

《贪殇》

图书基本信息

书名：《贪殇》

13位ISBN编号：9787539162270

10位ISBN编号：7539162279

出版时间：2011-5

出版社：二十一世纪出版社

作者：丹钰

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贪殇》

内容概要

学识渊博且仕途顺畅的省级银行副行长穆平，在一次对家庭矛盾痛苦的逃离中，偶遇谜一般的养蚕女石竹。

开始穆平只是对这小姑娘好奇，她的善，她的纯，她那挥之不去的淡淡的忧郁，还有那不同于一般山野女子的气质……在一次次的交往中，穆平惊奇地发现，石竹不但对很多国外合唱曲目熟悉，还有着很好的舞蹈基本功。她到底是谁？年轻的一个小女子，为什么安于在山野里采桑养蚕？

……

直到石竹已病人膏肓之时，才向穆平揭开了她跌宕起伏的身世之谜。在她清纯娇弱的外表下，隐藏着一段不为人知的辛酸故事……

丹钰编著的《贪殇》这部小说，给热衷于描写权谋倾轧的“官场小说”吹来了一股清新的风。《贪殇》将笔触对准贪官的心灵挣扎和“出事”后给父母子女等亲人带来的灾难和伤害，给人以深刻的警示和启迪，对浮躁贪婪的人性起到了净化安顿的作用。石竹花般淡淡的笔调，寄寓了作者对社会理想状态和真善美人际关系的向往。

《贪殇》

作者简介

丹钰：原名屠钗玉，童年在江南度过，曾在戏剧团体学艺四年，毕业后进入出版单位至今。 E-mail：
tcy97@sina.com

《贪殇》

书籍目录

- 第一部 重逢
- 第二部 相遇
- 第三部 相知
- 第四部 真相
- 第五部 救赎
- 赏瓷杂念（代后记）

章节摘录

“呵，老冷啊，什么时候回来的？坐。”穆平站起身，礼貌地用右手指了下座椅。冷建新哆嗦着小心翼翼地只用一半的屁股坐在穆平对面的椅子上，一脸猥琐，目光躲闪着不敢直面穆平，双手局促地搓着。穆平看着他坐立不安的样子，关切地问道：“老冷，找我有事吗？”冷建新听问，重又站起身，向后退了一步，双腿“刷”的一下就跪在了地上。穆平一见，急忙拉起冷建新：“你这是干什么，有话好好说嘛。来来来，坐这。”说着就拉冷建新坐在会客的沙发上。这时，杜俊为冷建新端了一杯茶进来：“您喝茶。”“谢谢杜秘书。”冷建新又站起身作揖道。杜俊笑了笑，退了出去。穆平定定地看着冷建新，语调平缓地：“老冷，先喝口茶，有话慢慢说。”冷建新端起茶轻抿了一口，手有些颤抖地放下茶杯，犹豫了一会，突然道：“穆行长，我悔呀，当初我为什么鬼迷心窍地去贪那十二万块钱呀！如果有后悔药吃，就是让我五脏俱裂，只要能回到从前，我都愿意。”说着眼泪就从他那浑浊的眼中流了下来。穆平微皱了下眉，拿了张面巾纸递给他，“老冷，别激动，好好说。”“好。总以为是我犯的错，惩罚我是应该的，我活该。可哪知，我还害了我爹、我闺女呀。”冷建新语无伦次地说道，用纸巾擦了下鼻涕，“穆行长你可能也知道，我一直是我爹的骄傲。我爹知道我因贪污受贿被判坐牢的当天，就因脑溢血中风，后来一直半身不遂瘫痪在床，三年后便死了。我实在是不孝呀。”说着眼圈又红了起来。穆平递过杯子：“喝口茶，慢慢说。”“谢谢，穆行长，就您还愿意搭理我。”冷建新又喝了口茶，放下杯子接着道，“后来我老婆提出离婚，我当时不同意，可想想，是我对不起她呀。我背着她在境外赌博、嫖娼，我哪还有脸见她呀。后来就离了，女儿也归她。”冷建新喝了口茶，看到穆平双眸炯炯地望着他，又接着道，“可我去坐牢的时候女儿才十五岁，是最敏感的年龄，家里出了这么大的事，害得她在同学面前又抬不起头。她就开始逃课、撒谎，与她妈妈闹别扭，老婆对她实在没办法，就想到再婚，想让她尽早从我的阴影里走出来。可你想啊，一个中年妇女，又是这样的情况，到哪去找一个合适的。没办法，她为了女儿，凑合着找了一个。谁知这男人也不是个东西，不但对我女儿不管教，还经常挖苦她，冷言冷语讽刺她。我女儿一怒之下离家出走了。”“等他们找到女儿，女儿落了半个多月的课不说，还在社会上交了一伙不三不四的朋友，本来成绩就不怎么好，最后勉强高中毕业。现在……”说着冷建新看了眼穆平，哽咽着“呜呜呜”地痛哭了起来。哭了会，他又接着说道：“这话也只能跟您穆行长说。我那女儿现在在那些娱乐场所陪客人喝酒、跳舞……还经常与客人发生冲突。看她过着昼夜颠倒的日子，特别是夜半三更、一身酒味、衣衫不整地回来的样子，做父亲的我看着，真的比万箭穿心还要难受。这都是我作的孽，是我害了她呀。”说着说着，冷建新又老泪纵横起来。穆平同情地给他递过纸巾，看他平静了些，问道：“老冷，过去的事是个教训，你也别再难过。你今天来到底是为了什么？”“我想求您帮个忙。”说完，冷建新起身又要下跪，穆平急忙拦住，“老冷，别这样，你再这样，我就让你出去。”“好好。穆行长，请您看在我们曾经同过事的分上，帮我女儿解决个工作，不管做什么都可以。”冷建新双眼可怜兮兮地望着穆平。P009-011

