

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 图书基本信息

书名：《谁吃了向日葵的种子》

13位ISBN编号：9787801095497

10位ISBN编号：7801095499

出版时间：2002-03

出版社：中央编译出版社

作者：李维(美),李毓昭

页数：91

译者：李毓昭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 内容概要

有这么一群黄金鼠，靠着自己的信念和坚持，留在了破败的家园，改造自然，改造心灵。然后懂得了什么是真正的富足。

逃避和推卸不是出路，像兔子家庭的人类，似乎忘记了作为人真正的快乐是什么。

适合各种年龄阶层的读者阅读，即使是最年轻的读者也毫无理解的困难。

内容轻松短小，虽是在一小时内读完的轻松小品，但书中所揭示的，却是一辈子受用不尽的人生智慧。

颠覆“奶酪”生活哲学的童话寓言

“奶酪”煽动社会竞争，教人弱肉强食的想法

“黄金鼠”教你自我满足、互相宽容的人生观

一本因应生活变化的管理书

以黄金鼠和兔子来隐喻现代人

在面临生活危机时

所产生的各种状况

并为您提供绝佳的解决方案

一本能使你的生活方式产生180度改变的书

21世纪是协调和谐的时代，幸福是无法靠着竞争和斗争得到的。

所有成员都要获得比其他成员多是不可能的。

凡事都是因为.....

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 作者简介

作者：(美国)尼克·李维 译者：李毓昭

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 书籍目录

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 媒体关注与评论

书评《谁动了我的奶酪》煽动社会竞争，教人弱肉强食——自己的东西没有了，就去别的地方拿。本书却反其道而行之，鼓励大家在变化来临时，要解决困难，而不是逃避！幸福是无法靠着竞争和斗争得到的，颇有知足常乐的味道！本书在日本销量突破100万册！适合各种年龄阶层的读者阅读，即使是最年轻的读者也毫无理解的困难。内容轻松短小，虽是在一小时内读完的轻松小品，但书中所揭示的，却是一辈子受用不尽的人生智慧。一本能使你的生活方式产生180度改变的书！

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 精彩短评

- 1、还8错
- 2、OK.....
- 3、又是小学啊 你照抄思路啊
- 4、东施效颦
- 5、和《树獭》是一个系列的。这两本书的封面设计为我所爱。个人感觉，这本书比《树獭》可读性要强些。我喜欢这种以轻松笔调写出的寓言故事。
- 6、幸福是什么
- 7、很不错。
- 8、无意中邂逅的书

# 《谁吃了向日葵的种子》

## 精彩书评

1、非常棒的一本揭示另一种生活态度的小书，通过一个简单的童话故事，让人悟出知足者常乐的道理。竞争日益激烈的当今社会，每个人都铆足了劲整天拼死拼活，人们为了更好地生活，早已变成人情淡漠的赚钱机器，花45分钟读一本这样的小书，翻开一种离我们远去的和谐生活，像可爱又勤劳的黄金鼠们学习一下最简单不过的道理。在竞争如此激烈的社会，要做到“知足常乐”确实很难，但难得读一读这样的小书，为自己打开另一扇窗，也不乏乐趣。很久以前在一个长满向日葵种子的村庄里，住了一对兔子夫妇和一对黄金鼠夫妇，他们很快乐地每天在一起生活，后来兔子夫妇生了6只小兔子，黄金鼠夫妇也生了10只可爱的小黄金鼠，于是，随着人口的繁殖，村里的向日葵种子再也不够供应那么多张嘴，于是，兔子们纷纷离去，村里年轻力壮的黄金鼠也追随着兔子去到其他地方寻找向日葵，顿时，村里只留下一些老弱病残的黄金鼠，正当大家发愁接下来的日子怎么过的时候，村里的小伙子黄金鼠发现了一种粗茎向日葵，并且告诉大家其实这种向日葵更好种，果实也更丰富，于是大家决定变革，改变一成不变地只吃老本的现状，纷纷勤劳地开始种植向日葵，一段时间过后，他们丰收了，每个人都能吃的饱饱地，大家非常和睦地在一起，就在此时，那些之前从村子里逃走的黄金鼠回来了，他们变的面黄肌瘦，原来跟兔子跑了以后，他们一开始还能相安无事，可时间长了，兔子越来越多，他们根本竞争不过兔子，兔子欺负他们不给他们足够的食物，他们想到了回来，村子里的人对这些背叛者都非常厌恶，只有年长的长老黄金鼠愿意给他们一次机会，让这些背叛者回来并且以劳动的方式来赎罪，又到了粮食丰收的季节，背叛者们动起了坏脑筋，想把自己辛苦种的种子藏起来以破坏村里人的信任从而再次抢夺在村子里统治者的地位，但最终落败。最后，年老的长老黄金鼠做了个梦，梦到兔子长老开车接他去兔子城市参观，兔子城非常发达，但彼此之间除了金钱关系，人情非常淡漠，而且为了抵制各种污染，危机，兔子长老过的并不愉快。梦醒后，他觉得自己比之前更幸福了，因为幸福是一种自己的感觉，而不是跟任何人的比较。非常喜欢书里的几句出自黄金鼠长老的格言：1.有吃不完的向日葵种子，不见得是幸福，比同伴多一颗种子，也不见得就更伟大。2.这世界上每个成员，只要存在着，就一定能对彼此作出贡献。3.失去诚信，只要一刹那的时间，而恢复诚信，却需要花上一生的时间。4.所有的成员都要得到比其他成员多，是不可能的，这是很简单的一种算术。5.抢夺者最害怕的事，莫过于被抢夺。6.只要公平地发给所有成员，需要的东西是足够的。7.如果麻木不仁，什么也不能做；如果一直喊不够不够，一生都不会满足。（邻居买了一公斤奶酪，我为了幸福也去买；邻居买了一公斤奶酪，我因此变得不幸福，于是赶快去买来，邻居买了一百公斤奶酪，我又变得不幸福，所以又跟着去买；邻居为了大块奶酪买了大冰箱，我不再幸福，于是决定买大冰箱；住大房子变得幸福了，但邻居的家不知不觉变成了城堡，这超过了我的能力范围，啊，我真是不幸呀！）

