

《挂职》

图书基本信息

书名：《挂职》

13位ISBN编号：9787802044067

10位ISBN编号：7802044065

出版时间：2008-9

出版社：长征出版社

作者：洪放

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《挂职》

内容概要

江南省委宣传部这次下去挂职的是两位处级干部：简又然，办公塞主任，头脑灵活，能说会道，深受领导喜爱；杜光辉，工会副主席，性格倔犟，沉默寡言，对谁都不冷不热。前者到了最富的湖东。后者到了最穷的桐山，都是挂职县委副书记，身份一样。简又然拉关系跑项目。宣传湖东不遗余力。杜光辉为发展茶叶种植殚精竭虑。一个左右逢源，一个孤军奋斗……通过两位干部不同的挂职命运，展现复杂诡谲的人生。

《挂职》

作者简介

洪放，男，1968年生，安徽桐城人。现为安徽作协会员，桐城市作协主席；早年从事诗歌创作，近年以小说、散文创作为主，曾发表作品100余万字，并多次获奖；所创作的小说深入生活，力图以最平凡的主角，深层次地展现现实；

插图：江南省新一轮的干部挂职工作正式启动了。挂职，顾名思义，就是在不改变干部行政关系的前提下，委以具体的职务到其他地方，培养锻炼的一种临时性任职行为。挂职又分为两种，一种是下挂，就是我们通常所说的一般意义上的挂职。还有一种比较少见，但也实施过，叫上挂。就是基层的干部上挂到上级机关，这里面的意思更多的是学习。省里这次的挂职当然是下挂。既是下挂，这里面的名堂就很多。不仅仅是一般意义上的经常性工作。挂职的奥秘在于它往往能关系到挂职者将来的升迁。这些年，仅仅靠在机关上待着来提拔，难度越来越大。特别是一些到了处级这个坎上的干部，再想上就更难了。处于们的年龄都在四十来岁，一长溜的，排得让人绝望。要从这条长龙中，挤出来爬到副厅，可谓是难上加难。挂职在这样的大环境下，成了一条奇妙的通道。早些年，干部一听说要下去挂职，总是抱怨。而这几年来，江南省委宣传部的处干们，为了下去挂职，想尽了法子，使出了浑身解数。一旦下去了，干个两年，回来不是提成实职副厅，也多少能解决一个副厅级巡视员。一辈子泡在行政的河水里，谁不指望能再升一级？到老了，还是个处于，在不知情的人的眼里，也许了不得了。可是对于一些知情的人来说，就很让人不太瞧得起。这就比如在县一级。一辈子再怎么着也得混个科干。不是你非得要当个什么，人活一口气，树活一张皮，更多的时候，人还不是为着面子在活？大家吃饭的桌子上，不自觉地总是按官位大小来坐。老资格的科员，也难以坐到年轻资格的科长上面。不是不能坐，而是你一坐，心里就不自在，人家看着也不自在。何必呢？宣传部的处长们，到下面县里，个人模人样，威风得很。可是一回到部里，三十几个正处，还不包括享受正处待遇的一干人马，齐扎扎地往机关里一摆，威风早没了。再看上面，部长、副部长、巡视员、副巡视员，加起来又是二十多个。处干还能算什么？随便走到哪个办公室，一瞥办公桌上的牌子，不是副处就是正处。用句玩笑话说：部里司长，省里处长，县里科长，乡里村长，村里组长，大长小长，级别一样。一个干部，在机关待久了，说他不名不想利，那是不现实的。好马还得看你跑多少路，不想当元帅的士兵还不是好士兵呢？既然都想再上一步，都想再当个更大点的官，都想更好地为人民服务，那么，处干们向往厅级，也是理所当然了。可是，“现在是没有位子啊，大家都是好干部，我也想大家都能上哪。可是……”分管干部的王化成副部长总是这样感叹。感叹归感叹，工作归工作。江南省委宣传部的工作是有口皆碑的。省委领导多次表扬说：宣传部真正地起到了党委的主阵地和喉舌作用。宣传部长欧阳杰，听说很快就要提拔到别的地方去了。这多少也让宣传部的干部们感到快乐。一个部门，主要领导的后续任用，很大程度上能体现上级对这个部门工作的态度。主要领导被提拔了，就说明他领导的部门工作上去了，得到了首肯；反之，则是一种无言的批评了。既是批评，也就不怎么光彩。连同下面干部的作用，都或多或少地受到影响。宣传部目前正是大好的时候，欧阳杰部长很受省委书记叶孟明的器重，也得到了中央的关注。这样的时刻，欧阳杰在省委常委中的说话分量，也在不断地上升。这次省里新一轮干部下派，本来组织部只给了宣传部一个额。组织部对宣传部这一块，一直有一些压制。从上到下，组织部都感到自己因为管人事，就必得在宣传部之上。可是，江南省委组织部最近这一两年却不行了。原因是组织部长秋明平出事了。组织部里另外有七个厅、处级干部，一并被双规了。新部长倪少平，是从外省调来的。情况还不太熟，说话也还是相当谨慎的阶段。因此，欧阳杰部长一说，就赶紧补了个额。两个，对于宣传部来说，这些年也是没有过的事了。这里面的潜意思是，宣传部一次性地获得了两个很快能被提拔为副厅级的名额。这多难啊！全省新一轮下派干部工作会议已经开过了，王化成副部长参加了会议。回来后，很快向欧阳杰作了汇报。欧阳部长听完后，略微沉思了会儿，说：“还是按照正常程序来办吧，先开会传达，然后自愿报名。”“这样……”王化成皱了皱眉，他是有些担心。这样一来，如果一点倾向性意见不拿，到最后可能竞争就很激烈，很难把工作做好，“我看，部长，是不是先开个部务会……”“这个就不必了吧。这次有两个额，我看还是先让大家报名吧。然后看情况再说。”欧阳杰说着拿起了手边上的文件。王化成也不好再说，他出了门。走廊上的温度比房间里面低多了。正是十一月份，今年的秋天天气格外的凉。一直下雨，秋雨连绵，就有些阴冷。刚到自己的办公室，王化成就看见办公室主任简又然正站在桌子边上。见王化成进来，简又然笑笑说：“我正等王部长呢。这是要您尽快签发的几个文件。另外，您出差的飞机票也送来了，是后天下午的，部里组织处的高处长陪您一道。”高处长叫高萍，是个年轻的副处长。才三十多一点，一直没有结婚。人长得也好，很灵活，王化成副部长很喜欢。简又然特地把她的名字点了出来。王化成含糊地笑了下，把一摞子文件递给简又然：“明天上午召开部里职工会，主要是下派挂职的事。你安排下。”“好的”，简又然答着，又问，“挂职？听说我们部里有两个额。我想……”“你也