后记

赏瓷杂念(代后记) 好友尹总知道我喜爱瓷器，每每淘到喜爱的作品总会来电相约，到他那名为收藏室的陶屋里去欣赏。说实话，我并不懂瓷，特别是什么年代呀，什么官、哥、汝、定、钧窑呀知之甚少，但我对表现在瓷器上的画作、诗句却有着一种特殊的感觉。我敬仰瓷的品格，她出淤泥而修身成玉；她在烈焰炙烤中带着水之魂、云之魅、山之魄、石之髓而涅槃重生；她裹挟着唐时朗月清风，宋时青川溪流，元时的莲、明时的梅，清时那风流倜傥、朱颜云鬓的才子佳人，飘然而至……正因为有她的存在，让人类文明历史有了履迹踪影。站在《渔樵耕读》的瓷板画前，虽说画工并不是名家，但看得出画工借用了清人吕学创作的《渔樵耕读》的意境，不得不令人感叹不已。一派风和日丽，良辰美景，渔人撒网、樵子入山、农夫耕种、士子吟读，江天空阔，燕雀飞啼，平畴重岭，绿荫葱葱的景象。用手轻轻抚过如玉般丝滑的瓷面，不由想起农耕时代人们心中的图腾式的人物：东汉才子严子陵隐于浙江桐庐，一生不仕；汉武帝时的大臣，朱买臣的自强不息；舜在历山下教民耕种；苏秦的发愤读书的一幕幕故事均在画中走来……是啊，在我们历史的长河中，崇尚的是劳动创造幸福，权力并不是人人向往和追求的目标。很多朴实无华的文化，流淌在人们的血脉中，成为一个民族傲然屹立的灵魂。怔怔地矗立着，泪眼早已婆娑。我想到了石竹，石竹的苦难，实在令人心痛心酸。原以为讲完故事心情会轻松些，然而事与愿违，内心更加惆怅，久久沉浸其中。记得去年的一个夏夜，与好友相约在京城校园的休闲吧里谈事。只见一面容姣好、神情落寞学生模样的小女子，犹豫着在我对面不远处踟躇，当好友抬头与小女子眼神交错间，只见小女子神情惊恐、步子零乱逃也似的离开了。好友怔怔地看着她离去，情不自禁地轻轻叹息了声。小女子是好友班上的学生，原来的她性格开朗、能歌善舞，综合素质超群，再加之家庭条件优越打扮典雅，来校不久就成为校内名人。可就在不久前，她在地方上官至厅长的父亲因受贿罪被判刑后，一个活泼开朗的小女孩，就变成了刚才模样。另外听说她的母亲，因受其父亲的牵连，也被检察机关叫去审问，出来后因打击太大，精神已有些不正常……听后，不由得歔歔不已，一个幸福的家庭就因为一个贪字差不多给毁了。是啊，现在很多高智商的管理者，挫折、压力、甚至于失败都打不倒他们。