

# 《通天人物》

## 图书基本信息

书名：《通天人物》

13位ISBN编号：9787539947761

10位ISBN编号：7539947764

出版时间：2011-12

出版社：江苏文艺出版社

作者：李佩甫

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《通天人物》

## 内容概要

入木三分剖析那个令小角色呼风唤雨、大人物亦步亦趋的权力法则。

很多人想托他办事，更多人盼着替他办事；别人眼中天大的事儿，到了呼伯这儿，都成了给谁谁谁打个招呼的事儿。这境界，是呼伯花了半辈子经营出来的。

一个不起眼的岗位上，端坐着一个半人半神似的人物，没有一官半职，也不喜欢在任何场合露面，大多数时候，他只是在呼家堡的小院子里，揣着手踱步，但县长却听他差遣；市长听他差遣；省长给他三分薄面；省银行行长来拜寿，只是在院子外面领了句“还是不见了吧”便打道回府了。

小说以曲折迷人的故事，展示了半文盲呼天成如何以传统民间文化为根基，以他对人性的洞悉为手段，织出一张覆盖全国的人情大网，经营出自己独特的权力王国，翻云覆雨四十年屹立不倒，上到京城、省市领导，下到许田市、颍平县的各级官员，没有人不买“呼伯”的账，人们总是以神秘而崇敬的语气在背地里谈论这个通了天的人物。

本书自1999年初版问世以来，一直被评为当代官场小说的经典。

翻开本书，看作者如何将那些那些权力通天的人物打回原形。

# 《通天人物》

## 作者简介

李佩甫，河南许昌人，国家一级作家，河南省作协主席，“人民文学优秀长篇奖”获得者，被认为是描写中国官场运作最深刻、最有力度的作家。作品被广泛翻译到美国、日本、韩国等国家。

# 《通天人物》

## 书籍目录

- 第一章 离婚县长要下台，回乡搬救星 /1
- 第二章 省级领导来给呼伯拜寿，呼伯一个都不见 /32
- 第三章 呼伯的权威之路 /57
- 第四章 九个环节全部拿下，下台的县长又上台，变成了县委书记 /93
- 第五章 冒死救下落难领导，打开“通天”之门 /120
- 第六章 送人情有学问，还人情更有学问 /157
- 第七章 独一无二的新村，说一不二的权威 /183
- 第八章 十面埋伏，查办“造假亿元村” /215
- 第九章 地下的新村，地上的主 /246
- 第十章 私事公办，“青天县长”落网 /275
- 第十一章 通天的能量 /302
- 第十二章 救还是不救，全在他一念之间 /331
- 第十三章 生生死死浮浮沉沉终是他做主 /358
- 附 录 平原上的一个传说 /378

### 章节摘录

版权页：离开办公室的时候，他故意对秘书小赵说：“走，咱也去叫人‘按按’。”平时，他总喜欢一个人开车出去，这一次，他专门带上了秘书和司机。他就是要让人知道，他不在乎人们会说什么了。当他们驱车来到“按摩诊所”的时候，老板早早地就迎出来了。秘书抢先一步，介绍说：“这是呼县长。”腰上挎着BP机的老板立时握住他的手，十分热情地说：“是呼县长啊。呼县长，你好你好！听到‘大师’的消息了吧？”呼国庆望着这个生意人，知道他是跟王书记有点关系的，心说，在县城里，有什么事情能瞒过我吗？可他什么也没有说，只是跟他碰了碰手，故作不知，问：“什么大师呀？”老板吹嘘说：“哎呀呀，你还不知道哪？我就是说要去请你呢……‘大师’是我们特意邀请来的。徐大师得过峨眉山老道的真传，是带功按摩，能治各种疾病，是个神人，真是神人哪！他在外地的時候，曾多次为中央首长带功按摩……”呼国庆说：“好哇，我近来头有点涨，让他给我按按。”老板连声说：“请请，请。”进了“诊所”，呼国庆发现里边并不热闹，人也不多，四下望去，都是些木板隔成的一格一格的小隔间，每一个小隔间都掩着一道布帘，每个布帘门前还立着一位姑娘。他不经意地瞥了一眼，见她们虽然都抹了些脂粉什么的，也都还是些农村的姑娘；那些小隔间里边，大同小异，差不多都铺着一张床，还有一些沙发之类。间或，有女人的笑声从布帘后面传出来……呼国庆明白了，这里是过夜生活的地方，喧闹是晚上才会有的。老板把他们引到一个略为宽大一些的雅间里，一边吩咐人泡茶，一边说：“呼县长，你先泡泡，我这就去请‘大师’。”呼国庆无心洗浴，他只是略微在盆池里泡了一会儿，就穿着一件宽松的浴衣走了出来，重新回到雅间，躺在了那张铺有床单的硬板床上……他想静下心来，思考一点什么，可线头太多，网一样，一想头就大。真是剪不断、理还乱哪！

