

《没什么要紧》

图书基本信息

书名：《没什么要紧》

13位ISBN编号：9787540734954

10位ISBN编号：7540734957

出版时间：2005-9

出版社：漓江出版社

作者：朱丝蒂娜·莱维

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《没什么要紧》

内容概要

性格单纯的露易丝二十来岁时便稀里糊涂地嫁给了富家公子阿德里安，为了丈夫的教师资格考试，她忍痛堕掉了已经有五个月的胎儿。不久，阿德里安勾引上了自己父亲的情妇、超级名模波拉，万念俱灰的露易丝染上了毒瘾，最母也无法挽回破碎的婚姻。露易丝在痛苦中写下了这个动人的故事，她的奶奶、母亲还有后来的男朋友巴勃罗都给了她力量和希望，使她从痛苦中摆脱出来并终于明白生活的真谛：所有的一切都会过去，忧伤也一样，它会随风而去，就像是幸福，就像是生活，就像是回忆...
...没什么要紧。

《没什么要紧》记录了当今巴黎男女为爱情所伤并在感情旋涡中痛苦挣扎的心路历程，出版后连续28周高居FNAC畅销书榜，并荣膺旨在奖励智慧作品的沃德维尔文学奖等两项法国文学大奖。Rien de grave这句流行语也成为法国一代都市男女青年直面迷惘生活的心灵安慰剂。

《没什么要紧》

书籍目录

1、那一天，我并不忧伤。我的奶奶死了，但我内心中是那么肿胀、绝望和幻灭，以至于我并不忧伤，我并没有哭。2、必须幸福得无与伦比，才能忍受忧愁，幸福得无与伦比或者勇敢得无与伦比，而我，我并不算太勇敢，因此我非常非常不幸。3、倒是我，我快撑不住了。是我成天地骂骂咧咧，莫名其妙地发火，诅咒整个地球，抱怨它让所有的不幸都

《没什么要紧》

章节摘录

这可不像阿德里安那样，他扑过来，他扑到我身上，像一粒豌豆那样弹跳起来，跳到密集而又警觉的人群之外，我们已经有多日子没见面了，多 少日子，六个月，选择这个时候，这个地点，他本该提前告诉我的，他本该 不会来的，他心里很明白，他知道，我痛恨突如其来的震惊。无论如何，我 是太麻痹了，不愿意挨什么震惊，他扑到我身上，眼睛红红的，脸上的线条 扭曲了，乱七八糟的，很是恐怖，他的下巴很奇怪地运动着，像是一种肌肉 抽搐，或是在打一个饱嗝，他说我的宝贝我的爱我的小熊，就抱着我哭开了 ，双手乱拧着，他的手稍稍有些短，瞧，关节有些发紫，某个别人的手。他 戴了一块很大的表，俗里俗气的，是那些重要人物戴的那种，以前，我们曾 一起嘲笑过那样的人，那时候，我们还相爱，我们就像两个连体的双胞胎那 样，形影不离，甚至都用不着彼此解释是为什么，就狠狠地嘲笑起别人来， 他戴了一块很贵的手表，它在说我有钱但没有很多时间，然而，你瞧， 我还是来了，参加你奶奶的葬礼。 他一脸满意的样子，满意他的手表，满意来到了那里，尤其是满意自己 哭了，满意自己向人们显露出他来了，并且他哭了。兴许，早晨，他还面对 他的镜子，研究了一番他那个下巴上的新动作。兴许他还向波拉，他生活中 的那位新女人，做了一下检测。一种折腾出来的忧愁，在由他把我紧紧抱住 的同时，我心里这样说，就像我的奶奶会说的那样。然后，当他松开时(我 没有回应他的拥抱，我任由我的胳膊在他衣服的两侧晃荡，这衣服，行吗? 在出发之前，他肯定这样地问了波拉) ，我感到我的脖子已经被他的眼泪濡 湿了，啧啧。他细细地打量着我，从头看到脚，又从脚看到头，眼神中混杂 了怀疑和责备：我的牛仔裤，没错，肯定是它。 那一天，我并不忧伤。我的奶奶死了，但我内心中是那么肿胀、绝望和 幻灭，以至于我并不忧伤，我并没有哭。我的周围，一堆堆的人我都不认识 ，忧伤的一堆堆人，他们脸上的表情说明，他们知道他们为什么来到那里 ， 为什么心中悲哀，他们很可能来自远方，马赛、马德里、特拉维夫、纽约， 他们是她的家人，我的家人，他们都爱她，对我也一样，他们看来也很爱我 ，向我问候，给我劝慰，她曾是那么无与伦比，假如我能够为你做些什么， 请你直言，千万不要犹豫。而我父亲，我父亲的忧伤，我从来没有见过我父 亲忧伤成这样，我从来没有明白过，我父亲也是一个儿子，但是，他是怎 么做的呢，他，要哭?他是不是发现了，他的女儿，在他的身边，没有哭?或许 ，他哭得太凶了 ，没有发现我并没有在哭?他们都在哭。而他们全都来到我 面前。他们全都对我说着话，或友好或笨拙或温柔的话。而我，我在想，闭 嘴，你们都给我闭嘴，我都没哭，你们为什么要哭，我使劲地低着头，我 用我篮球鞋的鞋尖在沙土上画图形，圆圈，心形，方块，藏感到自己是个罪 人，在那里没有哭而有罪，穿着牛仔裤有罪，被一个家伙给甩了并且还活着并 还穿着牛仔裤并且没有哭而有罪。我想到死了死了死了，她已经死了咽气了 过世了安息了死了死了死了，而这对我毫无作用。该死的生活。

