

《一号人物》

图书基本信息

书名：《一号人物》

13位ISBN编号：9787802563247

10位ISBN编号：7802563240

出版时间：2012-7

出版社：群言

作者：唐达天

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一号人物》

内容概要

《一号人物》内容简介：升迁之路，九曲十八弯，每个弯都暗藏玄机。《一号人物》是唐达天“领导”三部曲的第一部，是作家唐达天的另一种小说写法，也是一种新的尝试。谁是一号人物？他们如何掌控全局？他们怎么样驾驭形势？官场小说名家唐达天转型力作，集官场、悬疑、侦破为一体，将官场小说创作推向了又一个高峰。我们从中感受到的不仅仅是当下生活的现实翻版，更是一个巨大的社会隐喻。潜心琢磨，此书完全可以解读你的仕途密码！

《一号人物》

作者简介

唐达天，中国作家协会会员，现居珠海和中国作家第一村樟木头专职写作。除畅销书《一把手》《二把手》《官太太》等外，另有《沙尘暴》《偷心》等多部作品，曾获甘肃省敦煌文艺奖、甘肃省黄河文学奖和冰心文学奖等多种奖项，多部作品被改编为电视连续剧，还有作品被直译到国外出版发行。

《一号人物》

书籍目录

第一章：大家都想进步 第二章：一切都在变数之中 第三章：官越大，脾气也越大 第四章：握住这根长鞭，还需做进一步的努力 第五章：这就是官场，这就是政治 第六章：一个没有征服欲的男人是一个平庸的男人 第七章：天下攘攘，皆为利往；天下熙熙，皆为利去 第八章：上级领导赏识你，你没有实际行动是不行的 第九章：顾小利而失大利，顾眼前而失长远 第十章：你要坐轿子，就必须有人给你抬轿子 第十一章：他打算要出一招怪牌 第十二章：不入虎穴，焉得虎子 第十三章：一定要头脑清醒，站稳立场 第十四章：宁可得罪君子，且勿得罪小人 第十五章：旱路不通走水路 第十六章：解铃还得系铃人 第十七章：你来复查他们的工作，他能高兴吗 第十八章：船破偏遭顶头风，屋漏又逢连夜雨 第十九章：一个市长的自白 第二十章：为官一任，造福一方

章节摘录

第一章：大家都想进步 事情发生得实在太突然了，几乎就是一眨眼的工夫，一场交通血案就发生了。出事地点在省国道七十八公里处，也就是由省城通往边阳市岔路前一千米处的一个下坡道上，死者是边阳市的市长高中信和他的司机魏勇。据目击者说，高市长的奥迪车刚下坡时，行速很快，就在这时，前面的一辆康明斯大货车突然一个急刹车，奥迪车猝不及防，只听见“哧”的一声，小车钻进了大货车的车厢底下，随之，发生了一系列不轻不重的追尾事故。待后面车上的人下来，已经停了一长串车。大家纷纷围来观看，奥迪车已经被撞得稀烂，车中的两个人已被撞得血肉模糊。有人认出了奥迪车的车号是边阳市市长高中信的，就立即给边阳市打报警电话。一时间，道路拥挤，交通堵塞，名震全省的“二〇二三”交通大案就这么发生了。一个地级市的市长车祸身亡本无什么大惊小怪，问题是，谁都无法想象到，接下来所发生的一切，都与这次车祸有关，或者说，这次车祸就像一根导火索，一下子激化了所有的矛盾，使这座城市上空立刻笼罩了一层挥之不去的阴云……

