

《名牌恋人》

图书基本信息

书名：《名牌恋人》

13位ISBN编号：9787511314895

10位ISBN编号：7511314899

出版时间：2011-7

出版社：中国华侨

作者：[英] 马德琳·威克姆

页数：272

译者：叶妍伶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名牌恋人》

内容概要

《名牌恋人》内容简介：她是风一样的爱情捕手，几乎可以迷倒所有的绅士，达到自己的目的，随即翩然离去。芙珞·戴珊妮聪颖、狡黠而迷人的特质几乎让那些衣冠楚楚的绅士疯狂。当然她也有自己的目的——一张足额的信用卡，那是她所有的安全感。当理查·费佛在妻子的告别式上看见芙珞，他就被深深地吸引了。这个神秘的女人像是暖风，让他的生活开始苏醒。但一场巨大的危机正在慢慢地向他们逼进，芙珞也难以逃脱……

《名牌恋人》

作者简介

马德琳·威克姆 (Madeleine Wickham)

笔名“苏菲·金索拉” (Sophie Kinsella)，著名英国作家。2000年，凭借“购物狂”系列在文坛呼风喝雨。购物狂系列全球总销售逾2,000,000册，并拥有超过35国语言的版本。目前《购物狂的异想世界》《家事女神》等很多作品均被改编成电影。

章节摘录

待萨拉跟他说完来龙去脉，安东尼跌坐在草地上，无神地看着蓝天。“我不相信，”他说，“她费尽千辛万苦，就为了弄到一张金卡？”“有金卡就可以制造够多问题了。”萨拉说。“但我的意思是……”他话没说完便皱着眉头，“我不懂。那为什么要说你爸爸已经死了呢？”“她跟你爸说她是寡妇。我猜她是觉得这样可以为她加分。”安东尼沉默了好一阵子，然后才缓慢地说：“所以这段时间以来，她只是为了他的钱才和他在一起，”他坐起身，“这太离谱了，我们又没那么有钱！”“可能她搞错了。或者，搞不好你们家比你想得还有钱。”“天啊，我爸太倒霉了。他根本完全被蒙在鼓里！萨拉，我得告诉他。”“然后他就把我压在地上，法官大人，”萨拉开始以平板的口气背诵着她的证词，“我拼命挣扎，可是他的力气比我大多了。”“好啦！”安东尼烦躁地说，“我一个字也不会说。但是，搞什么鬼啊！我爸没办法赔那么多钱！”“就当它是消费，”萨拉说，“芙洛总是这样想。”“什么？她以前就做过这种事？”安东尼盯着萨拉，“她跟男人出去只是为了得到他们的钱？”萨拉耸耸肩，转移目光。让安东尼知道一点点修饰过的内幕并不难，这段内情就算他说出去也不会破坏芙洛的计划。她把芙洛描写成一个爱花钱的傻大姐，急着想要一张金卡，就能用理查的钱买高跟鞋、做造型。光是这样就把安东尼吓坏了。如果她真的讲实话还得了？要是她说她妈妈是个愤世嫉俗又冷酷无情的骗子？她融入别人的生活就是因为他们的感情很脆弱、很需要陪伴？她总是能安然脱身因为受伤的人太过羞愧而且自尊受创？事实就是这样，而且都藏在她心中，她觉得这个秘密和世界只隔了一层薄纱。如果安东尼伸手用力一扯，那层单薄的隔阂就会被掀落，他就能看到各种丑恶的谎言像蛇一般盘踞在她的脑中。但他不会伸出手，因为他觉得他已经从她那里获得真相了。他永远不会晓得内情没那么单纯。“这么说来，她根本就是个妓女！”他说。“那是她应得的，”萨拉立刻反驳，“你爸爸这几个月不是很快乐吗？”安东尼目瞪口呆地看着她：“但他真的以为她爱他。我也以为。我以为她爱他！”“嗯，或许她真的爱你爸。”“真心相爱的人才不会为了钱和对方相处！”“当然会，”萨拉藐视地说，“难道你不希望你女朋友可以帮你买一部保时捷？如果你否认，你就是在说谎。”“对，但真爱不一样！”安东尼抗议，“是内涵。”“真爱和一切都有关系，”萨拉再度反击，“财力是第一项标准，外貌是第二项，如果你很需要一个伴的话，再来就是看个性。”“天啊！你的价值观完全错乱！这跟钱无关！我是说……如果你嫁给一个有钱人，然后股市崩盘，结果你们一夕之间一无所有呢？”“如果你娶一个个性很好的女孩，结果发生车祸，然后她人格骤变呢？有什么差别？”“这不一样！你心知肚明，这两回事不能相提并论，”他凝视着她，“你为什么要帮你妈说话？”“我不知道！”萨拉突然大哭出声，“因为她是我妈，大概是因为这个吧！我以前从来没跟别人说过她的事。我不晓得”“她泣不成声，”“噢，天啊！我真后悔跟你说这些！”“我也很后悔！真他妈的鸟事。”他们怒视着对方。“听我说，”萨拉终于打破沉默，“你爸不是笨蛋。他不会让她把钱全部挖走，对吧？”“她逼自己以坚定的眼神和他对望。”“不，”安东尼说，他慢慢地吐气，“我想不会吧。”“你也喜欢和她一起生活，对吧？”“我当然喜欢！我喜欢有她在身边。我喜欢……我喜欢有你在身边。”“那好，”萨拉说，她慢慢地露出微笑，“因为我喜欢待在这里。”

