

《李逵日记》

图书基本信息

书名：《李逵日记》

13位ISBN编号：9787545305357

10位ISBN编号：7545305353

出版时间：2011-5

出版社：珠海出版社

作者：仓土

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李逵日记》

内容概要

《李逵日记:厅级干部李逵的官场笔记(1112-1123)》最初发于天涯论坛上，一日之内人气飞飙到20万点击，回复1086帖，从此一发不可收拾，作者仅以短短的3万字在天涯2个月内创下200万的点击，猫扑更是在一个多月点击超过一千多万。“人气直逼当年明月，幽默更胜郭德纲”！作者仓士也迅速成为最赋幽默才华的网络明星，同时那一段段幽默风趣的段子更是在天涯、人人网、新浪、SOHU等各大网站飞快传播、疯狂推荐，成为公务员、白领、学生、教师、企业家、医生、农民?、退休干部等社会各阶层逗乐解压的“第三种消费”。

《李逵日记》

作者简介

自盘古开天地，天下遂分为四大洲，东胜神州有一山，状若莲蓬，故老相传乃斗战胜佛孕育之地也。岛上土人安居桃源，男则为帅哥，女则为靓女，其间或夹杂人妖，非圣贤不能辨也！其民谋生之余，?爱天涯网文，手不释键盘，夜不寐枕席者，数以万计。后tian朝**年，一猛人横空出世，自称仓土，著《李逵日记》一卷示土人，曰：可观，观之，如不然，可焚之。话毕，悠然而去。土人观之，谓之百代奇文，惜寥寥千字，未见结局，更激其好奇之心，必得结局而后快。土人常万人驻海边，翘首而待，望仓土而欲穿。又十年，仓土复至，出第二卷而去，而土人之魂魄皆随仓土去也。如是者百余年。凡将往生者，必执子孙手曰：今死无憾，他日得仓土文字，必焚于坟前！吾含笑九泉也！其执迷若此！如是者或云仓土仅撰奇书《李逵日记》，或云仓土兼撰《张飞日记》，更有云仓土著《金瓶梅》者，皆不可考。唯知苍土如文字谦为百代第二，则无人敢为第一也！太史公U盘闻之，为之传。太史公曰：仓颉造字，夺天地之造化。陈琳之檄可医孟德之头风；诸葛之文可夺曹真之性命；仓土奇文可摄

书籍目录

- 目录
- 第一章：大哥都是虚伪动物
晁天王醉醺醺地说，抢劫生辰纲那次，多亏贤弟及时报信，不然我们兄弟几个就折进去了，你是梁山泊的大恩人，这头把交椅，该你坐。宋大哥连连摆手，说江州劫法场那次，若不是老哥你带着众兄弟及时赶到，恐怕小弟早就沦为刀下之鬼了，这头把交椅还是大哥你坐。这两件事都叨叨八百遍了，耳朵都起茧子了。朱武在一旁冷笑，我想，其中内幕绝非“义气”二字那么简单……
- 第二章：梁山上的四种人
我想，若能想出办法，解了山寨的燃眉之急，那我升堂级干部的事就十拿九稳了。我和鲁智深不同，我蠢，我自己知道，他蠢，他不知道，所以我比他聪明。很多事，本来很简单，却被那些自以为聪明的蠢人给办砸喽。军师把人分为四等：大智若愚型、大智若智型、大愚若愚型、大愚若智型，如此说来，我该属于大愚若愚型，比鲁智深之流高一级。
- 第三章：人生是个大赌场
我觉得，人的一生，其实都是在赌，赌桌上，你赌的是银子，婚姻，你赌的是一生的幸福，科举，你赌的是毕生的命运，很不幸，大家都输了，赌输的原因，不是因为赌技不够，也不是因为运气差，而是因为，庄家不是我们，从一开始，这就是个不公平的赌场。宋大哥输掉的是安逸的生活，吴军师输掉的是三十年的光阴，林冲输掉的是整个人生，只要高俅还在，那他在大宋朝就永无出头之日。
- 第四章：宋大哥的忽悠功夫
前段时间，朝廷屡派兵马攻打梁山，结果屡战屡败，弄得狼狈不堪，最后蔡太师出奇招，花重金从西域请来得道高僧智洪禅师，让他上梁山点化宋大哥，想让宋大哥放下屠刀，立地成佛。智洪禅师一派仙风道骨，跟宋大哥谈人生、谈佛法、谈轮回，一席话下来，禅师脱掉袈裟，抄起戒刀入了伙。
- 第五章：“装”的艺术
每年过节，宋大哥都要带着众兄弟前去祭奠，每次都慷慨激昂，泣涕泗流，有几次竟然哭昏过去。众兄弟无不感动得热泪狂奔，哀嚎一片，盛赞宋大哥仁义道德，义薄云天，宋大哥趁机醒来，号召大家以埋在地下的兄弟为榜样，努力杀贼，忠心报国。
- 第六章：送礼三境界
送礼是门高深的学问，虽然人人都学过，但大部分人只知皮毛，极少有人能掌握其精髓。送礼一定要恰到好处，十两银子办?的事，你三两，诚心恶心人，送九两，功亏一篑，送二十两，明显不划算。朱武将送礼分三种境界；最高境界：雪中送炭；中等境界：锦上添花；最下境界：适得其反。
- 第七章：二把手是如何练成的
现在山上最难坐的就是吴用那把椅子，他现在是风箱里的老鼠，两头受气，好几回都甩手不干，要请假下山，晁宋两位头领极力挽留，说什么非他不可。吴用愁得茶饭不思，坐卧不宁，胡须都捻断好几根，最后想出妙计，门楣上挂两块牌子，十字相叠，横读：聚义厅，竖读：忠义堂。众兄弟无不佩服的五体投地！军师果然不是一般人能当得，牛逼啊！
- 第八章：县令难当
你说我贪赃枉法，其实我也不想贪，我当年也读过圣贤书，懂得礼义廉耻，可是自打入了官门，身不由己啊，州官府尹都在贪，我若不贪，他们心中不安哪。就算他们能容我，可身边的衙役在贪，师爷在贪，账房也在贪……我若不贪，他们也容不下我啊，前任县官不就是因为这茬，被挤兑走的吗？
- 第九章：千万别站错队
做下属的一定要认清形势，若是明察，那你上司算是活到头了，赶紧落井下石，专搬大石头砸，照脑袋砸，往死里砸，砸的越狠自己越安全，说不定还能升级。若是暗访，一定得注意喽，千万别开口，打死别开口，不然搬石头砸自己脚，等你上司从井里爬出来，你会死的很惨，来找你谈话时，装装样，演演戏，最好再整两滴眼泪，什么肉麻说什么：上司对我有知遇之恩，犹如再生父母，宁死不敢背叛。
- 第十章：两虎相争，容不得你心软
那时我也在床前，晁天王嘴一张一合，我听出来了，他在说，快救我，我还有救……宋大哥哭的悲惨，没听见，吴军师用扇子挡住脸，也没听见，安道全似乎耳聋，也没听见。午夜时分，晁天王终于死了，临死之前，两眼瞪的大大的，盯着宋大哥，眼里满是愤恨。

《李逵日记》

章节摘录

1. 扈三娘的孩子 扈三娘生了，是个大胖小子，我心里十分纳闷，二月份才结的婚，这才刚刚进八月，这里面肯定有蹊跷。聚义厅照例聚会，烦透了，本不想去，但强盗圈就这么大，低头不见抬头见，不去说不过去，可去了就得随礼，哎！我区区一个堂级干部，一个月的俸禄才二十两银子，前几天秦明结婚随了十两，他是厅级干部，给少了不好看，何况我以后可能要归他大舅子花荣管。不过心里想想，秦明这厮忒不要脸，二婚还搞得这么隆重。扈三娘和王矮虎都是堂级干部，跟我同级，王矮虎武艺有限，人品也不咋地，估计没多大前途，本来想给二两银子意思意思行了，不过扈三娘好像在宋大哥那边说得上话，最近中层干部要调整，这是关键时刻，舍不得孩子套不着狼，给五两吧！听说张顺的爹快死了，剩下的五两得给他预备着。幸亏这个月下山干了票大的，山寨规定按百分之十提成，估计有十两银子分红，明天先预支一下，不然得喝西北风了。晚宴上，王矮虎那厮脸笑得跟花似的，越看越恶心，要长相没长相，要内涵没内涵！哎！好菜都让猪拱了。会上发生了点小小不快，晁天王和宋大哥又吵了起来，其实也不是啥原则性分歧，晁天王说孩子像爸爸，宋大哥说像妈妈，两人总爱为这种鸡毛蒜皮的小事较劲。两人争执不下，脸红脖子粗，像发情的公鸡，此时最讨厌的是，两人非得让手下表态。林冲借口喝醉了狂奔出去呕吐，戴宗犯了间歇性耳聋，公孙胜、刘唐和阮家三兄弟支持晁天王，花荣、武松和鲁智深支持宋大哥。吴用这厮最狡猾，说鼻子像爸爸，眼睛像妈妈，读书人花花肠子就是多。轮到我了，我慢条斯理地说，都不像，像我！扈三娘大怒，拿起酒碗泼了我一身。众人哈哈大笑，才算过去了。其实，那孩子像宋大哥，黑不溜秋的，我没敢说。

2. 众人喝醉了 酒，真是好东西，可以让人忘记烦恼。晁天王喝多了，宋大哥也喝多了，两人刚刚还脸红脖子粗，仿佛有不共戴天之仇，转眼间就像亲兄弟一样，手拉着手，痛说革命家史，翻脸的速度比翻书还快，看来老大还真不是一般人能当的。晁天王醉醺醺地说，抢劫生辰纲那次，多亏贤弟及时报信，不然我们兄弟几个就折进去了，你是梁山泊的大恩人，这头把交椅，该你坐。宋大哥连连摆手，说江州劫法场那次，若不是老哥你带着众兄弟及时赶到，恐怕小弟早就沦为刀下之鬼了，这头把交椅还是大哥你坐。这两件事都叨叨八百遍了，耳朵都起茧子了。朱武在一旁冷笑，我想，其中内幕绝非“义气”二字那么简单。吴用这厮拿把四处漏风的破蒲扇，一边摇一边念念有词：安得广厦千万间，大辟天下寒士尽欢颜。那表情，那神态，很悲伤，跟死了爹似的。我心想，文化人真他娘的虚伪，咱是什么？强盗啊！老百姓的房屋就是咱烧的，老婆孩子也是咱杀的，你还在这里充什么大馅包子？真不害臊！不过这话不能明说，毕竟人家是领导嘛！领导天生就是虚伪动物，宋大哥和晁天王天天在背后问候对方八辈祖宗，见了面不照样称兄道弟？公孙胜是道家，按说是不该喝酒，这厮非得喝米酒，说什么米酒是素酒，不算破戒，杀人放火的事你都干了，还在乎这点破事？又想当婊子又要立牌坊，真没意思！看人鲁智深，也是出家人，人家就敞亮多了，该喝酒喝酒，该吃肉吃肉，也没人笑话他！

3. 酒场上男人三大尴尬 酒场上男人的三大尴尬：自己喝醉了缠着兄弟老婆，老婆喝醉了缠着自己兄弟，兄弟老婆喝醉了缠着自己。第一句话是鲁智深总结的，据说有次他喝醉后拉着林冲娘子叨叨个不停，不过那是上山之前的事了。第二句话是张青总结的，他老婆喝醉了就爱缠着别的男人没完没了，每当此时，他坐在那里，脸青得跟萝卜似的。第三句话是武松总结的，纠缠他的女人海了去了，其中，有个女人是他亲嫂嫂，而这个女人，也是被他亲手杀的，这档子破事他从来不提，当然，也没人敢问。我从没有类似经历，原因有三：一、我没老婆；二、我喝醉了只会抱着树哭，绝不会抱女人，当然，最主要的是女人也不会让我抱；三、从没有一个女人喝醉后缠着我，哪怕醉的不省人事，只要见了，我就醒了。

