

《变脸》

图书基本信息

书名：《变脸》

13位ISBN编号：9787510420931

10位ISBN编号：7510420938

出版时间：2011-10

出版社：新世界出版社

作者：author

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《变脸》

内容概要

变脸，ISBN：9787510420931，作者：吴问银 著

《变脸》

作者简介

吴问银，男，1973年生，安徽桐城人，中国作协会员，安徽文学院签约作家。在全国各类报刊杂志发表作品近百万字。2007年开始创作长篇小说，获“恒光杯”全国公安文学大奖赛长篇小说类二等奖。出版有长篇小说《救赎》、《权力--执行局长》、《举报》、《裸官》和《着陆》等。

《变脸》

书籍目录

1. 别样风景2. 风流往事3. 美女秘书4. 百万酬金5. 蓬莱村民6. “夜间政务”7. 无颜相对8. 改过自新9. 不期而至10. “书记工程”11. 内幕交易12. “饭局门”13. 女大学生14. “第一卦”15. 文化节庆16. 借佛敛财17. 大拆迁18. 迷途难返

章节摘录

1 别样风景 监狱门口，迎接他的一辆辆豪华轿车排成了一条长龙，每辆汽车的外面站着一个理着平头戴墨镜穿黑西装的年轻男人，形成一道别样的风景，不知道的人以为在拍电影呢。佟大春想就是自己在以往当市长开现场会时也没有这么大的阵容。台风“麦莎”在湖山市整整肆虐了16个小时，不仅带来了大量的降水，过境之后还留下一片狼藉。街道上到处都有刮落的广告牌和枯枝败叶，洪水漫过的路面留下大片大片的污泥烂垢。在湖山市的西面，有一座大山，这座地图上称之为横亘山脉的山在湖山市境内绵延十几公里，主峰像一只牛头，因而得名牛头山。距离市区八十公里的提桥监狱座落于其中一个小山谷中，两边是险峻的山峰，中间是一块平坦的谷地，这里被一批又一批的囚犯们改造成谷物繁茂、瓜果飘香的农场。天空是相通的，土地却是隔绝的。高墙铁网和灯塔上荷枪实弹的武警战士把这里封闭起来，墙外墙内成了两个迥然不同的世界，只有一扇大铁门相通。大铁门的门楣上面，是铁铸的四个大字“提桥监狱”，远远望去十分显眼。铁门的两边，分别站着两位执勤的武警战士，一动不动，活像四尊泥塑木雕，只有徽章和枪刺在阳光下熠熠发光。

上午九时许，监狱大门前的小广场上陆续开来一辆辆豪华轿车，有宝马、奔驰、有宾利，还有加长林肯，五颜六色，煞是壮观。没有人下车，四周一片静默。所有人像是约定好了似的，在静静地等一个人。与此同时，大铁门里面却是一副热火朝天的劳动场面。一队队身着蓝色工作服的囚犯正在清扫路面、修理草坪，一点点消除台风留下的痕迹。佟大春也在劳动的人群当中，他已经51岁了，头发斑白，体型比刚进来时瘦了一圈，但还是显得十分臃肿。他动作迟缓，时不时停下来喘气，并不时地朝大铁门方向张望。突然，他眼前一亮，看见一个熟悉的身影匆匆走进监狱办公楼，禁不住心里狂喜。来了，我马上就自由了！佟大春抬头望天，看见一团团一簇簇的白云从天空飘过，是那么自由自在、令人惬意！失去自由方知自由的可贵！在监狱五百多个日日夜夜里，佟大春没有一天不渴望着自由，渴望跨过那道大铁门，回到外面灯红酒绿、轻歌曼舞的世界里去。可是11年的刑期是那么的漫长，曾经让他感到极度的绝望。幸好外面不断有消息传进来，“老领导”正在想办法替他办理保外就医。佟大春看到了一线希望，因而又对未来充满了信心。现在的他，对当官已经没有奢求了，因为被判刑，他的政治生命已经被自己亲手断送掉了。但是，只要走出这道大铁门，他佟大春还有市场，还会像从前一样呼风唤雨，因为他手下有一大批忠心耿耿的人，这些人正把持着湖山市政治、经济、文化的方方面面。可是随着时间的推移，佟大春的信心在一点点地弱化消遁。刚入狱那阵子，他是“三高”和糖尿病二期，勉强够得上保外就医的条件。入狱以后，没有了山珍海味的大餐，只有粗茶淡饭；没有了众星捧月般的队伍，只有和他一样形单影只“同是天涯沦落人”的改造犯。每天除了学习就是劳动，这种有规律的生活和体力锻炼正在逐渐地改善他的健康状况，前不久的一次体检显示他的各项生理指标正趋向好转，照说这是好事，可这令佟大春十分着慌，因为这些数据将是他保外就医的巨大威胁！

《变脸》

媒体关注与评论

“在这本书中你可以读到官商勾结的内幕。一些名利场互相操纵的潜规则，你将对官场有一个清晰的认识。了解那些粉墨登场的官员真实的心路历程。”——肖仁福（《官运》、《位置》作者）

“吴问银的这本《变脸》比电视剧《蜗居》更深刻，在这其中，你可以看到一些官员如何玩弄权力于股掌，名为民心工程，实为政绩工程，其中的手段与算计，不能不佩服其高明。”——浮石（《青瓷》、《红袖》作者）

“官场就是名利场，权术之争自古有之，官场之路波涛汹涌，深处其中，冷暖自知。”——许开祯（《打黑》、《拿下》作者）

“同一张脸。在不同的场合，面对不同的人，它的表情亦不同。这不是他善变。是因为现实太复杂。”——唐达人（《一把手》、《宵太太》作者）

川剧中的“变脸”代表着艺术上的炉火纯青；生活里的“变脸”昭示着大千世界的五彩迷离；而官场上的“变脸”则是仕途生存的“葵花宝典”。吴问银的《变脸》更多的是一种寓意，它鞭挞的是原始的贪念，拷问的是道德的良知。——李国征（《饭局》、《女市长》作者）

《变脸》

编辑推荐

变脸是一项国粹，有时侯，它也是一项官粹.....

《变脸》

精彩短评

1、以前看政治讽刺，是嘲笑。现在是适应，学习。
小说结构略显简单，明显。结尾不错

《变脸》

精彩书评

1、想欲抑先扬，想了想，实在是没有优点。文章缺乏条理性，许多铺垫的东西没有后文呼应，描写太浅。一场没有对手戏的斗争，封底推荐的那些大家读过没？

《变脸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com