

《请不要给我咖啡或茶》

图书基本信息

书名：《请不要给我咖啡或茶》

13位ISBN编号：9787800289231

10位ISBN编号：7800289230

出版时间：2003-8-1

出版社：现代出版社

作者：甘薇

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《请不要给我咖啡或茶》

内容概要

本书收集的故事都是出自于一本遗失的日记本里，主要内容有咖啡店失恋记事、请不要给我咖啡或茶、亲爱的、我灰、K歌之王、舞会之花、脸、九个夜、千里迢迢、暗香、蓝、红、白、你是什么东西、吉普赛的心、我的夜晚你的白天.....

《请不要给我咖啡或茶》

书籍目录

- 1 咖啡店失恋记事
- 2 请不要给我咖啡或茶
- 3 亲爱的
- 4 我灰
- 5 K歌之王
- 6 舞会之花
- 7 脸
- 8 九个夜
- 9 千里迢迢
- 10 暗香
- 11 蓝
- 12 红
- 13 白
- 14 你是什么东西
- 15 吉普赛的心

.....

《请不要给我咖啡或茶》

章节摘录

请不要给我咖啡或茶 请不要给我咖啡或茶，现在是凌晨5点15分了，我还醒着。我还开着空调，已经25度了，但是我要给自己再套上一件宽大的外套。我不能打开窗帘——观看天色渐白，会让我心里发慌。今年是一个什么年，我周围有一些人，她们今年全年都在不停地失业失意失窃失恋，包括我，一直失眠。连天上的飞机，也在一直往下掉。我不知道今年是个什么年。我在听一个女孩子的歌，她当然是个年轻的女孩子，她唱你带我上天堂又推我下去，不敢相信但你已决定——有人告诉我这个唱歌的女孩子是周杰伦的前女友。买这张唱片送给我的那个男子是我后来的男友，那天是一个偶遇，我走进唱片店，我跟老板说你好，结果那个男子就听见了我的声音，他就回过头来，叫我的名字。那么这张他帮我付了钱送给我的唱片是一个巧合还是二个暗喻？请不要再请我喝咖啡，或茶。请不要问我你要喝什么，卡布其诺或是摩卡，乌龙或是铁观音，茉莉花或是菊花茶，我什么都不能喝——喝酒让我掉眼泪，喝水我会不停地上厕所。如果你们见到我在凌晨5点还在暗红的电脑面前自怨自哀，你们应该可以原谅我。我已经在四个钟头里分别吞下4颗安眠药。一个小时一颗。但是我还是醒着。我醒着，我也不害怕，我就是有点内疚。我这样的生活习惯与任何人没有关系，谁也没有存了心要害死我。他们都对我那么好，跟我说了那么多话，那么多的话后来都消失在空气中，他们回去睡觉了，我却醒着。我醒着我不能责怪谁，我生了病我就要自己承担这病。我有了痛我就该自己承受这痛，这是与任何人都无关的。但是亲爱的你们请不要再请我喝咖啡，或茶。你们让我坐在光线柔和的咖啡店里兴高采烈与你们说了那么多话，其实我只想沉默。我只想沉默。其实说了我就不记得了。而我又是多么喜欢每一家咖啡店的老板，男的或是女的，他们都神情和善，语调温柔，面容有一点点的感伤。他们照顾我照顾得那么周到，他们把我的烟灰缸倒了又倒，咖啡香浓，后来还送我喝一小杯调成橙红色的酒。橙红色的酒在夜里亮起像一盏微弱的灯，带着一丝丝伤怀的温暖。他们问你想听什么歌，你爱听什么歌。我们一定会找到你爱听的那首歌。不顾一切只要你快乐。但还是请不要再问我你要喝什么，咖啡或茶，我在时光里总是看到关怀和爱。关怀和爱，或者伤害，我又拒绝不了。我只好在这样的夜晚这样的想起一些事情也许有你，也许什么都没有只有天空的颜色缤纷在渐渐亮起，因为喝了一些咖啡，就写了一些文字，还听某人的前女友唱歌给我听。亲爱的 我本不应该喝那么多的酒，那天举国欢腾，烟火怒放。我本来应该万众一心地打开电视机，看看别人是怎样华服锦衣吹拉弹唱。可惜我醉了。我当然不能站起来唱：我醉了因为我寂寞，我寂寞谁来安慰我。我本来就什么都不应该说。可是我打了几个电话，在第一个电话里我跟他说不再爱了，在另一个电话里我问你在想念我吗。你在想念我吗，你为什么没有想念我。难道你不在想念我？当然后来我的酒就醒了，在一段短暂的眩晕之后我突然就醒过来，冷冷地醒了。我跟大家说，对不起。我不知道我刚才都在说些什么。然后我抱着头。坐在床上，用被子将自己围起来，我觉得冷，从脚底往上窜的冷。那天举国欢腾，烟火怒放，响彻云霄。那天的凌晨三点我守在电话机的旁边，如果我责骂了谁我应该跟他道歉，如果我让谁误解了我应该让他明白过来，如果我口齿不清，那是我的不是我发誓。但是跟着又过去了好多个日子，在这些日子里又过去了好多好节日，好节日，倍思亲，思的是“亲爱的”那个“亲”。亲爱的如果美好的日子永远逝去永不再来，亲爱的如果生命不是这样错综复杂可以非常简单那么我们的生活会不会有所改变，亲爱的当你遇到我当我遇到你没有太早也没有太迟但是为什么最终还是错过了你，我。亲爱的当我需要拨动那几个数字以后才可以听到你的声音，说明你已经离我而去。不可触摸。不能后退。亲爱的在最初的时候我们都是青青河边草，在后来，我们都成了漠漠原上风。我终于失去了你。这个冬天那么冷，虽然在南方。南方以南。是你永不能到达的地方。这是一个没有季节的城市。花一直开，树叶黄了又绿。空气里有芬芳潮湿的味道。我的日日重复的生活多么模糊。但是我仍然看到冬天，风呼呼地吹，皮肤冰凉，我应该想起谁？谁。谁应该让我怀念谁？我灰 你知不知道我在看完《天空之城》以后痛哭了一场，我先是坐在沙发上哭，眼泪慢慢地流，滴在红色的沙发布上，一朵朵染开像红蔷薇。红蔷薇开得多么美。然后我躲在厕所里哭，我坐在浴缸的边上，开了水龙头。这样水流的声音就与我的哭声混在一起合为一体化二为一。我哭了整整十五分钟。最后我用凉水洗了洗脸，用厕所的纸巾擦干净鼻涕，我照了照镜子，眼睛肿了。不过这没有什么关系，你又看不见。即使我哭泣我想我的模样还是美丽的虽然有点凄凉，反正你看不见。傍晚的时候我放了一张新买的黄耀明的《人山人海》，这是一张盗版CD，从一开始它就在跳碟，声音断断续续，但是我却没有听出来。我以为现在的电子音乐就是这个样子的，唱一唱，又停一停，直到有