高中信的死讯随着现代化的通讯工具被传开后，不同的人得到死讯的心理震撼和感受是不一样的。常务副市长刘国权得到这个消息后，仿佛一声滚雷掠过心头，先是睾丸一缩，全身一阵发紧，继而，身子才缓缓松弛了下来，感觉一阵轻松。他几乎不敢相信自己的耳朵，他怎么就死了呢？五天前，高中信上省城开会前还给他安排了几项亟待落实的工作，那样子仍是有点颐指气使。当时他还想，你狂什么呀，与你共事也不过是几年的光景，难道这个市长你能当一辈子？没想到这一切不愉快从此结束了，刘国权随着精神慢慢地舒展开来，一种无法抑制的喜悦从心里蔓延开来。刘国权点了一支烟，仰到老板椅上，长长地吐了一口烟雾，心里顿时畅快无比。八年了，他在常务副市长的位子上干了八年了。第一届干完，他原以为能升为正职，没想到市长的位子给了高中信，他还是常务副市长。他深深地感觉到，干得好不如说得好，说得好不如关系好。高中信原是省长程家民的秘书，有了这样过硬的关系，你无法同人家比。高中信一下到边阳市，就担任了西州区区委书记，干了不足三年，就一跃成了边阳市市委副书记。副书记还没当够三年，就成了边阳市的市长，这真可谓三年三大步，升迁之快，前所未有。俗话说，朝里有人好做官，这是一个不争的事实。虽说刘国权的资历比高中信老多了，他在副市长的岗位上干的时候，高中信还是个区委书记，没想到几年的工夫，高中信就一跃成了他的顶头上司，他还在原地踏步。要是高中信的能力很强倒也罢了，也算是一个可以说得过去的理由，可他除了拉帮结派，假借上级领导之名，搞一些小动作之外，实在看不出他有什么能耐。尽管他对他很不服气，甚至在内心里瞧不起他，但是，他还必须装出一副唯命是从的样子，还必须服从他的领导，否则，他就有可能被淘汰出局。

现在，当他听说高中信出车祸死了，他感到从未有过的舒心和惬意。是的，他活得太压抑了，虽说他身居高位，普通人以为他活得多么逍遥自在，这其中的酸甜苦辣只有身在其中的人才能体味。现在，他的头上仿佛晴出了一片天，他终于看到了一缕希望之光。当然，暗自高兴的不仅仅是刘国权一人，和他一样心情的还大有人在。这并不是说他们对高中信多么恨，都盼着让他去死，而是他所占的这个位子太诱人了，他一死，位子空了，别人就有了希望。道理其实就这么简单。这就说明了一个问题，想着市长宝座的不止刘国权一个人，还有人在。这个人就是市委副书记向国华。向国华的资历也比较深，他先从副乡长开始干起，当过乡长、乡党委书记、县委副书记、书记，又到市里当了几年纪委书记，前几年才当上了市委副书记，分管组织人事。在市委常委会的排座次上，他位居第三。现在，高中信罹难了，他的名字就很自然地排到了第二位。对此，他没有理由不暗自庆幸。尽管他没有十分把握，但至少给了他希望的亮光，给了他一次机会。机会不是随便垂青于哪个人的，机会往往是可遇而不可求的。有了这样一次机会，他一定要牢牢抓住，拼上老命也要朝上挤一挤。他知道，这样的机会不会再有了，这次要是挤不上去，这一生也许再没有机会了，因为，他毕竟是年近五十岁的人了。……

《一号人物》

媒体关注与评论

中国的精英大部分都聚集到了官场，国计民生的大政方略都出自于官场，中国社会最敏感的政治细胞就是官场。写透了官场，就写透了现实，读懂了官场，就读懂了人生。我写官场，就是想揭开这道神秘的面纱，无限可能地接近事物的本质，直达官员的灵魂。 ——唐达天

《一号人物》

编辑推荐

看官场，就要看唐达天要掌控全局，就要看《一号人物》入仕守位升迁官场三步棋平衡，制约掌控权谋道中道十年磨利剑，唐达天最具“野心”的鸿篇巨制！《二号首长》之后，最好看的官场系列长篇！

《一号人物》

精彩短评

1、写出了侦探小说的味道~

2、物流很快，书不错

3、这个一号人物还是小了

4、当官不仅仅是一门技术活！

这是我最近看唐达天老师的新作《一号人物》时体会出来的。中国的精英在官场，这是没有任何问题的。中国的公务员已经有一千多万，而这些从独木桥上挤过去的人都是经过千锤百炼的，也都是万里挑一出来的人物。再加上常年累月在官场中的耳濡目染、潜移默化，人物本身已经都是人精了，也可以说是“人上之人”！在这样的环境下，唐老师的作品也就有了另一种思考和视角。作家的文笔不单单是要写出当官的技术层面，而且还要试着写出更深层次的东西，那就是官场哲学，一种超越技术层面的智慧层面。是一种行为上的思考，一种对人性的触摸和挖掘！这本书就是最好的实验，无论市场的检验成功与否，作家的努力和文本的深度才是最好的证明，也是对我们读者最好的回馈！