《名牌恋人》

媒体关注与评论

威克汉创造出隽永的角色，读者猜不出他们的下一步，而且他们的个性有很多面，同时这些角色又很时尚。读起来开心、惬意又有趣！ 《出版者周刊》 机智风趣的文笔、扣人心弦的情节。以现代人的贫富观念与道德价值为主题。 《图书馆杂志》 威克汉是观察敏锐、引人入胜的说书人。 《科克斯书评》 威克汉很了解她笔下的人物，故事节奏明快……畅快的阅读体验。 《书单杂志》

《名牌恋人》

精彩短评

- 1、一气呵成
- 2、故事的人物设定且可以说到最后戛然而止时的故事发展都很棒，但是为了一贯的HE，作者果然写不下去了。水平在《购物狂》系列之上，在《幽灵》之下，与《意外之侣》齐平。
- 3、很不错的娱乐小说
- 4、过程很精彩，结局么我也喜欢
- 5、这个结局也太开放了吧。
- 6、这是看她写的非购物狂系列的第一本书，很像《诱惑灰姑娘》里面的一些桥段，通过葬礼来认识一些感情脆弱的富豪，以赚取利益。虽然最后是大团圆结局，但是互相都知道了对方的真面目，还能继续保持下去么？
- 7、彼此温暖的笑容~
- 8、一个拜金投机女的故事，但显然比《喜宝》强多了，喜宝是明明当婊子还要给自己找借口，这位是知道自己是骗人的，但人家就是以此为生的，没觉得对不起谁，所以活得更有魅力。
- 9、休闲书~~
- 10、人物内心描写很出彩 结局有点虎头蛇尾
- 11、比起作者用真名写的故事，还是更喜欢用金塞拉的名字写的购物狂系列。而这本书文字功力虽强，却太流于俗套了
- 12、芙珞这样的女人，理智聪颖狡黠迷人，明白自己想要的，用温柔的手段一步步获取自己所想要的东西。相反，男主的女儿却一直活在自己的幻想里，生活中是否也会有人，不愿意正视现实，只愿把自己看到的東西美化并自我催眠然后继续混沌生活。
- 13、花了两个晚上在小茶悦会看完的
- 14、女人拿青春做赌注的故事，关于欺骗关于爱情。
- 15、写得不算好，很多地方都显得很幼稚。不值得一看。
- 16、读完有种说不上来的感觉 读的时候总是感觉是在17，18世纪发生的故事 不是很好看
- 17、不太记得了
- 18、橘子读了这本，一直没动艾米丽为什么会对她的孩子们那么冷漠，为什么要让大女儿和男朋友吉姆分手转而去和觊觎她家财产的男士在一起，感觉艾米丽不像是一个母亲，而是一个后母对待继女继子的行为，并且为什么对她的家人如此冷淡，但却有在外有各种慈善活动，真真是有点匪夷所思，难道是以以此来烘托女主芙珞待人亲切，与身边的人和睦相处，不做作，待人亲切，但是她原本是带着一种不善的目的的，若是说她想取悦这个家庭的人，从而达到她的不纯目的，那她所表现的这些善良这些美好也不过是伪装而已。不过作者在描述人物以及他们的对话时是非常的细腻，从写作上看，是本很好的书，只是故事情节橘子看不懂也不能明白作者想要表达的情感和中心思想。
- 19、一般的感覺。
- 20、风情万种的女人，忧郁的女儿，全是我喜欢的女主人公的特质
- 21、比较无味~
- 22、女人。
- 23、昨天一晚读完，觉得不如其他基本，不会让人很紧张

