

《国色》

图书基本信息

书名：《国色》

13位ISBN编号：9787545302943

10位ISBN编号：754530294X

出版时间：2009-11

出版社：万卷出版公司

作者：汪宛夫

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国色》

内容概要

《国色》内简介：权力是催情药，权力是夺命符，权力是试金石。联系纪检、主管政法的省委副书记洪息烽，以霹雳豪情推进吏治、整饬纪律，让干部群众刮目，让腐败分子丧胆。包括纪检、政法在内的一大批干部受到严厉查处，横行多年的黑恶势力纷纷瓦解。然而，就在中央推广岭西经验不久，一系列怪异事件的发生让洪息烽寝食难安。为此，他秘密组织精干力量，深挖细查，如剥茧抽丝般一层层揭开面纱，而最终的真相，让洪息烽自己也难以置信……

《国色》

作者简介

汪宛夫，浙江建德人，杭州大学历史学学士、浙江大学文学硕士，中国作家协会会员，现任浙江省纪委编辑室副主任、《反腐败导刊》副主编。代表作有长篇小说《机关干部》《纪委干部》《骗官》等，《机关滋味》入选“中国十大经典反腐小说”。

章节摘录

1. 顶头上司进入公安厅大楼会议室，发现里面黑压压一片，看不到一个空位。机关党委专职副书记满脸堆笑、蹑手蹑脚过来，朝他招招手，把他引向第三排。问题出在前三排，根子就在主席台。除了主席台，就数前三排重要了。所有的机关干部，一个个都野心勃勃地渴望自己坐上主席台，至少也能挤进前三排。可是除非机关党委刻意安排，并没有哪个傻老帽会自己坐到前三排去，那样就把自己内心里所剩不多的一点点阴谋全部阳谋化了，容易成为众矢之的，导致万箭穿心。所以，每次开大会，前三排总像城市里相对荒凉的那片湿地，不缺氧，总缺人。要论起资格资历，师毕节坐前三排理所当然，毕竟是公安厅的老处长。何况所有的处长坐下来，也坐不满前三排。师毕节擦了擦汗，往后排看了看，努力挤出畏惧的笑容，表示我是快要迟到才坐这儿的，拜托大家别往我后背射冷箭。今天的会议其实是新领导见面会。领导讲话通常都是照本宣科，开头是套话，中间是空话，最后是废话。但领导怎么说话是领导的事，你有没有带笔记夺是你的事。领导说的话再空洞无物，你也得捧着笔记本，手握钢笔，一字一句，如获至宝般地记录下来，回家慢慢消化，认真贯彻执行。退一步说，即便你没记录，但做出了一副记录的样子，也体现了你对领导的尊重。师毕节优雅庄重地摊开笔记本，拧开钢笔帽，目光往左右前后轻轻扫了扫，就从心底里笑了出来。他发现差不多有一半人没带笔记本，而这一半人，恰恰是机关里不怎么成熟的干部。有的干部尽管能力也强、业务出众，可觉得记笔记有些装腔作势，没放眼里，其实是不懂规矩，没弄明白做官先做人的道理。像这样的人，最近几年根本进不了前三排，将来也很难上主席台。他们就好比以老而黑为佳的美国布郎李，目前多少还有些青涩。当然，也不外乎另外一个重要品种的干部——他们行将退休，或者年纪一大把仍未斩获一官半职，现在已经过了提职的门槛。所谓过了这一村，没了这一店。反正没机会进步了，老子无欲则刚，尊重不尊重无所谓。就好比硬邦邦的临安山核桃一颗，你爱咬不咬，我还不一定待见。

