

《拿下》

图书基本信息

书名：《拿下》

13位ISBN编号：9787539942889

10位ISBN编号：7539942886

出版时间：2011-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：许开祯

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

引子 越平静的海面，越有可能孕育风暴。这话是孟东燃上初中时从书里看到的，没想到，在他后来的仕途生涯中，这话成了一种象征，一种寓言。仕途险恶，看似风平浪静，实则暗流涌动，数次诡异怪诞的权力争斗中，孟东燃差点溺水，有几次眼看就要沉下去，可他最终还是避凶趋吉，抓住最有利的一面，让自己柳暗花明。数月前，孟东燃再次在竞争中胜出，离开桐江市政府秘书处，来到新的工作岗位，担任桐江市发改委主任。他成了桐江的一面镜子，让众人捧着在那里照自己。妻子叶小棠却老是盯着他的另一面，认为他阴险、狠辣，为达目的不择手段。叶小棠不止一次说，跟你这样的人生活，我怕啊，别人是伴君如伴虎，我叶小棠是伴夫如伴鬼。孟东燃并不跟妻子争辩，波诡云谲的官场，已让他养成了少说话为妙不说话最好的良好习惯，在家也是如此。祸从口出，这个古训他不能不牢记。想想那些叱咤风云的人物，就因为一时冲动，说了不该说的真话实话大白话，就让人一巴掌打到谷底，永世不得翻身，语言的招祸力实在是太强大了。为官者的五官跟正常人的五官不能一样，耳朵要灵，更要失聪：响在暗处的声音，你要及时帮领导听到；而铺天盖地的怨声、怒声，你要学会听不到。领导和领导之间不便被别人听到的话，你就是长着耳朵，也不能让它进去。嘴巴要甜，更要紧；眼睛要灵活，朝上看是一种姿态，朝下看又是另一种姿态，千万别拿它当一回事；鼻子要尖，该闻着的气味，再远你也要闻着，不该闻着的，就是到了鼻子底下，你也得让它感冒鼻塞不通气。总之，你的五官不只对你一人负责，还要对全局负责，要对领导的命运负责，领导的命运到了一定时候就是你的命运。家虽是你的，老婆虽然也是你的，但你不是你自己的。况且，这些奥妙岂是一个女人能看得懂的，叶小棠这种书呆子，看到的永远是一，孟东燃绝不在一处，也不在二处，他在三处甚至四处，深呐。面对叶小棠的冷嘲热讽，孟东燃轻轻一笑，依然我行我素，步态老练地进出在人“鬼”之间。要说叶小棠这话也在理，官场不讲道义不行，世界上任何地方都有道义，背离了道义，你会变成孤魂，被众人甩开；官场重在借力，你自己上是一种上，踩着别人的肩膀上也是一种上。孟东燃虽不至于卑鄙到踩着别人的肩膀，但他喜欢攀附别人的力量，有那么好的力不借，傻啊。但所有的力量都没白借的，你得付出，付出的过程就是一个讲道义的过程，孟东燃牢牢坚持着这个根本。官场太讲道义也不行，它不是按道义出牌的，官场的美妙和残酷都在一个“牌”上，什么时候出牌，出什么牌，用多大力，用哪张牌去对付别人，成全自己，这都是智慧，也是胆略。关键时候你是要背弃一些的，死守着道义，就会被道义所害，很教条，也会被看作愚昧。愚昧人是不适合的，除非你胸无大志，想过那种安安分分的日子，可有这种日子吗？“活用，适时变通，进退有度，从容自然”是孟东燃给自己制定的十六字进步法则。靠着这十六字法则，他成功地实现了一次次突围，目前已是桐江众人关注的实权派单位桐江发改委的一把手了。

孟东燃刚刚四十五岁，四十五岁到此位置，不容易。四十五岁爬到这个台阶，前面一路美景。但是风暴接踵而至。官场风暴都是那种看不到的风暴，看到的都是结局，看不到的才是真正的博弈。结局多的时候是在博弈之后，有时候也在博弈之前，或者，一个结局是另一个结局的开始……桐江最近安静得奇怪。自从曝出市长赵乃铎受贿事件后，孟东燃就格外小心翼翼。他是常国安曾经的心腹，现在又是赵乃铎身边的红人，赵乃铎任何风吹草动，都会殃及到他。好在受贿风波很快过去了，省纪委调查组经过一个多月的调查，最后宣布，有关赵乃铎接受地产商王某五百万元巨额贿赂的举报纯属子虚乌有，是地产商受人操纵，故意栽赃陷害。至于网上风传的赵乃铎跟光华电子老总谢华敏还有其美丽女助手袁亚奇玩“3P”的艳照是PS来的，而袁亚奇写的性爱日记，则是一次纯粹的恶搞，始作俑者已受到惩罚。不过这事对赵乃铎还是冲击很大，短短两个月内，赵乃铎鬓角的就发白了。有人已经把手伸到了赵乃铎脖子上。这个人，有人怀疑是桐江老派势力常国安，也有人怀疑是不久前被免去职务的三位局长中的一位，因为那一位的官帽子事实上就是被赵乃铎摘掉的。撤他职的时候，书记潘向明还颇为犹豫了一番，若不是赵乃铎态度强硬，他的官位兴许就保留下了。站着茅坑不拉屎，那我就先请你们把茅坑让开，这话是赵乃铎在一次干部大会上公开讲的。拿茅坑比喻显赫的官位，赵乃铎出言不慎，也激起了桐江一些微词，市委书记潘向明倒是没说什么，呵呵笑了几声，就没了下文。事件过去两个月了，赵乃铎没丢官，也没像别人预言的那样黯然离开桐江，他还是一如既往地活跃在桐江的政治舞台上。不过他的精神面貌的确不如以前，这一点孟东燃能深刻地感受到。至于热闹的桐江为什么会突然寂静下来，孟东燃还没找到缘由，也许是这场金融危机的原因。突如其来的金融风暴打乱了桐江所有人的步伐，一连串的经济事件面前，人们的政治神经便渐渐松懈，注意力全集中到高新产业区那些摇摇欲坠的企业上面去了。就算对