## 《通天人物》

### 编辑推荐

《通天人物》：入木三分剖析那个令小角色呼风唤雨、大人物亦步亦趋的权力法则。很多人想托他办事，更多人盼着替他办事；别人眼中天大的事儿，到了呼伯这儿，都成了给谁谁谁打个招呼的事儿。这境界，是呼伯花了半辈子经营出来的。在平原上，呼天成苦心“经营”的不仅仅是那些手握重权的老干部，对年轻人也是一样。长期以来，他培育了多少人才呀！……可以说，在省、市、县三级干部中，有一大批“人才”是他一手托出来的……对这些上层人士，无论是他们遇难的时候，还是官复原职的时候，甚至到他们后来退了二线，“呼家堡”的礼数都是一样的周全。在这里，呼天成奉送的是一份回忆、一份念想、一种叫人忘不掉的情分……那或是几穗刚下来的青玉米，或是几块岗地上的红薯，或是两斤小磨香油，或是一对小兔、一篮红柿……人情是什么？人情就是存款。你得不断地把钱存进去，而后到了万一需要的时候，才可以取。这就跟钓鱼一样，先得用饵喂，喂熟了，才能下竿。“跑一跑”是一种普遍性的社会行为，是具有积极意义的生存动词，也可以说是失去希望之后的再努力，它泛指遇到了什么难事和关卡，就去找熟人、拉关系、走门路，而后打通一道道关节。这里边当然还包含请客、送礼、行贿等内容，所以这个“跑”字是一个“足”字带上一个鼓鼓囊囊的“包”。人是要带着“包”跑的呀！