编辑推荐

《国色》：关于官场潜规则的百科全书式小说全面超越作家王跃文、周梅森，资深纪检干部汪宛夫亲述官场内幕。廉政先锋身陷双规泥潭并非黑色幽默！关于官场潜规则的百科全书式小说权力是催情药，权力是夺命符，权力是试金石一部关于官场潜规则的百科全书式小说除了主席台，就数前三排重要了。所有的机关干部，一个个都野心勃勃地渴望自己坐上主席台，至少也能挤进前三排。可是除非机关党委刻意安排，并没有哪个傻老冒会自己坐到前三排去，那样就把自己内心里所剩不多的一点阴谋全部阳谋化了，容易成为众矢之的，导致万箭穿心。所以，每次开大会，前三排总像城市里相对荒凉的那片湿地，不缺氧，总缺人。老百姓只知道自己没钱买油盐酱醋的苦，不知道衣食无忧的领导干部过得更苦。前者主要是身体上的苦，后者全部是精神上的苦。还有，官位越高的领导干部，往往在仕途上一帆风顺。很少波折。波折多的人，一辈子难得升迁两回，官做不大，心理承受能力也强。而官位高的人，不是每隔两三年升一级也到不了现在的位置，波折肯定少，心理承受能力自然就弱。一旦在处级厅级甚至省级的岗位上多耽搁了两年没动静，他就会觉得非常痛苦，生不如死，最后寻求自我了断。如果在文件和报道上副的写成正了。不但你错了，他本人也会不高兴。但现在只是一个信封而已，何必一定要加个副字呢？部队里正就是正副就是副，连称呼都得喊清楚，可地方上不同，副字非常忌讳，可以不加的尽量不要加，除非一定要加，那是没办法。都说男人对玩女人和玩政治一样入魔，一样有手段，看来此言不虚。女人和政治一样，表面上光鲜靓丽，多姿多彩，私底下都可能沦落到被男人玩弄的下场

精彩短评

1、这本书帮MARK的同事买很久了，他下午整书看完后，告诉我说：NO BAD！！

呵，，给个五分了！！

2、帮同事买的。我没看。她很喜欢

3、这个商品不错给单位买的，很好！

4、当洪息烽给别人大讲温水青蛙的道理时，自己却不经意间变成了温水青蛙。一位反腐倡廉的先锋在不自觉间就变成了被“双规”的对象。人生有时真的就像一场梦，当你还在梦中时，却不知不觉地滑向了深渊，当你幡然觉醒时，一切都悔之晚矣。

5、真不咋地==

6、对官场的描述还是不够深刻，中国官场太精彩了，没有相当的功底是写不好的！

7、近年来，中国文坛又时兴起一个文学类别，主要以官场生态为背景，以官员群体为主角，是谓官场文学。中国社会是官本位社会，官员具有至高无尚的地位，官场有着特殊的行为准则，官员与官场就成为社会上相对较为封闭的、复杂的、神秘的社会阶级。那些向往它却只能在场外当看客的社会大众很想一窥究竟，那些身陷其中又努力向上攀爬的各级官员很想找到终南捷径，官场文学恰为他们开启了这样一扇窗口。如此巨大的市场需求，官场文学的流行走红似乎无可避免。从周梅森到王跃文，这些由官场文学而大红大紫的作家所出的每一本新作的推出似乎都能引起轰动。另外，据说那本最为出名的官场小说《国画》已经被奉为初入官场者的奉为圭臬，更有玄者，说前一阵子中央清理驻京办事处的事儿就是因为那本《驻京办主任》的小说给弄的。虽无处证实真伪，倒也说明官场文学对我们社会的浸淫日深。

发完这一通感慨，还是言归正传，来谈谈刚刚读过的这本《国色》。如果对官场文学再加细分的话，它应该属于反腐文学的范畴。主要内容是岭西省委副书记洪息烽到任以后，主抓纪检、政法，他以自己鲜明的个性开展工作，大搞廉政文化建设，大搞反腐反贪，最后自己反而成了温水煮熟的青蛙，被中纪委带走调查。读完以后，给我最大的感受就是六个字：有官场，没文学。

