

《省委班子2》

图书基本信息

书名：《省委班子2》

13位ISBN编号：9787540449193

10位ISBN编号：7540449195

出版时间：2011-6

出版社：湖南文艺出版社

作者：许开祯

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《省委班子2》

内容概要

《省委班子2》

普天成当上常务副省长后，立即陷入新的政治漩涡。

原省委书记宋瀚林调中央，原省长路波担任省委书记，中央派方南川担任省长。

路波一到省委书记位子上，就开始处心积虑地铲除宋翰林、普天成在海东的势力集团。然而方南川新上任，许多事还离不开普天成，普天成充分利用这一机会，迅速调整应对措施。

路波家属伸手很深的工程项目突发重大恶性事故，此时方南川终于出手，与路波发生激烈冲突。但路波金蝉脱壳，谋划了更强的反击，设局将普天成身边的炸弹引爆……

普天成以退为进，提出辞职……

在这风云变幻、凶险莫测的官场，他还能否像姜太公一样，稳坐着钓鱼台？

《省委班子2》

作者简介

许开祯，著名作家。甘肃省文学院签约作家。曾任政府秘书，乡企厂长，大型企业集团副总经理，身在官场数十年。2002年开始创作文学作品，天生的悲悯情怀和宏大的叙事结构使其作品有一种凝重感。具有极强的可读性和深刻的思想性。代表作有《省委班子》《市委班子》《拿下》《政法书记》《跑动》《打黑》等作品。

书籍目录

- 第一章 普天成升任常务副省长
- 第二章 省长谋位省委书记
- 第三章 化解政绩标杆工程的危机
- 第四章 全国人大调查组提前来海东
- 第五章 中央派来新省长
- 第六章 新省长遭遇群体上访
- 第七章 普天成紧急调动夫人外交
- 第八章 突发恶性工程事故，新省长终于出手
- 第九章 节外生枝，普天成夫人成了靶子
- 第十章 省委书记路波组织巧妙反击
- 第十一章 普天成以退为进，提出辞呈

章节摘录

那天在邓家山，普天成并没跟来自龟山的上访者接触。曹小安神神秘秘告诉他山下有上访者时，他装作不经意地往山下瞥了一眼，是的，他看到了上访者，密密麻麻一群人围在车前，形成一个景观。他又往前走了一段距离，装作忽然想起什么似的说：“对了，山包那面是烈士陵园吧，我们去看看。”山那面的确是烈士陵园，当年还是他主张建成的。在想起烈士陵园前，普天成脑子里一直在想路波，这个海东省的二号人物，那天占据了他所有思想，他已经肯定，大河集团的后台就是路波，这点再也不用怀疑。换作别人，不敢对他普天成来这一套。可是路波为什么要这么做呢，普天成想不明白。后来在烈士陵园，普天成再次想起骆宾王那首诗，就是上山时肖丽虹熟练背出的那首。骆宾王一生仕途艰难，宦海浮沉，历经波折，自小就怀治国安邦之志，可惜长期沉沦下僚，壮志难酬。他奇怪自己为什么对这样一个终生不得志的文人着迷，但他清楚地知道，自己身上有些东西是跟骆宾王相通的，那就是不屈。人可以顺从某些力量，但绝不可以屈服于某些力量。普天成决定暂且先把锋芒藏起来，事关大河和高速公路的问题上，他想先收起拳头，静观其变。瀚林书记不知从哪里听说普天成在邓家山五号隧道碰钉子的事，这天把他叫去，微笑着说：“怎么，也有人敢把你这个常务副省长不当回事？”普天成没敢重墨描述，轻描淡写道：“一段小插曲吧，他们把时间弄错了，准备不足。”瀚林书记呵呵笑着：“都说你能包容，看来还真成佛了，是不是那尊陶真的很神奇，让你修炼成精了？”一听瀚林书记提那尊陶，普天成有点慌张，最近一段时间，瀚林书记老是在他面前提及那尊陶，有次还开玩笑说，能不能借他摆几天，沾点仙气？不仅瀚林书记，就连北京一些部委领导，也在暗中传着那尊陶。上次跟秋燕妮去感谢岳南部长，岳南部长就半是玩笑半是认真地说：“我听部里有人说，普副省长身边有件宝物，价值连城，啥时有机会，让我开开眼哟。”岳南部长就是曾经到海州有意要见普天成却没见到的那一位，普天成担任常务副省长时一度受阻，几条路都被堵死，秋燕妮急了，冒着胆去找岳南部长，求他为普天成说句话。岳南部长当时说过这么一句话：“知道有人为什么反对他吗，是他太有城府了，道行太深让人畏惧，大家便容不了他。”见秋燕妮愕然，岳南部长又说，“不过我从侧面了解，天成同志的确是不可多得的一个人才，作风扎实，工作严谨，特别是……”岳南部长说一半，忽然收起了话，转而笑对住秋燕妮，“你应该比我更了解他，话我可以帮他说，但请你告诉普天成，我是看中他的才干，还有他的忠诚。假如有一天他真的能实现愿望，希望他能保持住本色，不要让官位改变了自己。”这些话普天成牢牢记下了，虽然他不十分清楚，自己身上到底有什么东西值得这位重量级的部长称赞，但有一点他要求自己必须做到，那就是受了不管来自何方的委屈或挤压，都不在瀚林书记面前告状。告状不但会使人变得猥琐，而且容易使事物改变方向。改变了别人的方向不要紧，要是干扰了瀚林书记的判断，让他获得一种错误的信息进而影响到方向性决策或取舍，那整个海东这盘棋就有可能下成臭棋、死棋。这样的后果是没人能承担得起的。见他低头不语，瀚林书记笑着又把话题从那尊陶回到了高速公路上。瀚林书记问：“你突然下去，是不是觉得要出问题了？”普天成悚然一惊，瀚林书记这话，听似随意，实则含着丰富的信息量。“没，没。”他赶忙摇头，生怕稍一犹豫，就会让瀚林书记把心底徘徊着的话掏去。瀚林书记没掏。这是他们两人多年养成的默契，从不打对方嘴里掏话，话到了非说不可的地步，对方会主动说出。不到这种火候的话，掏出来也是夹生的。夹生活会误事，误的往往都是大事。“不出事就好。”瀚林书记道。说着递给他一封材料，普天成接过，坐沙发上认真看起来。是封检举信，信中检举的是前交通厅长骆谷城。骆谷城在交通厅长位子上坐了长达六年，算是海东正厅级干部中一个位子上坐的时间比较长的。当时普天成执意要换骆谷城，并不是发现他有什么问题，而是不习惯骆谷城的工作方式。骆厅长的架子实在是太大，除了能把宋瀚林和路波放眼里，省里其他领导，想尊重时尊重一下，不想尊重时，别人还得看他眼色。这是其一。其二，普天成也觉得交通厅长这位子一个人坐久了不太好，容易出事，有人说交通厅长是“高危人群”，这话一点不假，不是先后已经曝出不少交通厅长出事的消息吗，有个省甚至三任交通厅长接连出事，网上酷评说是“前腐后继”。瀚林书记当时支持了他，坚决同意把骆谷城动一动，谁知常委会上，路波突然发表不同意见，拒不同意调整骆谷城。这在宋瀚林主政海东后，还是头一次出现这种情况，当时弄得常委们很尴尬，宋瀚林更尴尬。宋瀚林没有硬来，只说既然路波同志有不同意见，就先放放吧。接着便讨论其他部门人选。可是过了一周，路波主动找宋瀚林检讨，说那天太过冲动，没管好自己的嘴，不该在常委会上出难题。宋瀚林说这哪是出难题，这是正常的民主，我还希望省长以后能多帮我纠正一下，免得我犯专制错误，把海东搞成一言堂。宋瀚林刚说出“专制”两个字，路波脸色就变了，马上用检讨的语气说：“我虚心接受

《省委班子2》

书记的批评，以后一定要当好助手，要时时刻刻检点自己，再也不制造其他声音。”对路波这番听似莫名其妙的检讨，宋瀚林听着并不过瘾，但也绝不至于听不懂。他笑笑，用非常友好的语气说：“路省长今天这是怎么了，你可别搞得我紧张啊，来，请坐，我这里正好有人送了一罐乌龙茶，想请省长品品。” P29-31

《省委班子2》

编辑推荐

公务员必读，最具政治智慧的官场生存小说 继《省委班子》畅销30万册后，官场小说名家许开祯再创巅峰，讲透地方官场最高层 班子惊险变局，格局全面升级！《省委班子2》震撼袭来 在这风云变幻、凶险莫测的官场，他还能否像姜太公一样，稳坐着钓鱼台？

精彩短评

1、这是一本惊心动魄的书！

说它惊心动魄，主要有三点。

首先，它的故事就够惊心动魄。故事一开始——当然，是指的本册故事，因为它前边还有一个第一部——本册故事一开始，常务副省长普天成和省委书记是死党，而省长路波则在他们的对立面，后来书记上调，省长接任书记，又从外地调来一个省长，于是，普天成又和新来的省长进入一个阵营，对抗原来的省长现在的书记。这是整个大的格局。而在这个大格局里面嵌套着无数小的格局，下面的县市各属各的阵营，而在阵营里面还会有不安定因素，有卧底的、有骑墙的、有叛变的、有投靠的，甚至身边的秘书都有可能是对方的人。总之就是犬牙交错勾心斗角，其复杂程度绝不逊于谍战小说。而其紧张程度也不逊于谍战小说，对一个人一件事判断失败就可能导致失败，而失败之后很可能就会赔上身家性命，于是，在这样的大前提下，每一句话每个动作甚至都可能很重要。在官场中混，真的就像潜伏在敌营，如履薄冰危机四伏，看得读者也是惊心动魄。

除了故事之外，小说里所反应出现象则更是惊心动魄。在这一点上我不得不佩服许开祯先生的勇气，他选择的题材本身就相当有难度：一般官场小说都会把视角对准市级领导，这样写可以让小说里的核心人物有更大的活动空间，在最后最关键的时刻可以有一位省级大员出来匡扶正义。而到了《省委班子》这里，主角本身就是已经是省级封疆大吏了，而且他们本身就在勾心斗角，也不知道谁比谁更（不）正义，又何谈匡扶正义？于是小说在结构上就已经对准了官场小说可以对准的极致。小说里的人是好是坏都已经到了“顶”，生杀予夺大权都在自己和对手手中，上面最多有一个不出场的“老首长”，可这个“老首长”却不是一般官场小说中那个省级大员的角色，而是更多的作为一个背景存在。于是，在没有更高权力制衡的情况下，权力的使用就达到了令人瞠目结舌的地步。在小说里，就出现了两次事故的瞒报和虚报，以及强拆、逼迫上访人群（还有利用上访造势）、行贿受贿等等极端恶劣的社会现实。而在这些恶劣现实的背后，则是一个又一个的政治斗争。小说里提示出来的反腐事件，全部都是政治斗争，对于腐败分子和丑恶现象是揪是放，全要看政治斗争的需要。这些内容在很大程度上反映了官场现实，于是也就让读者心里升腾出无限的悲凉。好在，小说最后还是保留了一分本就应该存在的正义和希望。同时，能够有这样的直面黑暗的小说出现本身，就是一种希望。