5、前半段还不错，后半段明显就开始脱离能接受的范围了。小说就是小说，编故事的痕迹较重，但也偶有几句经典的话。

6、这本书未读过，但就是冲着唐达天的名号买的

7、书不错，还没看，是正版。

8、首先，“一号人物”这个书名起的很好，非常有气势，可以说是气势磅礴！再就是封面设计得也很大气，用一句广告词，就是简约而不简单，看似简单，其实里面包涵了很多新的元素。内容上，我刚看了一半，非常吸引人，也能让人学到一些实实在在的东西，无论是官场中人，还是非官场中人，读之都会开卷获益。另外，似乎“唐达天”就是一个招牌，就是一个号令，他的作品，质量还是过硬的，要不然也不会这么本本畅销！听说，这本还要拍成电视剧，真的假的？期待中……

9、蛮不错的官场小说，值得一看。

10、通过此书了解一些官场。

11、没想到唐达天的官场小说也不错，和黄晓阳有得一拼。

12、值得推荐！

我喜欢读官场小说，估计是自己当不了官，但是特别想当官的心理。中国就是“官本位主义”，所以唐达天也曾经说过，中国就分两种人，一种是当官当上的人，一种就是想当官而没当上的人。在《一号人物》里，唐达天很好的诠释出了这样的两种人，当上官的，进入权力中心的，还想爬上最高峰，一边要努力，一边还要斗争。这种深刻地心理刻画非常到位，也写得入木三分。里面讲到的一些道理也是鞭辟入里，相当精准，一笔点透！期待《二号人物》和《三号人物》！

13、唐达天的书，买了不少，都还不错

14、支持正版！

前几天就看见天桥上有盗版的《一号人物》！印的质量很差，封面也印的很差。这年月，盗版也相当猖狂呀！买一本正版的，表示支持！作者们真是不容易，书不火的话，作者拿不到钱，书要是火了，作者的钱也要被盗版瓜分一大块。这本书整体写的不错，建议购买正版！

15、想了解官场就看看这本书吧~~仕途之路。。现实如此

16、官场小说我看了很多，但这部作品带给我不一样的感觉。欲望一旦失控，结果就是崩溃。

17、不错的一本书么，

18、什么破鸡巴玩意儿

19、很多人认为1号是神，其实他们也是人，甚至是权利的傀儡，欲望的奴隶，斗争的匕首。他们有时正是人在江湖人不由己。

20、《二号首长》之后，最好看的官场系列长篇！

21、很精彩！很好！

22、《一号人物》是唐达天“领导”三部曲的第一部，是作家唐达天的另一种小说写法，也是一种新的尝试。谁是一号人物？他们如何掌控全局？他们怎样驾驭形势？官场小说名家唐达天转型力作，集官场、悬疑、侦破为一体，将官场小说创作推向了又一个高峰。我们从中感受到的不仅仅是当下生活的现实翻版，更是一个巨大的社会隐喻。潜心琢磨，我们真的可以从这本书里学到一些实用的知识！