企业不关注的人，你也得操心自家的日子，这场危机殃及到的远不只是大小企业，是每一个人。当然这只是一个美好的猜测，怕就怕事情没这么简单，那一波没打倒赵乃铤，有人正在酝酿着新的一波也未可知。这棵树不能倒，另一棵树也必须全力抓住。这一个月，孟东燃有意识地加紧了往潘向明处的步子。跑得勤了，汇报也越来越频繁，一些本不该直接说到潘向明耳朵里的话，现在也开始说。潘向明喜欢听这些，听时微微笑着，嘴上虽不回应什么，但以前对孟东燃拧着的眉头，现在总算是松开了，这是个好兆头。让孟东燃兴奋的是，潘向明前些日子连着让秘书打电话，让孟东燃当他的酒囊。此酒囊不同于彼酒囊，这是市委书记的酒，孟东燃喝得过瘾。这些事赵乃铤并不知道，或者知道了装不知道。先不去管他，孟东燃相信有办法给赵乃铤一个说得过去的解释，就算赵乃铤怪罪，也不至于把关系掰掉，顶多心里不舒服几下，以后会有办法让他舒服。有些平衡就是在舒服与不舒服间荡来荡去，有时适当制造点别扭，也是一种策略，或者插曲，加了调味品的饭吃起来总是别有味道，孟东燃这方面颇有自信。问题是梅英替他担心。梅英昨天跟孟东燃说了一席挺有味的话。"往哪边站，你可得想好了，脚一旦迈出去，再往回收，就不由得你了。你玩高难度动作姐支持，绊了腿、摔了跟斗姐可扶不了你。别到时姥姥不疼舅舅不爱，两边都掉了链子。"孟东燃笑笑，没正面回答。梅英又说："一山不容二虎，这是铁律，桐江这两个哥哥都是武林高手，他们玩的那些拳脚，怕是你听都没听过，甭看他们现在笑着，有你叫苦的那一天。"梅英说的是市长赵乃铤和书记潘向明，表面看，桐江这两位一把手团结着呢，一唱一和，把桐江演得是风调雨顺。但暗中，两人手上的功夫却没停过，你试探我一脚，我回敬你一拳，然后笑着坐下来，大唱一通和谐。没有斗争不行，斗争太过猛烈也不行，观众看着不舒服，上面也不希望你斗个没完没了，你若是动作过大，一张红牌就把你罚下场了。还好，桐江这两位目前还收敛，或者还没到真正出手的时候。梅英跟他们两位都熟，尤其潘向明。听说曾经的曾经，潘向明还追求过梅英，非梅英不娶呢，到现在心里好像还搁着那么一层意思。梅英常拿这个取笑潘向明，说潘向明说话不算数，不爷们。潘向明乐呵呵地一笑："好啊，哪天我再爷们一次，不过话说好了，我要是进攻，你可不能躲避。""想得美！"梅英大笑，她笑的姿势再也看不到当年那纯情少女样，倒像是一位久经沙场的情场老手，每当这时，潘向明就有一种物是人非的恍惚感。不过梅英这次下来，明显是跟潘向明拉开了距离。不想太近也不想太远是梅英处世的原则，站在适中的位置，你才能进退自如，这是她常常教诲孟东燃的一句话。但孟东燃做不到，孟东燃的处事原则恰恰跟她相反，他喜欢把一切拉近。"你是居高临下，而我是仰首瞻望，贴得近才能看得清。"孟东燃为自己找理由。"看清了吗？"梅英反问。孟东燃哑了。很多事是看不清的，雾里看花，水中望月，越朦胧越诱人。官场有时候跟女人一样，愣是把一张清晰的脸涂得五颜六彩，让人想入非非，让人望穿秋水，她却粉面含黛，让你永远也猜不透粉黛后面的真面目。两条链子自然是指赵乃铤和潘向明的关系。孟东燃跟赵乃铤的关系梅英是知道的，当初还是她牵的线，说赵乃铤是座富矿，迟早会被开发出来，要孟东燃牢记一个真理，当你自己还不是矿的时候，别人就是你的矿，你要借别人的金子发亮。现在孟东燃大小也是座矿了，发改委主任，多么显眼的的一个位置。可他突然又靠上了潘向明，这让梅英感到危险。官场上最忌讳的就是脚踩两只船，孟东燃拉近跟赵乃铤的关系时，就已经惹得老后台常国安非常不满，骂他吃里爬外，卖主求荣。眼下桐江常、赵二人的斗争已是白热化，火药味相当浓，前几天常国安还到省里告状，大说赵乃铤的不是，尤其抓着两个小区的水污染不放，在人大和政协四处呼吁。孟东燃为此大伤脑筋，一方是他的老东家，他跟了常国安十余年，怎么说那份关系也不一般，另一方是他新东家，更不能开罪。为缓解常赵二人的矛盾，他是一张笑脸分两半，蹭蹭这个，暖暖那个，做足了润滑剂的角色，可效果甚微。看来常赵二人是要继续斗下去了，特别是常国安，他怎么就那么好斗呢？好在常赵二人的斗争并没伤及到他，这要感谢赵乃铤，赵乃铤并不介意他跟常国安的关系，说那是历史，他这人尊重历史。不过赵乃铤跟他说过一句话："我不希望把这些带到工作中去，个人感情是一码事，工作又是另回事，我希望你能分得清。"孟东燃说能分得清，但是现在又多出一个潘向明，赵乃铤还能一如既往？或者，他还能像以前那样做到进退自如游刃有余？梅英不相信这些，在梅英看来，游刃有余是句空话，就像走钢丝，走过去是王，走不过去摔下来，算你活该。梅英不希望孟东燃这样，孟东燃一举一动，牵挂着她的心啊。孟东燃每玩一个新概念，梅英就替他捏把汗。梅英不相信孟东燃能从桐江三大力量中找到一个平衡点，能把三方势力玩转的人，梅英还没见过！梅英上面的话来自赵乃铤的一句牢骚。在调研组考察高新产业区的第一天，一行人说笑着。梅英说赵乃铤到桐江步子不一样了，一步一步瓷实，"照这么走下去，你老兄可就要走出一条金光大道了。"赵乃铤呵呵一笑，知道

《拿下》

梅英暗指什么，不正面回答，抬起头，正好看见前面一队人马在挖路，笑道：“我还想让它变成飞机跑道呢，可能嘛，你瞅瞅，前后都是挖路的，我这走法，不掉坑里就是万幸。”说完回头，见梅英皱眉头，又道：“孤家寡人，走不远，别众叛亲离就算造化。”可能是孤家寡人四个字让梅英琢磨出了什么，梅英呵呵一笑，话一拐弯，冲着前面那队修路者说：“他们挖还不是给你赵市长脸上贴金，你瞅瞅这高新区，才几年工夫，建得多漂亮。”赵乃锌一听她不接茬，虚话实说，干笑两声往前走了。梅英借故打电话，脱开主阵营，孟东燃见势，悄然从赵乃锌身边溜过来，来到梅英身边，两人没聊几句，梅英就把前面那番话丢给了孟东燃。孟东燃心里多了块石头。

内容概要

在公众场合大唱和谐的市长、市委书记和人大主任暗地里拳脚交错、小动作频频。职低势微、处在夹缝中间的市发改委主任在这三方势力之间闪转腾挪，轻松自如地避过所有的冷枪暗箭，平衡三方势力、成为三方股肱之臣的同时，借助他们的庇护，如愿以偿地拿下了自己的对手，拿下了自己心爱的女人，拿下了普通职员终其一生都无法得到的无上荣耀……