最后，是小说里所呈现出的人性让人惊心动魄。小说里的主角普天成相对来说有一定的正义感和良知，但是在残酷的权力政治斗争面前，这点良知又如何能够保得住呢？而权力又会带来什么呢？会带来快感，但是快感之后呢？当人性都随着快感挥发，最后人的躯壳里又留下了什么？而那个肆意挥霍手中权力的人，也在被权力肆意挥霍，最后，他的“自我”还能剩下多少？官场对于人性的蚕食绝对惊心动魄，成为“官”之后，还有多少成分是“人”呢？

总之，《省委班子》是一本让人惊心动魄的好书，而它的语言更是让人称道，它随处都有揭示出官场原则的警醒之语，振聋发聩，又引人深思。如果《省委班子》这样的小说能够多一些的话，能够多惊一惊我们的心动一动我们的脑，那么，或许我们的官场还有希望。

2、一本描写官场风云，勾心斗角，在外看来是一片平静和谐的省委班子，在内部却有很大的波澜，真是不看不知道，一看吓一跳。好书，发人省醒。

3、结局略显草率

4、人性的善恶将在权力场中彻底暴露出来

5、2017.02.06 22:08 TXT

6、波澜起伏

7、我看侯卫东官场笔记是一气从一盼到七几乎每本都是预定跟大家一样盼星星盼月亮从爱到恨爱他一路披荆斩棘官场勇士恨小桥老树咋越来越肉出书的速度越来越慢在苦苦等待官场笔记8的时候偶然看上了省委班子现在旁边放着官场笔记8而细细品读省委班子2且根本没有看侯卫东的速度真上不来一句话看省委班子才知道什么是层次什么是深度每句都值得深思

8、路经营海东多年，普作为X代，两人死磕该多带劲，最后普以退为进的结局，单纯是为了出3么？

9、看的电子书，感觉没写完的样子。心理、细节刻画有点少，情节描写感觉还不是很深入啊

10、一个不喜欢的小说结局，一个真实的生活结尾

11、不如1

12、结局出乎意料，期待第三部

13、虎头蛇尾了

14、普天成当上常务副省长后，立即陷入新的政治漩涡。

原省委书记宋翰林调中央，原省长路波担任省委书记，中央派方南川担任省长。

路波一到省委书记位子上，就开始处心积虑地铲除宋翰林、普天成在海东的势力集团。然而方南川新上任，许多事还离不开普天成，普天成充分利用这一机会，迅速调整应对措施。

路波家属伸手很深的工程项目突发重大恶性事故，此时方南川终于出手，与路波发生激烈冲突。但路波金蝉脱壳，谋划了更强的反击，设局将普天成身边的炸弹引爆……

普天成以退为进，提出辞职……

在这风云变幻、凶险莫测的官场，他还能否像姜太公一样，稳坐着钓鱼台？

15、“强者大都不得好死，弱者大都不得好活”

16、作者是当官的以前，写的挺好的。

17、不知道中国有多少个海东，不知道中国有多少普天成？不知道中国有多少个这样的省委班子？

18、没有第一部精彩，回过头再看。似乎是某位巨鳄的真实下场。

19、结局远没有结束

近年来官场小说一直受到读者追捧，成为新时代小说的一个重要分支，著名一些的官场小说家有王跃文，周梅森，张平，陆天明，肖仁福和近期的洪放和许开祯等。他们的作品真实反映官场生活，描绘官场现象，体现官场人物，揭示官场内幕，在社会上造成一定影响。但当下众多的官场作品质量参差不齐，优秀的少，鱼目混珠的多；主旋律的多，原生态的少；反腐败倡廉的多，揭示官场暗斗的少；胡编乱造的多，真实体现的少；模式化的官场多，揭示内心真实的少。但通过这些小说，从一方面对沉浸官场中的各色人士了解自己所处的位置和环境，有一定的借鉴作用；另一方面也能让社会大众侧面了解官场的一些内幕和政府工作机制，为以后踏上仕途有所帮助或只是作为对官场生态的一种精神意淫。

当然小说毕竟是小说，当局者迷旁观者清，现实中的官场或机关生活却是千差万别，大机关有大官僚，小机关有小官场，为官之道是一门大学问，为官者要有大智慧，大的胆识，广的人际，很好的能力和强硬的背景，这样才能升的快，做的大，当然还要有好的机遇和一颗清正为民踏实为官的心；反之一辈子也只能碌碌无为或被政治牺牲。

许开祯近期的作品比较多，从读到《省委班子1》后就被深深吸引，然后看了他的《政法书记》，《省委班子2》，追看了《人大代表》，和《上级》，正准备看他的《跑动》和《拿下》。读他的作品感觉非常畅快，被他的故事和情节深深吸引，其中的官场更深刻，人物更真实，斗争更激烈。官场小说从原来主旋律歌功颂德的高大全式的《省委书记》，到他的有血有肉，有情感有作为但也有问题的宋翰林路波等——借用一个读者的评论——“这本书在角色设定上如此大胆，并且得以出版，实在是让我很意外。这其实是对出版尺度的一次巨大试探和成功突破。这个事件的成功对于一个作者和一家出版机构来讲，是有意义的。”，确实是一种大的进步。当下的官场小说的构思更多的围绕的几个方面是，“权力斗争”，“反腐倡廉”，“官场内幕”，“买官卖官”，“官商勾结”，“充当黑恶保护伞”，“生活腐化”，“包养情妇”，“为官厚黑学”，“矿难事故”，“强制拆迁”等，从一方面体现了真实的官场，也从一方面体现了文化自由度的进步。

从这本作品中队上面的这些现象也有描述，还涉及到当下社会中常发生的热点政治事件，如煤矿灾难，隧道塌陷，医药行业混乱，假药盛行，政府拆迁，大企业存在的经济问题，高层之间的权利斗争，高层腐败等等，让读者在感到不可思议震惊的同时，也会感受到小说的震撼力和真实感，让原来对官场的人或事的态度有了很大的转变。

作品中的普天成，宋翰林，路波，老首长，秋燕妮，方南川，乔若瑄，于庆川等都有深刻而真实的描写，其中的暗斗明斗都十分激烈，例如在普天成完美解决大华公司的问题上，在宋翰林走后普天成和路波的争斗上，在方南川和路波的较量上都有精彩的演绎，都让人回味无穷。感受到高层政治斗争的残酷和激烈。但作者在这本书中对这些斗争却并没有设下结果，而是埋下了伏笔，在最后普天成的妻子因为某些问题被纪委双规，普天成准备辞去常务副省长结束，看似普天成一败涂地时，作品却结束了，但真正的较量却没有结束，真正的结局可能还远没有这么简单，期待《省委班子3》的尽快面世，让读者能一饱眼福。

- 20、比第一强，但是还是差点
- 21、面对普天成方南川的步步紧逼，路波巧妙反击，不愧是在官场上混迹多年的人。
- 22、辞职以退为进 恐怕很难服众吧
- 23、去年读过，应该还可以吧。
- 24、提到很多现实的问题，就像是矿难，zf班子之间的勾心斗角。然后都是编撰的，但故事当中一定会有真是存在。感觉比第一本更吸引人，而且越到最后越吸引人。不过解决居然是这样，人生在最顶峰的时候被推了下去，如坠入云端一般。但也许这样才是最好的结局，不是所有的波折都是坏事，也不是所有好事最终会让人幸福。做出正确的决定才是人生的关键，但关键是谁能确定做出的决定是否正确呢？只有选择那条自己觉得正确的路并走下去，才能判定正确与否吧？
- 25、身为“官场教父”的普天成，的确把政治玩弄于股掌之中，然而却逐渐的丢掉了正义。
- 26、官场很纠结，官场小说很好看。特指王跃文和许开祯。感觉这本书还没有结尾，不知道是不是还有《省委班子》三，很期待！很期待！
- 27、你方唱罢我登场。官场没有绝对的输和赢，没有绝对的对与错，分寸拿捏好了，路就走下去了。
- 28、书中所展现的所有事故都与普天成或路波有关系，可以却又一次次的被捂了下来，实在是权力就是好啊
- 29、看了不少官场小说，从经典的《沧浪之水》到当下流行的《侯卫东官场笔记》，我都深深喜欢。喜欢许开祯老师的作品，是因为前些日看过的《拿下》，这部作品让我眼前一亮，似乎在如今官场小说日趋同质化的氛围中吹来一股新风，那种读罢的满足感自是不言而喻了。又听说，许开祯老师最著名的作品是《省委班子》，就迫不及待的拿来一看，恰逢第二部刚刚上市，便两本一起读了。

《省委班子》与《拿下》的一脉相承之处，自然是又“狠”又“辣”的许氏风格了。说其“狠”，是因其一改官场小说一贯塑造“正面人物”的写作传统，毫不客气的直击官场的阴暗面，一举灭掉人们对美好和正义的幻想。在他笔下，有好官，却没有纯粹的清官，因为海瑞、包拯般的人物早已绝迹，现实早已失去了清官生存的土壤。所谓“水至清则无鱼，人至察则无徒”，在官场中，这已是一个立身为政的基本法则。现有的官场体系，就像一部机器中相互联动的齿轮，每个人只是扣在其中的一环，在整部机器的运转下，你只能随大势运转，遵循着正常的工作法则，一旦破坏了固有的节奏，就只能接收被“拿下”被“换掉”的命运了。说其“辣”，是因其深谙官场之道，将官场的斗争倾轧看的透彻，并以富含哲学意味的语言将那官场潜规则挖掘出来，在看似饱含“无奈”的复杂情绪中以辛辣的文字讽刺现实。书中抽天价烟、带天价表的官员，对重大伤亡事故的蓄意隐瞒遮掩，让我们很容易的在现实中找到类似的案例。生活中，人们看到的往往只是表相，在许老师的作品中，我们才能看清楚表相背后的利益纠缠与权力争斗。