4. 相貌与酒量 我发现一个规律，男人的相貌会影响女人的酒量。如果我坐旁边，那么女人个个都是女中豪杰，搵拳捋袖，千杯不醉，如果换成武松，那旁边的女人抿两口就脸色绯红，直喊头疼，甚至步履踉跄，真邪了门了。孙二娘今天又喝多了，大红裙子系腰间，一只脚踏板凳上，唾沫横飞，拽着武松拼酒，武松喝也不是，不喝也不是，脸涨得通红，看来长的帅也是种负担。女人这东西，三天不打，上房揭瓦，这是王矮虎教育张青的话，张青哭丧着脸说，他也经常打，不过，是被打。张青也是倒霉，怎么娶了这么个女人，休又不敢休，打又打不过，活受罪，要是我，早就大耳瓜子扇上了。

5. 林冲这人 林冲一个人在自酌自饮，我过去跟他碰杯，其实我不喜欢他这种墙头草性格，风一吹，立马就倒。不过每个人都很忙，只有他闲着，有时候两个男人在一起喝酒，就因为闲得无聊。他酒量很大，从没见过他醉过，但今天有些特别，冷着脸，双眼通红，一碗接一碗，心情似乎不太好，这也难怪，煮熟的鸭子飞了，搁谁身上也不好受。

《李逵日记》

扈三娘是他捉的，上千年的老规矩，谁捉的算谁的，按理说该许配给他，两人郎才女貌，倒也般配。胡子刮了，澡也洗了，大红铺盖备好了，就等成亲。结果王矮虎蹦出来搅了一棍子，跑宋大哥面前一把鼻涕一把泪地哭诉，说扈三娘捉他在先，该把他许给扈三娘。那时林冲不怎么识抬举，骑墙上总往晁天王那边歪，宋大哥一气之下就答应了。扈三娘也挺可怜，刚被捉时，寻死觅活，宁死不从，后经不住宋大哥劝，说把她许给一头领，武艺高强，人才出众，还曾交过手。扈三娘以为是林冲，羞羞答答地应承了，拜过天地，入了洞房，才发现是王矮虎，羔羊落在狼窝里，后悔都来不及了，只好认命。林冲话本来就不多，打那后，话就更少了，成天板着副鸟脸，跟王矮虎也不对付，也难怪，夺妻之恨可不是两杯酒就能消的。这时，王矮虎哭丧着脸从旁边经过，林冲叫住他问，喜事你怎么摆了副丧事的脸？我们又不白吃，看你弄的这几个菜，今天没少赚吧？王矮虎讪讪地说，别说赚了，赔大发了，贺礼收了一千两银子，可光酒席就花了两千两。林冲擂着桌子说，你别瞎说，菜全是山上的野菜，鱼是湖里捞的，兔子肯定也是从山上打的，没啥本钱，怎么会花那么多银子！林冲声音有点大，王矮虎食指放嘴唇，做了个“嘘”的手势说道：酒席是宋氏酒楼操办的。林冲“啪”地把筷子一撂，“哪个酒楼办的也不能漫天要价！”我捅捅他的腰，小声提醒他，酒楼老板是宋青，宋大哥的亲弟弟。林冲的脸像开了个水彩铺，红了又白，白了又青，满腔怒火顿时化为乌有，板着脸训王矮虎：今天的酒席真不错，你看这野菜多新鲜，你尝这鱼汤，口感多好，这野兔，一看就是精心烹制的，收你两千两银子算你赚了。“那是、那是。”王矮虎苦笑两声离去。哎！做人难，做强盗也难，做个混得开的强盗难上加难！

6. 宋大哥的智慧 夜深了，我还不睡，我在等宋大哥。上梁山后，宋大哥从没在一个地方睡超过两晚上，有时半夜敲开我的门，有时去花荣那里，有时去武松那里，极少在他自己房子里住。他那个房子也邪了门了，不是突然起火，就是莫名被砸，真不知道他上辈子做了啥孽。来这里睡，我没意见，宋大哥从不睡床，来了就爬屋梁上，说是小时候睡习惯了，真不知道他有这癖好，不过早上醒来时，他总是趴在地上，鼻青脸肿，口水遍地。今天喝醉后，我当众问他来不来，他阴沉着脸说不来，我知道，他肯定会来，因为他说不来的时候肯定会来，他说来的时候，肯定会不来，我早就摸透了。半夜时分，宋大哥果然来了，咧着大嘴笑的很灿烂：黑厮，没想到吧？大哥如此高兴，做小弟的也不能拂了美意，我故作惊奇地说：宋大哥，你不是说不来吗？宋大哥哈哈大笑说，孙子兵法云：虚则实之、实则虚之，虚虚实实，鬼神莫测，这是兵法的最高境界。我想，要么是我太聪明，要么就是那个叫孙子的太愚蠢。我突然又想，每当我自以为很聪明的时候，是不是别人也装着很蠢？ ……

《李逵日记》

编辑推荐

《李逵日记》又名《乱炖水浒》，在网上连载受千万网民追捧，“官场看《李逵日记》管理看《水煮三国》”的呼声更是日益增多。同时那一段段幽默风趣的段子更是在天涯、人人网、新浪、SOHU等各大网站飞快传播、疯狂推荐，作为白领逗乐解压的“第三种消费”，作者仓士也迅速成为网络明星，人气直逼当年明月，幽默更胜宁财神。一部全民追捧的官场现形记，引发千万网友爆笑的“乱炖水浒”，官员看智慧，草根图“荒唐”。

《李逵日记》

精彩短评

- 1、这是一部当代的官场现形记：从省级到厅级再到地级，小说涉及主要高层干部108位，家庭30多个，造反、升迁、调动等官场事件60多起，直接关系到人物命运几十万人。李逵以亲历者的身份向我们讲述了当时在晁盖、宋江为领导的权力机关里，“党内有派、派里有帮、人与人之间勾心斗角、表面和谐”的官场形态，以及在这样的形态下各级干部如何站队，如何送礼、如何得到晋升，如何平衡与上司、同级之间的关系等官场智慧。
 - 2、小说主打元素官场与爆笑：中国的官本位背景，所以一直以来官场与笑话书都时不时出现畅销书，比如《官场笔记》《苍黄》与《沙僧日记》、《张飞流水涨》《一个都不正经》等，纯粹的笑话书往往让人是娱乐消费，没有太多的内涵，所以也畅销不到哪里去，除非和其他元素进行很好的结合，比如《水煮三国》就进行有机组合获得了成功。而官场小说目前太多，写得好的并不多，大说给人太过沉闷与雷同，这次全新的组合方式在网上已经出现了空前火热与口碑流传。
 - 3、哈哈...李逵是个好导演！
 - 4、纯属娱乐，还是挺搞笑的。
 - 5、幽默而讽刺，中国其实很缺这样的现实主义批判作品。
 - 6、嬉笑怒骂，妙不可言
 - 7、最初是在人人网上看到的这本书的一部分，看后让我欲罢不能，本来是想在网上找全本的，百度一下就出来当当的页面了，还是纸质书看着舒服，所以买了两本，自己留一本，给老朋友一本。内容搞笑却又让人觉得就是这么回事，以水浒里的人物来诠释官场上的形形色色，感叹作者的奇思妙想和对现实的深刻理解！大赞，不可多得的好书！！
 - 8、拖了很久才读了三分之二，实在读不下去了，完全不能和张飞日记比。
 - 9、作为消遣太合适了！
 - 10、幽默
 - 11、有趣。
 - 12、太搞笑啦
 - 13、文笔很不错，观点很犀利，本人不太喜欢看水浒，却喜欢上了仓士的李逵日记。
 - 14、那时我还不怎么懂法，以为几百两银子要掉脑袋，头脑一发热，干脆反了，后来知道贪污犯不判死刑，肠子都悔青了。粗鲁耿直的晁盖，两面三刀的宋江、左右逢源的吴用，风流成性的三娘.....”这是一部梁山时代的官场现形记,李逵以亲历者的身份向我们讲述了当时在晁盖、宋江为领导的权力机关里，“党内有派、派里有帮、人与人之间勾心斗角、表面和谐”的官场形态，以及在这样的形态下各级干部如何站队，如何送礼、如何得到晋升，如何平衡与上司、同级之间的关系等,小说将水浒人物与官场智慧融合在一起,运用夸张幽默的手法，塑造了水浒人物的文学?形象也道出了形态万千的官场生活——作者就无疑是一位好厨师，用乱炖的手法给我们制造了一盘“东北乱炖”，看似简单却营养丰富、回味无穷，或许也只能用“乱炖”的方式才能把官场写得更具体、更明白，把官员写得更深、更透、更活。
 - 15、笑一笑十年少！
 - 16、四年前就出版的书我现在才读，太滞后了！不过读起来很过瘾，酣畅淋漓
 - 17、在《李逵日记》中，李逵不再是个大老粗，而是一个善于观察、深谙世事的细心人。和《水浒》相比，《李逵日记》更像是一部带有野史性质的“好汉列传”。
 - 18、读完书，延伸出去的思考，既然锻炼了思维，又甚有意思。
 - 19、《李逵日记》通过李逵的眼睛来观察、记录梁山上的人物，这些梁山人物不是传统名著中的好汉形象，而都是市井面孔，其中最让网友称道的就是新编故事，妙语连珠。宋江会鼓励李逵众人“当强盗也要有理想，要当就当厅级强盗；”矮脚虎王英会酒后炫耀“是在文化桌上喝醉的”；兄弟们会蹲在聚义厅前哭着喊“济州府不仗义”。和《水浒传》相比，《李逵日记》更像是一部带有野史性质的“好汉列传”。
- 而它为何如此受欢迎，也可从网友评论中略见一斑。网友“雷塔”写道：《李逵日记》是一部颠覆娱乐的非常娱乐小说，作者能从另外一个角度去读书，很搞笑也很深刻。网“panghonghong”则说：这篇文章写得很有古龙的风格，简介不冗长，思维方式直接，情节出乎预料，又在情理之中。网友“丁丁叮”认为：《李逵日记》与《水浒传》是不一样的两个世界，作者只是借水浒人物的形象反映现实，

《李逵日记》

从而表达自己对人生的某些认知。而大部分网友的留言是“我都笑抽了”，“笑得眼泪哗哗的”，“看了笑得肚子疼”。

20、笑点很多，让人了解水浒的另一面，上下班地铁里容易让人坐过站的读物。

21、作者通过李逵的视角，描绘了很多生活中或者官场、职场上常见的事情。语言幽默却很辛辣，能让人在觉得搞笑之余，领略到人生另类智慧。作者没有板起脸嘲讽和批评，却让人如芒在背。有的人可以在这之中学习厚黑，有的人可以看到无奈和反省。

22、有趣又入木三分

23、一部严肃的小说，被作者从李逵的角度说的幽默讽刺，原来水浒除了兄弟义气，还有勾心斗角尔虞我诈，一部宋朝强盗职场白皮书啊。

24、看了三章。一页页看有点烦，每章节的标题倒是值得细品呢，哈哈。

25、我是抱着试试的心态读这本书的，因为在我的印象当中，如今的官场小说都趋于同质化！可读完这本《李逵笔记》，我却有了新的看法，原来官场也可以写的更加精彩，更加贴近人心！

26、

领导生日，他爹妈生日，他老婆孩子的生日，你也得记着，到时也得意思意思

他祖宗的忌日你也得记着，当天一定不能大声说笑，更不能没事放鞭炮、、、

节日多了，就容易混，传统节日还好说，到时自然能想起来，满大街都是卖月饼的，八成是中秋节要到了，要是满街都是汤圆，那肯定是元宵节，要是兄弟们有事没事去你家闲扯淡，扯到半夜还不肯走，那保准是春节快到了，你丫该还钱了！

但别的节日，像宋大哥的生辰、晁老爹忌日，花二郎百日等乱七八糟的就记不准，又不好问别人，问了也白问，现在拍马屁这行竞争这么激烈，好不容易打听到，都掖在心底当秘密，巴不得全山寨人都忘了就他自己记着，哪会告诉你？