说有官场，是因为这的确是一本官场小说，主角是官员，背景是官场，里面也写了官场中的许多怪象：这里隐藏着的罪犯——那个姓毕的缉毒处长离副厅只有一步之遥，却只是因为新到任的省委副书记的随手一指就心惊胆颤，畏罪自杀；这里有被扭曲的人格——小韦天天梦想着要升上副处，却处处不得意，准备了考试，上边说投票就成，走了关系，上边说经历更重要，无奈之下要为领导“献身”，领导又被双规了；这里有无德无能者占居高位——小“妖精”能念错一篇稿子中三分之一的字竟当上了领导，真成了外行领导内行的典型；这里有被温水煮熟的青蛙——洪息烽天天喊廉政，甚至几个人省委常委都被他感化了，他却被煮熟了，最为可笑的是，他竟是被一个理发员给拖进锅里的……这种种现象，或许只有官场中人才能体会个中意味，才能体会一个个现象后面个体心灵的无助与挣扎。这两年高发的官员自杀事件应该就是它最好的注解。但是，即使有了这些，它依然离它的宣传噱头“官场潜规则的百科全书式小说”差得不是一点半点，而是十万八千里。

说无文学，是因为这是一本枯燥无味的小说，整部书只能让人被动的跟着作者设定的情节去走，却始终让人感觉不到文学的享受。再说，官场中那么多有味道的东西全被作者一笔带过，搞得了无趣味。可以说，这本书最大的优点就是适合改编成电视剧，因为中间情节的断档太多了，可以给改编者发挥的余地。它情节安排得非常奇怪，很松散，那些枝枝节节的东西和他要表现的主题似乎都没有任何关系，却被硬拉进来，比如小尹的主任下去查案却嫖妓，想说明啥？它人物的面孔变来变去，象是让人在看川剧中的变脸。那几个省委常委昨天还在贪，怎么一下子就能变过来？他们的公子还一下子就成了模范人物，如何可信？那个理发员是黑社会头目的情妇，她怎么会自甘寂寞的去干那个行当？难道是在演绎现实版的《潜伏》，要钓高官？堂堂的省委副书记竟能够自己到处乱跑，他的秘书、司机呢？省委副书记的儿媳就象是个白痴，竟还对自己的公公那样发嗲？它对一些人物的刻画简直就是在愚弄读者的智商！作者这样的水平想要和周梅森、王跃文一拼，那简直就是自不量力。

《国色》

最后，我也始终搞不明白为什么要取个《国色》这样的书名。是因为那些想要利用自己姿色达到目的的女人的写照？又和全书的内容没有必然对照。我百思不得其解，也只能无奈的说，这本书虽叫国色，却并不天香啊！为了不打击作者创作的积极性，就勉强给个三星吧.....

8、还没看完。

9、官场小说的经典之作!很深刻!值得购买和收藏!

10、忍不住上来夸一下。真是非常好看。

这部小说语言像牛筋一样有嚼劲，整部作品有嚼头，读起来有牛气。

情节安排要让人意想不到，又合情合理，像是拐进了一个古老的胡同，既陌生又熟悉，在真实性和艺术性中梦游一次。

打开这部小说，就像进入一个深深的宅院，一章章地读过，便有一重重的大门被打开和关上。不时地，有一种金属质地的声音在心里回响.....

真是一本让人回味无穷的小说。

11、去年参加了廉政演讲比赛，但当时对于廉政没有深刻的概念，总觉得自己离这个名词还遥远的很，因为没人给我送礼，腐败从何而来？但是看过这本书以后感受颇为深刻，很多时候走入深渊不是一个蹦极的过程，而是如杀人不见血的沼泽让人慢慢的沦陷直至后悔莫及！书的题材不错，但总觉得结尾有些突然（个人意见）！希望每个人都能够时刻保持清醒，让自己能够安然的度过有缺点但没有缺陷的人生！

12、读了一半

13、官场确实很让人忌惮，神秘也不神秘，接近却又疏远

14、快，正品

15、百科全书式的小说，很不错

16、官场潜规则，入目三分。

17、各类腐败不打击，对社会是一种悲哀

18、书一般！

19、丝丝入扣 情节精彩 刻画描写细腻 好看好看

20、结尾不错！

21、官场百态

22、不错，有趣

23、唯一收获是总算搞清了纪委的行政级别到底怎么划的.....