官场擒拿术

1. 捋手切脖——借力打力，直中致命所在

当对手试图结盟时，最好的办法不是把它打掉，而是有意给他们制造机会，让他们处在活跃期，这样，你就可以清晰地看到他们的目的了。

2. 十字锁身——多处发力，持续协作制敌

大家需要一起交流，联络感情，互通情报……几乎每个官场中人，都有这样一个战壕，也有这样一批同盟军，孤军作战那全是废话……圈子不能太大，要精，更要实用，有三五个铁了心而且互相能撑得起台面的足矣。

3. 抢掌盘拿——灵敏反应，有力控制局面

你可以偷你可以养，但你绝不能让你家那位不高兴，更不能让这不高兴露在不该露的地方。老婆一闹，对手高叫，领导摇头，组织发笑，你的好日子也就到头了。正确的做法是外面要红，里面要硬，对手摸不着头脑，组织说你正派可靠。

4. 怀中抱月——耐心冷静，蓄力一招制敌

官场上有时候玩的就是耐心，你沉不住气，你就要乱出牌，牌一旦出手，再想往回收，回旋的空间就会很小。

5. 撤步回身——进退适时，小动暗力接敌

如今官场大都这样，没有斗争的官场不叫官场，斗争太过猛烈的官场又不像官场，观众看着不舒服，上面也不希望你斗个没完没了，你若是动作过大，一张红牌就把你罚下场了。

6. 回头望月——出其不意，旧力尽而新力已至

在官场，尊老是门学问，更是杀手锏，关键时候搬出一位老人，对对手是很有杀伤力的。

《拿下》

作者简介

许开祯，甘肃省文学院签约作家，曾任政府秘书、乡企厂长、大型企业集团副总经理，身在官场冷眼旁观十数年，2002年辞去公职，从事专业写作。其小说内容翔实，文字厚实、稳重，尤其擅长用冷色调、大胸怀来处理笔下的人与事。代表作有《打黑》《政法书记》《省委班子》等。

书籍目录

第一章

司机是领导的鞋，鞋大了显得脚小，鞋小了反过来又收拾脚；秘书是领导的鞋带，系太紧不行，跟鞋合着欺负你，太松了又老不合拍，你往东它非往西，你想紧迈两步它愣是拖着你不走。

第二章

最高的境界是软硬适中，让人摸不透。可这个软硬适中，火候很难把握啊，面对不同的人、不同的力量、以及不同的事，你的温度、湿度还有软硬度都要不同。

第三章

仕途？多时候像个舞台，大家都在表演，有时候比的是演技，有时候比的则是舞台效果，更多时候，比的是态度，你到底入不入戏。

第四章

有些人可以做你的臂膀，有些人是你关键时候要抱住的大腿，有些人是拐杖，有些人是推你上去或掀你下来的那只有力的手掌，更多的人则是你要踩在脚下的石头。

第五章

官者，一顶帽子两张嘴。那顶帽子不是你的，是别人借给你戴的，戴了，你就得戴出点样子，这样子不是戴给上级看，也不是光明到戴给老百姓看，而是你自己看。自己心不亏，才能叫把它戴正戴端。

第六章

夫妻这一辈子的账，该怎么算？用加法，还是用减法？后来他明白，他们这些人，包括刘泽江和胡学谦，的确是欠妻子欠儿女的，得用乘法来算！

第七章

一次格局的变化，对他们这些人来说，就是一次仰望星空的机会，谁能侥幸成为那颗替补上去的星，比的并不仅仅是实力，还有对信息资源的占有，以及出手时机的选择。在最佳时机以最佳方式出手，赢的几率当然就比别人大。

第八章

世界上没有什么人可以相信，包括妻子。不是说每个人都想着背叛，关键是外部条件？左右人的行为，谁在利益面前都保全不了人格，世界就这么现实，也这么残酷。

第九章

人生就该这样，该你唱主角的时候，世界就是你的，但世界不可能永远是你的，人生总有谢幕的时候，谢幕前把所有的恩怨抛开，把一切输赢都忘干净，大幕一合，任由别人去闹腾，自己留得一片青山，一寸乐土，悠哉快哉。

第十章

什么骂名都可以落，独独落井下石这骂名落不得，兔死狐悲、唇亡齿寒，大家都在一条河里挣扎，玩的是同一类游戏，有人溺水你不伸手可以，但你再抱块石头砸过去，你就犯了众怒，以？谁还敢你坐同一条船？

章节摘录

版权页： 什么骂名都可以落，独独落井下石这骂名落不得，兔死狐悲，唇亡齿寒，大家都在一条河里挣扎，玩的是同一类游戏，有人溺水你不伸手可以，但你再抱块石头砸过去，你就犯了众怒，以后谁还敢你坐同一条船？ 你的五官不只对你一人负责，要对全局负责，要对领导的命运负责，领导的命运到了一定时候就是你的命运。家虽是你的，老婆虽然也是你的，但你不是你自己的。 前任住院，后任就得有态度，这不只是礼节，也不只是修养，是学问，是功课。 调研不同于参观，如果是参观，排第一肯定占便宜，大家的好奇心还有精神气都足，当然留下的影响就深。调研则不，第一站往往是带着挑剔的眼光去看，问的问题也多，弄不好就会被问出破绽。 权力是有限制的，该你管的你必须管好，不该你过问的，动动脑子都要出乱。 节拍对人很重要，为官者，它可能就是一次往上爬的机会，抓住了，你这一生的命运就变了，抓不住，你得原地踏步很多年，也许一辈子到老…… 领导间的潜水是很有学问的，不是每件事你都可以冒出来，什么时候冒一下，冒多高，吐不吐水泡，都很有讲究。 干什么事都需要别人的承认，真也罢虚也好，肯定总是比否定让人快乐。 官场就是这样，虚的东西越多，证明你越被重视。有人一个实职不过瘾，非要往身上再揽若干虚职，虚虚实实，你就搞不清他到底是什么官了，只觉得他是个人物，不能小瞧，其实类似心理，每个官员都有。 细节决定成败，马虎掉任何一个细节，都有可能前功尽弃。 下属的一个重要职责就是帮领导守好果实，领导种棵苗，你得让它长成树，领导划个圈，你得让这个圈丰满起来。领导是点，你就得是圆，最好能形成一个球，这就是官场上的滚雪球，所谓把蛋糕做大，首先得把领导的蛋糕做大，很多政绩就是这么滚出来的。