## 精彩短评

- 1、一本书把官场里那些“职位不高，但手眼通天”的群体写透彻了。不得不感叹啊，作者真是个神人，怎么如此清楚官场里的权力法则呢？像《通天人物》的呼伯这样的人，中国社会里大有人在啊，什么秘书、司机、明星，只要背后有个神秘的背景人物，他们就能呼风唤雨左右正常的权力规则。这本书值得珍藏，读懂《通天人物》就能明了在中国办事儿的道道。
- 2、官场即战场，作者入木三分的写作风格，让人对呼天成那个时代反而产生了很强的亲近感，把自己带入到呼天成的角色中，也是一个奇妙的旅程
- 3、很明显这本书用了某种稍微有点荒谬的方式来说明一个或许并不完全非真实的故事，显示了中国特色。
- 4、作为小说，还是成功的。  
故事性很强，引人入胜。  
乡土文化气息浓郁，对官场的描写虽然僵硬但是整洁。  
主题不甚明确，留白空间较大。  
对于呼天成和呼国庆两个主要角色的塑造还是成功的。  
过去，今天。  
两个人，两条线。  
一个村庄，一片平原。  
围绕着权利与情欲的交缠。
- 5、第一部官场小说
- 6、第一次看农村题材的官场小说，文笔的确比一般好太多了
- 7、上次买《我是一个算命先生》的时候就想买这本书，终于买到手了。  
看书的时候不止一次的想过：主人公那么的厉害，一旦有一天他不在了，谁来接替他呢？  
没想到他最后选择的接班人是一次次失败的“副县长”，看来他亦别无选择……  
作者李佩甫有一篇小说叫《羊的门》跟这本书的内容一样，只不过有些章节顺序不同，相对来说，我更喜欢《通天人物》这本书名，更引人眼球！
- 8、官场
- 9、还有一个名字叫《羊的门》，一度的禁书。
- 10、“在这块土地上，生长着的就是一股股傻气，到处都是傻气。傻子是平原上的最大优势，同时也是最大的劣势。装傻充愣、大智若愚是这块土地的特质，正是因为傻气太多了，它把很多好的人才都淹没了。傻气是可以做大，但它也磨人，它吞吃的是人的灵性。”
- 11、呼天成呼伯以他对人性的洞悉为手段，织出一张覆盖全国的人情大网，经营出自己独特的权力王国呼家堡，翻云覆雨四十年屹立不倒。
- 12、全都是些阴谋诡计
- 13、人物出场介绍太冗长，干货少
- 14、从【羊的门】开始，很欣赏李佩甫写的书，他不愧是描写中国“官场”最深刻、最有力度作家。这部小说在网上已看过，因为很喜爱就买来收藏了。这部小说和【羊的门】有相似之处，以呼伯对人性洞悉为手段，织出一张覆盖全国的人情大网，经营出自己独特的权力王国，翻云覆雨四十年屹立不倒，上到京城、省市领导，下到许田市、颍平县的各级官员，没有人不买“呼伯”的账，人们总是以神秘而崇敬的语气在背地里谈论这个通了天的人物。“呼伯”就是【羊的门】中的“呼天成”。
- 15、我不信猫不吃生姜。
- 16、2011
- 17、呼家堡的主人呼天成，是一个神通广大和无所不能的人物，是一个隐于野又呼风唤雨式的人物。在社会生活结构中，他的公开和合法性身份是中国共产党基层党组织的负责人，但他的作用又很像旧式中国的“乡绅”，他是呼家堡联系外部社会和地方统治的桥梁，但他又不是一个“乡绅”，呼家堡的一切都在他的掌握之中，他是呼家堡的“主”，是合法化的当家人，是这块土地不能缺少的脊梁和灵魂，他所建立起来的权威为呼家堡的民众深深折服，他对秩序和理性的尊崇，使他个人的统治也绝

## 《通天人物》

对不容挑战和怀疑。呼家堡的生活方式是呼天成缔造的，在缔造呼家堡生活方式的同时，呼天成也完成了个人性格的塑造。这个复杂的、既有乡村传统、又有现代文明特征的中原农民形象，是小说取得的最大成就。

呵呵，书是好书，没问题，但现在出版商也太商业了，防不胜防呀

18、刚刚看完。有些想说的，试了半天密码才登上来。倦了。喜欢看

19、书还没看，刚拿到，完全是被封面和封底的语句给吸引了。封底的原文摘录太牛逼了，读了那么多官场小说，只有李佩甫写的这些句子才是关于官场关于权力的哲理语录。忍不住抄下来发在这里，向作者致敬，就冲下面这些话，《通天人物》都值得买一本珍藏。

在平原上，呼天成“经营”的不仅仅是那些手握重权的老干部，对年轻人也是一样。长期以来，他培育了多少人才呀！……可以说，在省、市、县三级干部中，有一大批“人才”都是他一手托出来的。

对这些上层人士，无论是他们遇难的时候，还是官复原职的时候，甚至到他们后来退了二线，“呼家堡”的礼数都是一样的周全，在这里，呼天成奉送的是一份回忆、一份念想、一种叫人忘不掉的情分……或是几穗刚下来的青玉米，或是几块岗地上的红薯，或是几斤小磨香油，或是一对小兔、一篮红柿……

