

# 《囡城》

## 图书基本信息

书名：《囡城》

13位ISBN编号：9787113119348

10位ISBN编号：7113119344

出版时间：2010年10月

出版社：中国铁道出版社

作者：余大庆

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《囧城》

## 内容概要

著名作家王跃文：作者以漫画笔法凌厉恣肆地写出现代人生存的种种荒诞悲喜剧。利益追逐的丧心病狂，欲望横流的卑下灰暗，嬉笑怒骂中既是对崇高庄严的消解，更是对人类生存困境的焦虑，有很强的时代感和介入意识。

一座“囧城”演绎了多少荒唐故事。本书以一个被枪决的当地黑社会老大为原型。揭示某些商人不正当的创业过程，他们玩弄“巨人”游戏，最终炮制出另一重社会，另一种规则……他们最终走向了覆灭，但留给我们的却是深刻的警示。

这部小说通篇用黑色幽默的语言描写一座城市的世相百态，入木三分地揭露和鞭笞了官商之间的种种肮脏交易，以及追求金钱色欲者的丧心病狂，三陪女的血泪，被医生“谋杀”者的冤魂，“卖”妻求荣的人格扭曲……将现实中丑恶的一面描写得淋漓尽致。“中国官场小说第一人”王跃文倾情推荐，新华社、央视等名记誉之为“独一无二的另类小说”。

# 《囧城》

## 作者简介

余大庆

浙江玉环人。

20世纪90年代末考入县委机关报，后借用倒台州市公安局。

2008年辞职下海，出版过长篇报告文学集《生死之恋》、《台州潮涌唱大风》（合著）。

## 精彩短评

- 1、作者创造了一种文字风格，高，实在是高
- 2、大有围城之风，而且是作者的第一部小说，值得一看。但少了围城的那种深厚，这不是作者的问题，是这个时代浮华的问题。作者有巧妙的笔法，把古诗改的得心应手，网络用语用的合丝合缝。真当的起，嬉笑怒骂皆成文章之誉。
- 3、今天上午就此书发了一篇评论，管理员可能觉得我没有唱赞歌就把它给删了，我真的很无语。好就是好，不好就是不好，在思想如此解放的二十一世纪居然还有这样公然漠视百家争鸣的咄咄怪事！更何况我只是就书论书，毫无出格之言论。  
这本书确实写得不好，如果颠覆传统就是好，那就是中国文艺的不幸了。我也无话可说！ 海纳百川有容乃大，希望以此共勉。
- 4、奇诡莫测的文字！
- 5、写的很好，韵味十足，不过作者肯定很难`特别是作者写的时候。很多东西，太复杂了，回忆各种自己的历史`要想很多遍才悟出点东西。这本书一定大红`期待作者的下一次作品`
- 6、朋友送的一本书，给我的时候说是一本精彩的好书，的确精彩作者的古文功底比较深厚，个人觉得特别是那种语言,含不尽之意于言外。，“拜权教”，“拜金教”侵蚀着我们的理想与价值取向，这部小说较为深刻地揭示了我们面临着的各种社会问题。是当前不可多见的一部批判现实主义小说。
- 7、还没看
- 8、呃.....还真有这本书。两年前跟他吃完饭后买了一本，那时候看书太少，没觉得有多好。后来顺手把书送给了朋友，再想看就懒得动了。当代小说，普遍写的太轻，即便有所寄托，也让人觉得没有那分沉甸甸的重！
- 9、很早就想买这本书了，现在终于可以细细品味

## 《囡城》

### 精彩书评

1、本是想随便挑一本书来打发时间的，出于对官场的好奇，在看到书的简介后，选择了这本。小说荒诞的表述了真实的社会，这种极另类的表达，是出于无奈还是痛苦，最痛恨那些卖妻求荣的，最可悲那些所谓的女大学生，最可怕那些给钱就是爷的父母官，本是善良老百姓，一夕间，为名，为利，为了私欲。。。一切是那么的可笑，到头来，是与非，黑与白，对与错，到底谁才是可信的，到底那么拼命的赚钱是为了什么？我只是一个老百姓，守着花开，守着月落。我只是一个普通人儿，想着富贵，想着名望。我将是一个转身旅人，翻着此书，翻着此景。囡城，一本记录“真实”生活的悲喜的书，可笑真实像真理一样只能存在于少数人的生活中。书中经典词句颇多，戏剧化的生活，时时使人读来捧腹，如此的荒诞，却也如此的深刻，建议大家也读一读。

2、这是我近期要读的一本书，因为是作者送我的。刚翻了几页，觉得很对我的胃口，嬉笑怒骂，皆成文章的那种叙事风格。阳光很好，适合阅读，再说吧！

# 《囧城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)