编辑推荐

《拿下》编辑推荐：在最忌讳一臣事二主的官场，他却让三方势力同时为自己的前程思虑谋划、苦心经营、机关算尽。拿下你的上司，拿下你的对手，拿下所有左右你的力量。但你不可以被拿下！市发改委主任全方位诠释官场平衡的技巧、规则和伦理。超越《打黑》的真实、《省委班子》的智慧官场小说名家许开祯三年压箱之作官场擒拿术1.捋手切脖——借力打力，直中致命所在当对手试图结盟时，最好的办法不是把它打掉，而是有意给他们制造机会，让他们处在活跃期，这样，你就可以清晰地看到他们的目的了。2.十字锁身——多处发力，持续协作制敌大家需要一起交流，联络感情，互通情报……几乎每个官场中人，都有这样一个战壕，也有这样一批同盟军，孤军作战那全是废话……圈子不能太大，要精，更要实用，有三五个铁了心而且互相能撑得起台面的足矣。3.抢掌盘拿——灵敏反应，有力控制局面你可以偷你可以养，但你绝不能让你家那位不高兴，更不能让这不高兴露在不该露的地方。老婆一闹，对手高叫，领导摇头，组织发笑，你的好日子也就到头了。正确的做法是外面要红，里面要硬，对手摸不着头脑，组织说你正派可靠。4.怀中抱月——耐心冷静，蓄力一招制敌官场上有时候玩的就是耐心，你沉不住气，你就要乱出牌，牌一旦出手，再想往回收，回旋的空间就会很小。5.撤步回身——进退适时，小动暗力接敌如今官场大都这样，没有斗争的官场不叫官场，斗争太过猛烈的官场又不像官场，观众看着不舒服，上面也不希望你斗个没完没了，你若是动作过大，一张红牌就把你罚下场了。6.回头望月——出其不意，旧力尽而新力已至在仕途，尊老是门学问，更是杀手锏，关键时候搬出一位老人，对对手是很有杀伤力的。

精彩短评

- 1、卓越网的服务真的很好，能不能增设一个在线互动的环节，比如买家对商品提出一些疑问，希望能够给出即时的回答，相信会更好！
- 2、没有省委班子写得好，很多地方有些牵强，可能更出于作者的意愿而非常理，个人认为全书中只有一处对婚姻的解读成为亮点，这让我们在给书贴标签时有点儿犹豫，官场、政治，在书中也许只能算是背景；婚姻也只有点缀；爱情更是浮云，这书写得有点儿零散，总之感觉上作者没有班子站得深，浅浅的不知要拿什么，又拿下了什么。
- 3、X场的黑暗呐.....
- 4、若想入仕当官 可以看看
- 5、太复杂那个圈子 时刻要斗智斗勇
- 6、权术
- 7、许氏小说看得人想撕书，不看又对不起自己的钱啊！再也不跟这种风了。
- 8、道比术高
- 9、许开帧的官场文学作品都值得推荐.
- 10、好看
- 11、当发改委主任不到一年咋子可能再升副市长哦
- 12、许的官场小说跟黄晓阳的《二号首长》比起来差的不只是数量级上的问题。最多智能算刚刚入门的官场小说。
- 13、残酷、现实的官场，我们身处其中，只能冷眼旁观，寻求一身悠哉！
- 14、把不合情当合情，把不合理当合理，习惯了用善良或宽容掩盖卑鄙，以示大度，更习惯了纵容别人犯错误然后再给别人扣上自我毁灭的帽子，最无情也最寡义的杀手，杀对手、杀亲人也杀自己...
- 15、为什么梅英会不计回报的帮助孟，没有交代
- 16、不太好看，没什么情节，也没什么深度。结局也莫名其妙！作者的写作水平有待提高哦~
- 17、很多东西写的莫名很奇妙
- 18、He is Harry's best friend
- 19、不错~
- 20、伴君如伴虎，伴夫如伴鬼。呵呵
- 21、看完后，除了书名，记不得什么了。是谁拿下了谁呢？作者拿下了读者？未必
- 22、用一个字来形容：莫名其妙前面还可以，结局，怎么也看不懂。唉，可能是我的脑子不够用
- 23、钻营到最后，还是结局重要，要干实事，要沉得住气。
- 24、书已经收到，读完后才来写评论，书的内容很有意义，但书不是正版的，里面有好多错别字，第一次在卓越买书，竟然买到假货。
- 25、虽然作者文笔不怎么好，但是，但是内容很不错
- 26、故事性一般，主人公的贵人太多了。。。从文中可以感觉到作者的官场体验明显是丰富的，但文字、情景表现上有点不足。主人公的老婆是个神奇的存在
- 27、一部不见硝烟的官场博弈
- 28、结尾太戏剧化，不够有力，我现在越来越讨厌大团圆的结局了，跟生活严重不符。
- 29、这篇更差 情节已经要离奇了
- 30、最爱看官场类的书，买来存着
- 31、深刻而又有教育意义，值得一读
- 32、拿下
- 33、不错！
- 34、看跨国并购的时候看柳传志手头有着本书，应该不错
- 35、看了省委班子还不错，继续买看看。
- 36、男主角长袖善舞。爱情段落处理得非常不好。平衡人脉的力量。
- 37、和普天成比起来，孟东燃不过是个二流货色
- 38、一入官场深似海，政治这玩意儿不是谁都能玩的
- 39、看过.....

《拿下》

- 40、还可以，简练的语言，描写出官场的勾心斗角。不过有些该写实的地方，作者往往一带而过，这样让读者为此浮想联翩。
- 41、很好，很真实。呵呵，裤艾迪很
- 42、包装还好 书本也不错 看起来没有问题~
- 43、还能读下去，类似当年的国画，但功力似乎比起羊的门，还有欠缺。官场小说，以后大概只能写成这样了。
- 44、书好不好，有一个层面可以这样理解：是不是有对自己有用的东西。《拿下》没什么吸引人的情节，但里面有些话的确有些用处，特别是对我这类说话直白脾气暴躁的读者而言，有一些用处。

有些话未必硬着口气脱口而出才有力量；有些话说的过于直接反而起不到它该起的作用；思考和揣摩之前，应该尽可能多地了解掌握准确信息，否则就是瞎揣摩瞎猜测。

- 45、制度里的爾虞我詐
- 46、你拿下了谁？谁又拿下了你？你觉得你掌握一盘棋，其实你或许只是一粒棋子。官场的小说以前没怎么看过，但看过之后才觉得里面的事情是如此的残酷。
- 47、人生第一次独自坐地铁，在地铁口书摊买了本，看了5个多小时，没有任何长进~
- 48、读拿下后感悟
- 49、字体比别的书小一号，怀疑是盗版书
- 50、有血有肉的一个官
- 51、很好看的书，一直都喜欢许开桢的书。
- 52、还可以，半年还没看完。
- 53、写得很好，非常有意思，作者文笔好
- 54、世事洞明皆学问，人情练达即文章。
- 55、节奏有点拖沓，不如省委班子。不过也不失为打发时间的一本书
- 56、官场险恶啊，好像还没看过瘾。
- 57、不错的官场小说。
- 58、一个在妥协中坚持原则，在平衡或摇摆中尽量把船开到航线官员故事
- 59、孟东然，叶小棠
- 60、刚接触此类小说，挺好看的。但觉得借鉴作用不大。
- 61、不错的书,岳父还挺喜欢
- 62、小说写的非常棒，很深刻！
- 63、细致入微，一本好书
- 64、适合闲来阅读，写的很好的快餐文学
- 65、今年把许开桢系列看完了。@20111225
- 66、有曾经身在其中的了解，也有文人的一丝浪漫情怀。
- 67、司机是领导的鞋，鞋大了显得脚小，鞋小了反过来又收拾脚；秘书是领导的鞋带，系太紧不行，跟鞋合着欺负你，太松了又老不合拍，你往东它非往西，你想紧迈两步它愣是拖着你不动。
- 68、没有官场笔记过瘾。
- 69、第一次读官场小说，大开眼界！
- 70、以前作者的几部小说还不错，加上这么多的好评，加上什么三年压箱之作，迫不及待买来，结果很失望，文笔不咋样，情节也一般。是作者才尽，还是心态浮躁？
- 71、小说内容值得现代人观摩学习。很受用。
- 72、紧跟经济局势，但都是浅尝辄止。不少地方模糊过度。
- 73、感觉太玄了，尤其是主人公老婆那段，经历太神奇
- 74、没有永远的朋友，只有永远的利益
- 75、一窥官场大概，语言性一般。