可在各种诱惑、贿赂、甚至于赤裸裸的交易的猛烈攻击下，一旦把握不住自己，忘记了当初的誓言；忘记了做事做人都要如履薄冰的敬畏之心；忘记了一个人要视国家和人民的利益高于一切，一切为了人民，一切以人民的利益为判断是非的标准。就会从自满走向自大，自大走向狂妄，狂妄走向无所畏惧而以身试法。他们不但给我们的政党、民族带来不可估量的灾难，同时对于他们的家庭亲属的伤害会更甚。看着一个个落网的贪官，背后往往是一个个破碎的家庭……回家后，小女子那落寞的神情总在脑海里久久地盘桓，终成文字。自知轻如蚁语，只望有缘与文相遇的人们，读后能在心中生出点哪怕如蝶翅扑叶时的微风般颤悠，我也就心满意足了。但愿我们的民族早日找回渔樵耕读时那和谐、安详、宁静、甜美的意境中，让每一个劳动者幸福安康。故事能公之于众，我要感谢给我如亲人般的支持、鼓励、关怀的尊者和好友们，你们的关怀早已深植我心，成为我此生最美好、最宝贵的记忆。无论何时，我都永远铭记，深怀感恩。

《贪殇》

编辑推荐

丹钰编著的《贪殇》讲述了：穆平来到保姆阿门前，深深地吸了口气，刚想举手敲门，门已从里面开肩。借着灯光，两人的目光紧紧地凝视着，仿佛双双都已入定，这世间的万物顷刻间均已凝固……而石竹，总让他有种藏得像谜底一样深的感觉，仿佛已知晓，可转身又有很多隐秘的东西让他不解，纯得如不食人间烟火的小女子，却在大山深处做着养蚕女；一个只有高中学历的人，却对古诗词有着如此深刻的理解；她的善良，她信奉的佛教……穆平一边评析着，一边以此侧想到自己，都说容若伤感，而自己现在就连想要追忆的知己都不知身在何处，不知不觉已是满面愁容。而此时的石竹正暗暗地抹着泪珠，仿佛也为那句“当时只道是寻常”感伤着。病后初愈的穆平怔怔地站在办公室的窗前，目光一瞬也不瞬地看着眼前的景色，表情凝然不动，唯有轻轻吹起的微风拂过他苍白的面颊，使得整个人透出一股孤寂的沧桑与悲凉。

《贪殇》

精彩短评

- 1、还可以吧，读读有收获，还行
- 2、从另一个方面描述官场，给人一股清新之感。故事情节起伏不是很大，但是好像紧紧扣住你的心，石竹本可以过着公主一样的生活，父母犯下的错却让她尝尽世间冷暖，与穆平的忘年之交，似爱情又似亲情。我想更多的他们只是互相依偎吧，作为省副行长的穆平虽然位高权重，但是心依旧是孤独的，当两颗孤独的心相遇，便成了互相倾诉互相取暖，是温柔的暧昧。

《贪殇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com