山姆史贝德那样的愤怒,麦克斯则是现实多了,甚至多了点汲汲营营的计算,有无奈,有愤怒,他不说明而在自我行径中充分展现,象征了人生在往上爬时所需要的自我牺牲与自我转换,你需要戴上面具才能面对这一切。这本书真的不能因为封面而错过了~~

《血色塔罗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com