1、拿下，一直秉承许氏故事模式，读起来还是津津有味的。呵呵，许先生写的书应该被封掉，透露官场太多秘密，让人看了都觉得社会黑暗，不是我党所需要的。看到建党大业没，影评是不准评的，几星是不准打的，8亿是一定要冲的！实在不行，就把世博那套做法重新演绎下。走题了，来说说这本书的问题吧。许先生对官场观察很仔细，呵呵，还是纠你点问题。嘉良重组方案中，科兴40%，嘉良52%，其他三个傀儡代替相关方拿8%。我是搞招商引资出身的，呵呵，中外合资企业，中方可不允许自然人入股哦，必须得是法人单位来参股。另外，是不是中西部地区对项目渴望程度比较热烈啊？基本上每个好一点的项目都有官员的影子。嘉良不过就一台企而已，我们这边多的是，管委会主任级别根本就看不上此类台企，认为台企太抠门了，他们做的是相关工程，至于干股不干股的，没兴趣留话柄，尤其是外资企业。我可以做你工程，但绝对不会对你公司有什么想法。我看拿下中，高新区的官员各个都对嘉良垂涎三尺，是不是地方差异，反正在这边，我几乎是没看到过这类现象。

2、个人感觉，没有省委班子写得好，很多地方有些牵强，可能更出于作者的意愿而非非常理，个人认为全书中只有一处对婚姻的解读成为亮点，这我在给书贴标签时有点儿犹豫，官场、政治，在书中也许只能算是背景；婚姻也只有点缀；爱情更是浮云，这书写得有点儿零散，总之感觉上作者没有班子站得深，浅浅的不知要拿什么，又拿下了什么。对于婚姻那段的解读，原文如下：“婚姻就是婚姻，它需要尊重也需要自由，但前提是必须要把两颗心融成一颗心，这里面有妥协、让步、牺牲，甚至强迫性改变，如果双方都最求自由，都不在乎对方的感受，还要这个家做什么？”“婚姻中的男人不但要关心和呵护女人，更重要的是帮助女人矫正自己，让女人走到你的轨道上来。”（说“矫正”好像有点儿过了，多少显得作者有些男权，用“影响”好些吧，男女双方不都需要影响和被影响吗，最终走向同一个轨道。）“婚姻就跟种地一样，你付出多少，就会收获多少。疏于经营，婚姻这棵树就会长歪。”（这道理用到哪里都可行。）“一个女人如果不能给男人带来锥心的疼痛，迷茫，或者破灭感，那真的不能叫爱情。”（对作者的说法深表怀疑，这才叫爱情？不信！）

3、我是一整套买的，其中许开祯的五本，跑动、实习书记、拿下，这三本我感觉不好看，省委班子1、2还是很不错的，我看到省委班子2最后还有悬念，我会继续看看第三部如何？。。。。。。。。

4、孟只是那把刀，而握着刀的那个人是梅英，省发改委的主任到市长，铺的路就是要进省委班子。把市委书记、市长、副市长都成为一个战壕里的队伍，就知道什么是一手遮天了，有了权，弄了钱，还得接着往上爬。某种程度上梅英和罗副省长的某种协议，成了潘向明永不超生的那根稻草。

5、梅英跟孟东燃到底是什么关系他们之间难道真的是英雄互相赏识吗官场如战场 梅英凭什么处处帮助孟看完后觉得很真实的反映了当今官场的现实为官者 不择手段想想 有多少人在那个不见硝烟的战场上被戕害又有多少女人 成了那些为官者利益的交换品其实 孟东燃对谢华敏的感情有点让人感动和艳羡 才子佳人那种感觉孟东燃这个角色有大局观 眼光高远 做事谨慎周到 很少感情用事 同时又不失男子汉气概 从他“锰合金”的故事便可看出他也是个狠角儿

6、要么拿下，要么被拿下 官场险恶，路人皆知。堂堂中华五千年历史，朝代更迭，唯有官场的潜规则不变，反而是随着时代的变化，官场文化得到了长足的发展。为什么？因为秉承“精英治国”的理念，中国的官场藏龙卧虎，精英之间的争斗、党派之间的纠葛形成官场中的一股潜流，一浪又一浪推动着历史的前进。越是平静的海面，越有可能孕育风暴。不管是厚黑学，还是潜规则，抑或是流行过的为人处世、摆平大法之类的说法，都是在述说着官场的形形色色。《拿下》显得更直接一些，它叙述了这么一个道理：在官场中，你只有拼命地利用身边的各种资源，摆平各方关系，“拿下”各个“山头”（要么是工作，要么是项目，要么是领导交办你的任何事情），把对手拿下，把上司拿下，把看中的女人拿下。你不可以被拿下，但你必须拿下所有左右你的力量；否则，你就被拿下。秘书出身的孟东燃，在出任市发改委主任（这是中国最具有实权的职位之一）以后，面临着一系列的考验和挑战：市委书记、市长的双重压力，还有对自己有知遇之恩的人大主任经常加入党派之争。在项目、利益分配上还要同时承受省城大员裙带掣肘的同时，要保证各项工作都正常开展，并且顺利推进经济发展和城市建设等政府工作。不仅如此，他还有一个贪玩的老婆，一个惹不起的前任，好几个不好对付的下级；幸运的是，他能利用自己身边的各种关系“拿下”各种人、事。按理说，这能应付得过来的人已经是人中龙凤，偏偏孟东燃还有更高的目标：他在摆平各方关系的同时，还要拿下（完成）各项工作，不管是明面的，还是暗地里的。拿下你的上级、你的下级、你的利益相关方包括你的妻子。这