人情是什么？人情就是存款。你得不断地把钱存进去，而后到了万一需要的时候，才可以取。这就跟钓鱼一样，先得用饵喂，喂熟了，才能下竿。

“跑一跑”是一种普遍的社会性行为，是具有积极意义的生存动词，也可以说是失去希望之后的再努力，它泛指遇到了什么难事和关卡，就去找熟人、拉关系、走门路，而后打通一道道关节。这里边当然包含请客、送礼、行贿等内容，所以这个“跑”字是一个“足”字带上一个鼓鼓囊囊的“包”。人是要带着“包”跑的呀！

20、呼家堡，呼天成，呼国庆，连名字都饱含深意，书一定不会错。

21、入木三分剖析那个令小角色呼风唤雨、大人物亦步亦趋的权力法则

22、用公款关键是看形式，形式错了，就是贪污。形式对了，就是政绩。

23、易筋经很神奇啊

24、中国版的教父。

25、呼伯手下有上千村民、上亿的产业，还有直通北京的关系网。呼伯一句话，在村里真正是一呼百应；呼伯一个电话，可以让市委书记如坐针毡。呼伯被车轻轻碰了下，周围三个县的警力全部出动。下台的县长经呼伯一个电话居然还变成了县委书记。

该花钱的地方，呼伯一掷千金，对教授、对京城来的管二代，呼伯写个字条，200万就打发出去了。

三十年间，呼伯带领全村从一个穷乡僻壤发展到闻名全国的示范地区，可是这并不是最厉害的，最厉害的是呼伯的那张覆盖全国的关系网。这张网可以让副省长求拜见，可以让一个年轻有为的县沉沉浮浮生生死死，更可以杀人于无形……

读完了，太震撼。

26、一路看下来，对于书中的人物关系，有了一个大概的把握，呼天成这个人物算是小人物还是大人物，不是矛盾，他就是一个有着通天能力的小人物，这也是这部小说最大的魅力所在

27、赞颂的口吻，极其不喜欢

28、在省、市、县三级官场，恐怕没有呼伯这个老爷子控制不了的事情，这部书的题目叫的非常准

29、小说以曲折迷人的故事，展示了半文盲呼天成如何以传统民间文化为根基，以他对人性的洞悉为手段，织出一张覆盖全国的人情大网，经营出自己独特的权力王国，翻云覆雨四十年屹立不倒，上到京城、省市领导，下到许田市、颖平县的各级官员，没有人不买“呼伯”的账，人们总是以神秘而崇敬的语气在背地里谈论这个通了天的人物。

30、官场故事多，而且基本都是非人的不是，身在官场，不能轻易表露个人的喜怒哀乐，一切看领导眼光行事，可以贪污，但不能得罪人。。。混官场太累，想把官场混的像书中呼伯那么明白，这辈子

都不可能了

31、元旦收到新书，本来是冲着封面买来读读的，没想到拿起就放不下了，读得我熬夜熬死。。。但太他妈的好看了啊，一面是县长呼国庆和县委书记王华欣的窝里斗，一面是通天人物呼伯的呼风唤雨之路。太惊心动魄了，太不可思议了，神马县长，县委书记，市委书记，副省长，省银行行长，税务局长，京城来的管二代.....在呼伯面前，全歇菜了。难怪内容简介里说这是个半人半神的通天人物的。

32、对官场稍有涉猎。

33、他的书

34、里面对于农村生活和环境的描写，那种发自内心的热爱，让我很感动。对于官场和人际交往，写的比较清淡，感觉还是高度不够，或者不敢够。叙述太多，描绘比较多。

35、牛，通天人物，这里面的呼天成，玩了一辈子权术，临死前竟然是只想听一声狗叫。

36、还好了，官场小说，写得不够贴切，像河水流过，本应该似海的

37、《通天人物》中常常列举平原地区人们的生活方式，有为“活”，为“气”，这般土生土长了三千年的思想根深蒂固于每个小说中平原人的内心，于是引发得出是愚昧，内耗，无骨，自私，甚至是奴性的特点及家族意识的社会关系。“呼家堡”四十年不倒的真正原因也就是这片大地上给予人们最内在的性格特点，以致小说最后“呼家堡”传出的一片震耳欲聋的狗叫声！！