23、败

《一号人物》

- 24、挺好的，以前看过唐达天写的一把手和二把手，他的作品挺好看的
- 25、一号人物
- 26、感兴趣的人会喜欢
- 27、自己抄自己的啊
- 28、一号人物。
- 29、感觉还不错，感觉不如二号首长写的精彩
- 30、呵呵，还是值得一看的书！
- 31、正在看，故事情节很具体，人物内心揣摩的很到位，看着看着就能想象 如果这个故事排成电视剧 应该是什么样子的。
- 32、官场书籍
- 33、官场小说，正在拜读中
- 34、看了此书才知道官场何等的复杂，很有看头。
- 35、一号首长就像书名一样，是男的一见的好书。现代版的官场现形记。
- 36、好，真心好看！
- 37、早该评论的，不过太忙就给忘了，当当网买书是我最首选的，很不错。
- 38、内容不错，很喜欢看，支持正版。
- 39、旋律
- 40、反正黄晓阳的书，我都喜欢
- 41、人物都有自己的亮点，没有十足的恶棍。不过主人公的形象及能力有些夸张
- 42、情节不错，让人心情不平静。
- 43、唐达天的作品可看性强。
- 44、唐达天的书不错。
- 45、正品供给，发货快捷。
- 46、官场现形记呵呵
- 47、看官场掌控全局
- 48、非常喜欢唐老师的新作，封面设计大气，内容的可读性也非常强。刚上市，我就买了。我用了三天的业余时间，看完了唐达天老师的《一号人物》，故事很精彩，讲官场的一些东西也很逼真，和之前的作品有所不同。一开始读，就吸引了我，在公交车上，在晚上临睡前，可以说是手不释卷地读完的。既有官场的明争暗斗，又有官商权色交易，再融合商战、悬疑，很是扣人心弦。语言对白引人深思，镜头感超强，人物个性鲜明，故事九曲十八弯处处有玄机。另外本书的一些观点和自白，亦是让人受益匪浅。
- 49、非常好看的一本官场小说
- 50、想成单位一把手必看
- 51、此书到货，爱不释手，刚翻开几页，就被深深吸引。
- 52、写的非常沉刻！情节设计得跌宕起伏，险像环生，扣人心弦，那真是叫惊心动魄，过后又赞叹不已，拍案叫绝啊！这是现实小说的典范。长了见识，好书，一号人物，跟我的生活中都能对上号。
- 53、干对行，跟对人，一号人物的关键所在
- 54、作者写得像闹着玩似的
- 55、通过唐达天的官场小说，知道怎样掌控全局。怎样当一号人物。写的很有分量，并且有一定的深度。我很喜欢。
- 56、唐达天，中国作家协会会员，现居珠海和中国作家第一村樟木头专职写作。除畅销书《一把手》《二把手》《官太太》等外，另有《沙尘暴》《偷心》等多部作品，曾获甘肃省敦煌文艺奖、甘肃省黄河文学奖和冰心文学奖等多种奖项，多部作品被改编为电视连续剧，还有作品被直译到国外出版发行。

《一号人物》作为唐达天“领导”三部曲的第一部，是作家唐达天的另一种小说写法，也是一种新的尝试。他试图突破现有官场作品创作模式，另辟蹊径，打造一条全新的路子。作家唐达天曾经这样说：“人一旦进入官场或者职场，诚如猴子爬树，朝上看，都是屁股，朝下看都是笑脸，左右一看，都是耳目。为了能看到更多的笑脸，看到更少的屁股，你就得拼命地高攀。这高攀，说得高雅一点，就叫升迁，说得低俗一些，就是往上爬，说法虽不一，目的却相同，就是想活得好一些，活得更有尊

《一号人物》

严一点。” 升迁之路，九曲十八弯，每个弯都暗藏玄机。其实，官场作品，讲透了就是在讲官场中人的升迁，在权利场里的争斗，以及人在不断追求权利过程的蜕变。

作家在本系列书内容方面，加入了涉案与悬疑，侦破与枪杀，情节紧张，节奏明快，读来让人惊心动魄，不忍释卷。在情节安排上，主要是以一场看似偶然的车祸为引子，从而牵涉出一幅钩心斗角的官场人生百态图。主人公为了追查幕后真正的“保护伞”，开始了一系列正义与邪恶的生死较量。权钱交易，人心险恶，永不磨灭的正气，不可践踏的尊严，共同谱写了一首反腐、打黑、弃恶扬善的主旋律！全书以寻找为主线。有人在寻找后台，有人在寻找那个寻找后台的人，寻找与反寻找之间的明争暗斗构成了这部小说的精神内核。作家唐达天想要用自己手中的笔，去解读和剖析另样的官场哲学。

中国的精英，大部分都聚集到了官场，国计民生的大政方略都出自于官场，官场，是中国社会最敏感的政治细胞，写透了官场，就写透了现实，读懂了官场，就读懂了人生。写官场，就是要揭开这道神秘的面纱，无限可能地接近事物的本质，直达官员的灵魂，给读者一个“真实”的交代。可以说，这些官场哲学层面的具体阐释都能在唐达天的新作《一号人物》中找到最好的注脚，得到最满意的回答。谁是一号人物？他们如何掌控全局？他们怎样驾驭形势？我们从中感受到的不仅仅是当下生活的现实翻版，更是一个巨大的社会隐喻。潜心琢磨，此书完全可以解读你的仕途密码！

57、帮人买的,中意.

58、二把手写的不错，这本书应该也不错吧

59、又是一部精彩的官场小说，丝丝入扣，值得阅读！

60、书很不错，比预计的时间提前到货，好评！

61、现实和书里所写大同小异

62、不错 第二次买了

63、应该不错,看了推荐买的.