我记性不好，又不会写字，好几次都搞错了，上次花荣他妈过八十大寿，我当他自己过生日，提了根虎鞭去，弄的老太太脸耷拉的跟驴似的

为了马屁拍的准，我下狠心，拜朱武为师学识字，这厮开口给我讲什么四书五经，娘的，我又不打算科举，学那些有个鸟用

我跟他讲，只学头领们名字就成，没成想，写字跟砍人不同，我拿起刀就会砍人，想砍哪就砍哪，说砍你眉毛，绝砍不到你眼睛，说砍你牙齿，绝碰不到你嘴唇。

写字就奇了怪了，握着笔，怎么都不听使唤，歪歪拉拉，光自己名字就学了三月，还总写错，他娘的，我那大字不识一个的死鬼老爹怎么给我起了这么个鸟名字

这厮天天骂我笨，一气之下不学了。

笨人自然有笨办法，我想出了个主意，画杠子，一道杠，代表晁天王，两道杠，宋大哥，三道杠，吴军师、、、也不难，我头上的领导总共就十来个。

可是他爹妈哪？

我冥思苦想了三天三夜，灵光一现，想出个绝妙主意，跑去拜金大坚为师学画画，只学画猪，学了大半个月，倒也有模有样

够用了，我在老黄历上重要节日旁都做了记号：竖杠，代表头领，他爹妈，用大猪表示，肚子底下加根棍子的是爹，没有的就是妈；生日忌日也好分，头上插把刀的，就是忌日，没刀的，就是生日；孩子用小猪表示。

《李逵日记》

老婆和小妾也好分，肚子下一个圈的是正房娘子，两个圈的是二房，三个圈的是三房，他娘的，晁盖那头猪下面最多的画了二十几个圈，整个黄历都占满了、、、

27、另类水浒。

28、 追寻《李逵日记》的爆红路线，源头又追溯到大名鼎鼎的天涯论坛。近年来的热门写手如天下霸唱、当年明月、六六等均出自“天涯”，几乎“天涯”上破百万点击量的热帖均能掀起一股热潮，许多出版商都有专人蹲守“天涯”寻找可以出书的热帖，《李逵日记》的蹿红再次验证了这点。

29、粗鲁耿直的晁盖，两面三刀的宋江、左右逢源的吴用，风流成性的三娘……”小说将水浒人物与官场智慧融合在一起，运用夸张的手法，颠覆了水浒故事的人物形象却写出了形态万千的官场生活——作者就无疑是一位好厨师，用乱炖的手法给我们制造了一盘“东北乱炖”，看似简单却营养丰富、回味无穷，或许也只能用“乱炖”的方式才能把官场写得更具体、更明白，把官员写得更深、更透、更活。用读者的一句话来评价就是“管理看三国，官场看李逵”。

30、原来在网络上时就看的笑抽过去，买后本想闲的时候看两眼，没想到还是一样的一看到底。此书用大智若愚的感觉去看世界，去看关系，去看他所处的环境。最后看来看去好像最聪明的还是他。用看似幽默的话语得告诉我们这件事其实是这样的，其实本质却是那样的。挺好的一本书，不把他看成一本官场现形记，单看为一本内心小说也不错。值的推荐~~

31、《李逵笔记》：一部当代的官场现形记

在中国，没有任何一部官场小说可以这样写，用幽默的方式去写，把年代放到梁山，写的却是当下社会所关注的官场现象。如何晋升、如何送礼、如何打击对手，他的真实感要超过许多官场小说，如果是发生在现代的官场小说，这样写十有八九是要被和谐的。《李逵笔记》这部小说的总结只有一句话：这是一部幽默反讽、有才牛逼的官场小说。

32、原创人物刘彦，他的死让我印象深刻，再回首，已朦胧

33、爆笑水浒，借李逵之口述说人间百态。

34、闲来无聊，了解梁山不为人知的世界吧。

35、 先看的《李逵笔记》，后看的《国画》，官场是原来一直不屑的群体，溜须拍马，吃喝嫖赌无所不做，从学生时代理想的爱国主义者，工作10几年后的现实经理却变成了实实在在的粪中了，从当年走上街头抵制XX，到现在面对社会的种种却抱着打酱油的心态。养家糊口之余很无聊时我才会想想：是什么改变了我或者我们这一代，是我们变成了沉默的大多数？

36、简短、幽默、讽刺

37、，《李逵日记》把官场智慧和水浒故事融合在一起，同样用幽默的方式表现，势必引起新一轮的畅销

38、这几天看了两部与水浒有关的书，一个叫《李逵日记》，一个叫《小白眼中的水浒传》。都是观点新颖，幽默风趣的书，很值得一看，也为作者的想象力、幽默感、和独立的精神所倾倒。我要写的书也应该是这样的。

39、买了本《李逵日记》，差不多是一口气看完的，这叫仓士的作者把体制内的那点欲说还休描摹得入木三分，李逵那黑厮说：我笨，一事情我不知道对不对时，我就看是谁做的。对起征点这事，我们就做一回李逵，看看是谁在做这件事。从媒体上我们知道，这事要通过人大，由人大代表表决，有一个事实摆在我们这些被代表的人民面前，人大代表中除了各级官员，年薪低于一百万的凤毛麟角。

40、因为这本书我又要把水浒看一遍了

41、网络点击六千万，超过当年的《明朝那些事》。小说的幽默段子在天涯、人人网络等各大网站疯狂传阅，阅读群广泛，白领、学生与成熟读者都可以是这本书最主要的消费

42、李逵日记:厅级干部李逵官场笔记

朋友很喜欢这本书，但我没有看过。或许男性朋友喜欢看这类型的书吧。

43、 一、今天来说说鲁智深，鲁智深号称梁山泊三大猛人之一，另外两个一个是武松，一个是我。

不过，我对把我和鲁智深相提并论一直很不满，觉得跟他齐名是对我本来就不高的智商的侮辱，所以每当别人提起他时，我总是强调：别在我面前提他，我跟他不熟，谢谢！

《李逵日记》

我虽然极力跟他拉开距离，但不知为什么，在别人眼中，我们仍是一路货色，但我认为，我跟他还是有本质区别的。

我莽撞是因为做事不计后果，由着性子胡来，他莽撞纯粹是没脑子，三岁小孩都能把他忽悠的团团转。

武松曾对他做过简短评价：实在。

但我觉得，用另外一个字来形容更加贴切：蠢！

二、林冲娘子遭人调戏那次，他的表现也让人目瞪口呆。

但凡妻子被流氓调戏，无非是丈夫在发飙，“我要杀了你”，丈夫的朋友在一边劝，“算了算了，反正没进去”，流氓抱头鼠窜，“误会误会，再也不敢了”。

到了鲁智深这里就乱了套了：高衙内抱头鼠窜，林冲在一边劝，鲁智深在发飙，看热闹的都糊涂了，到底谁家娘子遭人调戏了？

三、宁跟明白人打一架，不跟SB说句话，这是众兄弟对鲁智深的评价。

我有时怀疑，这厮小时候是不是脑袋被驴踢过，满脑子浆糊，而且口无遮拦，说话不经过大脑，一句话能噎死一群人。

刚上山时，见林冲第一句话就是，阿嫂如何？

林冲当时脸刷的一下就黑了，冷冰冰的说：“死了”

鲁智深锲而不舍“怎么死的？”

林冲气呼呼的说：吃饭噎死的！

“吃鱼还是吃肉？”

“、、、”

四、有次喝酒，吴用喝多了，又在吹嘘自己学富五车、才高八斗、谋略过人、、、

领导吹牛逼吹到忘我时，正是下属们拍马屁的最佳时机，众人抓住机会，纷纷附和，你一言我一语，什么肉麻话都出来了，什么空前绝后啦，什么千古文豪啦、、、乐和拍的最有水平，说什么“天下才分一石，吴军师独占九斗半”，这个马屁无论力度还是着力点均恰到好处，众人无不叹服

吴用一时间飘飘然，嘴笑的都合不拢、、、

眼看晚宴就功德圆满，这厮没头没脑的来了句：军师文采这么高，怎么连个举人都没中？

这一砖直接把吴用从云端拍到了人间，阴沉着脸不说话，宴会不欢而散、、、

《李逵日记》

五、今天宋大哥请客吃饭，自然少不了我，不过他没请我，是我主动去的，反正是公款，不吃白不吃，吃了也白吃。

赴席的有吴用、蒋敬、乐和、顾大嫂和王矮虎等一干鸟人

六、以前无论谁请客，吴用必不可少，请他吃饭的人都挤破门槛，他每天不是正在酒场上，就是正在赶往酒场的路上，号称梁山泊头号饭桶。

我很是羡慕，以为是因为吴用有文化，懂礼数，跟兄弟们感情好。后来山寨高层领导职务调整，吴用专管兵马调配，钱粮报销划归蒋敬，吴用就不吃香了，现在逢宴必请的成了蒋敬。

吴大饭桶郁闷了好长时间，天天嘟囔世态炎凉、人心不古、、、诅咒蒋敬吃鱼卡死、吃饭噎死、喝酒呛死、、、

不过我很高兴，终于解开了心中的疙瘩：别人不请我不是因为我上完厕所不洗手，也不是以为我吃饭不用筷子，更不是因为我长的丑，而是因为，我不在那个位置上！

有时我恶毒的想，是不是放条狗在那个位置上，也会如此受欢迎？

七、月光下，武松鬓影凌乱，面色冷峻，犹如天人，镇花刀闪着寒光

“今天你又QJ了谁家闺女？”

王矮虎急的双手乱摆：我没QJ谁家闺女、、、我是通奸、、、真的、、、通奸、、、跟东风屯的刘寡妇、、、不信你们去问她、、、

他如果说QJ，有可能侥幸不死，但一说通奸，必死无疑，因为武松最恨通奸

“明年今天是你忌日！”

有些话，只有某些特定的人说才有气势，刚刚的话，换做是我，或者是鲁智深，也会有一定效果，但绝不会有武松那种摄人心魄的气势。

武松举起了镇花刀，说时迟，那时快，一滩秽物从天而降，淋了武松一身。

鲁智深正在武松头顶的树上，吐了。

八、戴宗来叫我，说宋大哥有急事找我

戴宗是我老领导，在江州时我当狱警，他当监狱长，关系一直不是太好，主要是这厮手太黑，有钱没钱敲一竹杠，蚊子都能让他挤出摊屎来，逢年过节的份钱给少了就找茬，经常给我穿小鞋，弄得我苦不堪言，睡觉都问候他八辈祖宗。

那时他最常做的一件事就是，给我一文钱，让去买新鲜大鲤鱼，浔阳江的鲤鱼是稀罕物，一般都得两斤以上，一斤得200文，每次我都倒贴钱，这还不算，每当我把鲤鱼给他时，他还问我找零了没有。

当我忍着一肚子气要把一文钱还给他时，这厮故作大方的挥挥手：不用给了，去帮我买瓶绍兴女儿红，要三十年的。

《李逵日记》

气得我每次都往鱼嘴里吐口水

九、到宋大哥门口时，武松刚出来，眼睛通红，我想，能让铁石心肠的武松落泪的，也就只有宋大哥了。

在梁山，我最佩服两个人，一个是宋大哥，另外一个就是武松

宋大哥自不必说，刚见他时只是觉得此人豪爽仗义，不拘小节，直到那次他被抓住后，装疯卖傻，吃大粪跟吃馒头似地，看的旁人隔夜饭都吐了，他还在不停的咂摸嘴，我就佩服的五体投地，知道他以后一定能成大事。

宋大哥还有项特殊的本事，会哭，眼泪挥之即来招之即去，比起卖草鞋的刘玄德来有过之而无不及，刘玄德只是自己干嚎两声，而宋大哥则能忽悠的大家跟他一起哭。

在梁山，我天不怕地不怕，就是天王老子我都敢跟他拼三百回合，急了眼，一个人敢打东京，但对于武松，我从心底里感到一丝恐惧，这个人太冷静了，冷静的让人不可思议。印象中，除了被鲁智深兜头吐了一身那次，我从没有见他慌乱过。

