

《官方车祸》

图书基本信息

书名：《官方车祸》

13位ISBN编号：9787506339889

10位ISBN编号：7506339889

出版时间：2007-7

出版社：作家出版社

作者：高和

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《官方车祸》

前言

因为是高和“官场反腐”题材的“封笔之作”，便想写上几句附在书后——是个小结，也算个解释。高和发表第一部中篇《贵金属》是1992年，还获得了“甘肃省飞天文学奖”。但是让他成为知名作家的，却是2005年出版的官场反腐长篇小说《接待处处长》。因为这本书，当时还流行了“亚腐败”一词，并流到了“两会”上，成了“代表”“委员”们的话题。2006年出版的《局长》是他同类题材的第二部长篇，卖得也很好。今年又有了这部《官方车祸》。既然以官场反腐小说而知名，经济效益、社会效益又都很好，为什么要就此题材而封笔呢？排除了高和江郎才尽、市场不好、素材枯竭等原因，就只得把封笔的原因归于“失望”了。别看失望这个词儿有点虚，力量却很大，经常能把人变得很决绝。失望向前跨一步，就是绝望。“文革”中那些不堪辱而自杀的知识分子，大都是由失望走到了绝望的境地。而王国维的死。据说也与绝望有关。失望的根源大致可归于“愿望的是无法达成”。有良知的知识分子的愿望应该是：在人格独立、意志自由、思想自由、表达自由的前提下，以文化艺术的形式探究真理、批评社会、监督政府。如果他们长期无法实现这种愿望，甚至还要因这样的努力而招致屈辱、迫害，便难免失望、绝望。古往今来，中国有良知的知识分子有着更多的失望，更多的绝望。就官场反腐这个题材的封笔，既包含着高和创作方面的失望，也包含着他社会现实层面的失望。创作层面的失望，可以做以下的分析。高和的三部官场反腐小说虽然好看、好卖，但是小说所反映的，却在深度和广度方面与实际情况有着很大的差距。高和就此题材的写作历程，实际上是备受隔靴搔痒、浅尝辄止折磨的历程。试想，一个文艺家有着十分的深刻要表达，却只能表达三分；有着十分的激情要抒发，却只能抒发三分，这将是怎样的滋味？不仅如此，读者和历史还有可能误解作者，认为这不是他的三分，而是他的十分，进而使他的形象大打折扣。甚至会被历史归类于“投机文人”。也许有人会说，即使是三分，也比封笔、一分不分好吧！我想这应该是“玉碎瓦全”的问题，没有多少探讨的意义。社会现实层面的失望，要更加复杂，更加难言。这让我想起了具有强烈社会责任感、良知未泯的著名诗人、杂文家邵燕祥先生。上世纪九十年代末期，我在收音机中听到了他“不再写反腐杂文”的报道。前几日问他当时为什么做出这样的决定，回答是：能够知道的腐败信息又少又浅，很难写得真切，写得彻骨，而且写了也没有用。为什么“没有用”呢？我想不能公示腐败真相和腐败根源的反腐文章，确实很难有多大的反腐作用，况且即使公示了，又能怎样？大概高和也会有同感的。封笔不是断笔，失望不是绝望。我们但愿失望变成希望，而不要变成绝望。我们等待着“官场反腐之笔”开封的日子。好在高和封的只是官场反腐之笔，他的《妻祸》和《我和我的土匪奶奶》同样很好看，还有即将出版的、好看的《流行性婚变》。 窦海军 2007年6月5日

《官方车祸》

内容概要

《官方车祸》作者高和的前两部官场反腐小说《接待处处长》和《局长》分别以金州市、银州市为背景，这部《官方车祸》又以铜州市为背景，而且是高和官场反腐小说的封笔之作。金、银、铜的递次排列，不是说三部官场小说一部不如一部，而是表述了作家身处当下文艺环境、面对这种题材的一种复杂心境。至于这部新作的质量，无疑比前两部更加娴熟老辣。尤其是增加了前两部没有的都市底层人这条线，不仅加大了小说的色调的反差对比，还使这部长篇的社会关怀、人文关怀更加浓郁了。这在唯利是图、良知消解的当下，是难能可贵的，而这恰恰是知识分子的灵魂，应该是艺术家的本分。

《官方车祸》

作者简介

高和，著名实力派作家。2005年迄今，出版了《接待处处长》、《中国式饭局》、《后院》、《局长》、《妻祸》、《越轨诉讼》、《我和我的土匪奶奶》、《花姑娘》、《夜生活》、《流行性婚变》、《官方车祸》、《国家投资》、《浮世风尘》等十三部长篇小说。另有中短篇小说、散文散见于报章刊物。其《接待处处长》开职名官场小说之先河，新浪读书点击过亿，成为著名畅销书。

