

《政治课》

图书基本信息

书名：《政治课》

13位ISBN编号：9787540445263

10位ISBN编号：7540445262

出版时间：2010-2

出版社：湖南文艺出版社

作者：刘醒龙

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《政治课》

内容概要

《政治课1》内容介绍：一堂活色生香的政治课，夹着金钱、权利、美女扑面而来，他是否还能保有良好的良知、名节和正义……同学情谊、美色交织、权利博弈，新一代知识分子的从政历程，改写官场晋升思维的传奇之书！

作者简介

刘醒龙，1956年生于古城黄州，曾客居湖北英山县，新现实主义、新乡土小说的代表性作家。代表作有小说《凤凰琴》、《痛失》、《弥天》。有多种小说在英语、法语、日语和韩语地区翻译出版。相关作品被海外一些大学列入研究当代中国社会必读参考书目。新近出版有三卷本长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇大奖和首届世界华文长篇小说红楼梦奖决审团奖。曾获首届鲁迅文学奖中篇小说奖，首届青年文学创作成就奖，并连续获得由全国读者投票评选的第五、第六、第七届《小说月报》百花奖中篇小说奖。中篇小说《秋风醉了》曾获台湾《联合文学》奖。根据其小说改编的电影《背靠背脸对脸》、《凤凰琴》等曾获平壤、大马士革和东京等国际电影节大奖，以及从首都大学生电影节到金鸡奖在内的所有国内电影奖。根据长篇小说《爱到永远》改编的舞剧《山水谣》获文华奖。曾被评选为“2006感动荆楚”十大新闻人物。