38、官场小说？让人沉重的无法呼吸，不忍再读第二遍。呼天成的能力固然了不起，但是他所做的事情又何谈得上正确？我更相信了一句话，这个社会，进步的只是表现，人性和本质依旧。呼家堡可以屹立四十年，但是呼天成倒下后，这个坚实的壁垒倒塌也是无可避免的

39、通天人物描述了呼家堡的传奇人物呼天成,从人物的命名来看知道这个人的能耐很大,小说的情节没有太跌宕起伏的地方,总的来说还不错

40、标签应该是，官场小说，政治寓言，乡土小说

41、读了那么多官场小说，只有李佩甫写的这部作品，尤其是起总结出关于官场关于权力的哲理语录。忍不住都反复读了好几遍，向作者致敬

42、按照小说里说的是中央首长级的人物，如果呼家堡的原型是南街村，那这个老秋是哪个大人物呢？

43、通天人物的背后总是有个背景人物，比如呼伯，呼风唤雨四十年不倒，除了他自身的能耐，关键是京城有个老秋；呼国庆之流，起起伏伏呼啸平原官场，都是因为呼伯这个靠山。

这就是中国的官场：人情；关系

44、看完了，很震撼。都说中国人没有信仰，其实中国人唯一的信仰就是权力。呼伯官衔不大，但却是神一样的人物。呼伯的体会是：人是活“场”的。他在经营自己的“场”，用“场”控制人心，震慑人心。只有在这个国度，才有这样对于权力的信仰，才会出现这样的神人。听说这部书被禁过，如果你看不出它为什么被禁，那说明你还没读懂它，经典，真是经典！

45、重塑我人生观的好书

46、这个呼伯不仅仅是通天人物了，其实他身上集结了中国社会运行潜规则的一套机制，估计很多人都可以在他的身上找到自己的影子，作者叙事扣人心弦，笔法独到老辣。

47、虽然小说里的官场是十几年前的，但写出了权力的本质，写出了中国的国情。

48、非常好的一部官场小说，很真实的感觉，相信书中的人物，尤其是呼家堡，都是有其原型存在的

49、特娘的就是红太阳是如何升起的小说版啊

50、这些天看这本书的同时，鬼使神差地被骗了400块钱，这难道不是莫大的讽刺吗？

51、典型的中国式社会:看上去大义，却到底还是私心作祟。感觉看得很快，没多久就看完了这本小说，乎老对乎国庆仕途的影响，对乎家堡人的圈养无一不体现出这一中国式教父的神奇手段。更好的说明了中国式的人情社会，不参政却可以影响政局，不好奢侈豪华，却是首富。不甚露面，却得人敬仰，得人畏惧！

52、官场小说看多了都一样

53、官场上像呼伯这种权利通天的老爷子不止会只有一个，不过从呼伯身上可以看出这类人的特点，混到这地步，往往对权力没有迷恋，但是对于那种掌控一切感觉恐怕是到死都不会放弃的

## 《通天人物》

54、每一个通天人物的背后都有一个只手遮天的背景人物，牛。实际权力=正式权力+隐权力，权力的大小不是官职的高低能决定的。所以呼天成虽然只是个村支书，40年来却能呼风唤雨，权力网络遍及中国上上下下。

55、把握住人性的弱点、坚定而不退缩，树立规则，施恩不图报，这是主人公，一名大隐隐于村的政治家。@读客图书

56、讽刺权利对人们的毒害

57、张弛有度，写得很细

58、呼风唤雨的呼伯其实是人情练达的老手，对于官场，商场，情场规则熟悉通透，运用的炉火纯青，甚至为了把事情做到滴水不漏就练功控制欲望，这一番摸爬滚打的奋斗成就了村子40年的风光，却搭进了他自个的幸福。呼伯和呼国庆正是两代人的交替，为了让村子的兴旺顺利过度，呼伯选择了呼国庆，甚至为了锻炼呼国庆，绝了他的爱情，也是为了成就一个无欲的人，继续守着规则玩下去，让村子继续兴旺