《官方车祸》

书籍目录

起因第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章结局

起因 1 车轱辘是铜州市民政局车副局长的绰号，他的本名叫车福禄，福禄、轱辘语音相近，于是不知不觉间在人们的口中车福禄就变成了车轱辘。然而，车轱辘的绰号不只跟谐音无关，他的绰号还因他的癖好而生，他的癖好是飙车。作为一个正地级城市的副局级领导，车轱辘属于先天下之乐而乐的阶层。全国人民还在为奔小康累得屁滚尿流时，他那个阶层已经率先进入“大康”，过上了让人民群众艳羡到牙根痒痒的幸福生活。他跟绝大多数他那个级别和那个级别以上的官员一样，除了身份待遇带来的种种好处之外，还拥有一部由纳税人供养的专车，那是一部本田雅阁，任他怎么飙都有国家和人民替他埋单。俗话说，撑死的都是贪吃的，淹死的都是会水的，什么事情过于热衷，浸淫其中，往往就会在这上面栽跟头。车轱辘经常飙车，终于飙出了让他魂不守舍、惶惶不可终日的大祸。市政管理局局长魏奎杨在组织眼里是一个勤政廉洁的好干部，生活俭朴，工作勤奋，从来不到酒楼歌厅鬼混，也从来没有任何绯闻传说。不但廉洁勤政，就是在日常生活中，魏奎杨也是一个谨小慎微的人，比如坐车，他从来都坐在司机后面的座位上，据说那个座位最安全，因为，遇到险情，司机的动物求生本能会支配他采取下意识的动作，把自己这边避让开，留着乘客那边去挨撞。坐在司机后面，既能保证司机遇到险情本能避险时不至于把自己送到虎口，又有司机在前面挡着，等于车内除了防撞气囊，还加装了防撞肉囊，安全系数比司机自己还要高。不但座位是固定的，魏奎杨对车速也有严格的限制。组织上给他配了一台时速可达二百多公里的奥迪，他的车时速却从来没有超过八十公里，他说得有道理，再高级的车，车速过了一百就没安全可言，行车安全不能靠车，要靠人。即便是行驶在高速公路上，车速超过八十公里，魏奎杨也会发火。虽然如此谨小慎微，魏奎杨还是没有逃脱厄运，他遇上了爱飙车的勾命鬼车轱辘。车轱辘、魏奎杨生活的这座城市叫铜州市，前几任市领导乘改革开放之初浑水摸鱼，跑到上面不知道靠什么手段忽悠成功，把铜州市由原来的县级市鼓捣成了地级市，所有的干部睡了一夜第二天早上爬起来都升官了，股级变成了科级，科级变成了处级，市委书记和市长自己也由县级变成了地级。铜州市的干部弹冠相庆，喜笑颜开，倒霉的是老百姓。因为，城市级别升格了，老百姓的级别并没有升格，谁也没见过正地级老百姓。正地级城市的老百姓比县级城市的老百姓既不能少流一滴汗，也不会多拿一分钱。相反，行政级别上去了，需要供养的官员也就更多了，官员级别上去了，需要提供的待遇也就更高了——工资要涨，住房要扩大，配车要增加，配车的档次要提高，等等等等，这一系列待遇的提升自然都得老百姓埋单。魏奎杨、车轱辘之类的局级、副局级干部对照国家行政级别实际上是处级、副处级，然而，既然称之为局长、副局长，就要“比照”局级干部享受待遇，国家也没有什么级别可以配专车，什么级别不可以配专车的硬性规定，即便有硬性规定，官员们也会“变通”，于是各单位纷纷给这些局长、副局长们配车。魏奎杨、车轱辘之类的局长、副局长们有了专车，上趟厕所都恨不得坐车去，就像刚刚买了新鞋的孩子，晚上睡觉都恨不得穿着鞋。从铜州市到省城不过二百来公里，要安全有铁路，快车慢车软卧硬卧旅游列车应有尽有。要便捷有高速公路和国道，豪华大巴、商务大巴，比省委张书记下来视察坐的那种旅行车还要舒服快捷。要快有飞机，从铜州市到省城连起飞带降落不过一个小时。然而，铜州市配了车的领导们来往于省城之间，决然没有尝试别种交通工具的念头。凡是有配车的领导，到省城公干私干一律乘坐专车，既是为了到省城后行动方便，也是为了显示自己的行政级别。有没有专车，这是官员身份发生质变的标志，有了专车就如同毛毛虫羽化成了蝴蝶。现在正是年中，也正是会议高峰时期，各级组织、各个单位都要总结上半年的经验，安排部署下半年的工作，尽管天气炎热，高温酷暑，通往省城的公路上仍然熙熙攘攘，前往省城参加各种会议的官员座驾在高速公路上穿梭往来。省民政局也要召开上半年工作会议，要求各县市的民政局局长都要到会。现在的官员们进化成了候鸟，没事不会在一个地方待着，喜欢在旅游中愉快地生活、工作。铜州市民政局的领导们也是这样，局长何茂泰到美国考察殡葬管理，顺便到拉斯韦加斯的赌城见证资本主义社会的腐朽堕落。第三副局长李有禄到欧洲学习老龄工作，顺便体验一下老牌资本主义国家的社会福利。第四副局长兼纪检组组长郭小梅到香港参加民生建设研讨会，顺便考察迪斯尼乐园的游乐设施。第五副局长洪双喜到俄罗斯学习养老保险管理，捎带着到莫斯科看看红场，接受革命传统教育。车轱辘是常务副局长，二把手，上半年已经考察了新马泰，年底前还计划到欧洲看看几个老牌资本主义国家的医疗福利是怎么搞的，所以这一阵没有理由再混着出国，只好看家。他是唯一一个留在家里没有出去的局长，于是到省城参加工作会议的重任就历史性地落到了他的身上。车轱辘的司机外号叫葫芦，对车轱辘的习性知之甚详，把车开出市区之后，将车停靠在路边，车轱辘从边座下来，两个人换位，于是车轱辘把车开上高