24、结尾让人扼腕顿足，真是一个寓言式的小说，作者的功力还是很好的，果然是资深纪检干部，与众不同，真实深刻。

语言像牛筋一样有嚼劲，让整部作品有嚼头，读起来有牛气；情节安排要让人意想不到，却又合情合理，像是拐进了一个古老的胡同，既陌生又熟悉，让读者在真实性和艺术性中梦游一次；打开这部小说，就像进入一个深深的宅院，一章章地读过，便有一重重的大门被打开和关上。不时地，有一种金属质地的声音在心里回响.....

好小说。赞一下。

25、这是我看的第一部官场小说，当时买是因为宣传，读完后没有宣传的那么好，不过整篇小说写得不错哦，就是结尾，怎么说呢，感觉不是很好哦。纯属个人观点，喜欢的人不妨一读。

26、本书虽然讽刺的比较彻底和明显，但不能抹煞它对现实的刻画的深刻以及透彻，反腐倡廉先锋，也是腐败贪污的祸首，不能不说在现代近乎病态的官僚党政机构中存在的幽默滑稽现象.....

“温水煮青蛙”的实验告诉我们，人在面临生死抉择的重要关头，都会毫不犹豫地奋力跃出险境，而对于潜在的危险，往往视而不见，一步步滑向深渊，走向最终的毁灭.....

27、2011/05/23-26

28、作者对于官场的理解并不深，有些事情应该是编的

29、读过该作者的几本书，非常喜欢，期望拜读。

30、一位因反腐倡廉声誉震天响的纪委书记，最后也因为一次次的越轨而沦为阶下囚。是纪委书记作茧自缚，还是咎由自取？这位纪委书记画的温水青蛙，是为警醒别人，还是比喻自己？本书的最大看点应该就是这个寓意。至于其他，则更多的是揭露官场中的众多潜规则的其中一些。

一位缉毒处长多年来梦寐以求当上副厅长，但是因为一次开会被纪委书记的指指点点而不寒而栗，最终选择了结束自己生命的命运；死后的他并没有就此得到安息，他的家属和以前的经历被一一调查，并最终被公示于众。

一位公安厅的简报编辑，多年来一直梦想着晋升，可是命运作弄、官场作怪，她最终只是一次又一次落后于甚至不如自己的人。当她决定献身与上司的时候，最后一刹那政法委书记被双轨，使她失去了献身的机会，也得到了继续被爱的幸福。真不知道这官场是不是逼良为娼，还是人性本恶？

一位又一位的高干子弟，借助于父母保护，赚钱于商场之中，游离于法律之外，行走于官员之间，来往之间金银无数。如果说他们是政府官员的附属品，那么在他们的周围还生存着更大群体的寄生虫；他们如何能生存与发展，是制度的问题，还是人情的累赘？

一本《国色》，交代了太多的官场潜规则，也给我们留下了太多的疑问：真正的反腐倡廉出路在哪里？我们的清官如何在官场中自保？或者我们的制度如何去保护我们的清官？……书中人物形象不是很饱满；但情节环环相扣，还算逻辑性清楚。

31、反应真实

32、故事性很强！学习学习！

33、不错的官场小说，比市面上有的官场小说写的更深刻

34、一切的利益冲突都是围绕着权力，权力是一切利益冲突的导火索

35、看了前1/3就看不进去了，不能引人入胜。当然可能官场本来这样？强迫自己看完了，回想一下，其实内容还是很丰富的，可惜文笔一般，架构看不出主次，所以有点流水账的感觉。