我、武松和鲁智深虽然都是莽人，但行事风格有明显的区别，武松是那种凡事想了再干的人，而我是那种干了再想的人，鲁智深这憨货是干了都不想的人。

梁山虽然经常搞什么排行榜，又是马上功夫排行榜，又是地上功夫排行榜，但我认为，真要打红了眼，没人是武松对手。

44、水浒传讲的是兄弟情义，但是我总觉得施耐庵的水浒掩饰了一些真实的东西，而这本李逵日记，嬉笑怒骂之中尽显生活本色，语言幽默诙谐，值得一读。

45、绝对搞笑。

46、作者在嬉笑怒骂中，利用李逵的虚拟日记描述微妙的官场复杂的人际关系，很有现实意义

47、酒场上男人的三大尴尬：自己喝醉了缠着兄弟的老婆，老婆喝醉了缠着自己兄弟，兄弟的老婆喝醉了缠着自己。

48、其实我没有读过水浒，李逵是谁，我都没有概念，其实就是冲着官场看的。而这本书确实没有令我失望。梁山泊的绿林官场很山寨，却有着中国精华版的做人智慧！

49、看的时候笑喷了，哈哈哈

50、如此搞笑 如此讽刺

51、哈哈哈，神书

52、好棒！

53、《李逵日记》向读者抛出了一个巨大的、冰冷的、沉重的问号——黑或者被黑，干或者被干，这是个令人闹心的问题。随着阅读的深入，我对《李逵日记》的印象越来越好，一改最初对它的肤浅定位，而把它定位成以古讽今针砭时弊，引人深思而又轻松幽默的日记体小说。把李逵定位成官场中的像《皇帝的新衣》里的那个说真话的小孩，以及鲁迅《狂人日记》中喊出“中国历史就是一部吃人史”的那个狂人。

54、这厮典型的书呆子，读书读傻了，几千年的破事都看不透，什么尧舜禹汤，什么王侯将相，什么替天行道，全他妈扯淡，目的只有一个：争位子，捞银子，抢女子。

在朝廷当差，那总得说点冠冕堂皇的话，什么苟利国家生死以啦，什么岂因祸福避趋之啦，说到动情处，拍两下桌子，掉两滴眼泪、、、这个可以理解，当官吗，不就是上糊弄朝廷，下糊弄百姓，顺便糊弄糊弄自己、、、你他妈都当强盗了，还装什么大头蒜？

刘彦拉着我的手，像是跟我说话，又像是自言自语，黑哥，今天我当上了头领，大家都来恭维我，来敬我酒，可是那些战死的普通士兵哪？他们也是为山寨打仗而死，也是妈生爹养的，也曾是有血有肉活生生的人，现在却连名字都没有、、、尸体暴尸荒野，任豺狼撕咬、、、山寨有了粮草，头领们得到奖赏，都心满意足，可是他们却躺在战场上，冷冰冰的，他们的命就那么贱吗？他们为何而来？是什么让他们成了异乡冤魂？是梁山？是朝廷？还是门外那替天行道的大旗？

好汉，奴家活的好苦啊，一个人背井离乡，不幸沦落风尘，天天迎来送往，逢人卖笑，任千人骑万人入，碰到个口味重的还得捆上手脚点蜡烛，辛辛苦苦挣点银子都交给了老鸨，上街买个胭脂都得趁人少时围着头巾走墙角、、、老鸨还天天逼着学吹箫，你看，嘴唇都肿了

55、搞笑而直白，不得不说入木三分

56、黑厮话糙理不糙。人物性格特点把握很好

57、借古喻今，天地间太阳下没有新鲜事。朝朝代代皆是如此。其实是人性本如此。

58、挺好玩的消遣，好多段落乐得前仰后合

59、挺好看的呀

60、当前社会，一些人一些事一些现象，和《水浒》中何其相似？我以为，这恐怕就是《李逵日记》获得较高评价的根本原因。当然，言为心声，没有一种悲天悯人的情怀，没有一种中国知识分子特有的傲上尊下的风骨，没有正直诚恳的个人品行，没有深厚的中国社会体验和感知，是也写不出如此感人的作品

61、国人的官本位思想几千年来都不曾改变过，无论是历代的封建社会乃至现在的社会主义，都无可避免的会出现这些类似的现象，李逵日记作者通过风趣幽默的手法描绘了水浒梁山伯的众好汉，勾勒出官场上的潜规则，受益匪浅，赞一个！！！！

62、

63、仓士说李逵的爆笑生活 这是篇幽默日记，你绝对会爆笑不止。如果读完后，你只是开怀一笑，那我的目的就达到了；如果开心之余，你能悟到些为人处世的道理，那我就心满意足；若是你能看的再远一些，洞悉人性，我就谢天谢地

64、仓士先生把水浒全局的潜规则分析得入木三分，不仅展现宋江、李逵、吴用、鲁智深、公孙胜晁盖等关键人物内心世界及梁山其他群体的潜规则分析，尤其将人世间所追求的钱、权、财、色、名利分析的比较透彻，总的一句话，人追求钱、财、名、利无可厚非，但是我们要在道德和法制的框架下追求，有时想这个社会有些人不道德，但是反思一下我们这个社会的制度不能不说有缺陷，对于弱势群体没有人性化。

65、李逵的爆笑生活 这是篇幽默日记，你绝对会爆笑不止。如果读完后，你只是开怀一笑，那我的目的就达到了；如果开心之余，你能悟到些为人处世的道理，那我就心满意足；若是你能看的再远一些，洞悉人性，我就谢天谢地！李逵跟随宋江反上在梁山，在那里认识了很多兄弟，冷静阴狠的武松，粗莽憨厚的鲁智深，色胆包天的王矮虎、、、在那里，他开始了他的爆笑生活。。。。。

66、《李逵日记》通过李逵的眼睛来观察、记录梁山上的人物，这些梁山人物不是传统名著中的好汉形象，而都是市井面孔，其中最让网友称道的就是新编故事，妙语连珠。宋江会鼓励李逵众人“当强盗也要有理想，要当就当厅级强盗；”矮脚虎王英会酒后炫耀“是在文化桌上喝醉的”；兄弟们会蹲在聚义厅前哭着喊“济州府不仗义”。和《水浒传》相比，《李逵日记》更像是一部带有野史性质的“好汉列传”。

67、这么多年来，能让我读得起劲的小说基本没有，只能嚼十几年前的余味。

而李逵笔记，让我眼前一亮。书中的素材的确是来源于水浒，也来源于生活，作者的积淀。文字描写可圈可点。做成畅销书没错，不过希望这本畅销书能够有自己的文学价值。

68、把官场写得更具体、更明白，把官员写得更深、更透、更活。

作者就无疑是一位好厨师，用乱炖的手法给我们制造了一盘“东北乱炖”，看似简单却营养丰富、其

《李逵日记》

味无穷，或许也只能用“乱炖”的方式才能把官场写得更具体、更明白，把官员写得更深、更透、更活

69、文字很有趣 幽默搞笑 读完之后颠覆了以前水浒的印象 以前总认为水浒是一群英雄人物 现在感觉童年记忆被毁了

70、最开始的时候，我是很不屑于读这类的书的，思想上一直非常非常抵触。

直到，有一天无聊之极拿来一读，也恰恰就是读了仓土的书：这次随意性很大的阅读，让我彻底改变了对这部书的看法。这样的经历也再次说明了一点：不能对自己还不了解、没有涉猎的东西就胡乱评说或者拒绝。只有你试了才能知道它到底好还是不好，合适还是不合适。

这本书，相信无需我们多说，这是最最成功的一本书。李逵日记中最耐读、最好看的一本书就是这本书了。

历史类的书籍写到这个水平，实在是难能可贵。

所以，一定要说：仓土很有才，这本书非常值得看。

所以要强烈推荐。只是其他基本，只能说，越来越走下坡路了。

71、而它为何如此受欢迎，也可从网友评论中略见一斑。网友“雷塔”写道：《李逵日记》是一部颠覆娱乐的非常娱乐小说，作者能从另外一个角度去读书，很搞笑也很深刻。网“panghonghong”则说：这篇文章写得很有古龙的风格，简介不冗长，思维方式直接，情节出乎预料，又在情理之中。网友“丁丁叮”认为：《李逵日记》与《水浒传》是不一样的两个世界，作者只是借水浒人物的形象反映现实，从而表达自己对人生的某些认知。而大部分网友的留言是“我都笑抽了”，“笑得眼泪哗哗的”，“看了笑得肚子疼”

72、超爱

73、真的很写实

74、 一是白领，二是公务员，三是省略号，最大作用是爆笑。

可以说，这本书适合将要踏入社会的学生们看，书中主人公的经历或是对他们最好的指导；这本书也适合在社会中摸爬滚打了几年的人看，书中主人公的几番起落恰是能带给他们心灵最大的共鸣；这本书更适合“身在此山中”的人看，或许书中主人公的那股疯劲能让他们重新回忆起自己那曾经的冲劲和干劲！