章节摘录

大学毕业十四年后，孔太顺仍然清楚地记得，当年父亲送他到省师范学院报到，见校园里到处都是清纯美丽的女大学生，父亲便一再嘱咐，大学毕业后，找一个睡觉时能吟诗给他听的女孩做妻子。这段话，也是父亲的临终遗言。几年后，孔太顺第一次向那位名叫月芳的银行女职员求爱时，毫无保留地将这个故事讲给她听，甚至很过分地表示，自己是在完成父亲的遗愿。没想到银行女职员月芳深为感动，一边接受他的初吻，一边献出自己的初吻。站在十四年前就已经走过的省城街道上，孔太顺的脑子里，就像进大学不到一个月，突然传来父亲去世的消息，苍茫得只能与泪水相融，却连一颗泪珠都装不下。直到从充满汽车尾气的空中飘来一股梅花香，他才注意到那位擦着右肩款款走过的女孩。女孩身上散发出来的香味，让孔太顺感到奇怪。按常理，似这样时尚得将五分之四身子裸露在外的女孩，法国香水才是必需品。孔太顺这样一想，又觉得自己虽然有四年城市生活经历，除了学生宿舍的酸臭和图书馆里油墨气味，其余城市气息，几乎一无所知。或许女孩喷洒在身上的香水与梅花毫不相关。关于香味的判断孔太顺最没把握。家里也有十来种通过各种途径得来的香水。妻子月芳每换一种香水，就要他嗅一嗅。在他的感觉中最昂贵的香水和最便宜的香水全都与梅花气味一样。有时候，月芳也会烦他鼻子是石头做的。孔太顺总是笑着回答说，男人长石头鼻子好，石头鼻子不怕香风骚雨的诱惑。如此调笑一下，妻子当然很满意。没结婚的女人希望男人的鼻子敏感一些，多多留意自己千姿百态的美妙。婚后的女人则希望男人万变不离其宗，无论异性如何芬芳，唯独留意自己随风留香。孔太顺在这一点上的过分愚钝，让月芳既满意，又不满意。有一次，她故意拿出一瓶男士香水和一瓶女士香水，用她的话说，这两样东西的差别，就像炒菜有没有放辣椒，烧肉有没有放醋。如此清清楚楚的东西，孔太顺犹犹豫豫地嗅了半天，仍然没有任何表示。对于梅花，孔太顺的表现就大不一样了。妇联主任李妙玉总是夸张地说，全镇任何一个山坳里，只要有梅花绽放，哪怕是三五只花骨朵，也休想瞒过他的鼻子。孔太顺之所以认定那位擦肩而过的女孩身上有股梅香，部分原因是由于那裸露在外的细腰，以及时隐时现的股沟之上一朵文身梅花的诱导。孔太顺对梅花的敏感缘于这座城市。他在省师范学院读大一时，父亲在山西挖煤，出事故死了。母亲揣着好不容易到手的抚恤金，在回家的火车上被小偷偷了个精光。不久便在忧郁中患病死去。一辈子除了种田，再也没有做过其他事情的舅舅，虽然全力接济，仍旧是杯水车薪。为了拿到一等奖学金，除了读书，孔太顺连班上的同学都认不全。有个星期天，他从图书馆出来，脑子里正要为外面的大雪腾出一些空间，就有一位捧着一枝梅花的女生突然扑倒在怀里。事情过后，孔太顺才得知，那位女生就是男生们每晚熄灯之后都要狂聊一阵的大三学姐兼校花。因为雪地太滑而扑进孔太顺怀里的学姐，站稳之后，用一朵梅花轻轻地碰了碰他的鼻尖，并说，这是今年春天的第一枝梅。孔太顺当时并没有想太多，直到同寝室的同学们，轮番上来拥抱他，非要从他那里感受学姐身上的余香与余温，他才发现关于梅花的特别感觉。孔太顺只看了那个女孩一眼，就不想再看第二眼了，心里却又一次想起，让自己对梅花有了特殊感觉的那位女生。毕业之后，孔太顺一直没有回母校。此时此刻，他再次压抑着想回母校看看的念头。这时候，地委组织部的邓科长，又在大声催促，要几位仍在大巴上磨蹭的人，赶紧下车吃饭，吃完这顿饭，考察团便就地解散，然后大小菩萨各回各的位。大巴载着他们在长江三角洲一带参观了近半个月，乡镇干部们虽然很少出远门，但也没到舍不得离开的地步，那些人是在说些人多时不方便说的话。自从离开商业局副局长的位置到鹿头镇当上党委书记后，孔太顺就再也没来过省城。乍一见，简直恍若隔世。特别是当他看到那熟悉的春到酒店，被四周新起的几家豪华酒店映衬得蓬头垢面时，这种感觉更加刻骨铭心。孔太顺从前来省城办事时，总是早上出发，十一点二十分前后经过春到酒店，正好停车吃午饭。触景生情的孔太顺情不自禁地提议就在春到酒店吃饭，不要去那种太高档的地方。同行的段国庆是隔壁鹿尾镇的党委书记，他也破例跟着附和说，简单吃一点，反正大家的考察费都交了，他们少吃一个菜，地区农委就可以多赚一百多元钱。这话正中组织者下怀。孔太顺拎着自己的行李刚进酒店，一个挺招人喜爱的女孩就冲着他露出一对圆圆的酒窝，问有多少客人。孔太顺说整四十个。女孩开口说话时，那对酒窝闪个不停，听起来那声音像是从酒窝里发出来的。孔太顺问清了女孩名叫春到，还以为是酒店老板给她取名用来应酬。这时候别的人也进来了，段国庆也挺喜欢这个叫春到的女孩，他站在春到来来回回的必经之路上，断断续续地与她说了几句话，才知道春到从小就叫这个名字。在等着上菜的时候，段国庆带头同大家一起开起孔太顺的玩笑，都说孔太顺外表又憨又实在，肚脐眼里却藏着花花肠子，说是替地区农委节约，其实是想借公谋私。后来段国庆乘着酒兴要春到跟孔太顺走，别在这里端盘子。春到这次没有用嘴也没有用