36、平日最爱看官场小说。除王跃文外，喜欢汪宛夫唐达天肖仁福王晓方等人的作品，差不多都看过一些。汪宛夫的《国色》写得非常精彩，对官场内幕刻画描摹细腻，可谓入木三分。没在官场呆过的写不出，没对官场深入观察的写不出，没有深厚文学功底的可写不出。汪宛夫应该是个中高手，是行家里手。

《国色》中写到的一些个小故事，充满戏剧性，但在现实生活中又真实发生，类似于反讽的幽默写法。我在机关呆过，觉得很真实。同时，小说中写到许多官场知识，不仅批判揭露了官场潜规则，对年轻公务员也有深刻的教育意义。让人长见识了，谢谢！

37、官场沉浮，如履薄冰1

38、被标题官场潜规则吸引了，看了发现没有写什么，不过是写了些情况，更像小说些，不过还算环环相扣

39、是一本现代官场的教科书式的作品！值得一看！

40、最后变成了主任科员才有幸福生活。。。

41、因是路金波推荐的,就买来看了.其实一般,不知真实的官场就是如此?但至少风月场应该有臆想的成分...总之没有想象的好...不知是不是因为路大侠出版的就大加褒扬。。。要是这样，那他以后推荐的书也要打个折扣了。。。

42、不好看，大段的领导讲话及纪检方面的做法及经验介绍，好像是作者为了表明自己的纪检干部理论水平或则是想通过此书向上级领导阐述或则介绍自己的纪检工作理论。

43、文字功底较差，内容感觉不真实

44、本想买《国画》结果买错了，这本书还行吧，总之很有黑色幽默的成份，让人看了总是想笑。

45、如果没有很深的社会阅历，不可能把官场的一切描写得如此深刻。

46、有一点破了

47、潜规则。

48、希望更上一层楼。

49、还没完全阅读，不过很感兴趣

50、100326真够冤的，被盗版商换成王跃文的名字了，其实写的还成，比较流畅

51、我不爱官场小说，却意外的发现这小说还的确能教人一点职场生存的道理。

52、官场潜规则

- 53、非常有真实感，逻辑清晰，情节扣人心弦
- 54、这本书是老公要买的，据说是很不错的
- 55、反腐工作其实离我们很近
- 56、刚刚收到，书本包装的很好，应该不错，还没来得及看
- 57、书不全，没看完整，但是写得还不错
- 58、黑色幽默！绝对的黑色幽默！而且，为毛里面的人名都用贵州城市的名字呢？
- 59、书中说：“腐败这东西就像毒品和女人”。
- 60、写得还算不错，值得一看，但是领导讲话太多，看到这些大段的领导言论我都跳过去，可能作者党领导当惯了吧。不过比起那些虚构的官场小说，这个算好的了，真实，文笔也不错。
- 61、没想到最后的那个贪是他
- 62、官场潜规则，值得看看。
- 63、个人感觉，号称是官场潜规则的百科全书式小说，看了以后感觉内容一般。作为小说来说，没有什么跌宕起伏的情节；作为反腐倡廉的教科书来说，也没有什么新奇的潜规则案例。如果真正要看当代的“官场现行记”《青瓷》倒是还可以窥豹一斑！
- 64、书的质量很好，但送货的人员态度非常不好。公司是否关注以下。
- 65、可惜字太小了
- 66、帮同事买的，据说印刷和纸张都很不错
- 67、写的一般，就是把官场的一些现象堆积而成
- 68、本书可谓是官场上的一部活字典，将政府各种潜规则一一展现。令人深思，警醒世人。堪称佳作。从中学到一些东西的同时，惊奇，震撼，深思.....
- 69、还好吧，有点功底的小说。文笔不喜欢，故事尤其是感情线平淡了些。
- 70、昨天刚看完，应该说作者非常熟悉官场，了解官场，写得也很真实。但里面的各个案情拼凑得太过明显，稍显牵强。还缺乏一些文学创作上的提炼升华，使本书基本上是一串纪实故事。里面小韦、小尹和老尹似乎是完全多余的人一家子。所以相对《沧浪之水》来说，作者可能更多具有的是官场里真实的见闻，而文学揉合融汇及表达和人物的塑造稍欠火候。同时也许是作者身份的限制，对于本书中的几个典型性人物的实际案情描述也过于简单。
- 71、写的很到位，非常好看。
- 72、机关工作者值得一读
- 73、这本书不怎么样，不喜欢这样类型的书
- 74、这本书才打开包装，书的封面就脱落了，不过还是不影响“使用”
- 75、该书就象茶余饭后的调味品，没有多少可借鉴的价值，和其他众多小说一样，在无聊的时候可以拿出来看看可以打发时间，当然相对于作者的《心机》而言，不管是在印刷还是内容的要高一筹
- 76、现代版儒林外史，处处含蓄幽默，处处反讽鞭挞。文字狡黠练达，却一片赤子心肠。作者真痴！
- 77、一般,情节俗套
- 78、领导让买的一本小说，说是很好。我是没有看到
- 79、故事格局安排巧妙，官场百态。（3小时看完）
- 80、好----
- 81、自己是公务员，所以买了这本书来看，看后觉得还算是比较吻合现实的
- 82、有特色，反应了现实，值得一读。
- 83、打开封面就掉了
- 84、感叹作者就像个外科医生一样握着柳叶刀剖析人的两面性、多面性，把官场中人的面貌和心理真实地展现给我们。