围绕着李逵，作者又创造了一些主要人物，对他们的描写虽只用寥寥数笔勾勒，但每一个人都性格分明，而正是这些鲜活的人物，让李逵的形象丰满起来，成为一个有血有肉的存在。

75、《李逵日记》这本书对水浒的一些分析是比较到位的，有很多分析精彩的地方。很符合我的胃口，对于水浒中梁上这个小组织发展壮大做了很好的分析。

非常值得一看！

76、很不错

77、如果细心些你会发现，作者的笔下透露出更多的是对鲁智深的欣赏。或许阁下此番评价更适合于《水浒》这部著作的本身而不是李逵日记，因为它们原本就是两个不同的世界。

78、好玩！

79、字字是血，句句是泪，段段是刀割，章章是无奈

80、李逵日记:厅级干部李逵官场笔记（108位厅级干部的悲喜人生，官员看智慧，草根图“荒唐”，千万网友疯狂推荐

81、李逵日记写尽官场人生百态，对人物性格的刻画可谓入木三分，是本好书！

82、 1、多数清官和贪官都成不了大器，成大器者多为中庸之官，中庸不是平庸，而是一种圆融的处世哲学。

2、没有圈子的领导终究是孤独的，在位时还能靠着官位得到众人的追捧，离职以后便会无人问津，这也是许多干部热衷于建立小圈子的重要原因。

3、提拔是由两个方面组成，一方面是有领导提，这是外因，另一方面自己得努力往上爬，这是内因。每一次提拔都是内因和外因共同起作用的结果。

《李逵日记》

4、秘书是领导的领带，紧了领导不舒服，松了领导没有形象，看上去责任很大，但是松和紧的决定权永远在领导手里。

5、官场有一种癌症叫做江湖义气，江湖义气的特点是拉帮结派，对自己人讲义，让外人受气。

6、通往领导之路是一条从峡谷底部到顶部的悬绳，少数人到达了山峰，多数人只能望绳兴叹，在谷底生存。

7、权力可以获取利益，必须讲究规则，公之于众的就是法规政策，不能公之于众就是所谓的潜规则，两者共同约束着官场行为。

8、在现在的体制之下，地方领导都是实用主义者，道德家多半看不惯，可是实用是地方领导唯一的选择。

9、在官场处处说真话是天真的表现，官话和情话一样，都有大量经过过滤的信息，目的就是让你接受。

10、我们国家有九亿农民，这样宏大的人口决定了我们就是农业社会，上位者必须牢记这一点。

11为官先做人，这话听起来是废话，可是官员服务的对象是活生生的人，做人就显得格外重要。

12、身在官场，如果总是抱着受害者的心态，就会产生怨气，那么距离失败就不远了。

13、做官和炒股有惊人的相似，知识能力甚至内部消息都不是决定性因素，要想持续成功，关键在于心态，还有那么一点运气。

14、多数行政工作都不是高科技，高中生完全可以承担，如今必须要有本科学历才有入门的机会，这不是说当官有多难，而是因为待业人口太多。

15、对于大多数基层干部来说，仕途只是一个抽象的名词，他们根本没有仕途，只是拥有一份工作。

16、在市场上，劣币驱逐良币，在官场上，小人很多时候是君子的领导。

17、何为官，上有宝盖，下面是两张口。古人说得很清楚，要当官，上面要有人保护，下面得有人宣传。

18、有无数事实证明，八小时外往往决定八小时内，高明的领导经常观察手下八小时在做什么。

19、建功立业是深藏在很多男人心中的梦想，多数人的梦想永远是梦想，只有拥有决定权的领导才能将梦想变成现实，这是当官的魅力之一。

20、给领导当助手最好不要耍小聪明，小聪明是智慧的天敌，弄巧成拙是对小聪明最好的注解。

83、今天请宋青吃饭，在宋氏酒楼，点的最好的菜，霸王别鸡、蚂蚁上树、活烧猴脑……酒是三十年的绍兴女儿红，够味道。

其实我很烦这厮，屁本事没有，而且笨的要命，算个帐都在桌子底下偷着数脚丫子，TM的还经

《李逵日记》

常数错，数错就算了，数完还伸手给你递馒头。

不过今天有求于他，得打听打听宋大哥缺什么，中秋送东西也好送到点子上，只能硬着头皮跟他扯淡。

人生最痛苦的是，有些事，你不想做，但不得不做，有些人，你不想搭理，但你又不得不搭理。

这厮刚上山时，宋大哥想把他送到战场上锻炼锻炼，日后也好提拔重用，各将领纷纷推辞，这也难怪，刀枪无眼，这厮武艺又平常，万一有个闪失，谁也负不起这个责任。

宋大哥找到我，我本想推脱，宋大哥又是套近乎又是拉关系，说了一番掏心窝的话，眼泪都流出来了，我开不了口，只好应承下来。

虽然答应下来，我可不敢冒险让他去冲锋，只是让他当伙夫。

伙夫虽然累点，但没啥危险，早起做做饭，晚睡刷刷锅，还可以打打偏手，看谁不顺眼就往他碗里吐口唾沫，当兵的也不讲究，只要吃不死人就行。

打仗时跟在后边吆喝两声，吃了败仗溜的也快。晁盖的小舅子，花容的外甥都在当伙夫。

没想到这厮伙夫都当不好，有次烧火把营帐给烧着了，气得我肺都炸了，要不是看在宋大哥面上，早就把他乱刀剁了喂了王八。

后来这厮突生豪气，要求上阵杀敌，我想了想同意了，特地嘱咐他不要冲的太靠前，到时跟在众兄弟后面，偷偷往死人身上插两只箭，为防止兄弟们争功，箭上都标着名字，我再跟执法处杨雄打声招呼，到时候都算在他头上，给他记一大功，然后风光的调离部队，也不负宋大哥所托。

结果，这厮是个软蛋，上阵前豪情万丈，放言万军中取上将首级如探囊取物，上阵后，看着黑压压的人群，立马就憋了，还未等冲锋，腿都软了，瘫倒在地，拉都拉不起来。一仗下来，刀未出鞘，箭未出鞍，腿倒折了，被自己人踩折的。

后来安排他当更夫，晚上按点敲敲鼓，不费神不费力。

一次，我跟武松、鲁智深约好五更去偷袭敌人，结果这厮把更敲错了，三更就出发，阴差阳错，碰到打埋伏的敌人，一场混战，把敌人打跑了，众兄弟强烈要求给他记一功，让他赶快滚蛋。我借机给记了一大功，调回梁山当后勤，专管安排酒席。

哎！有时候想想，佛祖真是公平的，有的人给了满腹韬略，有的人给了一身武艺，有的人给了溜须拍马的本事，那些百无一用的，不是有个好爹就是有个漂亮的妈，要不就有个好哥！

喝完酒又请他掷骰子，二两银子起底，上不封顶，本想故意输给他，结果我开大，他猜小，我开小，他猜大，没半个时辰，我倒赢了二十两，这厮脸色立马黑了下来。

我也急了，最后一局，二十两都押上，心想不管怎样都要把银子输给他，为防意外，我偷看了一眼，是大，结果他又猜小。

我想点播点播他，说道：你确定？要不咱再改改？

这厮咬牙不松，还是猜小。

《李逵日记》

我最后实在忍不住了，说道：宋青，这次真的是大，你就猜大吧！

这厮一脸欠揍的表情，说什么我是跟他玩虚的，是诈他，咬定是小。

我脑袋发热，心一横，他娘的，厅级干部老子不当了，当下开了，揣着四十两银子就走了。

见过笨的，没见过你他妈这么笨的！笨就笨吧，还自以为聪明！是可忍，孰不可忍

84、嬉笑怒骂间解读水浒，风轻云淡阐述职场守则。

85、网络连载小说，有点看头，现代人写的官场现形记，写得挺逗的，用现代人的思维去写的，看懂了这篇，对中国官场现状会明白好多

大家没事时多看看那个李逵日记，我都笑抽了

86、写得非常有意思。

87、有才的乱炖。

88、结局太仓促。

89、李逵这鸟厮居然看透了梁山这么多的内幕，真是粗中有细啊。

官场的权钱交易，权色交易，裙带关系，圈子文化，两面三刀，笑里藏刀，真是让人一目了然啊。

世态是炎凉的也是龌龊的，但更炎凉更龌龊的是官场小社会。

想做一个单纯的人，请远离官场吧。

90、乐死了，有时候开会看憋得内伤~

91、以粗人李逵的眼里，看到梁山各种事情的现代化官场化版本，因为这个人思考问题的角度比较简单，更能引发读者的会心一笑，笑过之后，联系到现实，又有一番思考。仁者见仁智者见智吧

92、好书。

93、夸张中见真生活.官场是什么,可能绝大多数人不能理解,一个厅级干部是什么.我出生在一个普通县城,城里最大的官就是处级,管理百十来万的人*在一个小县城里,想从一个普通公务员升到处级,是很多人一辈子的梦想*中间的机遇与艰辛,不是局中人,不能体会*我的父辈中(包括我的父亲),从知青开始,一步步走来,最后,才在40岁升到科级,50岁后,安慰性的,以处级结束自己的任途,虽说比起小说人物差太多了,但父亲偶尔有次,还是挺自豪的对我说,一个家庭里,出了二个处级干部,在县里,已经是很了不起了*

李逵日记里的108将,大多相当于打天下的开国将军,他们之间的斗争,荒唐也真实,而他们的亲属间的关系却是暧昧的。

94、李逵日记》依据古典小说《水浒传》中的人物、情节框架，讲述李逵跟着宋江反上后上了梁山，由此认识了一大批兄弟，并展开了爆笑生活。虽然故事看似与《水浒传》有联系，但确实是一部颠覆了《水浒传》的非常娱乐小说。《李逵日记》通过李逵的眼睛来观察、记录梁山上的人物，这些梁山人物不是传统名著中的好汉形象，而是市井面孔，冷静阴狠的武松，粗莽憨厚的鲁智深，色胆包天的王矮虎……周围的人个个都对别人怀着一肚子的小怨恨，个个都在对事情进行着小算计，所谓盗亦有道，由此展开系列无奈、搞笑情节。

95、2011.5阅 搞笑却真现实，有点意思。

96、作者用李逵第一人称的语气讲述了梁山众人的政治斗争，看似幽默诙谐，细细品来，却另有一番滋味，如今社会官场概亦如此啊

97、借水浒写当今官场。常常让人会心一笑。不过有些地方是不是过了，人常说，大观园里连门口的狮子石雕都不干净；在这书里，梁山也没一个好人啦。

98、不错，闲暇时可图一笑 7.2分

99、开心就好

100、可作笑话集看！

101、从来没有想到，李逵这样头大如斗、胆大包天、杀人如麻的人却也有职场的烦恼，水泊梁山聚义厅里依然逃脱不了中国官场、中国官人的尔虞我诈、结党营私、党同伐异和勾心斗角，由此可见，古往今来凡是有中国人的地方皆如此啊。好书一本，遗憾的是篇幅少了些，作者应再努力多写些，以飨读者。

《李逵日记》

精彩书评

1、虽然网上对这本书叫好的人相当多，我也因此而受鼓惑买了一本。但我看了后才发现，我错了，这本书完全不适合我。书的内容披着搞笑的外衣，满嘴yy，把梁山众人压缩成似乎只有几个脸谱化性格一样。更不能忍受的是书中的人物一个个不知是傻还是弱智一般，言行举止之低幼都有侮辱读者智商的感觉。当然，作者贬低他们是为了搞笑，为了让读者自觉比他们聪明，自我感觉良好。但我觉得如果是为了这个目的，这本书的内容只在网上看看就好了，能使人笑笑就算了，买书完全不值得。这本书只能当笑话看，或许作者本身就是把它作为一个笑话娱乐来写的。不管怎样，仍是我错了。就以这次错误的购书作为我个人的教训吧，提醒我不再跟风而不自己考察清楚再做决定。

2、诙谐、幽默、轻松、搞笑，反映的却是两千年如一日的厚黑官场，此中人物早已深入国人的骨髓，入木三分，栩栩如身边某位，抚卷酸涩一笑。

3、本书名义是戏说李逵，其实是一部现代版的官场现形记。作者应该在官场潜伏不少年，难能可贵还保留这样的思维。没有一定的定力早就被同化了。淡泊之守，须从浓艳场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。难得的官场上乘佳作。

4、迄今为止，我看过的最好的无厘头小说，没有之一从消遣段子的角度看，本书与《张飞日记》差不多从处事哲学的角度看，本书远超同侪，堪称经典作者是从天涯起家的，目前在连载第2部

：<http://www.tianya.cn/publicforum/content/free/1/1984984.shtml>最新章节见

：<http://www.tianya.cn/publicforum/content/free/1/2897637.shtml>作者：仓土 回复日期：2012-11-23

22:33:31 回复 (65) 扈三娘也上前敬宋大哥酒，她一向正襟危坐，不苟言笑，敬她酒从来不喝，不是胃疼就是身体不舒服，连正眼也不瞧你，抿一口就算给你天大面子，现在也不装了，酥胸半露，娇声嗲气，赖在宋大哥胳膊上，非得跟宋大哥干了，宋大哥黑脸争亮，笑的跟招财猫似的，王矮虎在一边前仰后合，头上冒绿光，笑的跟狗尾巴花似的，还一个劲的起哄：喝交杯，喝交杯！时迁挺得瑟，一晚上拿凉开水敬了好几圈，见谁都说感情深一口闷，把好几人都稀里糊涂的闷倒了，石秀坐他旁边，他酒量一向不咋地，喝一碗就得睡马路，刚喝了没几口，脸就红的跟猴屁股似的，看时迁喝个酒都出老千，气的牙痒痒，趁他不注意给换成滚烫的开水，吴用正好来敬酒，时迁看表现机会来了，站起来吆喝：来，兄弟们，一起跟军师干了，谁不干谁是王八，率先端起来一仰头，猛的一大口，一声惨叫，军师吓了一跳，忙问怎么了，时迁强忍疼痛，摸着满嘴的大泡，勉强说道：好酒！

众人都喝多了，林冲在那里哭，鲁智深在那里笑，武松冷着脸不停的喝，杨雄和史进凑在一起说着喋喋不休的醉话、、、我喝醉后脑袋总是变得特别聪明，我想起了许多人，也想起了许多事，梁山现在共一百单八将，不论你功劳大小，不论你出力多少，只要在江州劫过法场的，追随宋大哥攻打过祝家庄的，只要没战死，都会有一席之地，当然，名单中没有晁天王，没有刘彦，更没有那些打仗最勇敢而战死的兄弟、、、现实永远是血淋淋的，所谓的庆功宴，无非是勇者用生命换来的懦者的狂欢，胜利的光环，功臣元勋的位子，永远留给了生者，那些最勇敢的，往往战死沙场，化为教科书上冷冰冰的数字，长埋在忠烈祠中，无人问津，清明时节，生者会来烧点纸钱，流两滴眼泪，号召无知者以死者为榜样，继续忠君爱国，勇猛杀敌，一转身，继续睡死者的老婆，花死者的钱，打死者的娃、、、