是的，官场并没有幻想中的清白，它只是利益纠缠与权力倾轧的角逐场。第一部中，与宋瀚林对立是省委副书记赵超然，作为省委秘书长的普天成，作为宋瀚林的嫡系，他只能采用雷霆般的手段将一次次危机迅速化解。在宋氏的支持下，整个海东省都变成了普天成的势力范围，其“官场教父”的名声越发响亮。第二部中，在中央老首长们这些坚强后盾的力挺下，普天成升为常务副省长。不久之后，宋瀚林调入中央却并未担任实职，一度表现低调的省长路波升格为省委书记，海东省的政治空气骤然变得紧张。为打出自己的旗帜，路波逐渐采取手段瓦解宋、普嫡系，与普天成不可避免的对立起来。这时，中央空降方南川担任海东省长，于是，路、方、普三方在明暗之间开始了一场惊心动魄的权力角逐。处于弱势的方、普凭着共同的利益，共同的后盾而结成联盟，与路波展开了针锋相对的较量。如果说王静育被“双规”，海州药业被查处只是双方暗中的擦拳磨腿，相互试探，那么董家岭隧道的重大事故则将这场斗争推向白热化，双方势力真正到了剑拔弩张，你死我活的境地。乔若瑄突然被“双规”，将普天成推到了前所未有的被动之中。如何破局，如何突围，他已有些力不从心，沉稳老练的“官场教父”如今也难以迈开这艰难的步伐。

这就是官场，风云瞬息万变，哪怕你权倾一时，也保不准哪天被拉下马。官场是讲面子的，哪怕心里恨不得吃掉对方，也得在场面上强颜欢笑。官场是讲交易的，你摆我一刀，我便还你一剑，你让我一步，我便放你一马，各方之间总是相互牵制着，妥协着。所以，虽在明争暗斗，却也实现了一种相互制约的平衡，达到一个胶着状态。一旦这个胶着状态被打破，便酿成一场你死我活，不死不休的官场

《省委班子2》

风暴了。这个时候，比的是耐力，比的是背景，比的是手段的决绝，力量偏弱的一方就会被强大的一方吞掉。

《省委班子》以省部级干部为焦点，通过省委这个开阔的平台将官场上的打压、反击、牵制刻画得淋漓尽致，读来大气磅礴，让人在惊心动魄中体会到官场生存的不易。那不是寻常人该去的地方，那是智慧，勇气，魄力，手段角逐的舞台。走进那里，就意味着将自己绑架在一部运转不休的机器上，别无选择，只能踏着别人倒下的身躯拼命的攀爬。那里没有犯错误的机会，每一步都得小心翼翼，审时度势而行，一旦失控，就将跌入万劫不复的深渊。所以，如果没有足够的政治智慧，没有深厚的官场背景，没有雷霆万钧的手段，没有一往无前的勇气，还是淡定莫入的好……

30、阅读《省委班子2》，在书中发现官场中见怪不怪的潜规则，让你认识真实的官场，以及官员处理很多问题时所用的权谋。

31、一口气读完了省委班子1和省委班子2，两本书读完后，还有意犹未尽的感觉。

但读第二本书的时候，总觉得写的有那么一点点难，或者说不理解。读完发现存在很多让人在不知不觉中生疑的地方，同时还有大片的“工作汇报”段落占了不少字符，其中更重要的是普天成的睿智、谋略、洞察、果断不知去哪里了！

1、宋翰林书记为什么在没有落实中央实权职位、善后工作未处理完的时候调离东海，是因为大华贪污导致他提前离开吗？

2、普天成那么聪明、那么有洞察力的一个人，怎么妻子私自融资那么长时间、那么多钱，他竟然一点都不知情，这点有些说不通；

3、纪检委查办王静育、齐天星时，一直在说“唐天仪”，可是此后这条线再无展开；

4、大华总经理（名子忘了）未表明原因自杀，以致普天成辞职，最后结尾处为何没有铺展开普天成给省委书记路波的“炸弹”，还是有更深层意思没有表明？

总之书读的很过瘾！很久没有读到这样棒的书了！

32、职业启蒙教材，挺感谢这本书的，然而并没有什么卵用。

33、比1更好看一些。出版商越来越大胆了，整本书里没一个好人。

34、深夜读完，心有所动。比1写的好。但人性真会在最后返璞归真么？比市委班子2好太多，那个私生女有点太狗血。晚安吧。

35、官场正气犀利与邪恶丑陋的交锋，在这一部当中体现得淋漓尽致；关系的错综复杂，牵一发而动全身再次刻画了官与官之间的利益网。

政权与金钱的交易，利益的关系网络，事故与人命的掩盖与残忍，无不令人发指！正义的执着，对人权与真相的维护，无不感人至深。

这样的故事，这样的文字，恐怕也只有中国特色的生活中才存在，我认为应该有导演或传媒人将整个故事改编并拍成电视剧来让更多没有读书习惯的人也看看，处于“省委”这一级别的故事更能说明中国官爷与官场的问题。

36、大幕逐渐拉开，有广度，有力度，非常好看。

37、非常期待《省委班子》3出版，跟《省委班子》比较《官场笔记》只能算是官场启蒙读物，而《省委班子》才是教科书。许开祯可以说是官场小说的教父！

38、省委书记、中央调来的省长、常务副省长，这种人物之间的斗智斗勇，想想看多tm给力！中国的官场，在这里写尽了，许开祯不会有有官场经历并且出过家的老男人，控制力和政治智慧都相当了得

39、少有的经典之作，推荐。建议结合省委班子1一块看。对此类官场小说有兴趣的读者不应错过的一本好书！

40、故事还可以，但是对人物的描写太差了。一个个浸淫官场数十年的老油条，要么情商不足，要么智商太低，所谓的“官场教父”，竟然如此脾气暴躁、喜怒无常。

41、混官场不容易，里面有很多是非，普天成确实是个人才。

42、在普天成与路波的政治斗争中，双方你来我往，明争暗斗，最终却把自己的夫人送进了监狱，不知普天成能否惊天逆转？

43、许开祯是个奇人，混过官场做过和尚，省委班子的字里行间都是料：

《省委班子2》

规则：在不挑战大规则的前提下，你可以适当变动一下小规则。比如跟年轻一代接触，这就是小规则，很多人是不屑或不愿的，他们热衷于往上靠、往上挤，但普天成反其道而行之，却为自己赢得另一片天空……

洞察：一个不可争议的事实是，半年过后，省政府这边的人气比原先旺了不少。以前观望或举棋不定的人，就因为方南川省长一连串并不太大的动作，马上便捕捉到什么，开始调整策略。千万别小看基层官员的洞察力，如何捕捉政治气候，判断政治风向上，他们都是人精。

态度：有时候听不见也是一种态度，比听见更有用。这里面的辩证关系，恐怕只有普天成这个层面上的官员能理解。下面官员也有装听不见的，但那纯粹是卖弄，是官场里的一种矫情，因为你还不具备听不见的资格。而普天成们听不见，则是一种艺术，一种境界，一种大修炼。这个时候他为什么要听见呢？

圈子：官场有时候像交易，更多时候，却是在彼此维系，维系自己也维系别人，维系某个团体或利益联盟，维系某种力量。要时刻记住这样一句话，圈子的力量有多大，你的力量就有多大。

智慧：官场大智慧，是站在极高的层面上看问题。有些左右摇摆飘忽不定的人，你要用额外的力拉他，你这边一用力，别人自然就有了反力，在反力面前，他跟别人不远也得远。

信号：政治说穿了是在玩一种信号，聪明者往往是在信号发出前，就已选择好对策。

44、我一直觉得省委班子是许开帧最成功的官场小说，至少对我来说是！不管是人物刻画还是情节设计都非常到位，攒一个！我正翘首以盼他的省委班子3呢

45、同上

46、普天成的崛起离不开宋瀚林的提拔，当宋瀚林有了污点之后，普天成决不能袖手旁观，这就是官场的潜规则

47、物竞天择，适者生存，普天成就是官场中不可多得人才，相信他一定会站在更高的地方。

48、看完跑动，马上下单购买省委班子1,2。虽说现在的官场小说铺天盖地，切内容有些言过其实，但各种的人物种种思维，做事手法，不可明言的潜规则还是会令大家有所收获，至少面对危机如何应对，还是会让你受益匪浅的。

49、下属要敢于担当，要勇于或乐于把领导的不是扛起来，领导怎么会有错误呢，这不笑话嘛，错误只能出在下属身上。有了成绩你千万不敢贪功，一定要心怀领导。普天成曾经教育过胡兵他们，你正确对待“成绩”两个字，你的成绩是在领导的正确指引下才有的，不是你干得对，而是领导指挥得对，决策得对，领导功劳最大，领导上面还有国家，还有组织，这些都要摆在牵头，不能一激动就说这工作是我干的。

50、超越2号首长的官场小说，又听了一遍语音书，啥时候能出3啊

51、重点很多

52、黑暗吞没一切

53、省委班子1,2都写得比较好,接近实际,对人物思维的开掘已经有了一定深度,对官场的积弊有了一定程度的揭露.其中,作者寄予厚望的普天成同志,最后也拌倒在夫人及友情形成的贪腐势力之下,我深感惋惜,中国官场“洁身自好”型官员的失败,最终会引起官员筑成的行政大墙的倒塌.象普天成这样老谋深算,非常注意自洁的官员,都逃不脱贪腐之网,说明我们的现行官场体制存在着极大的漏洞,都是事后惩罚型,不是有力的事前管制和过程控制型,查出的都是凤毛麟角,贪腐的基础强大有力,推动官员向人民的对立面飞跑,事情并非不可挽回,只要正视历史,深刻检讨改革开放三十几年来的成功与失败,切去毒瘤,建立新的健康的官场体制,也许还来得及.