酒窝而是用眼睛冲着孔太顺说：“我看得出来，他不是那种人。”段国庆马上问：“那你跟我走怎么样？”春到说：“你这人有点狡猾。”这时候酒店的另外一个女孩给孔太顺和段国庆上了一杯茶。鹿头镇和鹿尾镇都是产茶的地方，孔太顺看着那像牛尿一样发黄的茶水，不由得皱起眉头要女孩将茶端回去，然后将老板叫出来。春到一听连忙过来问是怎么回事。孔太顺指着茶杯说：“你们怎么可以将洗手水当茶招待客人？”春到不解地说：“这就是茶呀！”邻县的董乡长将春到叫过去，指着孔太顺说：“他那儿出茶叶，那里的女孩采完茶后的洗手水也比你这茶好喝。”孔太顺刚要笑立刻又不满起来，因为董乡长的手悄悄地落在春到的后腰上。春到像是没察觉，极自然地将身子一扭，转身去招呼另外一张桌上的客人。段国庆这时开始大发感慨地说：“没准这是一个好主意，真让人喝着有十八岁采茶女手指尖味道的茶水，那还不浮想联翩？”孔太顺没有接话，他发现身后的壁画上有人用钢笔写着一句熟悉的话：春到春不到，太顺太不顺。记得这是他在商业厅宴请商业厅的几位领导时，一位姓李的处长想出来的妙语。那次的请吃原本选在一家名声很大的酒店里，因为孔太顺无意中说起这儿有个非常漂亮的女孩，那些早就吃遍省城名店名菜的人，便执意要来见识女孩的姿色。结果当然让他们失望。随之就有了这样的留言。孔太顺翻出随身携带的通讯簿，找到那个处长的电话号码后，他没有用手机，而是用吧台上的电话打过去。孔太顺刚报出姓名，对方就警惕起来，问他是谁，有什么事。孔太顺觉得对方的声音有些熟悉，就说了实话。对方马上换了一种语气，一番客套后，对方小声告诉孔太顺，他要找的那位处长几天前被检察院的人带走了，弄得商业厅高层领导人心惶惶。李处长曾被公认为是商业厅最有前途的才子，他的出事在孔太顺的心里引起一阵震动。孔太顺多问了几句，对方含糊糊地说，李处长什么都懂，什么都会，就是没有韬光养晦。打完电话后，孔太顺再也没有心思同大家一道与春到逗乐了。这时候，地委组织部负责党教的邓科长端起啤酒杯，对大家说，这杯酒喝下去，这一次的政治课就该下课了。更重要的是，他这一辈子的政治课也要下课了。邓科长当了很多年的科长，总算在退休之前弄了一个副县级调研员。大家都明白，这次分别之后，邓科长有可能在街上遛狗时，与大家再见面了。邓科长与大家碰杯时，段国庆说了一句话，惹得在座的人全部会意地笑了。段国庆说，地委组织部派邓科长带领大家，到江南经济发达地区参观考察，除了要大家学习社会政治的经济因素，还能从邓科长身上深刻领悟个人政治的时间因素。邓科长到了这种年纪，一般都会说好听的。他接着段国庆的话说，政治时间即将在自己身上自然消失。孔太顺当然听得懂，个人政治必须只争朝夕的意思。刚吃完饭，各县接人的车就陆续到了。段国庆要孔太顺坐他的“桑塔纳2000”。孔太顺就没有叫车，不过，他也不好意思让镇里的那台破“普桑”来省城出丑。同车的还有邻县的董乡长、陶乡长。大家刚将行李放进后备箱，段国庆就和董乡长联手，劝孔太顺和陶乡长，好久没来省城了，别这么急着回去，趁机到处转转看看。孔太顺明白，他俩刚刚在大巴上迟迟不肯下车，一定在商量这事。孔太顺不想听段国庆摆布，借口出来时间太长，得早点回家，实在不行他可以坐到车站坐长途客车。段国庆很认真地提醒他，他们这个县一向以干部之间不团结，相互乱告状而闻名。如果他俩一个向东一个向西，肯定会给别人留下消极的想象空间。考察团有四十几号人，说不定就有人乱说，一旦被汇报到上面去，不管谁是玉谁是瓦，有可能一同打入另册。孔太顺听出段国庆说话的诚意，这才答应跟着段国庆走。段国庆让司机找个地方歇着，自己爬到方向盘后面坐下来。