59、一看就知道写的河南省

60、笔者文笔很厉害，人物的心理角色描写的很到位，可以说很真实的反映出了当今社会官场的阴暗...呼天成的人物关系网几乎遍布全中国，让人看的通不过气来

61、官场原本是咱们老百姓有点儿远有点儿距离的，但这本书却是一个你身边实实在在的村里田间官场现形记。放佛身边儿的某个熟人亦或是正处在分叉口的自己，恨不得自己是那呼家堡的人，有个啥解决不了的天大的事，还有呼伯坐镇后方。也算是踏实了。人物虽小，但故事有分量，是实打实的干粮不掺水，作者的写作手法也让人读起来十分舒适。呼伯和呼国庆，两代人，两条故事线，沿着各自的时间线发展又扣扣相结，有因必有果，有始就得有终。

推荐一看。

62、感悟有：

钱权网张开是要吃人的。

能成大事的男人是管得住自己的下半身的。

人无欲则刚。

晴天多送情，雨天好借伞。

聪明人经营的是人场。

最后，透露秘密，这一度是禁书，因为被指隐喻邓小平。我读完之后，发现，呼伯似乎隐喻毛泽东，呼国庆隐喻邓小平。

总之，是一本好书，感悟良多，不一一说了。

63、呼天成，一块当代官场的活化石，一部令你读之震惊读之愤怒而又不得不拍案叫绝的官场原生态超特别超写实作品！

64、中国人向来喜欢当官，官员的生活和权力也确实极大地影响着中国人。要想理解这个社会，怎么能不看官场小说？要想看官场小说，就怎么能错过这部通天人物？

65、小说很好看，呼伯这个老爷子也忒厉害了点，难怪书名叫做通天人物呢，够狠够聪明。

66、通天人物呼伯的呼风唤雨之路，一个不可思议官场不倒翁

67、在这风云变幻、凶险莫测的官场，呼天成为何能像姜太公一样，四十年稳坐着钓鱼台？就冲着这个人物，也要看一下

68、谁能告诉我这是真人还是虚构？呼伯这人也太神奇了，省市县官员里，居然一大把都是他一手栽培的，他的人才库遍及省委、市长、县长、工商局长、银行、媒体宣传部门、大学，还刘副省长托人递话，想见见老爷子。照这么看，这哪里是什么村长，活脱脱一中原教父啊。大人物要来拜见他，小角色都盼着给他跑腿。

69、和羊的门相同

70、中国权力场最特殊的独特存在，就是书中呼天成这种人物了

71、书刚拿到，读完第一章县长和县委书记的斗争，酣畅淋漓，县长要下台了，于是小说引出了“呼

## 《通天人物》

伯”这个人物，华丽丽地拜寿排场，从国道上陆陆续续来了一辆辆大官小官的车，掌握全省干部前程的省委组织干部调配处长邱建伟，省报主编冯云山、省银行行长范柄臣……这些平时人前人后叱咤风云的头面人物，一个个在离村子很远的地方就亲自拎着礼品，下车步行，给他们的“老头子”拜寿，哈哈，居然被不被召见。不被召见，所以喝酒喝得也没啥意思，宴后还赖着不走，不见上呼老爷子一面不甘心。想起某次听人讲，他有次坐飞机，头等舱，刚一坐下，左边一官员某样的人，右边又来一位，两人站起来夹着他握手，好久不见，给老爷子拜寿的吧？我也是。他被夹在中间被人视若空气。官场上的老爷子太多了，不止呼伯一个。