54、2010年，在成都双流机场，买了第一本官场小说就是“省委班子”，相当精彩，并由此开始了半年多的“官场小说”品读。半年多的时间先后读了十几本此类小说，读过之后感觉精品不多，省委班子应该是其中的顶峰，于是我决定以后只读这个系列的官场小说。说来凑巧，起自“省委班子”，止亦于“省委班子”，不过已是叙事了。建议：爱好此类作品的的朋友，选读许开帧、洪放、王跃文等人的作品，可读性和收藏性强，而其他误买误读之作大多哗众取宠，加入大量粗俗内容，实为“鸡肋”

《省委班子2》

之作。另外，《省委班子》中我尤其推崇的一点是，它的高度和格局，从这里你能清晰看到中国官场的全貌，值得推荐

55、对官场小说审美极为疲惫的情况下读的，虽说不能超越经典，却也能发人深省。

56、一般，有的地方有点扯

57、呵呵而已，和第一本相比没什么特别感受。

58、感觉上不如1，前半部分情节发展的太慢，情节也过于简单，和路波较力为主线，中间穿插的就是各种矿难和交通事故，也难怪出书在2011年，那时候这些问题都是热门。最后的结尾铺垫舒展不够，但还是对普天成略感惋惜。

59、浓浓的奴性

不变定律：2不如1

都是些二代，没有老百姓什么事

发生了很多事，最后还是老大搞死了老三，为最后的打斗，加一星。

60、原本是看上部的，看了就上瘾了，被故事情节紧紧的抓着，心急的想快看到结局，可是直到看完的时候才发现原来还有一个下部。。立刻买了回来，一口气就看完了。通过省委秘书长普天成，让我们更加深刻地了解了官场的圈子。。。虽然以前类似的书看过不少，不过还是喜欢许开祯这个作者的书。会继续关注作者的作品。

61、十分精彩！！

本部延续了第一部普天成和宋翰林的升迁，并以普天成升任复生站和宋翰连调离海东为开端，将路波生长升任省委书记并与普天成明争暗斗为主线，中间穿插了新上任的生长方南川所处位置与普天成的微妙关系。

本部更让人触目惊心，更让人激动万分。官官想斗无休止，在这本书里体现的是分到为！！

62、期待第三部

63、是我看过写得最好的官场小说，也许是作者已经离开了官场，所以能写得比较深刻，小说人物没有面具化。

想知道续集什么时候出，等待普天成的是化险为夷还是给咔嚓掉了呢？快出续集吧，别让我牵肠挂肚的

64、作者文字功夫异常老道，充满了人生智慧，我也认为这本书超越了绝大部分官场小说，而成为一步优秀的文学作品。

留下最深刻印象的细节有三：

1、普天成的老婆也太250了吧？

2、姜副省长也居然是受虐狂？

3、结局一场承重，让人不得不期待第三部。

65、普天成、宋翰林与路波两个政治集团的斗争贯穿书的始末，明争暗斗，争权夺利，彼此为对方设下一个有一个的局。

66、虽然没读过《省委班子》，还是果断地选读了《省委班子2》，主要是那个“公务员必读，最具政治智慧的官场生存小说”的推荐，太具诱惑力了，O(_)O哈哈~

自古以来，神马“步入仕途”、“平步青云”、“连升三级”、“衣锦还乡”之类的，对于一个有上进心的青年来说，是极具诱惑力和杀伤力的。所谓的“有所作为”，也不过如此。官场之上，混个一官半职，再摸滚打爬数十载，功成名就、告老还乡。——这是太多太多人的梦想。就算是今天，这依然为很多男人所憧憬。特别是在北方，“官本位”的思想更是根深蒂固。谁家的孩子要是能考上公务员或者能在政府机关工作，对全家人来说，都是一件荣耀的事情。

其实，无论是从小说中还是从生活里，我们都可以发现，所谓政治上的成功，除了勾心斗角的算计之外，还有N多滴制约因素。俗话不是说了嘛：人算不如天算。纵是如此，乐于此道、精于此道的人还是很多很多。历史上，有着超常智慧和手段的人，可不止一个，真正能做到全身而退的微乎其微。在这个“微乎其微”之中，个人认为，最有智慧的一位应该是范蠡了。所以嘛，算来算去，总会有你算计不到的地方。现在想想，那句“尽人事，听天命”是多么智慧啊！！

说到政治和历史，钱穆有个观点：不读历史，莫谈爱国。其实，我觉得这句话可以这样套用一下：不懂历史，莫言政治。历史当中不仅有汉唐盛世、民族融合、天下一统，还有藩镇割据、党同伐异、宦官当道等等等等。甚至可以这样说，一切的政治问题都可以从历史中找到答案。同样一个事件，在它年轻的时候，它就是政治；等它老死之后，它就变成了历史。所以有时才会有“莫谈政治”的劝导，不是怕你谈，而是怕你谈不好，没有老死的东西，谁也无法给出正确的结论。所谓“盖棺定论”，就是这个意思。就是要等这个事件老死之后，才能给它一个较为客观的说法。

国人貌似很喜欢用“场”，神马职场、情场、官场等等等等，就像“股市有风险，投资需谨慎”一样，高风险同时也意味着高收益。所以嘛，官场有风险，投入需谨慎。

67、官场中不经历起伏的官员实在是少见，相信普天成这个官场教父也不会例外。

68、很佩服普天成，路波的智慧，不愧是在官场中经年混的。

69、后半部分惊心动魄啊！

70、普天成的经历和智慧真是一绝，不断陷入政治漩涡，可总是能化险为夷，稳坐钓鱼台，可是最后普天成的危机是否能依然如此呢？

71、历来的官场小说，不管主题是写官员的成长，还是写官场的现象，都会有清正廉明之人，也不乏贪污腐化之辈，两者杂处存之。但在《省委班子2》中，上至省委书记、省长，下到县长、执法队长，不是作风腐化就是贪婪无度，不是交相勾结就是尔虞我诈，我们竟看不到一个纯粹意义上真正的好官，也看不到一个瑕不掩瑜的好官，而是简直就没有一个好人。我不禁要问，这个官场到底是怎么了？

官场，应该是一个偏正结构的词，中心语是“场”。而这个“场”字在《新华字典》中的解释有四个，其中第一个释义是“处所，能适应某种需要的较大地方”，在这里面它还有一个引申义“特定的地点或范围”，按照后面的例词，它应该就是这个意思，但我总觉得不尽恰当，意犹未尽。后来就想到在物理学上的“场”的意义，是物质存在的一种基本形式，能够相互作用，比如磁场、引力场。

对，就是这个意思！官场说白了也是一种存在，在这里起作用的不是磁、不是电、不是引力，而是权力！这是一只看不见的手。在官场中，官位越高，权力越大，掌握的资源就越多，控制的范围就越广，个人所获得的优越感、成就感就越强。所以，权力是官场中所有人崇拜的图腾，是人人梦寐以求的东西。只要进入官场这个圈子，这个体系，你就得奉行这个圈子的生存哲学，按照这个体系的运行规则来思考问题，来做人行事。久而久之，耳闻目睹，日浸月染，就会把官位和权力的追求绝对化，并内化成一种习惯，一种自觉。或许在自己还浑然不觉，而在外界看来，这就是权力对人性的一种改变，也就是异化。

主人公普天成就是这样。他虽是革命功勋的后代，但也是从基层一步一步干起来的。书中并没刻意交待他过去的经历，但从只言片语中我们能够推测，他是一个非常有事业心、有责任感，敢干敢拼敢闯的有为青年。然而，在成为常务副省长之后的他呢？看问题、想事情、干工作的出发点都已不再是什么为群众利益、为促进发展，也不再有什么党性原则、大局观念，取而代之的是如何迎合领导需要，如何排斥和打击异己，如何保住或获得更大的权力。同时，一个处在官场中的人，始终处在一个狭窄的甬道之中，上有更大的官要奉承，下有追随者要摆布，为官者只是沿着既定的规则去行事，自己并没有过多的选择。而这一切在他自己看来，还很正常，是理所当然。他为什么会变成这样呢？

普天成在政治上的进步，离不开他的家世背景，离不开他的顽强打拼，但最根本的还是因为他攀上了宋翰林这棵大树，有自己的交际圈子，形成了一股势力。所以，在官场中，跟对人，站对队，这很重要。先说跟人。在现行体制下，说是要对群众负责，但给你官位和权力的并不是人民，而是你的领导。得罪了群众，会有事但未必丢官，得罪了领导，就绝对会丢官。反之，得到了领导的赏识之后，升官就是指日可待的事情。所以在权衡利弊之后，长官意志必须遵从，甚至是唯命是从。再说站队。站队就是选择你所依附的势力和栖身的圈子，只要背靠这种势力，拥有这个圈子，你就会随着这个圈

子沉浮，即使有差错出了事，也会受到保护。当然，每一次跟人，每一次站队，都是对自己命运的抉择，都是对官场规则的再体会、再认识。无数的验证之后，就会把权力作为自己的最高信仰，当成自己的唯一追求，并绝对化。当官场中所有人都奉行同一准则的时候，就必然产生极化。

极化的官场生态，必然产生异化的人性。官场是一个独立、完整、有序的体系，就象一部巨大而精密的机器。当一个个鲜活的生命个体主动或被动的进入官场这个体系之后，就会被机器中无数个咬啮精准的齿轮所辗转、所挤压，个体生命的丰富个性、独特情感在这架机器的运作中被逐渐粉碎和消解，最终归顺于权力逻辑，人格不断被扭曲，生命越来越虚空，从而丧失生命的温度与光亮。其实，普天成对自己的生命状态是有着清醒认识的，也在不断反思，这体现在他在书中对命运的一番思索。但他的一切都来自这个体系，是这个体系的既得利益者，而且自己也已经成为这个体系的一部分，他在被这个体系折磨的同时，也在利用它来控制 and 折磨他人。所以，他根本无力也无法摆脱。这应该说是官场中人的一种悲哀吧。

一直以来，中国都是官本位的文化，即便是现在西方文化占据主流，但对深层文化价值的判断还是没有多少改变，全社会对官位的崇拜，对权力的迷信都是有增无减，并有继续极化的趋势。特别是现在权力的行使缺乏必要的监督和制约，权力的私有化、商品化、特权化等现象普遍存在，这就意味着拥有权力就能得到一切，权力成为了绝对权力，成为了交换的重要砝码。所以，当下的中国仍然还是一个官本位文化，是一个权力社会，官位高低和权力大小还是社会对个人价值判断的最为主流和主要的依据。而权力对官场人心的劫持和异化，的确是一个现实问题，是一个有待迫切需要解决的问题。那么，答案在哪里呢？

72、名不副实。

73、【201711】普天成最后的落幕，转折太大，前期收集了这么多有分量的子弹，关键时刻优柔寡断，与“官场教父”的角色定位有割裂感。

74、许开祯的官场小说写得很现实，文字描述朴实到位，人物刻画栩栩如生，成功地塑造出普天成这位富有人格魅力的“官场教父”，赋予整部小说极强的吸引力。

75、委班子是我最近看到的非常优秀的官场小说，可以跟二号首长媲美。

76、结局草草了事，情节过于草率

77、没想到《省委班子》也出2了。不过1、2写的都不错，写出了官场的斗争，写出了官场的生存法则.....在中国，当官是最难的，官场水是最深的。如果不谨慎将永无翻身之地。还有官场有这么一个现象，在位时，风光无限。退位时，就会有人和你算总账了。如果做官能够全身而退，实在是难得，期待《省委班子》3.....