《没什么要紧》

媒体关注与评论

人们终于还是被这语调味恰当的独白感动了，字词像一股持续不断的水流倾泻，很少或几乎不需要逗号的停顿。这是一个重塑自我的女人，也是一个成为作家的女人的紧急而又平静的忏悔。

——法国《快报》 朱丝蒂娜·莱维一旦摆脱了她的文学羞耻心，她的文体恐惧感，她就不再需要展示她的痛苦，揭开她的疮疤，让它再一次流血。

——法国《读书》杂志 一部精彩的小说，关于一段爱情故事的终结，一个年轻女人的毁灭与重塑。读者忍不住屏住气息，随着这本书的节奏，并一口气读完，跟女主人公露易丝一起同悲同喜。

——亚马孙网站 贝尔纳—亨利·莱维的女儿的第二部小说是一个小小的奇迹。小说叙述的是一个简单却又美丽的故事，一段人生的经验，即她自己的经验。小说的文笔十分精妙，难以形容。

——图书在线

《没什么要紧》

编辑推荐

人们终于还是被这语调恰当的独白感动了，字词像一股持续不断的水流倾泻，很少或几乎不需要逗号的停顿这是一个重塑自我的女人，也是一个正在成为作家的女人的紧急而又平静的忏悔。——法国《快报》

朱丝蒂娜·莱维一旦摆脱了她的文学羞耻心，她的文体恐惧感，她就将不再需要展示她的痛苦，揭开她的疮疤，让它再一次流血。——法国《读书》杂志

一部精彩的小说，关于一段爱情故事的终结，一个年轻女子的毁灭与重塑。读书忍不住屏住气息，跟随着这本书的节奏，并一口气读完，跟女主人公露易丝一起同悲同喜。——亚马孙网站

《没什么要紧》

精彩短评

《没什么要紧》

精彩书评

《没什么要紧》

章节试读

1、《没什么要紧》的笔记-第155页

最终，生活是一篇草稿。每个故事都是下一个故事的草稿，人们删改，人们删改，当弄得几乎干干净净没有什么差错时，就结束了，人们就只有离开了，正因为如此生活才是长久的。没什么要紧的。

2、《没什么要紧》的笔记-第49页

被人安慰毕竟是很惬意的，美好的童年，孩子们并不用选择，别人为他们选择，孩子们并不被背离，被欺骗，被抛弃，他们只是被责备。

《没什么要紧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com