2、很偶然的机会看到了这本小书，从图书馆借了出来。难得的冬日暖阳，一个人坐在学校草坪的银杏树下，慢慢的阅读这个短小而精悍的寓言故事。读时未觉知，读完后却感触颇深。故事很简单，情节也很简练。但是所折射出的东西却是社会化的、值得我们来自我检查的。作者笔下的黄金鼠和兔子，实际上代表了在这个时代变化的过程中，所产生的两种意识形态、两种生活态度。当大家都共同面临着生存困难的时候，做出的选择往往是至关重要的。兔子选择逃离已经没有价值的、破碎的家园，去寻找新的住处。就像曾经的“地理大发现”、“航海时代”，不断的向外看，向外走。这样的抉择是“明智”而又有吸引力的，所以兔子离开的时候，一部分有志的黄金鼠也跟着离开了。村子里只留下了一群妇孺和几位青年。这不能算作他们的选择，他们也是被迫选择留下，因为没那个能力再去探寻新的居住地了。就是在这样的境况下，黄金鼠选择了改善自身周遭的条件来寻得生存。从表面上看，两种方式都让兔子和黄金鼠摆脱了困境，获得了生存和发展。但是，两种环境所依靠的、追求的价值取向是相反的。在兔子的城市，强调竞争、认为只有竞争才能促进社会发展，只有有能力的人才能享受社会资源，财富就是能力的代表……这种也就是我们当今社会最普遍的观念吧！而在黄金鼠的村子里，一切都是安宁的，一起劳作、一起收获、一起享用，成员之间完全信任。不多产造成浪费，也不准许出现粮荒。这似乎就是我们所谓的想象的社会，大同社会。作者构建了这样的两个小社会，代表着当今社会人们两种不同的心态吧。一些人认为一生就应该打了鸡血似得向前飞奔，超越自己，争取高位！似乎只有这样才算在人世间走了一遭。但是“得到的东西越大的，恐惧就越大”。所以这类人到最后也不一定因为实现了自我价值而活得更幸福。另一类人就是“知足常乐”，“适可而止”。不求赢取白富美，不求坐上CXO。享受当下，“自给自足”，不依赖于某种特定的东西。最后，作者

## 《谁吃了向日葵的种子》

借助黄金鼠长老的妻子之口，道出：幸福是自己的感觉，而不是与谁比较的结果。作者是一位在日的美国人，对于日本社会的观察是贴切的。当我看到书成于2001年，而里面暗涉的日本解禁自卫权在今年成真时，不免佩服于作者。日本所提倡的那种兔子式的生活方式，其实就是一种向外的扩张，甚至最悲观的结果就是“侵略”。当我们向外看的太久的时候，还是好好反刍一下自身的内在吧。



# 《谁吃了向日葵的种子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)