5、朱武没回答我的问题，反而给我扯历史 他说，自夏朝建立以来，历经数千年，朝廷和老百姓的关系就是忽悠和被忽悠的关系。忽悠的好，天下太平，忽悠的不好，改朝换代，换一拨人继续忽悠。

听朝廷忽悠，本本分分，埋头干活，风里来雨里去，好不容易攒了点银子，结果朝廷多征两种赋税，交上之后，发现，啥都没剩下！白干！听叛贼忽悠，拿起锄头反他娘的，脑袋掉了碗大的疤、、、到头来发现：我草！除了骑在脖子上的人换了一拨，别的啥都没变！

我本来就笨，听了朱武一段鸟话，有些迷糊，难道老百姓都像鲁智深那憨货那么傻，任人忽悠？

朱武举了个例子，隋朝末年，隋炀帝移驾江都，李渊暗中勾结突厥，阴谋叛乱，怕副留守高君雅不从，倒打一耙，诬告其勾结突厥当叛贼。

叛贼最可恨，太原百姓怒火中烧，蜂拥到留守府，要求处死高君雅。民意难违，忠臣被一刀砍作两半，众人欢呼万岁，殊不知真正的叛贼已经将他们的妻女许诺给突厥当做起兵的条件、、、

最后，朱武问，懂了没？我点点头，又摇摇头！好像懂点，又好像不懂！我明白了这个道理，永远不要生气，天天骑在你头上的人，说不定哪天就掉下来摔个四脚朝天，那些优秀的人，不要羡慕，因为他们往往死在你前头，那些无能的人，也不要看不起，因为他们总是会死在你后头

人生很难说，高兴一天是一天

6、今天来说说鲁智深，鲁智深号称梁山泊三大猛人之一，另外两个一个是武松，一个是我。

不过，我对把我和鲁智深相提并论一直很不满，觉得跟他齐名是对我本来就不高的智商的侮辱，所以每当别人提起他时，我总是强调：别在我面前提他，我跟他不熟，谢谢！

我虽然极力跟他拉开距离，但不知为什么，在别人眼中，我们仍是一路货色，但我认为，我跟他还是有本质区别的。

我莽撞是因为做事不计后果，由着性子胡来，他莽撞纯粹是没脑子，三岁小孩都能把他忽悠的团团转。

武松曾对他做过简短评价：实在。

但我觉得，用另外一个字来形容更加贴切：蠢！还好，我只是笨，不是蠢啊.....感觉全书透露着无奈，不过挺有意思。

7、最初以为作者是厅级干部，饶有兴味的用一天半的时间读完，后来才知道原来是个公考屡屡失意，创业失败，装逼说进过国企的loser。碰到过一个30多岁了还和女友在城中村租房的人，也说自己单位有国企性质，听着膈应。不建议阅读，这书很快就卖废纸了。

8、李逵那厮，原本胸无点墨，头脑简单，黑髯板斧，仗着江州劫法场救了宋江一命，有些不服管，遇到看不过眼的人，就要砍了鸟的，没少给他宋江哥哥惹了麻烦。有回听人告状说梁山的宋头领祸害了民女，想也不想，拎了板斧砍了杏黄旗，非要砍了宋江，替天行道，待澄清事实挨了顿板子了事，就这么个没头没脑的东西。话又说来，这厮打假力度和品牌保护意识可真够强的，李鬼剪径，不知得没得个八两银子，反倒遇到正版的生生给剁了。

看《李逵日记》，忽然就对这厮刮目相看了，好文章，好教材啊。这厮啥时候参透了玄机，整明白了这许多为人为官的大智慧，乖乖，不得了。后来想，这厮成才，一是靠思考，据他自己讲，每次一喝大了，就骑在墙上看星星，想人生，想人生的困惑，一来二去，悟出了一些道理；二是靠虚心请教，弄不懂的问，就去找那个神机军师朱武，厚着脸皮掏心窝子的去问，人家军师连损带骂也不愠不恼，日子久了，就懂些了。也是吗，拴个猴子天天看下棋，也会走两步的。

这两天跟着李逵，可没少学了，以前弄不明白的，认识不清的，豁然开朗。感谢李逵同志八辈祖宗。好了，下面来谈谈认识，晒晒心得。

第一，人在职场，对领导这种特殊动物要有准确的认识，要把准脉，下好药。首先，领导的事，一定要当回事，不是事也得当回事，李逵那厮就说：梁山的事，天大的事，也是小事，宋大哥的事，屁大点事，也是大事。要想领导所想，急领导所急。

其次，要搞得懂领导的真实想法，宋公明和晁天王见了面称兄道弟，可天天都在背后问对方的八辈祖宗，都希望对家快点死翘翘，那你就不能欢天喜地，不识眼色的跟着领导瞎高兴。再次，领导一般爱吹牛，爱吹过五关斩六将的事，领导吹牛吹到忘我时，要齐声喝彩，有如亲见，决不能像花和尚那样二，吴军师正吹着自己学富五车，才高八斗，他跟了一句：那咋连个进士也没考中，诚心给领导添堵，要不得。再再次，创造机会陪领导娱乐娱乐，喜欢打牌的陪着打打牌，但是坚决不能赢钱，输钱还不能笨到让领导看出来；下棋，领导说绊着马腿呢，你就得绊着呢；领导说身上有点乏，你就得给想办法松快松快，李逵不也陪着宋头领去会过李师师么。诸如此类。再再再次，与领导有了过结，千万不要当面顶撞当面骂，不然你会死的很惨，记住了，背后可以拿领导不当人看，等等，等等。李逵兄弟已是门清。

第二，同堂共事，一定要认准人，知己知彼，方能成事。李逵那厮天天骑墙上看星星，翻来覆去，把每个人都想明白了。宋江，道貌岸然，心怀鬼胎，自私自利，欺世盗名，还字公明，不知是公开透明之意，还是公正廉明之意，不过都与我们积极倡导打造的政府形象相符，施老先生真是先见。李逵表面上唯宋大哥独尊，暗地里对老宋残忍杀害情人、装疯卖傻的历史是不齿的。我也跟老李同感，那万恶的文化大革命，打倒投降派宋江是唯一正确的一件事。晁天王，有勇无谋，任用裙带，早早的挂了，丢下妻儿老小的，没享上福；军师吴用，人如其名，拿把破扇子，冒充诸葛亮，关键时候掉链子；公孙胜装神弄鬼，朱武阴损狡诈；林冲唯唯诺诺墙头草，武松冷酷无情不解风情；鲁智深脑子进水了，属狗熊的，生了气就去拔大树；阮家兄弟不孝，王矮虎色鬼托生。

老李看人，准着呢。上边有人，周围的人又做到了知己知彼，老李的官运还真的不赖。不过，有头有脸的都念叨了，就是没提卢俊义，我有些不爽，大概那一百来号人就玉麒麟行的端坐得正。

第三，做事一定要把握好原则，要知道，这个世界没有绝对的好人，有人掉井里，大家都赶去扔石头，别人拿大块砸，你捡小块丢，你就是好人；邻居墙倒了，你虽然没去推，但邻居心里恨上你了，因为你没去扶；火烧房顶还在喝茶聊天的，烧的必定不是自家房子，孩子掉到水井里还不急不躁的，肯定不是自家孩子，事出一定是有因的，等等诸如此类的至理名言，千万牢记。

第四，兄弟之间感情再好，也要留一半清醒，要认识到所谓兄弟，就是平常在一起喝酒解闷，关键时刻用来出卖的，这才是大境界。不能信了刘备说的女人是衣服，兄弟是手足的蠢话，遇到女人，他先是拿兄弟当了衣裳，紧脱着都唯恐不及。

第五，人在江湖，常常出来应酬，但是喝酒一定要有分寸，要做到不高不低

，不多不少才行。领导没多，你先在那边喝多了骂娘，那你就快了，但也不能清醒的跟喝了卡布奇诺似的，众人皆醉你独醒，是很痛苦的，也是很危险的。还有啊，老李总结出来男人的相貌会影响女人的酒量，跟武松林冲喝酒，女人们往往两杯下肚就摇摇欲倒，往怀里倒，遇到李二哥这样的，女人们往往?气的不得了，从来不醉，更不可能给占便宜的机会。所以，以后喝酒得先有个自知之明。

第六，人生一场，无论怎样，不能丧失了追求，即便是当强盗都要有理想，有追求。当强盗不可耻，可耻的是丧失追求。李二哥那样，都没说自甘堕落，而是苦心经营，努力谋得一官半职，最大的理想是百年之后，他孙子会说，我爷爷是做过知县的，所谓封妻荫子。第七，珍爱生命，远离情场、远离红颜。老李在这点上态度最坚决，在老李眼中，女人是不折不扣的祸水，漂亮女人更是不折不扣的祸水?老李是这样想的，也是这样做的，就没有听说老李跟谁纠缠出什么故事来，不像那个宋公明，不像那个杨雄，不像那个西门庆，也不像我们，明明知道那就是祸水，也要去搅和，哪怕是毒水，也要想方设法去尝尝，没什么大作为。以上七条，都是李老师人生感悟的提炼，哪一条都可谓金科玉律，哪一条都比我们摸爬滚打一万次并且撞得鼻青脸肿得来的要深刻。人一辈子交个朋友不难，难的是能掏心窝子给你指明路的朋友，李逵该属后者。所以，从今以后，不能再叫李逵那厮，要尊称李二哥。再一次感谢李二哥。

9、一本恶俗的书，但很符合中国国情，只要跟“官场”扯在一起，就好卖！前车之鉴就是曹三公子的《流血的仕途》，但凭良心讲，曹三公子要比这个仓土写的好多了中国现代化搞了几十年，国民心理没有多大变化，有一个朋友总结的三大心理：三怕（怕官、怕穷、怕死），我补充了第一点：怕官、魅官

10、前天在书店买的，说是新书，回家看了两个晚上，内容情节特别有意思，很搞笑也很深刻，从李逵的角度看水浒好汉，哈哈，推荐大家看看吧，挺逗。估计这书没准就是未来的畅销书啊~那我简直是先知先觉了，而且我觉得这本书适合拍电影，肯定很精彩，大家把红楼啊、西游记啊都拍得风生水起的，水浒就还没怎么翻拍，这个可以作为《大话水浒》的题材呀~呵呵，好玩~~

11、梁山泊有一百零八条好汉，我最喜欢的好汉不是智勇双全的武松，也不是直爽的鲁智深，更不是腹黑的宋江，而是“黑旋风”李逵。他长相丑陋，性情莽撞，胸无点墨，武艺也稀松平常，更别说什么神机妙算了。那我为什么还喜欢他？一个字，真！金圣叹曾经将李逵和宋江做了一个对比，认为一“真”一“假”乃是两人的根本区别，他品性天真烂漫、率真朴实，看见酒食便咧嘴而笑，思念老娘了便放声大哭，打不过别人就直叫“赢你不得”，从来没有花花肠子，也不懂得分毫权术阴谋。这样的一个人“真”人，怎能不惹人喜爱？仓土的《李逵日记》正是抓住了李逵的这种“真”性，用他的“懵懂无知”折射出梁山泊的“人心似海”。该书的内容最早是以网帖的形式在天涯论坛上连载，一个多月点击率就达到了千万，有网友追捧它是“人气直逼当年明月，幽默更胜郭德纲”，我以为此言并不算过誉。那么究竟仓土在《李逵日记》中写了些什么，能够这样吸引人？该书的副标题是“厅级干部李逵的官场笔记”，简而言之，就是仓土透过李逵的眼，借李逵的口，用第一人称的日记形式刻画了梁山泊这个大官场里的众生相。在仓土的笔下，那个晁盖、宋江领导的梁山泊，表面看起来一团和气，但是背地里却是钩心斗角，拉帮结派，站队、送礼、贪污、腐败、拍马屁、走后门，世俗官场的陋习在那个高喊“替天行道”的梁山泊里一样不缺，半个不少。仓土的笔调很夸张，也很幽默，一个接一个的段子笑料百出，也不无生活的智慧，比如“我突然又想，每当我自以为很聪明的时候，是不是别人也在装着很蠢？”这一句就深得我心。但是我在读玩这些令人捧腹的“日记”后，却难免有些心酸的感觉。从该书扉页上的介绍来看，作者仓土是一个经历颇为丰富之人：下岗、经商、炒股，目前正在做着公务员，且级别不低，已位至厅级。也许正是因为有了这一番历练，有了对官场生活的切身体验，仓土才能够窥透梁山泊的逻辑与秘密，用笑的语言写下哭的体验。那么多网友在追捧《李逵日记》，在赞叹仓土的幽默天才之中，也一定发现了李逵生活的那个官场——梁山泊与自己的现实处境有着多么高度的雷同，是多么的“于我心有戚戚焉”。这正是令我心酸之处。在今天，走进任何一家书店，类似于“市长秘书”、“机关干部”这样的书籍遍地都是，并且销量不菲。任何国家都有官场，有官场自然就有官场文化。但像中国这样迷恋官场文化的国家可能并不多见。