在很多人看来是不可能的，这也是很多人不愿意甚至永远无法完成的工作，有人开玩笑说，这种生活有点像“有时做老子、有时做孙子”的哑剧，而且场面更换随时都在进行，而且在场上的人员随时都有可能被驱逐出场的可能。中庸之道在官场中得到了充分的应用：当官为政，最高的境界是软硬适中，让人摸不透。可这个软硬适中，火候很难把握啊，面对不同的人，不同的力量，以及不同的事，你的温度、湿度还有软硬度都要不同。官场中最经常的现象就是你方唱罢我登台，一朝天子一朝臣；唯一能在场上一只表演下去并且时常博得阵阵掌声的（好像少之又少），是那些具有能力，又有权谋、艺术，还能掌握时机、灵活应变的人。这些人也有生存的悲哀，他们要为各种事情负责，要为各类人物承担，但唯独要忘却了的，就是自己。“你的五官不只对你一人负责，要对全局负责，要对领导的命运负责，领导的命运到了一定时候就是你的命运。家虽是你的，老婆虽然也是你的，但你不是你自己的”----这也是《拿下》给我们的最大启示。官场小说一直在中国盛行，究其原因官场的隐秘和老百姓对官场的一种好奇使然，其实官场中的小说大体上都是一个基调，他们平静地述说各种争斗，细致地描述各种危机，这是一个弱肉强食的群体，这也是一个讲究党派、团体和利益的舞台。在这里，利益成为了连接各方的最佳纽带，其他的事情只是官场政治斗争的附属品，老百姓的生死存亡只是这个群体对外宣称负责，而对内却还有千万种考虑的事情，难怪顾炎武大声疾呼：兴，百姓苦；亡，百姓苦！即使是整个故事是以恶势力的失败为结尾，但是我们会发现恶势力的横行却是一个长时期的过程。即使是最终正义得到了伸张，但是谁也无法保证这个正义能不能得到延展。我们还是要庆幸，因为最终是正义战胜了邪恶，正义是为老百姓说话的。这个群体中有正义、也有邪恶；有各方经济建设的能人，有身为天下的好官员，也有仰仗势欺人的奴才；在这个官场中的各种现象通过许氏语言表达出来的，是一种对官场睿智的观察，也是一次对为人处世智慧的总结。顺着这个故事，你可能会忘却所有的人和物，但你一定能记住这些人在这个舞台表演会给我们留下的思考。换位到我们的日常生活中，其实我们随时也会面临着各种考验：生活中的责任和义务，工作中的老板的差遣和岗位的需要，事业上需要我们倾心倾力……只不过这种场面集中在官场，更具有节奏和看点罢了。官场也好、商场也罢，一个利益体的不断整合和更新，需要的是敏捷的眼光和快速的身手，当然还需要足够的权谋和机会。如果你想在你的生活中突围，你想做你同事中的人杰，那么你就首先要把你身边的人都“拿下”。如果你不拿下他们，那么你就只能等着被拿下了。突然想起了那句经典的莎士比亚的名言：to be or not to be, that is the question. 拿下还是被拿下，这就是你自己的问题了。也许，对官场中的腐败、权色交易方面的事情我们已经屡见不鲜；时下对官场描写的畅销书也层出不穷，写法上也越来越有突破。而我们看到的现实也依然如旧，通过对《拿下》的阅读，可以让我们在享受作者呈献的故事中，发现官场中见怪不怪的潜规则，学得为人处世的圆融、待人接物的艺术、处理问题的权谋，等等。也许，这些获得可以更有助于我们认识官场，懂得什么是现实，什么是程序。或者，这种获得还可以有助于我们在我们的生活中更加圆融地为人处世、待人接物；让我们知道什么时候该拿下，知道什么时候已经被拿下。就像作者所说的：看淡生命中的得失，也许才能得到一份自我的乐土。

7、关于嘉良和国风的联姻，潘向明找过陈嘉良说是叫他跟光华合作，结果孟东燃叫谢华敏的光华放弃了，我这么理解的：难道这是孟东燃是给潘向明做人情吗？但是那为什么潘向明开始要叫陈嘉良跟光华联姻 求高手解答一下

8、才云鹏2011年《浙江经济》第8期<http://mall.cnki.net/magazine/magadetail/ZHEJ201108.htm>读《拿下》，仿佛先听到老师的一声起立，然后开始文火慢炖地上课，上一堂人际关系辅导课。小说中的每一个案例，都值得我们慢慢消化，如果全部领会吸收，还真得假以时日。那么，在这些波诡云谲的斗争中，胜出者，就拿桐江市发改委主任孟东燃来说，靠的是手腕，是计谋，还是别有洞天？表面看来，孟东燃等官场风云人物你一拳我一脚靠的是“术”。小说用一百多个生动的案例，细致入微地再现了这些人在处理各种棘手事件中的方法与分寸，使《拿下》成为一本当然的“官场攻略术”大全。孟东燃如何对待前任，如何对待中央项目调研组，甚至如何对待妻子的出轨，就是术的具体表现，我们完全可以照搬照用。隔岸观火、暗渡陈仓、借刀杀人、瞒天过海、假痴不癫、扮猪吃虎，三十六计在上级对下级、下级对上级、男人对女人和女人对男人中，展现的淋漓尽致。这不是“术”是什么？然而，透过现象，要看到本质，高明的读者一定要看到问题的内核，那就是为什么孟东燃能处处春风、八面玲珑，为什么他就能击败众多对手，一路青云直上？不能说他的对手计谋不够，术业不精。而孟东燃能够屡战屡胜，我们终于发现，在那些高妙的“术”的背后，孟东燃有着极其强大的理论根基，即“道”。道可道，非常道。孟东燃的“道”是什么？这是一个很典型的人物，他的特殊性在于跟桐江市三大当权派都密不可分。人大主任是他的老上级，市长是他的新主子，而市委书记则是他仕途新征程