编辑推荐

从镇委书记到一县之长，一堂关于权力、情欲和灵魂的大课。孔太顺将剩下的四千元钱退给小袁时，小袁有些不相信自己的眼睛。他跟着洪小波鞍前马后跑了许多地方，见过各种各样的人物，能够将到手的钱退回的人，他还是头一回见到。小袁说，从今以后，他可以告诉别人，天下乌鸦也有白的。月芳逼着孔太顺将参汤喝了下去，随后就开始用自己的肌肤在孔太顺的身上不停地磨蹭...孔太顺却怎么也激动不起来，一想起那两个没办法才当不的教师，心里就难受。孔太顺忍不住说道：“谁的工资都可以暂缓不发，不发教师的工资天理难容。”月芳狠狠踹了孔太顺一脚，气吁吁地说：“你这样忧国忧民，小心调你去中纪委当书记！”孔太顺说：“干吗去那么远，让我当县长就行。”汤育林像是心有余悸：“我有些担心自己的样子在区书记心里就像洪小波在你心里的形象。区书记太老练了，一边提醒我段国庆不可重用，一边又同意让段国庆出任副县长，让人弄不懂他那葫芦里到底卖的什么药。”随后安如娜如实说，为了避免怀疑，自己从不在哥哥面前主动谈及孔太顺。刚才，她实在忍不住给哥哥打了电话，要他来实地看看，曾经被青干班大多数学员瞧不起的孔太顺，是如何对待自己份内工作的。安如娜的哥哥正在开一个不能缺席的会议，他要安如娜替自己好好考察一下孔太顺，是在作政治秀，还是在为自己上一堂身体力行的政治课。听完这些话，明白此中玄机的区书记似乎更刁_放心了。他在电话里提醒孔太顺，要出以公心，不要卷入_二把手之间的权力角逐，毁掉自己远比塑造自己容易得多。区书记还要求孔太顺，无论想什么办法，最关键的是，先将书记和县长解救出来。萧县长突然问：“你说说看，我与汤育林是什么矛盾？”孔太顺也愣住了，想了半天也没想清楚说什么好。还是萧县长自己回答说：“其实什么矛盾也没有，是给你们这些上进心太强的年轻干部，上了一堂政治课。”待谷云坐下了，萧县长才转身将段国庆的耳朵不轻不重地揪了一下。也就是这个小动作，让孔太顺明白，汤育林哪怕剥走段国庆的皮，他的心还是萧县长的。即使汤育林进一步笼络到段国庆的心，骨头还属于萧县长。无论如何，对于恶光有批判是不够的，关键是对恶的改造，这才是历史对当下的希望所在。

精彩短评

1、刘醒龙的《政治课》是对时下官场政治的一剂猛药，除了真实还是真实。无论故事情节还是故事细节都发人深省。官员成长的过程中不该有欲望吗？怎么做才算一个好官？原则与交易之间的界限在哪里？如果要认真给百姓做点事，有时候不得不“我入地狱”，用卑鄙的手段达到崇高的目的，是可怜可悲还是可歌可泣？人不是莲花，出污泥真不会染上恶臭？久在海边走就是能做到不湿鞋吗？……每个读者的答案都会不同。也许由于本书的敏感性，当当网既无该书的封面图片，也无作者介绍，仅仅标出湖南文艺出版社与价格，用心良苦。

可惜本书才是第一部，不知何时能看到第二、第三部。

2、在校园里呆了太久，看这本书让自己清醒些。

孔太顺没有做过坏事，没做过害人的事，他只是学会在不该说话时不说话，在该说话时说话。他不聪明，但是就是因为他会说话，所以他做得比别人好。于是，人要学会管住自己的嘴巴。

3、为什么总要重复自己以前的作品呢？已经写了《痛失》，再一次几乎原封不动地换了个名字重写一遍，完全是浪费读者时间！非常令人失望，而且好像一直没有人去说这个问题。什么孔太顺，不就是前面的孔太平吗？月芳者，月纺也。