中国的官场文化，向来权谋胜过操守，光明多于黑暗。很多年前，作家柏杨曾提出“酱缸文化”的概念，他认为一个民族的文化，在经历过一个长时期的沉淀后，其中有许多无用的、有害的东西沉淀了下来，成为民族的糟粕，影响着这个民族的进步与发展。中国的官场文化自然也属于“酱缸文化”的一种，《李逵日记》可算是这“酱缸文化”中生长出来的一粒无心之果，倘若有读者能因此书而触动对我们官场文化的一点反思，那也不枉一番大笑后流下的眼泪了。

《李逵日记》

章节试读

1、《李逵日记》的笔记-第1页

这厮点点头，进而说道，一切的道德仁义，皆是虚幻，都只为了一个目的：朝廷长治久安。寡妇再嫁，在我朝看来是大逆不道，为人所不齿，那是因为我朝人口众多，粮食难以为继，所以提倡寡妇守贞，来减少人口出生。春秋时越国，在与吴国争霸中，伤亡无数，偌大土地上白骨遍野，杳无人烟，那时以早婚多生为荣，以寡妇再嫁为德，再嫁时县官都要敲锣打鼓送金匾，鼓励她日日操劳夜夜不息、

我又问，那去翠红楼找姑娘，也就无所谓高尚龌龊，你为何不去？
朱武长叹一声说，我们从小耳濡目染，早就跟这种观念融为一体，它早已浸入我们的身体发肤，不可分离、、况且，众人皆醉你独醒，是很痛苦的，也是很危险的、、

我乍一想，有些糊涂，一转念，又有些明白，再一想，又有些迷惑，头疼欲裂，管它那，稀里糊涂过也挺好！

2、《李逵日记》的笔记-第1页

酒场上男人的三大尴尬：自己喝醉了缠着兄弟的老婆，老婆喝醉了缠着自己兄弟，兄弟的老婆喝醉了缠着自己。

第一句话是鲁智深总结的

第二句话是张青总结的

第三句话是武松总结的

我突然又想，每当我自以为很聪明的时候，是不是别人也在装着很蠢？

宁跟明白人打一架，不跟SB说句话

宋大哥最后问我兄弟是干啥用的？

我虽然粗鲁，但还是很讲义气的，说兄弟就是两肋插刀，肝胆相照

宋大哥摇摇头说，所谓兄弟，就是平常在一起喝酒解闷，关键时刻用来出卖的。

我很高兴，终于解开了心中的疙瘩：别人不请我不是因为我上完厕所不洗手，也不是以为我吃饭不用筷子，更不是因为我长的丑，而是因为，我不在那个位置上！

朱武那厮曾说过，送礼是门高深的学问，虽然人人都学过，但大部分人只知皮毛，极少有人能掌握其精髓。

送礼一定要恰到好处，十两银子办到的事，你三两，诚心恶心人，送九两，功亏一篑，送二十两，明显不划算。

朱武将送礼分三种境界，最高境界：雪中送炭，中等境界：锦上添花，最下境界：适得其反。

再坚强的男人，心中都有一块禁地，不许任何人触摸、、

你不能问吴用为啥他自诩学富五车才高八斗却没能中举人

你不能问林冲他娘子被高衙内凌辱时用的是老汉推车还是隔山取火

你也不能问武松他杀潘金莲时心中到底有没有过一丝心痛、、、、

“拿架”，是当头领必须要学会的三大本领之一

我们身上虽然没啥成功的经验，但还是能总结出不少失败的教训。

不要跟豪爽仗义的人走的太近，这种人，当你落难时，会帮你一把，但当他落难时，也会倒打一耙，拉你下水，我和花荣就是活生生的例子。

《李逵日记》

不要娶漂亮的老婆，老话说得好，女人是祸水，漂亮的女人更是如此。林冲原来是八十万禁军教头，响当当的一条好汉，就因为老婆太漂亮，被高衙内看中，弄的是有家难回，有国难奔；这个世界上，大部分男人，并不是“别人妻，不可骑”的人，而是“别人妻，不骑白不骑”的人。不要相信所谓的兄弟义气，山上的兄弟，有一半是被自己兄弟骗上山的，军师说那不是骗，是赚，但我实在看不出有啥区别。

这个世界，没人能做成好人。有时候，不经意间，你会得罪很多人。老婆生了个儿子，你放支鞭炮庆祝，天经地义，但那些老婆生不出孩子的人心里恨不得掐死你儿子。吃饭时给媳妇夹菜忘了给老娘夹，老娘会在背后骂你白眼狼，若给老娘夹不给媳妇夹，晚上甭想上床。很多事，你不做，也会得罪人。邻居墙倒了，你虽然没去推，但邻居心里恨上你了，因为你没去扶。做好事，也会得罪人，你甚至不知道究竟哪里得罪了人。两个乞丐，你给了一个一两银子，给了另外一个二两，拿一两银子的那个不但不会感激，反而会骂你小气鬼。所以，这个世界只有自认为是好人的人，而没有众人都认为是好人的人！

朱武冷笑一声说，当今朝廷，人人都是强盗。朱武说，朝堂上那些公卿大臣，个个肥头大耳，却不知忧国忧民，只会欺君误国，贪污受贿，剥削百姓，难道不是强盗？那些举人秀才，呼朋引伴，把持衙门，吃了原告吃被告，歪曲法例，谄媚权势，颠倒黑白，弄得人家破人亡，难道不是强盗？那些公子哥，依仗父兄权势，横行乡里，欺男霸女，巧取豪夺，百姓无处申冤，官府不敢盘问，难道不是强盗？那些商人富贾，虽锦罗绸缎，但心如蛇蝎，囤压居奇，克薄伙计，以次充好，以旧充新，大斗进小斗出，难道不是强盗？我琢磨着朱武白天的话，似乎有点道理，但具体哪里有道理，却又想不明白。对啊，那些王八蛋的确是他妈的强盗！为啥都是强盗，他们却高高在山，人五人六，我们却被逼的东躲西藏？为啥别人都拼死拼活的要加入他们，却宁肯杀头都不肯加入我们？我提着坛酒，去找朱武，朱武正在看书，边看边骂娘。我问他为啥生气。朱武合上书气呼呼的说，写书的人也是强盗，写书的人颠倒黑白，歪曲事实，抹黑前朝，粉饰本朝，难道不是强盗？恩，有点道理，我问他既然都是强盗，为啥我们犯法，他们不犯法。朱武说，强盗分两种，一种是合法强盗，一种是违法强盗。我问哪些是合法，哪些是违法。朱武说，谁得了天下，谁就是合法，得了天下的人说谁是违法，谁就是违法。朱武接着说，历史上那些开国之君，没一个不是强盗，我朝太祖赵匡胤，本是柴世宗的臣子，捧着大周朝的饭碗，拿着大周朝的俸禄，却夺了人家位子，是强盗无疑。前朝太宗皇帝，本是隋朝臣子，国家有难时不知匡扶社稷，却趁机谋反，后来为了争皇位，射死哥哥李建成，又把他五个儿子一刀一个全剁了，又杀死亲弟弟李元吉，然后把弟媳妇抢过来自己用，连强盗都不如。所谓改朝换代，不过是一伙强盗打跑了另一伙强盗而已，得了天下的，就是功臣元勋，自然有一帮文人来捧臭脚拍马屁，写书立传，流芳百世；败了的，就是乱臣贼子，口诛笔伐，遗臭万年，永世不得翻身。

我突然明白了王矮虎曾讲过的笑话：一美一丑两女深夜出门，途中遇到歹徒，歹徒放走了丑的，QJ了美的，他问我，是美的痛苦还是丑的痛苦？我说当然是美的痛苦，他说，错，是那个丑的、、、

吴军师领了第三杯酒，说“读万卷书，行万里路，不如陪领导尽情一吐！”，众人叫好，干了

《李逵日记》

宁得罪十个君子，不得罪一个小人，宁得罪十个小人，不得罪一个女人

我想，一件事，要伤害你，只有敌人不行，还得有朋友。
敌人背后诋毁你，朋友再把话传给你，你再生气伤身，朋友是帮了你，还是害了你？

我这人笨，很多事情看不透，但我有个绝招，对人不对事。
因为我知道，事，没有好坏之分，得看谁去做
比如，站在山顶装深沉，如果是宋大哥，那就叫忧国忧民，如果是我，就是装逼

我发现一个有趣的规律，每次宋大哥跟张叔夜嘀咕完，过不了几天，梁山就起兵马攻打济州府，奇怪的是，每次都打不下来，有几次明明都快攻破了，几十号兄弟都已爬上了城墙，关键时刻，宋大哥总是鸣锣收兵。
过不久，朝廷就会调拨粮草来，宋大哥带人截了粮草，张叔夜再领兵杀出来，混战一阵，宋大哥扔掉一部分粮草，引兵回山，张叔夜押着粮草耀武扬威的回城。
山寨有了粮草，宋大哥威望日高，张叔夜也因独守孤城，剿贼有功，多次得到朝廷嘉奖，成为大宋朝赫赫有名的忠臣。
只是可惜了那些打仗最勇猛的兄弟，不是跳下城墙摔断腿，就是被抓住，一刀一个剁了，脑袋挂在城墙上，成了张叔夜的活牌坊。

朱武说过，陪领导干十件好事不如陪他干一件坏事关系来的铁。他还编了个顺口溜，说什么陪领导工作受累，不如陪他闲扯开会，陪他闲扯开会，不如陪他尽情一醉，陪他尽情一醉，不如陪他贪污受贿，陪他贪污受贿，不如陪他一女同睡。

红嘴唇说以她的经验，男人无外乎两种，一种是禽兽，另外一种是衣冠禽兽
我问怎么讲
她说，梁山上一个叫王矮虎的，大白天敢在闹市调戏她，晚上来了二话不说抬腿就往她身上爬，这就叫禽兽
有的人，大白天道貌岸然，一副正人君子的鸟样，大骂你伤风败俗，淫荡无耻，晚上来了还给你讲一通大道理，讲完伸手扯你裤腰带，这就叫衣冠禽兽。梁山上有一个叫吴用的，就是衣冠禽兽中的极品，每次来都要讲半个小时的三从四德，忠义节操，完事后还嫌你叫声不够高。
我听得哈哈大笑，问她那我是哪种？她嘎喏半天没敢说话。

婚丧嫁娶，讲究热热闹闹，路人皆知
我问朱武，为啥要弄这么大场面？
这厮苦思良久，说可能是因为
第一、一个人抬不动轿子
第二、谁也不想自己好兄弟拉着自己手说村里最近来了个骚娘们一起去调戏时却发现是自己娘子