《官方车祸》

速公路，开始过他的飙车瘾。本田雅阁的动力充沛，车轱辘的驾驶技术娴熟，他把油门踩到底，车像一匹受惊的烈马，吼叫着疯跑起来。葫芦对车轱辘的驾驶技术很有信心，系好安全带，漫不经心地看着路边的景致刮风一样朝后方掠去，一辆辆汽车被他们甩到了身后。车轱辘难以容忍有车挡在自己的前面，只要前方有车，他就非得超过去才过瘾。这种心态是官场上副手渴望当上一把手的精神发泄和心理体验。车轱辘把高速公路上前方的车都当成了一把手，看到一台台车纷纷被自己扔到了身后，他享受到了官场上无法得到的竞争、超越、成功的虚幻快感。一辆挂着北京牌照的普桑千里迢迢不知道怎么跑到了这里，开车的也不是善茬，看到车轱辘的车开得疯狂，居然跟他撞上了，两台车依靠着日本和德国的工业科技在中国的高速公路上展开了疯狂大比拼。追逐了一阵之后，不知道是普桑体力不支，还是驾驶普桑的司机精力有限，普桑终于放弃了这场竞赛，自动弃权，降低了车速，并且把车靠到了慢车道，给疯狂的中国司机日本车让道。车轱辘却有了猫戏老鼠的兴致，他也相应地降低了速度，咬在普桑的后面，人家加速他也加速，超过了却又减速，等人家过去了他又加速，再把人家超过去。这样闹了两三个来回，那台普桑真的生气了，加了油门抢到了车轱辘的前头，准备好好治治他的毛病。车轱辘看到这台外地老普桑居然还不服气，玩到这个程度了，还敢逞能，于是狠狠地把油门一踩到底，本田像出膛的炮弹，笔直地朝那台老普桑射去，两车的距离越来越近，车轱辘正想变道超越，前面那台老普桑却突然来了个急刹车，尾巴上的两颗刹车灯犹如充血的狼眼，车轮下冒起了缕缕青烟，刺耳的刹车声穿透密闭的车窗钻进了车轱辘的耳朵。车轱辘吓坏了，本能地踩下了刹车，高速运行中的汽车顿时像喝醉了的小丑东扭西歪地打起转来，然后冲向了高速公路的护栏，车轱辘已经无法控制车辆，只会本能地狠狠踩住刹车，车辆狠狠地撞到了护栏上，安全气囊像一颗爆裂的炸弹从方向盘里崩出，车轱辘的脑袋被气囊裹起来的同时听到了葫芦的惊叫“妈呀……”……

《官方车祸》

编辑推荐

高和官场反腐小说就此封笔。车轱辘一场车祸发掘出一个巨贪，隐藏在魏奎杨裤子里床垫下的那600万，谁也不知道他到底是靠什么手段聚敛起来的……公车腐败，令老百姓深恶痛绝。善写官场的畅销书作家高和这次把笔触伸向这个公开而又神秘的领域，创作了他的第三部官场反腐。一场车祸，引出了一桩贪腐大案，引发了一场官场震动。作品不仅揭露了公车腐败的真相，还活灵活现地展现了官场的原生态，并粉碎了那些苍白虚弱的口号，鞭挞了某些权力者的灵魂……作家高和的前两部官场反腐小说《接待处处长》和《局长》分别以金州市、银州市为背景，这部《官方车祸》又以铜州市为背景，而且是高和官场反腐小说的封笔之作。金、银、铜的递次排列，不是说三部官场小说一部不如一部，而是表述了作家身处当下文艺环境、面对这种题材的一种复杂心境。至于这部新作的质量，无疑比前两部更加娴熟老辣。尤其是增加了前两部没有的都市底层人这条线，不仅加大了小说的色调的反差对比，还使这部长篇的社会关怀、人文关怀更加浓郁了。这在唯利是图、良知消解的当下，是难能可贵的，而这恰恰是知识分子的灵魂，应该是艺术家的本分。