64、情节拖沓，一个案子没完没了，和本书的标题不太相符

65、看了四分之一才发现原来看过。。。不过再看一遍也行。里面有个多元素能够满足幻想，不过其实手法质量呀什么的本身一般。各色人物还是挺有特点的。

66、小说不错 正版

67、希望下一部作品能早点出版

68、不错，值得进入职场合官场的人学习。

69、一般

70、类似的书很多。但是有各不相同。个人觉得，值得阅读。

71、里面没有一个说人话的

72、挺好的，希望对自己有帮助，

73、不值是官场吧，职场都是相通的。内容值得一读，不要混在社会，依然很傻很天真。书页印刷质量也不错。

74、看官场，就要看唐达天！

政途的十字路口，他们将何去何从？

一拿到手就开始读了，虽然占用了我的业余时间，但是能读到一本好书也是值得的。书里讲到很多为官之道，尤其是细微处，让人耐人寻味，不禁称奇。怎么能写出这样细致入微的地方呢，几乎写透了每一个人物的心理变化。“上级领导赏识你，你没有实际行动是不行的”“你要坐轿子，就必须有人给你抬轿子”“一定要头脑清醒，站稳立场”……一句句看似简单，却又引人深思。我觉得，唐达天把书里的人物写活了，写的有灵性了，写的到位了，甚至是写神了。仔细玩味，品读，应该说，这本书能给配的上“十年磨利剑”的称谓！

特此推荐！

75、一部很经典的著作

76、整体还可以，慢慢看。

77、书很好！服务不错。有高度。

78、推荐！推荐！反复读了好几遍！

79、官场小说中的佳作，情节生动曲折引人入胜，阅后受益匪浅啊！好书！！

《一号人物》

- 80、不仅做官，在企业、在任何组织，都应该学习处世之道，会在当当阅读器下载电子书来看
- 81、很棒的官场小说，很喜欢
- 82、官场、警匪、武侠、情色的混合体，到底谁是一号人物？
- 83、官场宝典
- 84、看了简介，应该不错吧
- 85、为什么喜欢唐老师的作品呢？一是我喜欢读官场作品，而唐老师的作品又是目前写官场作品圈子里的佼佼者，所以爱读。另外一个原因就是感觉唐老师和别的作家写的不一样。唐达天的作品，写官场，更注重写人性。写官场斗争更是为了写出智慧。最后结果能不能达到读者的要求，但是从内容和文笔上，起码能看到唐老师的努力和目标。就像是他自己说的一句话：“只要写透官场，也就写透了现实。”官场现象是社会的真实存在，也是一种特殊的反应。所以，感觉这本书是《二号首长》之后，最好看的官场系列长篇！
- 86、比起秘书长，这书差远了
- 87、很好的一本书，人物心理描写很细腻，而且故事很有趣！
- 88、让大家看到，要做一个好官，才能让人们爱戴！
- 89、看官场，就要看唐达天，要掌控全局，就要看
- 90、细细品味，值得收藏和研究的一本书
- 91、官场是个学习的大课堂
- 92、刚拿到这本书，看着封面背面的文字，“为官九字诀：多看，少说，勤听，动脑”，不禁一笑，但是笑完之后，再细细琢磨，里面还是讲到了一些东西，还是经过深思熟虑的总结。有时候，经常想，“官”多大才能算是一个“大官”？关键是一旦步入官场，谁也不愿意在原地踏步转圈。但是，县委书记上有市委书记，市委书记上有省委书记，省委之上，还有更高的首长……所以，有点像愚公凿山，世世代代无穷尽了。所以，官场还是要知足常乐，虽然身不由己，但也要适可为止，点到为止。这样才能不被权力所累，才能清清白白地走到最后。读唐达天的作品，似乎永远充斥着这样的一种理想主义。作者是在写现实官场，却又高于现实官场。这也许就是作者的高明之处吧！
- 93、很有意思，比别的官场小说写的独特，可读，强烈推荐！再赞一下当当物流，太神奇，我上午10点半下的单，竟然下午两点送来了，快递员也很好，当当的经营理念太值得推广，佩服！我已经是老忠诚级的客户了，太快，不能不还想买。
- 94、很不错的官场小说，值得一看

章节试读

1、《一号人物》的笔记-第1页

人物黑白太分明，这种生态环境，哪里有无能的市委书记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com