这部小说塑造的人物，让我想起了宋代的王安石，也想起了古往今来的身处朝堂的那些官员们。在我们一直习惯了脸谱化的人物，或黑或白，或清廉或贪婪，可是在历史的缝隙中，隐藏了多少不为人知的事情，这些事情并没有让这些人的面目模糊，反而更加立体。就好像在《铁齿铜牙纪晓岚》片子中的和珅和纪晓岚，奸臣不是一味地奸佞，他有着自己的理论和处事方式，也有着温情的一面，而纪晓岚也是有着狡黠和妥协。

官场，真是个复杂的地方，而身处其间的人，更是有着太多的谜团，而作者用他的智慧和才华，呈现了一个生动的官场。

《国色》

非常幸运，能在新的一年里看到如此真实的一部书。

85、收到书，没有来得及看。但是看质量不错。

86、作者从高官的官场、家庭及周围的事情写起，勾勒出了高官犯罪的起因：第一次突破防线后，就像一坐台小姐说的，干一次脏了，再干就无所谓脏不脏了！正是第一次收受贿赂，第一次违背组织原则，直至最后祸及国家祸及个人！追悔莫及！书中对高官子女经商问题，社会各阶层存在的特权问题、执法部门的腐败问题都写得很真实和实在！书中主人公的那幅画---温水煮青蛙和画中的寓意十分深刻和贴切，值得我们警醒和深思！

87、这是一部非常真实的官场小说。

现在官场小说一搜一大堆，大批作家涉足官场。文学创作，形成了一个颇为庞大的创作群体。他们当中的许多人都非常有才华，也很有思想，写出了一些优秀的官场文学作品。但这支队伍也是鱼龙混杂，良莠不齐。一些作家长期从事专业写作，对现实中的中国官场并不了解，像写爱情小说一样地去编造官场小说，尽管也有很吸引人的故事，但并不真实。还有的年轻作者或者说网络作者习惯于从网上下载资料进行快速加工，文学品质和思想倾向都可能会出现问題。当然，更有许多置身官场的作者，他们也非常熟悉官场，了解官场，写得也很真实，但缺乏文学上的升华和思想上的雕琢，使官场小说沦为普通意义上的纪实故事。而这部《国色》确实在真实性、艺术性和思想性等方面实现全面的超越。

最让人感慨的是，书中的省委副书记洪息烽，他本身就是联系纪检、主管政法的，在推进吏治、整饬纪律的时候，一直是清官的好官的做派，最后却还是陷入了泥潭，这种真实和复杂让人不寒而栗。