- 1、橘子读了这本，一直没动艾米丽为什么会对她的孩子们那么冷漠，为什么要让大女儿和男朋友吉姆分手转而去和觊觎她家财产的男士在一起，感觉艾米丽不像是一个母亲，而是一个后母对待继女继子的行为，并且为什么对她的家人如此冷淡，但却有在外有各种慈善活动，真真是有点匪夷所思，难道是以以此来烘托女主芙珞待人亲切，与身边的人和睦相处，不做作，待人亲切，但是她原本是带着一种不善的目的的，若是说她想取悦这个家庭的人，从而达到她的不纯目的，那她所表现的这些善良这些美好也不过是伪装而已。不过作者在描述人物以及他们的对话时是非常的细腻，从写作上看，是本很好的书，只是故事情节橘子看不懂也不能明白作者想要表达的情感和中心思想。
- 2、完完整整的看完一本书后却记不住人名，姑且当做我的优点之一吧。美女的诈欺故事在这一次听起来与众不同，她赞美，讨好身边人，在之前的诈骗经历中只是惯常的手段而已。可在她对男主角一大家子人的赞美与讨好（换一个角度就是关切与真诚）中，我却不时被猛烈的感动到。男主角一家，几乎所有的人，都被先前的女主人狠狠的伤过，而这种伤害却在男主角对其美好印象的缅怀之下，被每一位伤者隐藏。他们都有或多或少的自卑心理。然而芙珞和萨拉，她们的关怀和真心，满满当当的抚慰了这一家人的受伤的心。芙珞的好心，或许有一些讨好的成分在，但萨拉，却是十分真实的小孩，非常开心她和小男主角能够心灵相亲。这个美好的故事里面，真正与众不同的是男主角一家，一家人虽有巨额的财富，却自卑的让人心疼，尤其是男主角的女儿。当芙珞和萨拉关心到他们每个人的痛点的时候（胎记之于男主的儿子，爱情之于男主的女儿），我忍不住都掉豆豆了。作者对于男主一家的心态描写十分的传神，所以才能在芙珞和萨拉的关心到达的时候，我居然有那么如释重负的感觉。很好的书，尤其是封面上的画，宽宽的黑色帽檐，粗粗的雪茄，纤细手指，一看就爱死了。
- 3、我是被书名下的注解所吸引的，它是这么写的：女人的安全感究竟是什么，家庭？金钱？还是。。。。其实，这也是我一直思索的问题。很多的讨论都针对这个话题而展开，最标准的答案也许是女人的独立。只有独立不依附于他人才可以给自己安全感，只有自己依赖于自己，给到自己最坚强的后盾才可以有踏实的人生。而所谓的独立，又有很大一部分是经济的独立，因为你要有生活的成本，你要给自己好的生活质量，那就必须要有财富的支撑。只有你能骄傲地看着自己的银行账户而微笑的时候，你才会抬起头有底气地说男人什么的，都帮我滚一边去吧。前几天我看到朋友圈有一个男士作了一首诗，配图是一个篮球框，大意就是自己一个人挥洒着汗水，用篮球展现英姿，期盼着有女士的欢呼与鼓励，希望自己的扣篮可以赢得掌声。整首诗的押韵得当，让人不难想到他是个有才华的人，可是徒见底下有人留言说：靠打篮球吸引女孩子简直是弱爆了，还不如甩出十个LV来得实际，我看了笑而不语。这可能是整个社会发展的趋势了。有没有车，月薪多少已经高过这个人的人品如何，兴趣爱好是什么了，他对名牌的懂行和舍得花钱讨好女生欢心才是重中之重的重要因素。