

《北京夜未央》

图书基本信息

书名：《北京夜未央》

13位ISBN编号：9787500434085

10位ISBN编号：7500434081

出版时间：2002-06

出版社：中国社会科学出版社

作者：阿美

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北京夜未央》

内容概要

本书内容：我给魏敏芝准备了一件礼物，可惜没有机会送给她了。本来我以为今天会安排采访，结果张艺谋带着他们在台上“秀”了一会儿就坐上车走了，我不可能死乞白赖地追上去，像某些很敬业的同行一样。我本来想再和她聊会儿天，然后把这个可爱的小娃娃送给她，在我采访过的女演员中，她给我的印象是最好的，如果说她是一个演员的话。应该还认识我吧？无辜的红脸蛋小姑娘。没有这样的机会就算了。……

《北京夜未央》

作者简介

阿美，1970年生于山东，1993年毕业于北京邮电学院，现居北京。2000年春踏入文坛，迅速引起了人们的关注，2001年在《芙蓉》杂志一口气发表了《我的春天》、《惟有阳光是免费的》、《爱情是怎么死的》三篇小说。

《北京夜未央》

书籍目录

- 1 我的春天
- 2 谁能拯救谁的无聊
- 3 还是学学英语吧
- 4 一个人度日如年
- 5 爱情到底什么时候死
- 6 李爱和海丽的故事
- 7 惟有阳光是免费的

《北京夜未央》

精彩短评

- 1、阿美，你现在结婚了没？
- 2、我就看啦两篇，找不到这本书啊 网上也没有
- 3、看到有人用“先锋”做标签，不知怎么想的……太现实派了……
- 4、最喜欢<爱情到底什么时候死>
- 5、战士责任重，妇女冤仇深。
- 6、爱情是怎么死的。
- 7、我忘了情节，不好意思
- 8、矫情的程度可以接受 还有一种时光的沉香 挺好的
- 9、这本书还是着实让我感动了一番，书读过几年了，我还是可以清楚的记得当时的震撼与感动。甚至对于某篇文章我有想誊抄下来的冲动。不管平论如何我始终热爱爱情到底什么时候死这篇文章，正如尹丽川所言阿美的作品顾影不自怜，她如所有女性一样有着对往事的难以释怀有着对过往的追忆，只是在她的笔下这一切变的不在轻薄而拥有力量。建议大家有时间拿来阅读一下，它的惊艳足以填充生活的反复与平淡。
- 10、我喜欢阿美……
- 11、这些文字出生的时候我还是小学生呢，现在我也是个囊中和脑瓜一样空虚的女青年了。对比一下廖一梅《悲观主义的花朵》就能觉出这本小说集的可爱来。
- 12、还成，女主人公们虽然随便倒不招人烦
- 13、早年的事儿，忘干净了…
- 14、小月河畔
- 15、哦 行

《北京夜未央》

精彩书评

1、这是阿美一个短篇的名字。我觉得用它为这本集子的命名更合适。《北京夜未央》显得驴唇不对马嘴，让人不知所云。找了很久，无意中在豆瓣上得到了。加上马原的《1980年代的舞蹈》，连运费，一共19块，简直是意外惊喜。装帧称得上粗陋，纸张也差，书商估计没赚到钱，因为没见再版。但这些都未能阻止对它的寻找。得谁跟谁推荐，惟恐天下不乱。玉带林中挂，金簪雪里埋。替这么好的小说可惜。难道年青人就只能看郭敬明写的那些破烂儿？！和一个姑娘谈起这本书，她问我：这是本快乐的书吗？很显然，它不是。直接，赤裸裸，不留余地，曾经让我为之落泪。从没见过一个女作家用这么残酷的笔触来描绘自身，描绘女性。真实展现生活的残酷和痛楚。不是为了煽情催人泪下，只是撕开了女性胴体和灵魂的面纱。让她们羞耻，让她们虚荣，让她们自卑，让她们惶惑不安。让她们和肮脏的男人一样。在这个转动不停的地球上，无分性别，谁拥有细腻感知，谁就会遍体鳞伤。让那些自诩快乐的家伙意识到：空虚，原本就如此强大，强大到一点点虚假的欢乐就足以让我们迷失方向。那是个刚刚从情感阴霾走出来的姑娘。就像刚刚出壳的鸡雏，任何情感的侵袭都会使她往生的努力分崩离析。推荐这样的小说，无异于是在用手去推她刚刚建成的斜塔，摇摇欲坠。我不知道这种违章建筑会存在多久，但我知道在第二场风暴来袭时将片瓦不留。可以忘却，但不能放弃对自身的认知。对快乐的向往，对痛苦的恐惧，使多少人沉溺于虚无和麻醉。有多少虚无和麻醉，就又有多少人在稍纵即逝的青春里度日如年。

2、这本书还是着实让我感动了一番，书读过几年了，我还是可以清楚的记得当时的震撼与感动。甚至对于某篇文章我有想誊抄下来的冲动。不管平论如何我始终热爱爱情到底什么时候死这篇文章，正如尹丽川所言阿美的作品顾影不自怜，她如所有女性一样有着对往事的难以释怀有着对过往的追忆，只是在她的笔下这一切变的不在轻薄而拥有力量。建议大家有时间拿来阅读一下，它的惊艳足以填充生活的反复与平淡。

《北京夜未央》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com