看到有一句潜规则是非常有意思的。

“除了主席台，就数前三排重要了。

所有的机关干部，一个个都野心勃勃地渴望自己坐上主席台，至少也能挤进前三排。

可是除非机关党委刻意安排，并没有哪个傻老冒会自己坐到前三排去，那样就把自己内心里所剩不多的一点点阴谋全部阳谋化了，容易成为众矢之的，导致万箭穿心。

所以，每次开大会，前三排总像城市里相对荒凉的那片湿地，不缺氧，总缺人。”

这是种微妙，相信在每个机关甚至是职场里也会有各种微妙。

88、感觉是这个圈子的人写的，对职业发展有借鉴作用

89、深刻反映官场潜规则，值得一读。

90、可以一眼十页的烂书 文笔真的很差 完全是闭门造车 而且孤芳自赏

91、最近看了很多有关官场的书，这本书还行，只是觉得写得向宣传的那么出色，有点突兀。

92、感觉里面的人物还不够丰满，和《二号首长》不是一个档次。

93、感觉作者没有什么文笔，这样也能出书？太失望啦，对案件的剖析相当糟糕，根本没有人性的分析，这是我在网络购书中最失败的一次，一个字差！

94、这个价格值了。

很少买8折以上的书。

但这个价格绝对对得起读者。

95、够精彩，高潮迭起~

读完之后让人感觉高官太难做，诱惑太多，监督也多，防不胜防.....

96、就是有些地方太离奇了。

97、国色和国画搞错了

98、同事大姐送给他老公生日礼物的书，他老公说很不错！

99、文学性差，但贵在大致生活真实。

100、看完国色之后，觉得我们现在所处的环境就和小说里的大同小异，一些人小心翼翼的当着官，做这事，却因为不是自己问题的问题而锒铛入狱。高干子弟的教育很重要，很多高官落网就是因为子女的问题。反观现实，在当今，你想要升官，不走点关系或后门，就只能一辈子捧着科员这个帽子过一辈子。没有人会肯定你的成绩，没有人会认为你做了贡献。尤其是在JY系统，许多同仁深有感受。愿我们的朱总再出马吧！

101、这个还一般的。可以的。。

1、官场的规则，温水的青蛙作者：乡村土狼2010-04-25 20:06:57一位因反腐倡廉声誉震天响的纪委书记，最后也因为一次次的越轨而沦为阶下囚。是纪委书记作茧自缚，还是咎由自取？这位纪委书记画的温水青蛙，是为警醒别人，还是比喻自己？本书的最大看点应该就是这个寓意。至于其他，则更多的是揭露官场中的众多潜规则的其中一些。一位缉毒处长多年来梦寐以求当上副厅，但是因为一次开会被纪委书记的指指点点而不寒而栗，最终选择了结束自己生命的命运；死后的他并没有就此得到安息，他的家属和以前的经历被一一调查，并最终被公示于众。一位公安厅的简报编辑，多年来一直梦想着晋升，可是命运作弄、官场作怪，她最终只是一次又一次落后于甚至不如自己的人。当她决定献身与上司的时候，最后一刹那政法委书记被双轨，使她失去了献身的机会，也得到了继续被爱的幸福。真不知道这官场是不是逼良为娼，还是人性本恶？一位又一位的高干子弟，借助于父母保护，赚钱于商场之中，游离于法律之外，行走于官员之间，来往之间金银无数。如果说他们是政府官员的附属品，那么在他们的周围还生存着更大群体的寄生虫；他们如何能生存与发展，是制度的问题，还是人情的累赘？一本《国色》，交代了太多的官场潜规则，也给我们留下了太多的疑问：真正的反腐倡廉出路在哪里？我们的清官如何在官场中自保？或者我们的制度如何去保护我们的清官？……书中人物形象不是很饱满；但情节环环相扣，还算逻辑性清楚。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com