《官方车祸》

精彩短评

- 1、非常好看，值得一看，买的划算
- 2、看到病症，但下不了手治。
- 3、搞笑、现实、学到了很多真实的东西，值得一看
- 4、反腐的无奈现实，现实如此。
- 5、喜欢看的书，价格合适
- 6、高和的作品写的都很好，我很喜欢。
- 7、总的来说，可以一读
- 8、诙谐的文字和生动的讲述方式呈现出来的是一个生动的现实社会，一个让人深恶痛绝的官方世界。只是结尾稍微有点虎头蛇尾的感觉，让人意犹未尽.....
- 9、无疑于是一部官场现形记,让人明白,可也无奈
- 10、吸引人
- 11、一声叹息
- 12、中国每年都高喊口号要反腐败，要反腐倡廉，可是真的可行吗？
- 13、社会就是如此，重复。
- 14、意想不到的开始，意想不到的结局，又一次赤裸裸的揭示腐败的弊病
- 15、这是一部官场反腐小说。小说从官方和下岗工人两条线索下手，通过车祸这一事件，把两个阶层的人的生活书写地淋漓尽致。读完后最让人深思的是小说的结尾：市委书记的司机辞职，主动承担起了下岗女工的遗女（小燕）的监护人责任。他要求小燕在妈妈坟前发誓，要有出息，考上重点大学，硕士、博士.....可小燕在旁边说：“我要考公务员，当干部。”
- 16、价格挺实惠的，纸质也不错
- 17、以后留着慢慢读
- 18、书放了很久，纸质都变了，有点发黑的感觉。
- 19、这本书整体一般吧，整体的格调波澜不惊，然后结尾车轱辘受打击之后酒驾撞死李桂香这段太假。总体写的国家的一个真实的现状，就是公车是压在人民身上的一座新大山，但改革的难度就像书里写的，是非常难的。
- 20、高和官场三部曲
- 21、好文笔
- 22、最近当当发货有点慢，不如以前。
- 23、确实是喝血 社会啊。。。反腐。。。
- 24、无需多言
- 25、虽然试图写出人性的复杂，但人物还是有些标签化。
- 26、很喜欢三毛的书，看到每个宝贝都有着它不同的故事，向往
- 27、书不错，内容不错。书不好，发来的是旧的，还有破损！！
- 28、文笔比作者以前的几部小说更老辣，更犀利，非常写实，值得一看。
- 29、我也曾在事业单位工作过，看了这本书我觉得看晚了，如果早些看就很有借鉴性，对周围的关系处理可能会更好的，所以我觉得如果在社会上行走特别是在机关工作的话，看一些这样的书还是很有好处的。
- 30、比起之前读过的官场小说，情节的波澜太少，基本上看了开头就能猜到结尾。虽说很写实，但是没有了官场斗争，小说的可读性也被大大减弱。
- 31、帮同事带买的！同事说还不错！
- 32、一直在这里给同事买书
- 33、我是从网络上看到这本书的，网络上只有一部分，一下子就把我吸引住了。这里没有所谓的凛然正气，也没有多么邪恶的人物，只有一群只想到一己私利的公务员，包括各个级别的公务员。对他们现在恨也恨不过来，只能苦笑了。

《官方车祸》

精彩书评

1、难道这就是共党所推荐的和谐社会，喝血社会还差不多。作者高和的反腐小说的封笔缘于对现实的严重失望，就像现在的相声从不讽刺现实一样。共产党在真心反腐败吗？在预防腐败局成立之时，民众就看清楚了。文中人物以外号出现，生动活泼，使这部反腐小说不那么枯燥，把共产党干部的丑恶嘴脸暴露于阳光之下。追逐官位已经成为中共干部的人生目标了，一旦没了，都不知道如何活下去了。普通人怎么活？从前什么德行，现在也那样。纽约市长布隆伯格，身为亿万富翁，坐了三年地铁上班。相比之下，社会主义真是比资本主义好啊。反正是一党独政，没人反对；江山稳坐，那不可尽捞啊。苏共怎么倒的，中共也一样。

2、高和写的官场小说还是不错的，这部小说写的非常真实，让人看不到希望，何谓好人和坏人，哎，一言难尽，贫贱之人简直没有生存余地。对官场的形形色色之人刻画得比较深刻，写的符合官场现实，很符合逻辑，不像有的官场小说连职务的大小，具体做什么都写的漏洞百出。很好，推荐！

《官方车祸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com