

《凶宅》

图书基本信息

书名：《凶宅》

13位ISBN编号：9787506027052

10位ISBN编号：7506027054

出版时间：2006-12

出版社：东方出版

作者：张宝瑞

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凶宅》

内容概要

《凶宅》讲述民国年间，北平粮钱胡同13号居住的钱大户一家，一夜之间，全家老少13口皆身首异处，死相恐怖。从此这处宅院如中了魔咒，留下数桩悬案，旷废多年。文革期间传言凶鬼再现，四邻人心惶惶。接着，几个神秘的陌生人先后来到了阴森的13号。

《凶宅》

作者简介

张宝瑞，著名文学家、书画家、社会活动家，1952年8月23日出生，男，1982年毕业于中国人民大学新闻系，新华社高级记者、新华出版社副总编辑，中国作家协会会员，中国纪实文学研究会理事、中国武侠文学学会理事，金蔷薇文化沙龙主席。他1971年开始发表文学作品，主要从事小说、影视剧本、诗歌等创作。他是中国“文革”手抄本文学代表作家之一，代表作《一只绣花鞋》、《梅花党》、《落花梦》、《叶飞三下江南》、《绿色尸体》等。他又是我国当代内地武侠小说代表作家，代表作《醉鬼张三》、《八卦掌董海川》、《太极奇侠传》、《东归喋血记》、《形意游侠录》等。金庸、梁羽生、萧逸都对他的武侠小说给予很高的评价。他描写当代中青年知识分子情感历程的长篇小说《你到底想要什麼？》、《人为谁活着？》、《老庆》等也受到读者的热烈欢迎。他还编剧上演电影《醉鬼张三》；电视连续剧《梅花档案》、《八卦掌董海川》、《儿童城-中国独生子女启示录》、《神医朱丹溪》等。

《凶宅》

书籍目录

引子这是一幢险恶的凶宅，谁住在里边，谁就会莫名其妙地死去。民国初年，钱家十三口一夜身首异处，死相极为恐怖。是谁杀害了无辜者呢？一、恐怖的脚步声五十年后，正逢“文革”乱世之秋，粮钱胡同每至夜深人静，13号凶宅就传出奇怪的脚步声，还夹杂着啼叫声，阴森恐怖。胡同内三轮车夫杨彪胆子颇大，在街坊的怂恿下进凶宅住了一晚，却再也没有出来……二、午夜惊叫粮钱胡同的怪事越来越多：失去男人的韩月每夜凄声呼唤丈夫的小名。13号不久住进了一对怪怪的老夫妇，韩月又突然失踪，扑朔迷离的凶宅阴云密布……三、神秘的小女人服侍这对老夫妇的保姆是个神秘的小女人，她娇媚迷人，却爱上了突然来13号看门的不速之客，然而这个不速之客并不领情，还以为她是女鬼所变……四、凶宅黑影夜半一声惨叫，神秘的小女人被噩梦叫醒。不速之客来到她的房间，当他追问她遇见什么可怕的东西时，幽暗的走廊里响起了怪叫声……五、午夜惊魂不速之客成了看门人，在阴森森的13号里，他差点被活埋，埋他的是人是鬼？还是看上他的自称为芳梅娟的小女人？六、奇怪的陌生人一天深夜，凶宅突然冒出来一帮陌生人，引起他的警觉。当他来到他们住的房间，听到他们在讨论他的问题时，他惊呆了……七、凶宅奇恋小女人芳梅娟恋上了他。他的未婚妻凌来访，情敌之间争斗激烈。凌怀疑梅娟是死去的冤魂所化……八、梦幻中的凶宅奇奇怪怪的梦幻使他病了，梦幻的恐怖使他分不清自己是在梦里还是在现实之中。当他的新女友芳梅娟突然变成恶鬼时，他惊骇得浑身颤抖起来……九、一对离奇的叫花子十、午夜凶杀案十一、黑色情人十二、月光下的罪恶十三、蒙冤十四、扑朔迷离的13号十五、黎明前的黑暗十六、魔窟脱险十七、最后的较量尾声

《凶宅》

章节摘录

那晚，除了白蕾，其他梅花党党徒全部被抓获，包括新吸收的杨彪和韩月，俩人都被判了八年徒刑。一场险恶的行动计划被摧毁了。李强的姓名又恢复为龙飞了。他痊愈后，茶饭无思，神情恍惚数月。凌雨琦曾暗示他可以向她求婚，但他变得淡淡的，仿佛什么都不懂似的，一气之下，她在他面前再也不提此事了。春暖花开了，龙飞去粮钱胡同13号探访，当他跨进客厅时，似乎闻到了一股淡淡的咖啡香味，他长时间地吸着烟，失魂落魄。蓦地，芳梅娟好像从里面出来了，她的身影在他的眼前晃动，忽隐忽现……当他望着她时，她笑了，仿佛在说，你总算来看我了！她的音容笑貌开始在他的脑中浮现，他想对她说什么，但终于没说出口。龙飞呆了好长时间才离开。自“文革”时的梅花党事件后，粮钱胡同13号就有人住了进来，最多时住进了十多户人家，这人气一旺，鬼气也就消散了。

《凶宅》

媒体关注与评论

[文革]期间手抄本经典著作；当代的《镜花缘》、《西游记》；20世纪中国最大的神话题材小说，中国的《一千零一夜》（天方夜谭）、中国[后现代]文学的前驱著作。在岁月的流光面前，真正有意义的是我们经历过的历史。文革期间，“文字狱”横行，文化荒芜，于是，口头文学不胫而走，手抄版本应运而生，千百万人的手抄文学运动，是中国文学史上乃至世界文学史上空前绝后的奇观。文革手抄本代表作家张宝瑞先生在那个茫茫黑夜里，点燃了一簇簇文明之火！著名文学家、剧作家吴祖光 他曾经引领我们走过文化饥荒年代；他开启中国当代悬疑小说之先，被誉为东方的“007”；他19岁创作的《落花梦》被学者称作中国后现代文学的先驱；他还是中国大陆第一位“打入”港台的武侠小说作家；他就是京城怪杰、文坛奇才——张宝瑞。

《凶宅》

精彩短评

- 1、。。什么。。玩意儿。。。
- 2、这本跟《梅花档案》的水准真是天壤之别，在《梅花档案》之后，张宝瑞的其他几本作品都不行了。
- 3、垃圾玩意。
- 4、亦鬼亦人，分不清。
- 5、就这书还能叫京城怪杰、文坛奇才？
- 6、NND第四部终于让我吐了。太差了。

《凶宅》

精彩书评

1、主线索比较鲜明但还是写的很差刚开始当恐怖小说来读，读了十几页，作者把谜底掀了，OK，我当爱情小说来读，更差！男女主角的语言，心里活动描写都很差还不如一个三流作家写的言情小说男主人公在深入虎穴，捣毁反共组织的时候，不应该增加点笔墨吗制造点悬念吗。。。文笔实在是差啊

《凶宅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com