78、《省委班子》胜在没有树立大领导的高大全形象，但是这本2确实没头没尾的，看得没多大意思。

79、结局让我不满

80、省委班子1，已经让我见识到官场那种表面安静，实际大家都暗地蠢蠢欲动了、

省委班子2，的确比1格局更复杂。普天成因为对班子的格局没有彻底明白，处事时有时会被感情牵绊，倒置后来被人家的陷阱一步一步的套深。最终。。。。。。

81、省委班子是我看过的最好看的官场小说

82、省委班子1,2作者给我们描绘了关于普天成的政治传奇，期待下一本。

83、简单一句话——第二部比第一部写得更好！

人物形象更丰满，出场的人物也较第一部更有特点，人物带动情节发展，使得“省委班子”的前途更加扑朔迷离。

原来每个人都有一段历史，每个身居高位的人，底子都不是那么的干净。过去我们说“一将功成万骨枯”，现在只能叹“苛政猛于虎”了。如果书中所写就是我们如今的现实，不，应该说，作者所写的就是当今的现实，那么我只能说，可悲的中国人仍然被五千年来传承下来的奴性所统治，我们都被蒙在鼓里，我们都被骗了，我们知道的所谓真相，其实不过只是权利冰山的一角，沦为我们的茶余饭后谈资的故事，只是故事，真正的现实，远比这些要可怕.....

《省委班子2》

作者向我们展示了一幅真实的官场途径，“一入宫门深似海”，这个世界，中国的世界，没有贪官和清官之分，只有小贪和大贪之分！

作为市井小民，所谓的“天下兴亡匹夫有责”根本只是笑谈了，官场已经被氏族话、垄断化，如果说资本主义垄断的国民经济，我们，是党政领导的独裁！

而今，似乎已经不能太抱有可笑的理想主义，只能祈祷，像主人公这样的小贪官，最起码还能真政治、真经济、真人伦、真道德纠结一下的官员，能多一点……

当然，仅仅只是纠结一下。

另外补充一点，似乎每一个官员的施力点都在经济和政治钻营上？那么教育呢？当普天成想到普乔只想留在国外而无能挽回的时候，他说他不能想了，因为这个问题太复杂！

呵呵，我只能说，在中国，教育永远是一个过于复杂而不能解决的问题，美国的人才都是华裔——这将是不久之后的现实。

求求你们，在跑官贪钱的同时，救救我们的孩子！

求求你们……

84、继续无语。

85、无论你从事哪种职业，都一定知道各行有各行的门道，只有深谙其道才能有所斩获，而不同的行业对于人的基本职业素能要求也各有千秋，公务员，作为一个在当今来说热到发烫的字眼，已经有不少人削尖了脑袋往里钻，且不说能否钻进去的通道狭窄和残酷，倘使有幸入驻，其实是，身居政界的苦楚才刚刚开始……

在所有的职业类比中，为官是较难的一种，我们常说“人在江湖，身不由己。”身为政客，在我们看到的光鲜和耀武扬威背后，其实有着数不尽的无奈和焦灼，这本书就是对《省委班子1》的延述，进一步深入的解剖政界这摊为官深水，和为官的艰难一样，读每一个段落看每个人物的每一个神态描写和语言行为的描述，都变得不简单，或者说，总是有着某种延伸的“言外之意”，更多的是用“只可意会不可言传”来推进，人物的刻画很形象，语言当然也更贴切，这种真实感总会将普通的读者带一滩处处皆是玄机的眩晕中，阅读起来也更畅快，并会时不时的叹上两句，自己的头脑过于简单，甚至有点庆幸，不入此行实乃明智之选。如果身为公务员，读此书该是感触更深一些吧？这里更像是一种“潜规则”的揭露，让为官之人更能从中开解开悟，或多或少都能从中窥见一个身侧人的影子，或者嗅到似曾相识的熟悉味道，其中或者有现在的你，也或者有将来的你，每一步都是一棋，每一句都是一个谜语。

这本书通过主人物的升官和一路走来的波折，历经的艰辛和努力，来揭露了官场哑语这一顽疾的症候，可以是前车之鉴，也可以是指路明灯，又或者当成一种饭后的茶资，但无论你怎么来品读，很明了的一点是，一个不曾身经过官场的写作者是不会有这般深刻和文字的这般真实的，一个不曾升职到省委班子的人是很难有这般体悟的，看过一些官场小说，从县委到市委，再到省委，写作者都多是出身官场，之后半路而退转战笔耕的。笔下的“官场政治”也可谓如出一辙，但也各有千秋，只是从小说本身的逻辑性和深邃性，再到描写，这两部《省委班子》在这一路的仕途风波中，都是能够拔得头筹的。

86、坏到了何种程度。。。。。。无需多言。。。

87、官场深似海，好难啊！不管第一部，还是第二部，读完心情，脑海，都有些沉重！

88、恶心的官场，期待3

89、这是一本很有魅力的书，它和《官场笔记》有个共通之处，就是开场平淡无奇，像是讲故事般娓娓道来、波澜不惊，可是它的独到魅力就是越看越爱不释手，老练的语言，让整个情节都牵动着读者的心。主人公普天成不同于侯卫东那样锋芒外露、个性十足，可是他沉稳的性格和内在智慧的爆发力让整个故事都精彩了起来！赞一个！

90、感觉这一本不完整。

91、在那样一个黑暗的官场下，做人做事固然要向普天成那样圆滑，但每个官员都应该有一个心理底线，不能丢掉那份正气。

《省委班子2》

- 92、高处不胜寒，步步艰辛！你选择什么样的路就担什么样的责。
- 93、继《省委班子》畅销30万册后，许开祯再创巅峰，讲透官场最高层。公务员必读，最具政治智慧的官场生存小说
- 94、读了省委班子一，一直等着后续的二出来，从中可以隐约看到官场的经营技术与技巧，普天成不愧为官场教主，圆滑与稳重，用人的把持度非常人所能及，处理重大事件的时候，老普绝对是把好手，深为佩服，也许这就是官场所谓的“经营”吧。
- 95、非常好，后续会继续关注他的作品。
- 96、省委班子1看的入迷 还没看完直接入手这本 官场小说 总是有特别吸引人地方 . .
- 97、《省委班子2》中，上至省委书记、省长，下到县长、执法队长，不是作风腐化就是贪婪无度，不是交相勾结就是尔虞我诈，我们竟看不到一个纯粹意义上真正的好官，也看不到一个瑕不掩瑜的好官，而是简直就没有一个好人。
- 98、学习了,结尾没看懂~~~
- 99、普天成犯的错误越来越多了、、
- 100、2015看书要有节操！打开一本要坚持一路到底。。。及时记录。。
- 101、自从看了省委班子1之后就被深深吸引了，一次买了好多，还分给同事一起看，学到很多官场知识~不错不错~虽然我的级别比较低（高级别的人也不会看这种类型的书），但还是可以悟出点道理~学习学习！

1、看了不少官场小说，从经典的《沧浪之水》到当下流行的《侯卫东官场笔记》，我都深深喜欢。喜欢许开祯老师的作品，是因为前些日看过的《拿下》，这部作品让我眼前一亮，似乎在如今官场小说日趋同质化的氛围中吹来一股新风，那种读罢的满足感自是不言而喻了。又听说，许开祯老师最著名的作品是《省委班子》，就迫不及待的拿来一看，恰逢第二部刚刚上市，便两本一起读了。《省委班子》与《拿下》的一脉相承之处，自然是又“狠”又“辣”的许氏风格了。说其“狠”，是因其一改官场小说一贯塑造“正面人物”的写作传统，毫不客气的直击官场的阴暗面，一举灭掉人们对美好和正义的幻想。在他笔下，有好官，却没有纯粹的清官，因为海瑞、包拯般的人物早已绝迹，现实早已失去了清官生存的土壤。所谓“水至清则无鱼，人至察则无徒”，在官场中，这已是一个立身为政的基本法则。现有的官场体系，就像一部机器中相互联动的齿轮，每个人只是扣在其中的一环，在整部机器的运转下，你只能随大势运转，遵循着正常的工作法则，一旦破坏了固有的节奏，就只能接收被“拿下”被“换掉”的命运了。说其“辣”，是因其深谙官场之道，将官场的斗争倾轧看的透彻，并以富含哲学意味的语言将那官场潜规则挖掘出来，在看似饱含“无奈”的复杂情绪中以辛辣的文字讽刺现实。书中抽天价烟、带天价表的官员，对重大伤亡事故的蓄意隐瞒遮掩，让我们很容易的在现实中找到类似的案例。生活中，人们看到的往往只是表相，在许老师的作品中，我们才能看清楚表相背后的利益纠缠与权力争斗。是的，官场并没有幻想中的清白，它只是利益纠缠与权力倾轧的角逐场。第一部中，与宋瀚林对立是省委副书记赵超然，作为省委秘书长的普天成，作为宋瀚林的嫡系，他只能采用雷霆般的手段将一次次危机迅速化解。在宋氏的支持下，整个海东省都变成了普天成的势力范围，其“官场教父”的名声越发响亮。第二部中，在中央老首长们这些坚强后盾的力挺下，普天成升为常务副省长。不久之后，宋瀚林调入中央却并未担任实职，一度表现低调的省长路波升格为省委书记，海东省的政治空气骤然变得紧张。为打出自己的旗帜，路波逐渐采取手段瓦解宋、普嫡系，与普天成不可避免的对立起来。这时，中央空降方南川担任海东省长，于是，路、方、普三方在明暗之间开始了一场惊心动魄的权力角逐。处于弱势的方、普凭着共同的利益，共同的后盾而结成联盟，与路波展开了针锋相对的较量。如果说王静育被“双规”，海州药业被查处只是双方暗中的擦拳磨腿，相互试探，那么董家岭隧道的重大事故则将这场斗争推向白热化，双方势力真正到了剑拔弩张，你死我活的境地。乔若瑄突然被“双规”，将普天成推到了前所未有的被动之中。如何破局，如何突围，他已有些力不从心，沉稳老练的“官场教父”如今也难以迈开这艰难的步伐。这就是官场，风云瞬息万变，哪怕你权倾一时，也保不准哪天被拉下马。官场是讲面子的，哪怕心里恨不得吃掉对方，也得在场面上强颜欢笑。官场是讲交易的，你摆我一刀，我便还你一剑，你让我一步，我便放你一马，各方之间总是相互牵制着，妥协着。所以，虽在明争暗斗，却也实现了一种相互制约的平衡，达到一个胶着状态。一旦这个胶着状态被打破，便酿成一场你死我活，不死不休的官场风暴了。这个时候，比的是耐力，比的是背景，比的是手段的决绝，力量偏弱的一方就会被强大的一方吞掉。《省委班子》以省部级干部为焦点，通过省委这个开阔的平台将官场上的打压、反击、牵制刻画得淋漓尽致，读来大气磅礴，让人在惊心动魄中体会到官场生存的不易。那不是寻常人该去的地方，那是智慧，勇气，魄力，手段角逐的舞台。走进那里，就意味着将自己绑架在一部运转不休的机器上，别无选择，只能踏着别人倒下的身躯拼命的攀爬。那里没有犯错误的机会，每一步都得小心翼翼，审时度势而行，一旦失控，就将跌入万劫不复的深渊。所以，如果没有足够的政治智慧，没有深厚的官场背景，没有雷霆万钧的手段，没有一往无前的勇气，还是淡定莫入的好.....