的拍板者。这种复杂的官场关系，没有相当的能力，绝对玩不开。而“官场上最忌讳的就是脚踩两只船”，孟东燃能在这三大惹不起之间纵横捭阖，游刃有余，表面看来，似乎取决于对各种事件的处理办法聪明到位，而实际上，孟东燃是个智商颇高的人物，在长期的官场摸爬滚打中，他逐渐形成了自己独到的理解，并系统化地进行了总结：对人大主任常国安，他的策略是“稳住”。外表看来毕恭毕敬，小的事情上完全听令，大事上则虚与委蛇，却又让老上级不仅不责怪他，反而非常理解，这就是功夫！这种知恩图报的忠诚度让别人竖起大拇指，更使就要退出历史舞台的常国安在孟东燃升职为发改委主任的征途中竭尽全力，发挥了巨大作用。对市长赵乃铎，他的策略是“贴住”。毕竟，这是他现在顶头上司，他紧随左右，一副忠心耿耿、俯首帖耳的马前卒的模样，成为市长的股肱，并以充当赵的酒囊而自豪，尤其是这种自豪感明显能让市长大人感觉到。这就是功夫！对市委书记潘向明，这个关系到自己远大前程的人物，孟东燃最费心机，他既不能易帜投靠（这既让另两大势力鄙夷和攻击，潘向明也不会轻易接纳他），又不能疏于沟通。他的策略就是“跟住”，但又不是简单的跟住。他以重大问题上的及时汇报与表露心迹为紧紧跟随的主要方式，比如在高速公路发包和嘉良电子转向的态度上，第一时间里和书记保持高度一致。而在关键时刻，则挺身而出，想领导所想，急领导所急，揣摩、慎思之后，果断出击，为领导排忧解难，为领导的晋级铺路搭桥，也就是说，在真正的大事上，他是最紧紧跟住市委书记的。花重金雇枪手为潘向明代笔理论热文，打造潘书记的晋身砖，就是一个生动的例子。这就是功夫！可见，孟东燃正是因为确立了这三大原则，并不断吸取经验教训使其渐渐成为系统化的“道”，在复杂的官场网络中才能从容不迫，有的放矢。有道是“道御术”，有道方有术，无道之术必有穷尽，有道之术方是活源之水滔滔不绝，且处乱不惊，临危不惧。这就使“道”的高手孟东燃远远超过了江上源、季栋梁这些只会玩弄术的外家选手，做到了内外兼修，故能成长为一代宗师。“贪未来而不贪现在，贪前程而不贪钱程。”这就是孟东燃“道”的根基，而“活学活用，适时变通，进退有度，从容自然”这“十六字进步法则”，则是孟东燃“道”的执行方针。前十六个字是战略，后十六个字是战术，靠这三十二个字，他成功地实现了一次次官场突围。“拿下”是术，更是道，一种人人皆适用、人人需掌握的道。而术是一杆枪，道则是弹药库，离开了弹药的支持，玩枪高手也得缴械；离开了道的支持，弄术高手也只是无头的苍蝇。只有将“拿下”从术的层面上升到道，才能晋身高手的行列。套用一句老话，“以有道征无道”，自是无往而不胜。通读全书，处处感受到孟东燃在“道”的指引下，“术”的运用之妙。如对威胁到自己的人物，他的原则就是先礼后兵，先把态度做足，把好事做尽，当这些还不管用，不得不祭出杀手锏的时候，就谁也无法再对他说道道四。事实上，孟东燃的本意，正是不给对手任何可以柳暗花明的渡口，务求一击必中。大获全胜的时候，给人的印象却是他“被逼无奈”。这就是道。举个例子，面对那个惹是生非的省城记者陈菲，孟东燃又是赔不是又是请吃饭，做足了谦卑工夫，待陈菲依然不依不饶时，他迅速操起电话，当着陈菲等嚣张记者的面打给他们的上司。这下，连他们的上司也张不开嘴护佑他们了。看到这一幕，也许很多读者感到很解气，但是，孟东燃的老谋深算和成竹在胸，让人佩服之余，真是不寒而栗！当然，官场中的这种“大道”，对宇宙、对人生来说，也许只是小道、甚至是旁门左道而已，人和人之间，当然不全都是拿下和被拿下的关系。但是《拿下》的作者告诉我们，在利益驱动的官场、商场和职场（可以统统称为“人场”），你不拿下别人，就会被别人拿下。世界，就是这么的简单。或者说，就是这么的残酷。达尔文也早就告诉我们了，适者生存，优胜劣汰，这是人人皆知的硬道理。所以，拿下，这个动感十足的时髦语汇，不仅仅体现为操作方式，更是相当一部分为官者、为人者的做事原则。浩瀚人场中，历来有突飞猛进者，有徘徊不前者，更有得意时忽然马失前蹄、一落千丈者。读《拿下》，读这三方面的生动之极的典型人物，不论你是不是正在官场中沉浮之人，即使你是一平头百姓，也会时而发出会心的一笑，时而猛击大腿恨不早相逢，时而用红笔圈圈点点，以此打点日后的行程。读到振聋发聩之处，保不准你还会肃然起敬，对前程充满了憧憬。因此，从广义的人际关系来说，《拿下》对所有的人都有指导意义，且由于术的直观展示，操作性就更强。试想，在人的世界中，没有谁是真正的万王之王或石碑下的蝼蚁，谁都是在复杂的人际网中周游或者说挣扎，那么，该取悦谁、该威赫谁、该超越谁，就是我们天天在努力尝试做的事情。基于此，《拿下》真是一本不可多得的好书，每个人都能从中悟出点什么，高明的读者则会直接悟道。试看下面的文字，“女人身上最重要的是可爱，太多的女人没明白这一点，反倒在不断抓取的过程中，把最最宝贝的东西弄丢了。女人千万别让人可敬，更不要堕落到可憎。可爱的丢失，换回来的只能是可怜。”这里的“可爱”，就是女人的“道”，用可爱博取魅力，用魅力拿下男人！可惜更多的女人都绞尽脑汁思索如何用更好的办法，即靠“术”来“拿下”男人，继而“拿下”世界，因此忽略了让自己更可爱、永远可爱，忽略

了对“道”的维护与发扬，从而得意于一时，失意于永远。从这个意义上说，对每一个读者而言，如果你赞同并热衷于“拿下”，那么，“拿下”都不仅仅是术，“拿下”，更应该是道。

