

《你是我生命中的碧绿》

图书基本信息

书名：《你是我生命中的碧绿》

13位ISBN编号：9787544231039

10位ISBN编号：7544231038

出版时间：2005-1

出版社：南海出版社

作者：姚硕

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你是我生命中的碧绿》

内容概要

萧疏的树叶，斑斑的胭脂。谁值得依恋？谁在隔帘偷窥？谁是谁的过客？谁是谁的旧情人？一首感伤的生命恋歌在北京、杭州、香港、阿姆斯特丹的上空回响，伴着两个女孩子清纯的和声。佟儿如一盏雾霭中的孤灯，费容容如一波无拘无束的海浪，在她们的内核中隐藏着外人不能轻易读到的细节。情感若即若离的宫亚琛在佟儿的梦里，在黑暗与潮湿中他们的灵魂越过了生命相聚。苍茫的海域行驶着皮木的船，费容容总是记忆他是姐姐费莉莉的丈夫，皮木传达给她的信息仿佛变成了女巫念的符咒：女神、岩洞、黑猫；翅膀、滑轮、歌谣……然而，最终却沧桑变迁……

《你是我生命中的碧绿》

作者简介

姚硕，毕业于北京中英美术学院美术史系助教研修班。

已发表、获奖的作品有：长篇小说：《雪歌》；中篇小说《网状镂空》；短篇小说《红灯红》、《释放的季节已经过去》、《赫尔辛基爱的童话》、《爱情试用期》、《永远的眷念与厮守》、《你是我生命中的碧绿》、《湿水的胭脂红》、《挚爱卡特兰》、《挂在颈项上的鱼》；散文：《大与小》、《梅梅》，人物专访：《童心的季节带出欢畅》。

《你是我生命中的碧绿》

书籍目录

- 第一章
- 尊严与信仰第二章
- 女人情操第三章
- 诱惑与抑制第四章
- 半醉半醒第五章
- 等待与痴情第六章
- 男人心性第七章
- 怀念与忘却第八章
- 生命启示第九章
- 反省与缩命第十章
- 相爱的人第十一章
- 放任与危机第十二章
- 哪一杯是你的热丁香

《你是我生命中的碧绿》

媒体关注与评论

书评旷野浩瀚，生命沧海…… 一轮流火醉在水里，谁能将谁滋养？ 方舟上载满了被软禁起来的道德，谁去救赎内心的野蛮？ 琴声，如歌的行板，悠悠孤独空语，暖着你的呼吸共眠。

《你是我生命中的碧绿》

编辑推荐

旷野浩瀚，生命沧海…… 一轮流火醉在水里，谁能将谁滋养？ 方舟上载满了被软禁起来的道德，谁去救赎内心的野蛮？ 琴声，如歌的行板，悠悠孤独空语，暖着你的呼吸共眠。

《你是我生命中的碧绿》

精彩短评

- 1、看了让人清醒过来。。。。。
- 2、让我了解东北人的一本书 看过之后会有点暴力冲动 呵呵~~

《你是我生命中的碧绿》

精彩书评

1、最初在某本过期的《时尚》上看到作为新书推介的这个名字。推荐者说作者历经十几年的时间，在阿姆斯特丹，巴黎，比利时，以及香港，北京，上海等地写作。说这本书是关于灵魂的，生命的。有苍茫的海域，行驶的船以及滑翔的翅膀。这些东西吸引了我，勾起我阅读的欲望。第二天大清早睁着睡眼朦胧的眼镜赶着时间奔到省图又奔回来，从一堆爱情小说的类别中找到了高高在书架最上层的它。然而，或许因为有了有一个相对高的阅读期待。关于灵魂的，关于生命的。这样的评价给予它实在是顶太大的帽子。它有一个醒目的名字。而如果只听这个名字的话，我会认为它是一个痴情的故事。讲述在生命中无法舍弃的人。如u2的歌中所唱I can't live without you。然而，不是，它既无关灵魂，无关生命，亦无关真性至情。至于苍茫的海域，行驶的船，以及滑翔的翅膀。除了偶尔出现的皮木的船长身份带来一丝丝海腥味之外，我闻不到丝毫海的气息。看后记中，作者说自己十几年的时间中居住在阿姆斯特丹，巴黎，比利时，以及香港，北京，上海等地，在这五千多天里写过无数零散的句子和没头没尾的故事。我的阅读亦是断断续续。支离破碎的写作与支离破碎的阅读结合于是形成了支离破碎的阅读印象。每一章的小标题取得很有味道。似乎和生命的灵魂的有些联系（难不成那个推介者只是阅读了小标题之后就作出了生命的灵魂的这样的判断）。尊严与信仰。女人情操。诱惑与抑制。半醉半醒。等待与痴情。男人心性。怀念与忘却。生命启示。反省与宿命。相爱的人。放任与危机。哪一杯是你的热丁香。（除最后一章外，其余均是五字，四字相间排列。不知有否特殊寓意。）感觉这些标题取得很莫明其妙，因为现在我看着这些字完全想不起它下面的文字是什么。看完这本书我最大的感触应该是这个世界真小。当然这也是文中的几个角色说过多次的话。从佟儿开始好了。佟儿和费容容是从小认识的朋友，两个人的友情接近于同性之爱但是也止步于同性之爱。佟儿的父亲的好友宫亚琛与佟儿算是有隐隐的柏拉图之恋。佟儿的恋人黄鹂与宫亚琛有工作上的合作关系。费容容有一个姐姐一个弟弟。费容容的恋人是孟非，费容容的姐姐的恋人是皮木，皮木与费容容有着算是情投意合的地下爱情。孟非有个妹妹叫孟蝉这个孟蝉最初是宫亚琛的婚外恋人。后来，因为偶然的机缘在阿姆斯特丹的港口认识皮木，并为之生育儿子。这样的关系讲完了，这个故事也就讲完了。作者差不多和我一样懒省事。只是她采取了一种模糊的态度来交代人物关系。她让故事的开始由宫亚琛来完成，讲他和孟蝉的婚外恋情由平缓步入恶化。差些让我我误会这是一个类似于池莉的《来来往往》的故事而放弃阅读。慢慢才发现故事的重心原来是佟儿。虽然主人公是她，但是形象看着很单薄。对她的刻画远远不足以让我明白她为何是这样的性格，为何会有这样那样的想法。而且看到最后，发现佟儿的原型或许就是作者自己。而且作者在平淡的语言叙述以及平淡的人物对白后往往会加一段相当长的议论。夹叙夹议啊。看来作者小学时的作文写的不错。对议论文的这种形式掌握得很好。并且举一反三地拿来写小说开创了先河（请原谅我的阅读面狭窄没有发现更早的类似现象。文献学老师教导过下结论时要谨慎，我谨以目前自己有限的阅读量作此判断）。作者真诚的表示过了，自己是在数个不同的国度写下了这些断断续续的故事和文字，所以作为阅读者的我原谅了作者的议论和叙述偶尔的不搭界。最后，讲下本书中唯一喜欢的一处。是皮木在香港时居住的一套房子卫生间的装修。墙面和天花板用玻璃。里面游着各样的鱼。所有的卫生设备都掩映在高低错落的绿色植物中。进入这里，仿佛走在海底世界。我浪费了一些时间阅读并且浪费了一些时间写下以上这些但愿可以避免更多的人浪费时间去阅读这本书

《你是我生命中的碧绿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com