2、官场的水有多深有多浑，有多冷有多黑，你只有用自己的脚去淌过才知道。表面上看起来也许波光粼粼，水面下却是暗流涌动，密布着吃人的旋涡。如果你爱他，送他进官场，风光无限；如果你恨他，送他进官场，让他体会“吃苍蝇”的感觉，并且咽不下，吐不出。官场还有一个典型特征，就是人格分裂。看《省委班子II》，引起的不光是心理反应，甚至引起生理反应——恶心。恶心得不能再恶心！不要以为这只是一部小说，只是作家构思出来的，实际上它就是官场的常态，就是我们现实当中的官场。一件“爬满了虱子”的“华美的袍”。如果你只是官场上的小人物，你连“华美的袍”的都穿不上，只沾上满身吸血的“虱子”和一身的虱子血。我简直不愿意写这篇书评，而且非常后悔申请了这本书。因为本人是从官场逃离出来的，逃离就是因为感觉自己要被它那一套规则、逻辑杀死，我不想给它做陪葬！许开祯本人也是从官场逃出来的，原因据他自己说，是“性格所致，很多事物能看到本质，自己却做不到。”这点我非常认同，不是看不懂，不是不会玩儿，是实在不愿意玩下去了

。而当你逃离了的那种生活，以一种全景模式重现在你眼前，逼迫你对以往自己的生活进行审视时，真是揭疮疤一样——撕裂。看到后来，随着各种力量角逐的加深，更增添了一层恐惧。笑里藏刀，棉里藏针，一招不慎，满盘皆输，不是你死我活就是我死你活。有一个段子，说中央干部是斗出来的，省部干部是跟出来的，市局干部是跑出来的，县处干部是送出来的，村组干部是打出来的。《省委班子》里的省级干部自然离不了“跟”。上头没人，背后没有靠山，谁也走不到这一步，靠山一倒，自己随时也会倒。所以维护“上级”就是维护自己，形成“利益链”。他们相互之间也少不了斗，斗得一地狗血，为什么呢？你千万别相信他们会为工作，完全都是为自己！倒退一些年，官场上还有那么个别正直为公的，写官场小说一把手二把手里总免不了塑造一个正直的，最后总是正义战胜邪恶，取得胜利。现在，一个都没有！你如果硬要这么写，那读小说的会当笑话看，严重失真，这部小说就基本宣告失败。《省委班子》里还写了一个“好人”——新上任的省委书记方南川，其余的，前书记、省长、副省长、省委省府秘书长、各厅长，各市长书记，没一个干净的。估计这个好人也是不得已硬写出来的，不然，一个好人没有，一窝黑，这书怎么写，怎么通过出版审查呢？据说这本书还准备出第三部，这个在第二部后半段才出现的好人，在第三部里应该成为主角，看他还能不能“好”下去。官员和老百姓不同，他们握有权力。所谓权力，就是使他人臣服的力量。他们有这种力量，所以他们欺压我们，他们是强者；我们受人欺压，我们是弱者。李敖说，在这个世界上，做强者大都不得好死，做弱者大都不得好活。我们不得好活，但愿他们都不得好死！不多写了，官场的話其实还可以说很多。本人不敢说深谙官场之道，但也是轻车熟路，而且自认为有“官场悟性”，基本上能做到游刃有余，至今还有官场朋友来讨教如何应对单位的那点儿“破事儿”（主要是提拔）。即便如此，本人也不陪他们玩儿了，让他们自己恶心去吧。可悲的在中国这样一个“官本位”的国家，一切在“官”为评价的标准，你想找一个远离官场的地方简直不可能，你会永远笼罩在他们的阴影之下。用许开祯自己的话作为结尾——写官场小说目的是“告诉读者一些官场真相，告诉自己不要太（这个字完全可以省略）对官员抱希望，告诉官场中的朋友好好为官，告诉自己的女儿，千万别走仕途！”

3、阵营一：主人公普天成已经从秘书长到常务副省长。被评为官场教父，在官场培养了一批人才，也可以说是自己的智囊团，自己的政治力量。妻子后任电投集团负责人。阵营二：宋翰林，省长后调任到中央调查小组。最大特点，统一队伍声音。和普天成关系密切，同一阵营共同认同一个首长且关系亲厚。大华的黑洞幕后人之一。阵营三：路波，省委书记，宋翰林的政治对手，同时自己家族在交通，海洲药业有关联。阵营四：方南川，继宋翰林后在任年轻省长，没有污点，后台很硬，但也没有自己的亲信，只有依靠普天成。阵营五：北京首长，看不见的暗势力。每个阵营背后都至少有一个首长。疑惑一：宋翰林卸任前留下个大华烂摊子，普天成组织人马财务造假。后面大华一直是成为宋翰林的政治不稳定的因素。普天成前后面几次都为宋翰林掩盖。1.为什么普天成对宋翰林这样死心塌地？2.宋翰林说自己的事情自己承担不连累他们，但是后面他的妻子（他们喊大姐，就是那次送了普天成土陶坤）为什么要把责任全部推给普天成，把自己撇干净？疑惑二：普天成做了这么多，搜集了路波这么多证据，自己情人金曼死后，等待最后一把扳倒陆波，到底要留在什么时候？自己妻子被双规，自己顶罪，他还有机会用到这些证据吗？疑惑三：普天成一直觉得自己对不起胡兵一代，他要怎么对得起他们？疑惑四：怎么看待于川庆这个人？疑惑五：从什么时候就看出普天成斗不过陆波？个人观点，欢迎指正，共同讨论。

4、该书是继省委班子后的又一力作，写的深入肺腑，将官场的争斗再次升级，并且描写的出神入化，使我很期待省委班子3能够早日出版发行。这部小说主要写主人公任常务副省长后发生的一些事情，其中包括后台倒塌之后的一些情况。我觉得小说里有些地方写的比较含糊，比如灭火的事情，每次都是写去北京后，然后就灭掉了，但具体如何灭的，找的什么样的人等都没有能够详尽描述，真希望看到下部小说时，能够有这方面的内容。整体来说，这两部小说还算是很不错的，是近几年所写的官场小说中比较值得称道的，也是对于公务人员比较受用的。因此，建议有关初入官场的年轻人有机会看看，也许真的会发生在你的身边。

5、两天的时间，一口气读完这本书，感觉这是近年来不可多得的官场小说力作。尤其是读到后面，布局收官，一步一步动人心魄。个人感觉2比1写得更好，一些东西写得非常真实而人性。更加叫人觉得贴近现实。个人感觉，仍有些问题未交待清楚，整个故事还没结束，是不是会出3？我想3中是否会涉及到以下问题：1、普天成的辞职应该不会被接受吧，以退为进应该是成功的，那么他将如何开展反击，将他妻子的双规对自己的不利影响变得最低。2、他已经安排人对在位的领导进行了全面而细致的清查，应该有一大堆的证据，如何有步骤地抛出这些证据，打倒自己的敌人？3、大华集团是否

会查出问题？会不会牵涉到已经到北京的宋？感觉宋太不够意思了，自己的一堆破事，老让普天成给他擦屁股。4、最后的结局会不会是路波被双规，方南川任书记，普天成当省长？

6、无论你从事哪种职业，都一定知道各行有各行的门道，只有深谙其道才能有所斩获，而不同的行业对于人的基本职业素能要求也各有千秋，公务员，作为一个在当今来说热到发烫的字眼，已经不少人削尖了脑袋往里钻，且不说能否钻进去的通道狭窄和残酷，倘使有幸入驻，其实是，身居政界的苦楚才刚刚开始……在所有的职业类比中，为官是较难的一种，我们常说“人在江湖，身不由己。”身为政客，在我们看到的光鲜和耀武扬威背后，其实有着数不尽的无奈和焦灼，这本书就是对《省委班子1》的延述，进一步深入的解剖政界这摊为官深水，和为官的艰难一样，读每一个段落看每个人物的每一个神态描写和语言行为的描述，都变得不简单，或者说，总是有着某种延伸的“言外之意”，更多的是用“只可意会不可言传”来推进，人物的刻画很形象，语言当然也更贴切，这种真实感总会将普通的读者带入一滩处处皆是玄机的眩晕中，阅读起来也更畅快，并会时不时的叹上两句，自己的头脑过于简单，甚至有点庆幸，不入此行实乃明智之选。如果身为公务员，读此书该是感触更深一些吧？这里更像是一种“潜规则”的揭露，让为官之人更能从中开解开悟，或多或少都能从中窥见一个身侧人的影子，或者嗅到似曾相识的熟悉味道，其中或者有现在的你，也或者有将来的你，每一步都是一棋，每一句都是一个谜语。这本书通过主人物的升官和一路走来的波折，历经的艰辛和努力，来揭露了官场哑语这一顽疾的症候，可以是前车之鉴，也可以是指路明灯，又或者当成一种饭后的茶资，但无论你怎么来品读，很明了的一点是，一个不曾身经过官场的写作者是不会有这般深刻和文字的这般真实的，一个不曾升职到省委班子的人是很难有这般体悟的，看过一些官场小说，从县委到市委，再到省委，写作者都多是出身官场，之后半路而退转战笔耕的。笔下的“官场政治”也可谓如出一辙，但也各有千秋，只是从小说本身的逻辑性和深邃性，再到描写，这两部《省委班子》在这一路的仕途风波中，都是能够拔得头筹的。