9、《拿下》，很彪悍的题目，一下让我想到赵本山的小品《功夫》，两个徒弟用反间计“拿下”了范厨师。然而，老范计高一筹，红包里装了对联，从而反“拿下”成功，还整出了一句经典：“吃一堑长一智，谢谢哦”。然而，在官场，却很少给你“吃一堑长一智”的机会，更多的是“一失足成千古恨”，“一招不慎，满盘皆输”，永世不得翻身。听起来是不是很恐怖？没错，就是这样，从《拿下》这部小说中你就会深刻的体会到，官场比战场更残酷，你必须“拿下”所有左右你的力量，而绝不能被“拿下”！那么如何才能“拿下”别人而让自己不被“拿下”？这无疑是一种艺术，一种做人的艺术，一种沟通的艺术。对于官场来说，那就是权谋的艺术。小说的主角孟东燃就很好的为我们诠释了官场中该有怎样的作风，该用什么样的权谋，怎样去寻找自己的平衡点，而确保自己不被“拿下”。总体说来，要想不被拿下，你就要拿下所有左右你的力量，这可能包括你的下属，你的女人，你的对手，甚至你的领导。而要做到这些，极其不易，需要你比别人付出更多，需要你时刻保持百分之一百二十分的警惕，需要你拥有水一般的性情，该包容时包容，该汹涌时汹涌，该清澈时清澈，该静止时静止。关于下属且不多说，因为每个领导都有自己的风格，都懂得选择自己顺手称心的下属，鞋大鞋小，自己穿上自然知道合不合适，不合适就“换掉”，合适的就“好好保养，好好使用”，但该修的时候也得修，总之，让脚走的舒坦才是硬道理。接着，说说女人。女人很重要，也很关键，因为这个世界一半是男人，另一半就是女人。没有女人的世界是不完整的世界，没有女人的男人是不健全的男人。身在官场，遇到的女人会很多，有精明强干的，有妩媚狡猾的，有卑鄙无耻的，也有体贴可人的。然而，最重要，也最需要“拿下”的，却是自己家里那个！有一句话说的好，老婆一闹，对手高叫，领导摇头，组织发笑，你的好日子也就到头了。孟东燃深深认识到了这点，所以当耳闻妻子在外面的一丝风浪之时，他的心忐忑不安。他知道，这将是一个大麻烦，足以让他的仕途一落千丈，灰飞烟灭。至于孟东燃将遇到怎样的麻烦，且拭目以待，他如何拿下他的女人，书中自有分解。总之，只有后方稳定，前线才能打胜仗。每个成功男人的背后，都需要一个安定团结、体贴懂事的女人。如果遇到多事的女人，也定要将其“拿下”，实在不行，不要也罢！总之，像孟东燃理解的，正确的做法是外面要红，里面要硬，对手摸不着头脑，组织说你正派可靠。再说对手。对手无疑是前进路上的绊脚石。俗话说，多个朋友多条路，那么，少个对手也就少了份担忧。但是对手是不会凭空消失的，在你晋升的路上，在你工作的过程之中，他们无处不在。那么，如何砍翻拦路虎，“拿下”对手？十个字：“该忍时得忍，该狠时得狠。”这一点，孟东燃又为我们做了榜样。在面对与自己一向不和的市高新区管委会主任季栋梁时，他选择了忍，在面对嚣张跋扈的东方路桥公司董事长楚健飞时，他选择了忍。因为季栋梁很得市委潘书记的欢心，楚健飞又有罗副省长为后台，在他不能撼动这两棵大树时，只能选择隐忍低调，以待时机。事实证明，这确是保护自己不被“拿下”的最好方式。但是，哥也是有脾气的，如果一只小蚂蚱也胆敢装腔做势前来挑衅，对不起，哥也绝不惯着，该出手时就出手。就像那个记者陈菲，既然千元一人的大餐外加两瓶五粮液都不能让你满足，那么，也只好请你的领导直接撤掉你赖以嚣张的饭碗。小样，看看谁更狠！所以说，有狠有忍，张弛有道，才是“拿下”对手的不二法门。最后说领导。如何将其拿下？有人觉得不可思议，领导也可以被拿下？答案是，这个真可以！当然，这不是让你把领导从位子上拉下来，而是说让领导信任你，依赖你，把你引为他的心腹。管理大师彼得·德鲁克在《卓有成效的管理者》中就曾提到“如何管理上司”这一命题，有一个要点是这样说，要在上司的长处上下功夫，协助他做好想做的工作，这样便能使上司有效，下属也才能更有效。从官场来说，孟东燃的做法就极为有效。他深刻认识到，下属的一个重要职责就是帮领导守好果实。领导种棵苗，你得让他长成树。领导划个圈，你得让这个圈丰满起来。领导是点，你就得是圆，最好能形成一个球，这就是官场上的滚雪球。所谓把蛋糕做大，首先得把领导的蛋糕做大，很多政绩就是这么滚出来的。所以在省领导位置出现空缺，注重理论研究的省委书记有意考察下级干部之时，市委书记潘向明就决定在自己擅长的理论研究上做足功夫，这就给了下属们一个表现的机会。发改委副主任江上源先知先觉却中途碰了钉子，无法圆满完成任务。孟东燃在接到潘书记的文章，揣摩到领导意图后，意识到这是个绝好的表现机会。所以调动自己一切可以调动的关系，弄出一篇质量上乘的文章，并安排到一个省委书记必看的刊物上发表。孟东燃这一记重拳打的准啊，打到了潘书记的心坎上，打动了他自己冷淡的内心。这样，他帮了领导的大忙，同时更帮了自己。因为通过这件事，领导已被他彻底“拿下”了！所以，可以这么说，揣摩领导的心思，想领导之所想，急领导之所急，关键时刻帮领导进步，是打动领导，“拿下”领导，让自己进步的绝好方式。而一旦“

《拿下》

拿下”领导，你的仕途将变得越发平坦而宽广！官场永远是官场，永远是官员们勾心斗角，你争我夺的战场。拿下下属，拿下女人，拿下对手，拿下领导，你就“拿下”了所有左右你的力量，你就能够走到最后，笑傲官场。许开楨的这本《拿下》，通过浓重的心理刻画以及独特的许氏语言风格，将官场哲学上升到一个前所未有的高度。在孟东燃的小心谨慎中，我们感受到官场的惊心动魄。没有人想被“拿下”，可总有人会被“拿下”，一部分人的进步总是以另一部分人的被“拿下”作为代价。要想独步官场，必须要懂得“拿下”的艺术，掌握“拿下”的本领。不只官场，商场职场，皆是如此！

10、做官的毕竟比普通的职场人员要少很多。我觉得这是一本职场、甚至是社交厚黑学全集。就像厚黑学的作者李宗吾说的那样，大家在现实生活中怕是很少会承认自己喜欢厚黑学，但是在这个教育和社会脱钩的时代，我们每每从高洁的殿堂出来之后适应不了满是炭黑的社会，于是茫然中的人们很热切的想要去找一本书学习。官场小说应运而生。我有点喜欢这本书是因为里面的主角虽然在不食人间烟火的人们眼中称不上什么好人，但是他是适应社会而存在的。不管他有多少的心思，但毕竟他的上司喜欢他，下属爱戴他，周围的人尊敬他，所以其他的又怎么样呢，我们不确定他的内心，但是他在众人的眼中是一个成功的人，达到了一种众人可遇而不可求的状态，这就足够了不是吗。这就是社会吧，我们抗拒，但是又不得不迎合，因为生存的巨大压力，我们不得不洗刷自己的内心，让所有的一切都变自然，或许并不美好，但是我们可以接收。这边是官场小说存在的价值，告诉所有人潜规则的存在，告诉众人生存的规则。所以，虽然结局稍显仓促，但是整体看起来值得推荐。因为它将用实例教会别人再社会上生存。

11、很少看官场小说，看时也会怀疑，人真的能那么心思缜密，体贴入微，长袖善舞么？领导的心思真的那样么……爱情方面的写得不好，谢华敏的形象后期才丰满起来，而叶小棠的形象始终让人不喜，夫妻间爱情仿佛没有存在过。孟东燃和常国安夫妇的感情反而让我印象更深刻，虽然后来我也没明白活墓到底是个什么东西。细节方面，孟东燃和李开望的关系也让人印象不错。梅英的形象也还行，出事时的贵人相助啊！总之，《拿下》写了发改委主任孟东燃及和他相关的一系列复杂的社会关系，给我展现了一个不一样的世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com