《挂职》

想下去？”“这个……在部里也待了十几年了，下去锻炼锻炼也是有必要的。”“好啊，好啊，小简哪，你今年四十不到吧？”“正好四十，也不小了。”“还早，还早啊。我知道了，你去准备吧。”简又笑了笑，说：“还请王部长多关照。”

《挂职》

编辑推荐

看《秘书长》作者洪放最新力作——《挂职》。挂职者既是领导，又是客人；既要参与决策又要摆正身份不越位；既是联系上下级干部的纽带，也是极易腐化的高危人群……挂职是试金石，还是绊马索？进退浮沉，自挂职始。

精彩短评

- 1、很真实，看似在叙述一些很平淡的事情，但精彩的语言，官场上的种种欲言又止，人性的压抑和爆发...洪放拿捏得非常好。简又然和杜光辉塑造得太好了。特别是结局非常地玄妙。如果排成电视剧，一定很不错。
- 2、中国的官场是几千年文化积淀的产物，把简单的变复杂，越复杂的反而更简单。
- 3、洪放的写法有点王晓方的韵味，人物性格也很突出、心理描写也很细腻，特别是叙述人际关系方面更是越来越圆熟了。 ^_^看看吧！
- 4、估计还会有第二部
- 5、质量不好，拿来就开胶了。
- 6、太主旋律的机关故事，肤浅，正面东西太多，根本无法和王跃文、阎真等大家相比，连王晓方那种快餐文学都不如，最多只是表现了当代官场的一些侧面
- 7、看了一半 情节很好 对官场的诠释令人佩服
- 8、中国特色的升官之道...
- 9、地产英雄 地产英雄 地产英雄 地产英雄
- 10、很好，看没有血腥的官场小说之不二选。
- 11、不错
- 12、此书内容一般吧。
- 13、一般
- 14、本书的内容比较贴近我的工作，读起来也很轻松，通过本书可以让人明白一些机关工作内幕，建议在机关工作的人可以看看启发很多。
- 15、官场生活
- 16、书的质量很赞 正品的书 还没有看 希望能对于我现在来说有更多收获
- 17、写的没有期望中的好,以前更多的了解的是部里的一些"大大小小",通过这本书到可以补充一下省里面的
- 18、正好在挂职，所以买来打发时间，顺便学习学习。故事还行，现实官场，就是那样！
- 19、2009
- 20、典型的官场小说，欲言又止。
- 21、作为一个秘书该做的不该做的，最具备的能力：和领导的默契，像诸葛大人一样，知道别人的意思，运筹帷幄。
- 22、故事写的很现实，挺不错的。
- 23、对于官场的描写都是过去的机关作风，不过对于人到中年得心态描写较为细腻，过去所耽搁的，所不以为然的，都会一齐过来，争夺一分一秒的美好时光，会猛然发现时间过得太快了；对于简又然和杜光辉的人生轨迹，性格决定命运这句话尤为适用，太过沉闷反应太慢就会落于人后，一步慢就会步步慢。
- 24、感觉是洪放最好的一本书
- 25、很有意思的小说，能看到基层官场的政治生态，结尾很耐人寻味啊。
- 26、写得还行，人物比较真实，但是流于简单再现，思想性和艺术性不能和《沧浪之水》、《国家干部》相提并论。
- 27、在国内最近的小说里面算是还可以的了，情节啊叙事方法啊都可圈可点。我妈妈还满喜欢看的，看了同一本书还是要分年龄对象的。
- 28、这本书不怎么好看。言过其实。
- 29、两个不同性格的人,在仕途的路的,不同的结局~
- 30、简书记的成功之道，杜主席的悲苦凄凉。结局很无奈，但又是注定的。
- 31、喜欢简又然，不是喜欢他的结果，而是他那游刃有余的手段。
- 32、内容还不错，就是有几个地方感觉怪怪的，错词，例如277尾声的“下派对干部”，可能是“下派干部”吧，不止一处，只是记不得了，懒得再翻书；酒店安错地方在第几页我也忘了，把“金凯悦”给安到桐山了。
- 33、书内容能够还可以

《挂职》

《挂职》

精彩书评

1、看了《挂职》，让人再次感觉到《国画》气息，白描的手法，对偶型的人物设置，穿插并进的双线线索，雍容的节奏，这一切带领人们来到当代中国南方某市的官场，所有的描写让你感觉到身临其境，没有空泛的议论和指摘，这当中的每个人物，都是那样的真实可信，是典型化而不是脸谱化，小说本身可称得上是原汁原味的官场小说了。与《驻京办主任》相比，本书更具文学性和艺术性，页《驻京办主任》只能是官场纪实罢了。

《挂职》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com