所以，一个男人会因为他有钱而顿时可爱起来，可以忽略所有其他的不足。这个有时就被称为金钱效应。我的一个好朋友也会因为男朋友不舍得帮她买一个Dior的包包而大发脾气，眼泪鼻涕一把斥责对方不再爱她了，而如果对方最终妥协给到她想要的时候，她就会勉强点头说，哦，他啊，还不错啦，至少买了个包给我。所以有民间传言说“包治百病”。有没有钱已经成为衡量爱情深浅的唯一标志了，这不得不说是可悲又是肤浅。没有人不愿意追求美好生活的，就如大家都想有那么几件奢侈品一样。对这些东西的渴望本身也没有错，只是如果把人与人之间的感情唯独建立在这上面，又有些许可悲的情怀。到头来你也只能抱着满屋子的包分享你的寂寞，正如那个《北京遇上西雅图》里的女主，大着肚子，在街上贩卖名牌包包，却被大家误认为是A货一般潦倒。这个故事就是讲了这样一个故事，但无疑女主是幸运的。因为她被老天垂怜生了一副好皮囊。她的名字叫芙珞。她的最主要的工作就是去参加各种富豪丧妻的葬礼，然后借着这个机会乔装成女主人的挚友或者相识去接近富豪，让富豪爱上她后再骗取一大笔钱，最后逃之夭夭。从一张床换到另外一张床，她要的只是娴熟的技巧和抚媚的情影去捕捉那刚好巧遇。她一直成功着，从未失手。她从小目睹了家庭的沦落，知道金钱的重要性，所以她的安全感都是来自于那些富豪的赏识，不然她就什么都不是。但是她讨人喜欢，所以她可以用自己的天资去赢得她想要的生活。然后有一天，她遇到了对待感情很真诚并且未从他过世的妻子那里获得足够感情被长期冷待处理的理查。她的美丽和大方明显就是和他死去的妻子截然不同的两个人，仿佛心底最深处已经被扑灭的爱火苗又重新燃烧起来。他把和她的相遇当成是上天的恩赐，于是格外珍重。他们认识四周后还只是停留在亲吻牵手的层面，而她则在被他日复一日的照顾中，慢慢卸下自己虚荣的表面，虽然她并没有忘记自己的职责是尽最大努力获得他的钱财。她享受着平稳的生活，不再需

《名牌恋人》

要担心下一顿饭在哪里吃，而这个住所又会在何时被狼狈赶出，家对于她来说，在小时候寄人篱下时就已经不复存在了。这个故事和所有电影一样具有戏剧性和美好的结尾，我不觉得芙珞最终有真的改过自新，她一直在打听理查的经济状况，也被理查决定把巨额资产转给两个子女而打翻了她的算盘所愤怒。但是她逐渐在与这家人的日益相处下成为了这个家庭的一份子，包括她可爱的女儿。她的率真的女儿建立了理查儿子安东尼的信心，让他觉得胎记是性感的，他再也不需要刻意去遮盖它，而是应该让它显现出来成为他的标记；芙珞不是铁石心肠，她知道谁对她真的好谁又只是想要她的身体。但是，她的愧疚驱使她在最后一刻逃离，但在女儿的说服下又重新折回。她不可以如此自私地伤害真正对她好的人。如果，我是说如果，你遇到了一个人，而这个人对你好的同时又恰好又有钱，那才是真正幸福的吧。但是，身为女性，还是要有自己的本事才好。美貌身姿最终会归还给老天，但是思想技能不会。优秀的品质不会，独立自主的精神不会。

《名牌恋人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com