7、显示看了第一部，之后又分两个阶段看完的第二部。之所以分了两个阶段，因为第二部的前半部分的情节发展实在是过于缓慢，事件冲突也非常的简单，无非是与路波的较力为主线，穿插各种的矿难、事故，虽然是那时候的主要夺眼球的新闻，但重复的利用实感无味。与第一部相比，部分的人物进进出出，随着读书的深入对人物有了清晰或更模糊的认识。普天成：当然是主角，作者在塑造他的时候也可以说好好琢磨了一番。首先不能高大全，那还让人怎么看得进去，难道是“先进人物事迹报告会”，或是“纪实文学之党员在我心中”？其次，也不能是恶人，都是坏人这小说还这么出版，毕竟是在TC。所以，普天成不是清官，但基本算的上好官。说他好，不是体现在“为人民服务方面”，而是在书中人物的对立方面。可以说，普天成给人的感觉是野心最小的，他的智慧和行动甚至是被动性和防御性的，也没有宋翰林和路波经常往北京跑前程，即便去见老首长也是属于应急行为。对于普天成的结局，还是感到惋惜和不解，心中也有些不平静。他不是没有过错，但最后结局太过生硬的嫁接在他的身上。宋翰林：如果就按照第二部的结尾，宋翰林还算个侥幸的逃亡者，以书中的情节分析和中国的政治特点，他应该不会出现大问题。在他在海州的时期，感觉他和普天成之间存在默契、信任和依靠，普也更在敬畏宋，但是看到最后却有一种宋一直在利用普的意味。乔若宣：两部书中感觉性格最统一的就是这个女人，普对他的评价、认知，通过书中也不断的完善，自然也用多描述。性格的成因有家庭的背景，宋的庇护，普的影响。虽然最后以她的过错导致普的没落，这也是最奇怪的地方之一，按书中的意思她只不过是读职（未表其他的查出来的经济问题，当然一定会有），怎么能导致普最后的放弃？马超然：一里面作为反派的boss，二里面则是路人甲，在他身上再挖掘素材和剧情不容易了。另一方面，马开始的嚣张和后来的容忍，才是一种官场哲学。芦小会：本来不应该出戏太多的角色，但为了文学创作，一和二里面她却足足出现了两次，而且应该算是有台词有眼球的角色。王静育对他的利用还有欺骗，是不是太低级了，作者是不是按照八十年的手法处理的呢？现在这时候，即便是农村来的小保姆在首长家也不是不问世事，几句花言巧语就这么死心塌地的，确实悲哀。。。。廖昌平：他不是一个人，而是一类人。时而是棋子，时而地方之王，但终究是政治过程的过客，一块砖，一堆灰，一个做梦的人，一个梦碎的人。金嫚：这个女人，算是全书中的一个良知体现，善良的影子，但不是一个聪明的女人。最后来看，官场政治小说不好写，这个大家都懂的。还有，按照作者这个最后的处理是不准再写第三部了。胡言乱语。。。单位的大姐在旁边墨迹好烦啊，写的乱七八糟的。。。。

8、历来的官场小说，不管主题是写官员的成长，还是写官场的现象，都会有清正廉明之人，也不乏贪污腐化之辈，两者杂处存之。但在《省委班子2》中，上至省委书记、省长，下到县长、执法队长

，不是作风腐化就是贪婪无度，不是交相勾结就是尔虞我诈，我们竟看不到一个纯粹意义上真正的好官，也看不到一个瑕不掩瑜的好官，而是简直就没有一个好人。我不禁要问，这个官场到底是怎么了？官场，应该是一个偏正结构的词，中心语是“场”。而这个“场”字在《新华字典》中的解释有四个，其中第一个释义是“处所，能适应某种需要的较大地方”，在这里面它还有一个引申义“特定的地点或范围”，按照后面的例词，它应该就是这个意思，但我总觉得不尽恰当，意犹未尽。后来就想到在物理学上的“场”的意义，是物质存在的一种基本形式，能够相互作用，比如磁场、引力场。对，就是这个意思！官场说白了也是一种存在，在这里起作用的不是磁、不是电、不是引力，而是权力！这是一只看不见的手。在官场中，官位越高，权力越大，掌握的资源就越多，控制的范围就越广，个人所获得的优越感、成就感就越强。所以，权力是官场中所有人崇拜的图腾，是人人梦寐以求的东西。只要进入官场这个圈子，这个体系，你就得奉行这个圈子的生存哲学，按照这个体系的运行规则来思考问题，来做人行事。久而久之，耳闻目睹，日浸月染，就会把官位和权力的追求绝对化，并内化成一种习惯，一种自觉。或许在自己还浑然不觉，而在外界看来，这就是权力对人性的一种改变，也就是异化。主人公普天成就是这样。他虽是革命功勋的后代，但也是从基层一步一步干起来的。书中并没刻意交待他过去的经历，但从只言片语中我们能够推测，他是一个非常有事业心、有责任感，敢干敢拼敢闯的有为青年。然而，在成为常务副省长之后的他呢？看问题、想事情、干工作的出发点都已不再是什么为群众利益、为促进发展，也不再有什么党性原则、大局观念，取而代之的是如何迎合领导需要，如何排斥和打击异己，如何保住或获得更大的权力。同时，一个处在官场中的人，始终处在一个狭窄的甬道之中，上有更大的官要奉承，下有追随者要摆布，为官者只是沿着既定的规则去行事，自己并没有过多的选择。而这一切在他自己看来，还很正常，是理所当然。他为什么会变成这样呢？普天成在政治上的进步，离不开他的家世背景，离不开他的顽强打拼，但最根本的还是因为他攀上了宋翰林这棵大树，有自己的交际圈子，形成了一股势力。所以，在官场中，跟对人，站对队，这很重要。先说跟人。在现行体制下，说是要对群众负责，但给你官位和权力的并不是人民，而是你的领导。得罪了群众，会有事但未必丢官，得罪了领导，就绝对会丢官。反之，得到了领导的赏识之后，升官就是指日可待的事情。所以在权衡利弊之后，长官意志必须遵从，甚至是唯命是从。再说站队。站队就是选择你所依附的势力和栖身的圈子，只要背靠这种势力，拥有这个圈子，你就会随着这个圈子沉浮，即使有差错出了事，也会受到保护。当然，每一次跟人，每一次站队，都是对自己命运的抉择，都是对官场规则的再体会、再认识。无数的验证之后，就会把权力作为自己的最高信仰，当成自己的唯一追求，并绝对化。当官场中所有人都奉行同一准则的时候，就必然产生极化。极化的官场生态，必然产生异化的人性。官场是一个独立、完整、有序的体系，就象一部巨大而精密的机器。当一个个鲜活的生命个体主动或被动的进入官场这个体系之后，就会被机器中无数个咬啮精准的齿轮所辗转、所挤压，个体生命的丰富个性、独特情感在这架机器的运作中被逐渐粉碎和消解，最终归顺于权力逻辑，人格不断被扭曲，生命越来越虚空，从而丧失生命的温度与光亮。其实，普天成对自己的生命状态是有着清醒认识的，也在不断反思，这体现在他在书中对命运的一番思索。但他的一切都来自这个体系，是这个体系的既得利益者，而且自己也已经成为这个体系的一部分，他在被这个体系折磨的同时，也在利用它来控制 and 折磨他人。所以，他根本无力也无法摆脱。这应该说是官场中人的—种悲哀吧。—直以来，中国都是官本位的文化，即便是现在西方文化占据主流，但对深层文化价值的判断还是没有多少改变，全社会对官位的崇拜，对权力的迷信都是有增无减，并有继续极化的趋势。特别是现在权力的行使缺乏必要的监督和制约，权力的私有化、商品化、特权化等现象普遍存在，这就意味着拥有权力就能得到—切，权力成为了绝对权力，成为了交换的重要砝码。所以，当下的中国仍然还是一个官本位文化，是一个权力社会，官位高低和权力大小还是社会对个人价值判断的最为—主流和主要的依据。而权力对官场人心的劫持和异化，的确是一个现实问题，是一个有待迫切需要解决的问题。那么，答案在哪里呢？

9、这本书我个人感觉不错，可以细细品味其中的奥妙。故事阴人入胜，很吸引人，一口气把书读完。我是一整套买的，其中许开祯的五本，跑动、实习书记、拿下，这三本我感觉不好看，省委班子1、2还是很不错的，我看到省委班子2最后还有悬念，我会继续看看第三部如何？

10、虽然没读过《省委班子》，还是果断地选读了《省委班子2》，主要是那个“公务员必读，最具政治智慧的官场生存小说”的推荐，太具诱惑力了，O(_)O哈哈~自古以来，神马“步入仕途”、“平步青云”、“连升三级”、“衣锦还乡”之类的，对于一个有上进心的青年来说，是极具诱惑力和杀伤力的。所谓的“有所作为”，也不过如此。官场之上，混个—官半职，再摸滚打爬数十载，功

成名就、告老还乡。——这是太多太多人的梦想。就算是今天，这依然为很多男人所憧憬。特别是在北方，“官本位”的思想更是根深蒂固。谁家的孩子要是能考上公务员或者能在政府机关工作，对全家人来说，都是一件荣耀的事情。其实，无论是从小说中还是从生活里，我们都可以发现，所谓政治上的成功，除了勾心斗角的算计之外，还有N多滴制约因素。俗话不是说了嘛：人算不如天算。纵是如此，乐于此道、精于此道的人还是很多很多。历史上，有着超常智慧和手段的人，可不止一个，真正能做到全身而退的微乎其微。在这个“微乎其微”之中，个人认为，最有智慧的一位应该是范蠡了。所以嘛，算来算去，总会有你算计不到的地方。现在想想，那句“尽人事，听天命”是多么智慧啊！！说到政治和历史，钱穆有个观点：不读历史，莫谈爱国。其实，我觉得这句话可以这样套用一下：不懂历史，莫言政治。历史当中不仅有汉唐盛世、民族融合、天下一统，还有藩镇割据、党同伐异、宦官当道等等等等。甚至可以这样说，一切的政治问题都可以从历史中找到答案。同样一个事件，在它年轻的时候，它就是政治；等它老死之后，它就变成了历史。所以有时才会有“莫谈政治”的劝导，不是怕你谈，而是怕你谈不好，没有老死的东西，谁也无法给出正确的结论。所谓“盖棺定论”，就是这个意思。就是要等这个事件老死之后，才能给它一个较为客观的说法。国人貌似很喜欢用“场”，神马职场、情场、官场等等等等，就像“股市有风险，投资需谨慎”一样，高风险同时也意味着高收益。所以嘛，官场有风险，投入需谨慎。

