

《灵异玩偶》

图书基本信息

《灵异玩偶》

前言

《灵异玩偶》

内容概要

灵异中的灵异 大师中的大师 经典中的经典
欧美经典灵异小说全接触
灵异小说爱好者必读作品
被文艺评论家们誉为欧美版的《聊斋志异》
近80位西方现当代灵异小说界大师级作家云集

《灵异玩偶》

作者简介

海伦娜·布拉瓦斯基（1831—1891），19世纪俄罗斯著名畅销小说作家，现代著名的神秘主义者，一生创作了许多佳作，尤以灵异小说最有影响。这些小说不但内容丰富，而且文学性极强，具有震撼人心的魅力。

《灵异玩偶》

书籍目录

序不化骨活动石人怨灵深夜游荡的女人古怪女人之谜亡灵奇谈魔鬼之音死灵山谷古树里的东西灵异玩偶鬼向导探访者古堡魅影失心之灵古树恶灵梦花还魂记食梦古兽魔仆来自墓穴圣诞夜高空奇遇版画幽魂幽灵女童附体第13号房间

《灵异玩偶》

章节摘录

《灵异玩偶》

媒体关注与评论

无论是东方还是西方，总有一些无法解释的神秘传说，也总有一些能让我们彼此心领神会的心灵感悟。这套《西方经典灵异故事精选》架起了我们和外国文学，尤其是奇幻灵异文学之间的一条座桥梁。让我们一起翻开书，看看老外能不能吓到我们吧！——“噩梦”系列小说作者 莫争大胆新奇的诡异幻想，扣人心弦的紧张情节，彰显人性的文学创作……众多世界文学大师联手缔造的、瑰丽多姿的灵异世界。——《驱庵人》作者 柳暗花溟灵异也是一门艺术。东西方文化的巨大差异，会给我们带来另类诡谲的体验。精心编选的异域故事，不一样的震撼心灵阅读快感。——《石佛镇》、《血纸人》作者 亦农灵异故事有着悠久的历史和独特的魅力。读惯了东方灵异的朋友们，来享受一下这来自西方的恐怖大餐吧！——《艺校女生》作者 一翎离奇曲折的情节、揪人心弦的描写，带你走进一个经典的悬疑世界之中……《西方经典灵异故事精选》，值得珍藏。——《红棺新娘》、《鬼葬礼》作者 吉振宇西方的故事总是充满各种各样的幻想与惊喜，在这一套书中我欣喜地发现西方经典的灵异故事几乎被一网打尽。如果你想经历一次惊悚之旅，读一读这套书无疑是最好的选择。——《美容尸》、《梅花诡社》作者 风雨如书

《灵异玩偶》

编辑推荐

《灵异玩偶》推荐：“噩梦”系列小说作者莫争、《驱魔人》作者柳暗花溟、《石佛镇》作者亦农、《艺校女生》作者一翎、《红棺新娘》作者吉振宇、《梅花诡社》作者风雨如书联袂推荐！被文艺评论家们誉为欧美版的《聊斋志异》，近80位西方现当代灵异小说界大师级作家云集！《西方经典灵异故事精选》丛书是一套短篇小说合集，主要以19世纪初至20世纪中叶英、美、俄、法、德等国作家的优秀灵异小说为蓝本，经过编译、加工而成的。基本上涵盖了西方灵异小说史上最经典的作品。不仅具有极强的阅读价值，还具有较高的收藏和研究价值。《灵异玩偶》选取了《不化骨》、《活动石人》、《怨灵》、《深夜游荡的女人》、《古怪女人之谜》、《亡灵奇谈》、《魔鬼之音》等二十五篇可读性高、悬念性强的作品。

《灵异玩偶》

精彩短评

- 1、好像很恐怖的样子，不敢买。
- 2、看起来感觉不像一般的那种恐怖小说，比较有真实感，故事情节也很精彩。
- 3、很好看的一本书，看了好几天晚上不敢睡觉啊。
- 4、这本书就是本挂羊皮卖狗肉的书，内页插图很弱智，内容也翻译的很幼稚，对于灵异小说迷，不推荐购买，会失望的。
- 5、难怪译者连名字都不肯放出来，实在是太烂了，骗小学生的玩意。原先很好的故事都被改编的平淡无味。

1、备受各国尊敬的海伦娜布拉瓦斯基描述她如何进入阿卡西记录...海伦娜布拉瓦斯基：我仿佛进入真空状态，视力和意志非常集中，随即出现一幕幕画面，就象看电影一样，如果我需要参考某本书的资料，只要集中注意力，像星星的书就人出现，让我取得所需的资料，我越不分心且越不感到羞愧，能量就越多且越专注，做起来就更容易。海伦娜布拉瓦斯基：我仿佛进入真空状态，视力和意志非常集中，随即出现一幕幕画面，就象看电影一样，如果我需要参考某本书的资料，只要集中注意力，像星星的书就人出现，让我取得所需的资料，我越不分心且越不感到羞愧，能量就越多且越专注，做起来就更容易。十九世纪末二十世纪初，另一位有影响力的灵性思想家是奥地利裔创立人智哲学学会的鲁道夫史坦纳博士，他写阿卡西记录如下：能看见灵性世界的人会知道永恒不朽的过去事件，这些事件在他眼前，并非死寂的史料，而是活生生的画面，所发生的一切就在他眼前上演，那些人开始阅读这种活资料，可回顾更遥远的历史。也出版另一本书《阿卡西体验》集结文化和科学领袖与阿卡西场域互动的见证，我们来看看灵修者克力阿南达的阿卡西体验。拉胥罗博士在著作《阿卡西体验》中也介绍了他，克力阿南达又名杰唐纳华特斯是已故印度明师尤迦南达的嫡传弟子，克力阿南达著有八十五本书，创作四百多首乐曲，并在美国加州设立阿南达灵修村，目前印度有十二座图书馆内存放着棕榈叶，据说叶片上面有数千年前一群圣人所写的文稿，内容揭露数百万人的生平细节，包括今生、当下和来世，克力阿南达在印度时，有机会在巴纳拉镇造访棕榈叶图书馆，据说是数千年前由圣人博利古所建，令人惊讶的是克力阿南达所读的棕榈叶精确描述他的出家名、他的俗家名，他将生于罗马尼亚而后会住在美国，他会有两个兄弟，但没有活姐妹，棕榈叶也揭示他的前世和他的善业与恶业，在今生造成的果报，克力阿南达和许多读过棕榈叶的人，所有关于他们的预言都实现了，克力阿南达能进入阿卡西场域，也使他学会多种语言，并创作音乐和歌曲，甚至以陌生语言创作，他写道：我发现我可以进入一个国家并立即获得一种旋律，适合那个国家的主要意识。尤迦南达将自己的前身告诉克力阿南达，其中一世是主克里斯纳的挚友阿朱那，克力阿南达在著作《与尤迦南达对话》揭露尤迦南达也说自己曾是英国国王，克力阿南达是他那一世的儿子，尤迦南达还透露他的前身是将领等著名的历史人物，在其他功课中还有助说明，人类为何生生世世都扮演类似角色或从事类似职业。

《灵异玩偶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com