送礼绝对是门学问，赶早不赶晚，你想想，领导一天得迎来送往多少人？哪能个个记得住？但送早也有风险

朱武说，自夏朝建立以来，历经数千年，朝廷和老百姓的关系就是忽悠和被忽悠的关系。忽悠的好，天下太平，忽悠的不好，改朝换代，换一拨人继续忽悠。
听朝廷忽悠，本本分分，埋头干活，风里来雨里去，好不容易攒了点银子，结果朝廷多征两种赋税，交上之后，发现，啥都没剩下！白干！
听叛贼忽悠，拿起锄头反他娘的，脑袋掉了碗大的疤、、、到头来发现：我草！除了骑在脖子上的人换了一拨，别的啥都没变！

宋大哥起身，发表战前动员，号召兄弟们拼命杀敌，勇往直前，说什么只要打仗勇敢，就会得到提

《李逵日记》

拔。

他这话也只能哄哄那些新上山的傻蛋，老兵油子谁也不信，谁信谁死得快！

一战下来，打仗最勇猛、冲在最前面的基本都战死了，而得到提拔的，大都是那些喊声最高、冲锋最慢、逃跑最快的软蛋

每次打仗，头领极少阵亡，因为冲锋时他们大都站在一边，举着大旗，一脸悲壮的大喊：为了山寨的明天，兄弟们冲啊！

兄弟们在前面杀的昏天暗地，他在后面声竭力嘶：狭路相逢勇者胜，兄弟们一定要顶住！顶住！！顶住！！！！

万一战况不利，抬脚就溜，一旦攻破城池，没啥危险了，他扛杆大旗跑城墙上，庄严地宣布：我们胜利了！

这个社会，干啥都得讲关系，做官如此，做强盗亦是如此、、、

你若想做官，就得有个好爹，如蔡九，这厮笨的出奇，一本三字经，足足学了两年都没学全，平常吃喝嫖赌，十足的二世祖，但人生的好，照样知府当着、小钱收着、小妾养着、、、

若没个好爹，有个好哥也可，像高廉，这厮琴棋书画不会，升堂断案嫌累。升堂就那一招，一拍惊堂木，大喝一声大刑伺候，招了的，画押打死，没招的，打死后画押，破案率百分之百，道君皇帝甚是欣慰，大笔一挥，赠匾一枚：国之栋梁！

你若生的不好，既没摊上个好爹，又没个有本事的好哥，那别灰心，还是有机会的，打听打听哪府小姐还未出嫁，花几两银子雇几个流氓，趁她外出时半路打劫，千钧一发时，你再从天而降，英雄救美，说不定人家小姐对你一见倾心，你再趁机生米煮成熟饭、、、也就攀上个好岳丈，前途自然无量啥？以上都没有？那你他妈的还想当官？你丫脑袋秀逗了吧？

刘彦拉着我的手，像是跟我说话，又像是自言自语，黑哥，今天我当上了头领，大家都来恭维我，来敬我酒，可是那些战死的普通士兵哪？他们也是为山寨打仗而死，也是妈生爹养的，也曾是有血有肉活生生的人，现在却连名字都没有、、、尸体暴尸荒野，任豺狼撕咬、、、山寨有了粮草，头领们得到奖赏，都心满意足，可是他们却躺在战场上，冷冰冰的，他们的命就那么贱吗？他们为何而来？是什么让他们成了异乡冤魂？是梁山？是朝廷？还是门外那替天行道的大旗？

我本以为，过节这馊主意肯定当官的想出的，不过朱武这厮说，应是老百姓。

我就纳了闷了，老百姓过节又没人给送礼，没事折腾自己干啥。

这厮发表了一番长篇大论，说什么历朝历代的老百姓，不是在过日子，而是在熬日子，平时节衣缩食，饥一顿饱一顿，见天干活、交租、还债，天天累的喘不过气来，不停的奔波，从没有一天消停，只有在过节的时候，才能停下来歇歇，女的扯身新衣裳，出去显摆显摆，互相夸两句，乐呵乐呵，男的割两斤猪肉，弄两壶小酒，聚在一起骂骂娘、、、只有那一刻，他们才是真正为自己而活

有了节，老百姓活着才有奔头，今年盼明年，明年盼后年，一年盼一年，直盼到临死那一刻，看着周围的世界，感慨一句，生活，真他妈扯淡！

牛逼虽然只能装一时，却可以吹一世！

你看武松，打虎也仅用了半个时辰，这都吹了多少年了？喝醉了就一拍桌子：老子当年打虎的时候、

还有鲁智深，见谁都痛说逃难史：当年洒家三拳打死郑关西、、、对，三拳、、、只用三拳、、、人活着的乐趣，不就是年轻时干两件牛逼的事，年老时天天给人吹牛逼吗？

我也想当两天县令，过过瘾，毕竟我家祖上还没出过县令，也算是了了我那死鬼老爹的一桩心愿，就去找宋大哥

宋大哥听明来意后，断然拒绝，说我不是当官的料，我有些急，我虽然没文化，但也是在衙门混过的人，断案诉讼，多少懂点门道

宋大哥不急不躁，端起茶杯，呷口茶，问道：你会扯淡吗？

我摇摇头，这个不怎么会

《李逵日记》

宋大哥又问：你会吹牛逼吗？

我又摇摇头，这个也不太擅长

宋大哥再问：你会睁着眼说瞎话吗？

我摇摇头，这个真不会

宋大哥大手一挥，把我给轰出来了，你丫哪里凉快哪里呆着去，连当官最基本的都不会，还来凑热闹！

兄弟们在一起，高兴的是饭前，个个吹能道会，满口兄弟义气，唾沫星子满天飞，恨不得剖开胸膛肝胆相照。尴尬的是饭后，个个眼神漂移，目光深邃，揣着腰包，瞪着屋顶，犹如灵魂出窍。

第一顿饭，酒足饭饱，时迁调戏着碗里最后一根面条，一小口一小口的刺溜，怎么都吸不到嘴里；王矮虎上茅房，一头扎进去，怎么等都不出来；乐呵醉了，趴桌子上呼噜震天响、、、哎，没辙，我一拍桌子，我请了！

刚付完帐，乐和醒了，一脸口水，大声嚷嚷，小二，结账、、、

王矮虎从茅房窜出来了，一脸惊讶，啊？谁付的？不是说我付吗？

时迁嗖的一下把面条吸嘴里，把手伸口袋里，一脸实诚，黑哥，别，别，我来付，掏了七八下都没掏出毛银子来、、、

孙新给顾大嫂买了个镯子，不是普通镯子，翡翠碧玉镯，上刻两条龙，据说是皇家御用品，从一老太监手里买的，500金

孙二娘本来跟顾大嫂是亲密无间的好姐妹，两人在一起有说不完的话，凑一块就骂扈三娘骚货，搬个凳子，找个树荫，啥都不干，从日出能骂到日落，水都来不及喝，骂的兴起，连饭都不做，风雨无阻，一骂就是八年，在痛骂扈三娘的激情岁月中，两人结下了牢不可破的友谊。结果，两人的友谊因为一副镯子，破裂了

顾大嫂戴上镯子，也没心情骂扈三娘了，天天跟孙二娘炫耀，金的、、、五百金那、、、皇家御用品、、、贵妃娘娘用过的那、、、其实我也不喜欢，太贵，浪费这么多钱干啥，还不如买点好吃的实在、、、我这两天天天骂那个死鬼、、、

刚开始，孙二娘还阴着脸恭维两句，真好看，值了，后来就有些不耐烦，沉着脸，不说话

当晚，张青鼻青脸肿，在门外睡了一夜

第二晚，张青满脸抓痕，又在门外睡了一夜

第三晚，张家锅碗瓢盆全碎了，张青又在门外睡了一夜

一个不幸男人背后，总有一个难缠的女人，王矮虎泪眼汪汪的说。

一个女人所有痛苦的根源，不是来自她的丈夫，而是来自她的好友，朱武如是说。

这厮想了许久，说：人生下来，本是白纸一张，无所谓好，无所谓坏，无所谓正，无所谓邪，也无善恶之分，更无忠奸之别，随着年龄增长，父母言传身教，先生谆谆告诫，周围人潜移默化，不知不觉中形成一种道德观念，进而用这种道德观念去评判自己和他人的一切行为、、、人的一举一动，喜怒哀乐无不与之息息相关、、、

我突然感到一阵心惊，问道，若我们的父母，周围的人早就中了魔，而书本又都是精心筛选过的，那我们从一开始接受的不就是？？？

这厮点点头，进而说道，一切的道德仁义，皆是虚幻，都只为了一个目的：朝廷长治久安。寡妇再嫁，在我朝看来是大逆不道，为人所不齿，那是因为我朝人口众多，粮食难以为继，所以提倡寡妇守贞，来减少人口出生。春秋时越国，在与吴国争霸中，伤亡无数，偌大土地上白骨遍野，杳无人烟，那时以早婚多生为荣，以寡妇再嫁为德，再嫁时县官都要敲锣打鼓送金匾，鼓励她日日操劳夜夜不息、

我又问，那去翠红楼找姑娘，也就无所谓高尚龌龊，你为何不去？

朱武长叹一声说，我们从小耳濡目染，早就跟这种观念融为一体，它早已浸入我们的身体发肤，不可分离、、、况且，众人皆醉你独醒，是很痛苦的，也是很危险的、、、

你说你犯点啥事不好，非得去得罪领导。犯事没关系，不论大事小事，只要领导不当回事，你就没

《李逵日记》

事，你要是得罪了领导，再小的事，都是大事，没事都能给你生出事来。
你看人王矮虎，今天干人媳妇，明天上人闺女，也没人敢办他，不就是因为宋大哥不当回事吗

出来混，最重要的是选个好领导，你工作再努力，都不如跟领导对脾气！

领导如此高兴，下属得使劲拍马屁，不过拍马屁也得按级别来，抢上级马屁是为官大忌。

我算看透了，越重要的会议，时间越短，流程也老套：晁天王夸两句形势大好，宋大哥赞两句百姓安居乐业，吴军师提出建议，公孙胜跳出来热烈拥护，兄弟们拍拍手，就算通过，然后晁天王看看天，说时间不早了，还有重要会议要参加，抬屁股走人，宋大哥说十八里铺有重要剪彩，拔脚就溜，前后不超过一炷香时间。越不重要的会议，扯起来越没完没了。

穷人临终，跪在床前的是妻儿，诉的是真情
富人临终，候在床前的是管家，托的是家产
贵人临终，围在床前的是部下，谈的是权位

说为医者，须经三种境界：第一种境界：把活人治死了，这是庸医；第二境界：把病治好了，这是良医；第三境界：把死人给治活了，这是神医。
庸医和神医的区别是，庸医把人治死了，别人会跳脚骂娘，骂他医术不精，神医把人治死了，别人会叹气认命，认为命里该有此劫。庸医把人治活了，别人会不以为然，认为本不该死，神医把人治活了，别人会感激涕零，夸他妙手回春。

我问，是不是庸医危险最大？神医最受欢迎？

安道全摇摇头，叹口气说道，恰恰相反，风险最大的是神医，其次是庸医，良医最安全。

看到我很迷惑，安道全呷口酒，接着说道，庸医治死人，大不了赔钱了事，不会有性命之忧，但神医把死人治活了，可是跟人结了刻骨深仇。

朱武说，娶亲是大事，万万马虎不得，若你爹娶错了女人，那么你的童年将会生活在痛苦之中；若你娶错了女人，那你的中年也将生活在痛苦中；万一你儿子再娶错了女人，你将会在孤独痛苦中了此残生。

王矮虎一脸沧桑的说，娶了什么样的女人，决定你有什么样的人生，这厮话锋一赚，不过，无论娶了谁，你都会后悔。

我问，那我休妻，再娶一个不就得了？

王矮虎冷哼一声说，那你将会再后悔一次

我脑咕噜一转问，那我干脆不娶亲，不就得了？

这厮一脸不屑：那你丫连后悔的机会都没有！

3、《李逵日记》的笔记-第1页

风趣幽默的李逵太给力了

《李逵日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com