11、我给这本书四星的评价，并不是说故事有多精彩，而是这本书的力度着实不小。许开祯的一系列作品都曾经引起过反响，在时下的官场小说作者里，也是有影响力的。这本书的构思，文字，包括细节和斗争的描写，都算不上有突破，值得特别叫好。我叫好的是，这本书里，一号人物也开始有瑕疵。并且是前后两任一号人物都不干净，书名叫做省委班子，班子里提到的几个人，几乎都有或大或小的问题。这本书在角色设定上如此大胆，并且得以出版，实在是让我很意外。这其实是对出版尺度的一次巨大试探和成功突破。这个事件的成功对于一个作者和一家出版机构来讲，是有意义的，这种成功意义大于出一本文字上情节上出彩的畅销书。网络上很多网友，尤其是豆友们，都能明显感到这些年说话，尤其是在网上说话的不自由正在增加。甚至有人说，目前这和谐局面下，想说话是比前些年还难了。的确，这些年因为网络传播技术的突飞猛进，相关部门在对这个领域的管理上很挠头，很多时候，就从严从快了。但不得不说的是，在对以纸媒为代表传统媒体的管理上，实际上是活跃起来了的。以敢言敢说著称的报纸杂志开始陆续出现并且获得读者的热捧，一次次的将报道触及的底线前移，并且为着进一步的好环境而在努力。这一切，也都得到了一些力量的支持。书籍也是如此，近些年书籍的出版量由于多方力量的加入，有了很大的提高。量多了就必然会有质的下降，很多作者和出版机构迫于竞争和生存的压力，不得不忽视质量只为迎合市场而推出质量不高的畅销书。这让很多读书人和豆友不满，但这也是现阶段市场的现实。大家都是为了生存，也没有什么好批评的，毕竟买书的选择权在自己手里，毕竟还有很多出版同仁在努力出好书，出精品。在之前的类似小说里，一号首长是肯定不能有问题的，因为那象征着对其它一切的领导。这一点在二十多年来，都不曾有过突破，尤其是畅销书，更是多一事不如少一事，从不在这个问题上犹豫。所以，这次，许和出版社以及有关部门的突破，我觉得是个好象征，我为他们叫好。因为，这么多年来，一号人物从高大全，到有小瑕疵，到跟普通人一样有问题，这不仅仅是人物设定的一个突破，而是对沿袭了很久的有着固定权威的思维模式的一次成功突破。如文中人物所讲，是一股清新的风。

12、2的斗争确实比1激烈，但是总让人感觉不是很真实，没有1那么舒服；从2中发现于川庆确实也够可以的，连普天成都被他算计上了，嗨，不过也没办法，各为其主嘛，官场真是只有利益上的朋友，没有永远的朋友，在官场上永远不要挡别人的路~

13、2在斗争方面比1要强，普天成在培养己方力量，与路波的斗争方面写的很出彩！推荐1我还没看完呢，能让我写多少评论呢，还嫌我评论太短2在斗争方面比1要强，普天成在培养己方力量，与路波的斗争方面写的很出彩！推荐1我还没看完呢，能让我写多少评论呢，还嫌我评论太短

14、这是一本惊心动魄的书！说它惊心动魄，主要有三点。首先，它的故事就够惊心动魄。故事一开始——当然，是指的本册故事，因为它前边还有一个第一部——本册故事一开始，常务副省长普天成和省委书记是死党，而省长路波则在他们的对立面，后来书记上调，省长接任书记，又从外地调来一个省长，于是，普天成又和新来的省长进入一个阵营，对抗原来的省长现在的书记。这是整个大的格局。而在这个大格局里面嵌套着无数小的格局，下面的县市各属各的阵营，而在阵营里面还会有不安定因素，有卧底的、有骑墙的、有叛变的、有投靠的，甚至身边的秘书都有可能是对方的人。总之就是犬牙交错勾心斗角，其复杂程度绝不逊于谍战小说。而其紧张程度也不逊于谍战小说，对一个人一

件事判断失败就可能导致失败，而失败之后很可能就会赔上身家性命，于是，在这样的大前提下，每一句话每个动作甚至都可能很重要。在官场中混，真的就像潜伏在敌营，如履薄冰危机四伏，看得读者也是惊心动魄。除了故事之外，小说里所反应出现象则更是惊心动魄。在这一点上我不得不佩服许开祯先生的勇气，他选择的题材本身就相当有难度：一般官场小说都会把视角对准市级领导，这样写可以让小说里的核心人物有更大的活动空间，在最后最关键的时刻可以有一位省级大员出来匡扶正义。而到了《省委班子》这里，主角本身就是已经是省级封疆大吏了，而且他们本身就在勾心斗角，也不知道谁比谁更（不）正义，又何谈匡扶正义？于是小说在结构上就已经对准了官场小说可以对准的极致。小说里的人是好是坏都已经到了“顶”，生杀予夺大权都在自己和对手手中，上面最多有一个不出场的“老首长”，可这个“老首长”却不是一般官场小说中那个省级大员的角色，而是更多的作为一个背景存在。于是，在没有更高权力制衡的情况下，权力的使用就达到了令人瞠目结舌的地步。在小说里，就出现了两次事故的瞒报和虚报，以及强拆、逼迫上访人群（还有利用上访造势）、行贿受贿等等极端恶劣的社会现实。而在这些恶劣现实的背后，则是一个又一个的政治斗争。小说里提示出来的反腐事件，全部都是政治斗争，对于腐败分子和丑恶现象是揪是放，全要看政治斗争的需要。这些内容在很大程度上反映了官场现实，于是也就让读者心里升腾出无限的悲凉。好在，小说最后还是保留了一分本就应该存在的正义和希望。同时，能够有这样的直面黑暗的小说出现本身，就是一种希望。最后，是小说里所呈现出的人性让人惊心动魄。小说里的主角普天成相对来说有一定的正义感和良知，但是在残酷的权力政治斗争面前，这点良知又如何能够保得住呢？而权力又会带来什么呢？会带来快感，但是快感之后呢？当人性都随着快感挥发，最后人的躯壳里又剩下什么？而那个肆意挥霍手中权力的人，也在被权力肆意挥霍，最后，他的“自我”还能剩下多少？官场对于人性的蚕食绝对惊心动魄，成为“官”之后，还有多少成分是“人”呢？总之，《省委班子》是一本让人惊心动魄的好书，而它的语言更是让人称道，它随处都有揭示出官场原则的警醒之语，振聋发聩，又引人深思。如果《省委班子》这样的小说能够多一些的话，能够多惊一惊我们的心动一动我们的脑，那么，或许我们的官场还有希望。

15、断断续续地将《省委班子2》看完，有了与第一部完全不同的感觉。看完第一部，很是怀疑作者写作的初衷。虽着墨深刻，揭露出血淋淋的官场内幕和规则，但于我读来，作者有“教唆犯”之嫌，作品有“教科书”之疑。官场之黑、官员之乱、思虑之毒、行事之狠，及全部之机关用意、游戏规则，尽显其中。直至看完第二部，才明白作者所用之法，原是“以毒攻毒”。如果只读一、不读二，只怕会中毒颇深，轻则悲观失意，重则走火入魔。非自持、自制、自理之能力很强者难以解脱，而作者暗暗将解药藏于第二部中，润物无声、化毒无形，于作者是用心良苦，于读者则是苦尽甘来。或许有人读罢全局，并不赞同此观点，只一味为“天成”们最后的结局，感叹、失意、悲伤，是的，陷入其中难免“兔死狐悲”，而跳脱其外或许可以另眼看一番这个世界。所以，贪欲生忧，贪欲生畏，无所贪欲，何忧何畏？

章节试读

1、《省委班子2》的笔记-

不如第一部，写的有点乱，有些地方不合理，看到最后感觉普不是为自己活

2、《省委班子2》的笔记-第1页

省长跟常务副省长说穿了是战略合作伙伴关系，这里面肯定有斗争，但更多的却是合作，是让步或者妥协。一切事物行进的过程都是在让步或妥协中迂回前行的过程，针锋相对只能导致分崩离析。政治讲究艺术，打个嘴巴喂块糖是最实用的艺术，用脚暗踢用手明拉是官场上最常见的合作方式。官场上最怕的就是交换，人家把绣球抛过来，你不能不接。接了，就得有所回报。人不能太健忘，尤其官场中人，尤其官场中还有政治前景的人，更应该记住自己的过去。过去做好完美的事，要把它当样板一样树心间，时时供自己参照。过去做得不完美甚或有欠缺的事，要当成遗憾，人心里有了遗憾，往后做事就会谨慎，就会渐渐形成追求完美的风格。至于过去做糟甚至做下隐患的事，就梗不能忘。隐患是炸弹，埋得越深，炸得越猛。一个敢把隐患抛在脑后的人，是绝对没有政治前景的！

当有人不需要或不想看到问题时，你还能看到问题吗，或者说你还敢逆流而上硬找问题吗？这又是一个深刻的命题！

这个年龄，还有现在的身份，重要的是学会守规矩，而不是表现！

敏锐、犀利，做事沉稳，富于进取，有这几点作支撑，一个好干部的基本素质就具备了，如果再加以点拨，这样的干部日后就能挑大梁。

任何一个细小的细节都可能改变你的命运，这就是政治场，用“残酷”两个字远不能涵盖。

上面不是具体指哪一个人，是一大批人，是一种力量，这种力量你是不敢开罪的，开罪了，你就会成为孤家寡人。官场为官，不论到哪一级，都不能被孤立，不能让人家觉得你不好说话，更不能嚷别人觉得你刀枪不入，那样，你的地位就很危险了。官场有时候像交易，更多时候，却是在彼此维系，维系自己也维系别人，维系某个团体或者利益联盟，维系某种力量。要时刻记住这样一句话，圈子的力量有多大，你的力量就有多大。

有些左右摇摆飘忽不定的人，你要用额外的力拉他，你这边一用力，别人自然就有了反力，在反力面前，他跟别人不远也得远。

慢就意味着被动，什么事都这样。

其实人都是属泥巴的，把他放在模子里挤压，打造，实在不行再房火上炼，不怕他不成型。

3、《省委班子2》的笔记-第10页

人啊。普天成重重叹口气，他现在越来越相信“惯性”两个字了，谁都说他怕宋瀚林，大多时候他搞不清到底怕什么，但就是怕，没来由地怕，现在他明白，也是惯性。惯性的力量太大，它会让人不由自主地屈从于某种力量，这种力量或许来自外界，或许就来自你的内心。

4、《省委班子2》的笔记-第1页

人可以顺从某些力量，但绝不可以屈服于某些力量。

《省委班子2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com