72、这就是人性啊！

73、装逼带你飞。浪费时间了！

74、所谓的“官场小说”，其实是个悖论----真正的官场中人不会去写官场小说，写官场小说的，不是场外之人，就是曾经的官场中人。作者本人先不论，包括他笔下的呼天成可以说曾是官场中人的身份，这种人看着不起眼，但是能力极大，真要是活动起来，能量让人吃惊

75、人物的心里描写的栩栩如生，书中的鲜活人物仿佛都从书中走出来一样，小说中的呼家堡是不是所谓的完美的社会主义？至少再书中看起来，生活是非常美好的

76、是呼伯一点点奴役了呼家堡的人吗？这样的村子，今天还存在吗？呼国庆能否守住呼家堡？本来读书就不仔细，觉得它又留下了很多

77、县长呼国庆和县委书记王华欣，斗去斗来，此起彼伏，拼的都是背后的背景人物，整个省城的权力场，呼天成可谓呼风唤雨无所不能，看起来挺玄挺虚的。但确实是中国社会现实的真实写照。

78、不精彩 不详细

79、2016年十一回沈阳的火车读物，不错的阅读体验，呼伯就是妈常说的把人围住了，如果这算好的话那可以算作是大奸了，果然可以称得上是通天人物，钱，权，名，都有了。唯一可能是性生活不算美满吧，也算是活得伟大了。钱才是最重要的。

80、以前看过几本官场小说，有的虚张声势，没有实际内容；有的写到了实际内容，但是缺少总体把握；这本《通天人物》既从特别的角度入手，又有好看的故事，加上精彩的官场斗争智慧，看得我真是大呼过瘾！

81、一部不一样的作品，老实说，开始作为小说题目，通天人物并没有给我太大的欣喜感，这年头，通天的人物不少，权能通天，钱能通天，但是仅凭书中呼天成这样，一个小村官凭借关系通天，真的是古往今来头一份了

82、好书，不知道算不算一本厚黑学，但是却是原生态的官场智慧学。感受着主人公呼天成不动声色间只手遮天的通天权利，看着他的进与退，我们能够为我们的生活，我们的工作吸取些什么？

83、县长呼国庆要说也是年轻有为，干练有城府，县委书记王华欣也很有能耐，有魄力，有霸气。这小说关于这两人的较量贯穿全书，一会王华欣搞倒了呼国庆，一会儿呼国庆扳走了王华欣，起伏跌宕，看起来是他们两人在争斗，其实还是这二人背后的背景人物力量pk，只是谁都玩不过权力通天的呼老爷子。读《通天人物》看起来还是再说老话题：朝中无人莫做官。

84、不错，但不如刘震云

85、写的都是十几年前的官场，但道出了官场和权力的本质，尤其是对“人情”的哲学分析。读一本《通天人物》，胜过读百本官场小说/

86、这小说写的引人入胜，情节曲折。

87、结局仓促。没觉得“通天”。但是其中对基层民众的管理（管教？）引人思考。还有官场的种种…… 官场真是不可描述……

88、此书是老书新版，原名《羊的门》，值得一读，很有启发。

89、呼家堡是中国农村的缩影，甚至是hxc的微缩班，在那个社会一切就有可能，没有什么神人，没有什么先知，一切都是在洞悉人性之后的利用而已，每个人都很难走出这个怪圈，因为我们都有自己的弱点，都有自己的私利，都有自己的伤痛，褪尽一切之后，无非是权力法则，这这又是无奈的！

90、呼天成就是麒麟才子那样的人，运筹帷幄决胜千里之外，低调得玩泥蛋的人，却又能呼风唤雨。重情义，虽是迷恋权势，但却未伤天害理，而是造福一方。官场需要这样的人，人民也是需要这样的人。有其在，身边人就踏实，他就是顶梁柱，有他的地方天塌不了。其胆识，智慧，眼光，谋略均是一流。上等佳作，若能拍成电视剧，必定红！