4、有一段话让我动容，有一个人让我动容，竟然是有着一个俗气的名字的人：月芳。

5、人物有生气，情节借鉴了很多古典小说的手法，文人气也很少，很不错的小说。不过有评论说情节与作者之前的《痛失》类同。

6、在官场，人类内心最原始的欲望表现的淋漓尽致，贪婪、淫欲、嫉妒、愤怒……

7、官场小说低配，远不如阎真，也不如黄跃文。感觉有点功利性，再多看几本刘醒龙才能下结论

8、这本书前半部分是刘醒龙写于90年代的《分享艰难》，普桑、派出所办公桌上残存的毛主席语录印记等都体现了那个时代的特征；后半部分续写于21世纪，白色宝马车、别墅、名牌皮包是这个时代的特征，这部分颇有狗尾续貂的意味，究竟是刘醒龙本人所写，还是找枪手代写的很让人怀疑。

前半部分，孔太平是一个老练、圆滑，八面玲珑，办事严谨的镇委书记；后半部分，孔太平竟然变身成了一个初出茅庐，不经世事，冲动、幼稚的学生。

前半部分，孔太平想办法收罚款，如何分配经费，都是胸有成竹，无需过多描写；后半部分，孔太平心理活动的描写多到有些啰嗦的地步，与前半部分相比显得格格不入。

前半部分主题很明确，表现一个基层干部的艰难；后半部分却让人搞不清楚作者想要表达什么，一方面写孔太平憨厚，另一方面却写他不无心机的讨好区师傅，一方面写孔太平不想为买官花钱，拒绝腐败，另一方面却写他想都没想就收下商人沈某的钱。

而且后半部分色情描写泛滥，有吸引眼球之嫌。

后半部分真的是出自矛盾文学奖得住刘醒龙笔下吗？我深表怀疑！

精彩书评

- 1、为什么总要重复自己以前的作品呢？已经写了《痛失》，再一次几乎原封不动地换了个名字重写一遍，完全是浪费读者时间！非常令人失望，而且好像一直没有人去说这个问题。什么孔太顺，不就是前面的孔太平吗？月芳者，月纺也。
- 2、这本书前半部分是刘醒龙写于90年代的《分享艰难》，普桑、派出所办公桌上残存的毛主席语录印记等都体现了那个时代的特征；后半部分续写于21世纪，白色宝马车、别墅、名牌皮包是这个时代的特征，这部分颇有狗尾续貂的意味，究竟是刘醒龙本人所写，还是找枪手代写的很让人怀疑。前半部分，孔太平是一个老练、圆滑，八面玲珑，办事严谨的镇委书记；后半部分，孔太平竟然变身成了一个初出茅庐，不经世事，冲动、幼稚的学生。前半部分，孔太平想办法收罚款，如何分配经费，都是胸有成竹，无需过多描写；后半部分，孔太平心理活动的描写多到有些啰嗦的地步，与前半部分相比显得格格不入。前半部分主题很明确，表现一个基层干部的艰难；后半部分却让人搞不清楚作者想要表达什么，一方面写孔太平憨厚，另一方面却写他不无心机的讨好区师傅，一方面写孔太平不想为买官花钱，拒绝腐败，另一方面却写他想都没想就收下商人沈某的钱。而且后半部分色情描写泛滥，有吸引眼球之嫌。后半部分真的是出自矛盾文学奖得住刘醒龙笔下吗？我深表怀疑！
- 3、在校园里呆了太久，看这本书让自己清醒些。孔太顺没有做过坏事，没做过害人的事，他只是学会在不该说话时不说话，在该说话时说话。他不聪明，但是就是因为他会说话，所以他做得比别人好。于是，人要学会管住自己的嘴巴。

章节试读

1、《政治课》的笔记-第1页

小说很一般吧，虽然你也可以把这部小说看成是一部官场小说。但对官场的生态的揭示既缺少深度，也缺少广度。所有的一切似乎只有权力欲、物欲和性欲在支配着。当然这三者从本质上来说也没有什么区别啊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com