## 《通天人物》

91、看了以后，我可以用三句话来说我的感受：做人第一要低调，第二要有理想，第三过得要朴实。呼伯，是个人物，他的亮点在于：他是一名农民，很朴实，但它可以说他在人脉这方面达到了顶峰；不过，他的心思和他的地位是相称的，他热爱那片净土，所以他用生命在守护呼家堡，就像书上说的那样没有呼天成就没有呼家堡，他可以说放弃了自己的感情，当然也可以说是：放弃了自己的幸福，他在利用别人给自己造势的时候，这个时候也是他在走一条不归路。孙布袋是悲剧的没有爱的婚姻是最可怕的，虽然他取到了老婆，但他却失去了尊严，只有肉体，恰恰他的灵魂也是在这个时候慢慢的死去；最让人不懂的是：呼国庆，他的过程看着让人很纠结，我个人觉得，他一直在走自己的路，相反他承担的有可能是呼伯的理想，从呼国庆的一面我看到了呼伯的影子；呼国庆的路与呼伯的路相反，并不是一个女人能改变的，没有这个女人呼国庆还会用其他方法来体现呼伯对自己的关心。他是在稀释自己重心，呼伯，在老年感情主宰了他的理智，他把自己当成了呼家堡人的保护伞，其实他可以走的更远。

92、依然是那些老套俗套的官场斗争剧情，对人物的各种神化各种装逼剧情，各种吹嘘跟脑残小说有什么区别，权力的意淫太过了，能够看的也只有那部分些乡村，其他三分之二的剧情都是垃圾。

93、看完此书，最大的感觉就是神人一个，在现实生活中真的有这样的人吗？主人翁是作者虚构的？太神了吧，说白了，他呼伯就是一个村的村长，他的一句能改变了一个县长的地位？还能让省上的、市上的坐立不安？他对呼家堡前期的工作，确实是有很大的奠基作用，真不愧是通天人物呢！

在常人的聊天中，不都是官官相卫吗？这张和呼两个斗有什么？值得这样大动干戈的动吗？中间还穿插着一个骡子，唉呀，真的让我这平民老百姓见实了当官的内幕啊。杂老百姓还是过点平常的日子！这样的官场就一个字：黑！！

94、像呼伯这样的通天人物，现实生活中大有人在，什么秘书、司机、明星，只要背后有个神秘的背景人物，他们就能呼风唤雨左右正常的权力规则。

95、平原人多傻气，大智若愚，傻气能成事但是也磨人，它吞吃的是人的灵气！其实是中国人多资源少。

96、老子佩服得五体投地！！有人经营商场，有人经营官场，但玩转官场、商场的呼天成，通天的能耐来自于他从来都只经营“人场”！这才是真正的高人，难怪有人说是平原教父的。

97、通天人物，中国历朝历代，现如今随处都有，像那赵本山，之前说某市市长迎接他，还有赖昌星的，这些人物其实也都是权力通天的人物了。虽然不是当官的，但要是说起来。一般的什么县长市长的，也搞不定他们这些人呢

不错，通天人物，揪出了中国权力场的隐秘群体/

98、不是写人写的透彻 而是周围人反映的铺垫 把主角推到了高度 不透亮不喜欢

99、经典官场小说，此类型第一次读，算是见识了什么叫官场。

100、波涛汹涌，暗流涌动！权利的交织，实力的角逐！人性的放大，兽性的夸张！朴实的想法，贪婪的动机！

101、本书的结构我觉得很新颖，采用呼天成和呼国庆双主角的形式，然后一章讲过去的天成，一章讲现在的国庆。前后铺垫互留伏笔，慢慢的揭开以前和现在官场上的不同竞争表象但是相同的根源。另外“经营人场”这个概念很认同。老呼四十年来就是不断的经验着这个人场，这个人场里包括普通的农民，和有才能人。任何一个人都不放过。想想这个确实他成功的道理。最后这本书写的确实好。记住理佩甫这个作家了。

# 《通天人物》

精彩书评

# 《通天人物》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)