《请不要给我咖啡或茶》

一个沙哑的女声在不停地重复一句：我飞了，我灰了，我飞了，我灰了，我灰了我灰了我灰了。
.....

《请不要给我咖啡或茶》

编辑推荐

若你看见回忆，而我却在开始忘记。本书收集的一些小故事都是关于感情与恋情的方面的故事，故事内容新颖、清晰，丰富多彩。

《请不要给我咖啡或茶》

精彩短评

- 1、若你看见回忆,而我却在忘记.
- 2、我非常喜欢这本小说
- 3、这本书看着让人挺伤感的，不过细细品味还是不错的！书的印的不错，纸张也不错！
- 4、没看几页，不大喜欢
- 5、我的心里这样疼痛
- 6、我只是这世界女子的一类
- 7、买到手后，匆匆看了几篇，没太大感觉，就丢在一边了。
- 8、看花溪看得太早啦.....现在翻来觉得好骚.
- 9、很美。适合晚上昏黄的灯下
- 10、文风好帅~~文艺风
- 11、小女人神经质 不是很爱了.

《请不要给我咖啡或茶》

精彩书评

- 1、大二的时去书店买书，在书店里看见了这本书，一下子就被吸引住了，于是买了回去；断断续续的看了很久都没有看完她，不是她不吸引人，而是这书适合一个人在很安静的状态下去看，去慢慢体味她的忧伤；后来，书被一位朋友借去看就没再拿回来，便成了心中一丝遗憾；前一阵子，忽然想起这本书，想起那忧伤而未完成的章节，就又订购了一本，终于将书看完了，
- 2、《请不要给我咖啡或茶》，写着的那些女人的故事，但我看这本书的时候，心却跟着那些文字伤感，也许我真的是文字的奴隶。她喜欢写日记，用着这种沉默的表达方式，零零落落，记载着一些曾经的事；而她，当她的他正在看见回忆的时候，她却正在开始忘记；还有她，日日重复，却生活模糊，她不知道应该想起谁，应该怀念谁，喝了一些酒，然后醉了，倒在床上，还来不及哭就睡着了；还有她，始终都在等待，往上往下，往左往右的不停的走着，却始终没有碰到她的男主角；还有她，想抓住青春的尾巴，用各种化妆品，进口药，去斑美白，却在镜子里发现，还是回不了原来的那张清纯透明的脸，那是张美丽风霜的脸，她的眼神暴露了她已不能回到从前那张脸；还有她，不再相信爱情，她认为，在相爱的时候，把彼此的心拿出来，放在保险箱里，用密码锁起来，这样才比较安全；还有她，一直睡不着，一个小时吃一粒安眠药，却还是醒着，她为自己感到悲伤，坐起来，却哭不出来；还有她，在深夜里，点燃一支烟，坐在寂寞的窗台上，看着外面亮着的或熄灰的窗户，在想是不是每扇窗户的里面，都有着一个悲伤女人的故事。还有她她她，都在扮演着悲伤Emily.....而到最后，书看完了，文字结束了，但Emily的故事还在继续.....每个人，都要经过一些事，一些人，要听过一些声音，声音远去了，你还有一些记忆，经过了，人已经不在原地。你不可以当作什么事都没有发生过。你想对着一枝烟，对着一杯水，你想若无其事的微笑，你想重新开始，但你从来就不是一个新人，你日复一日的重复，你旧得很。真的很旧了，你看，颜色灰扑扑。然而日子照样的重复着，上楼，下楼，乘电梯，搭车，转弯，遇到一个人，微笑，吃饭，聊天，然后离开那个人。人有时候很热闹，知己成群，人有时候又寂寞了，只是一个人。一个人，有时候一直在寻找，等待，盼望，或是想念或是埋怨另一个人。日子终究还是过去了，一天一天的，你经过它了。或者不离不弃，或者始爱终弃。
- 3、有时候有些事情要从头诉说，有时候只剩下沉默。有时候我只在黑夜里，才看到你。你的面目日渐模糊，亲爱的，请你原谅我。若你允许她也在黑夜里她一个女子她孤独地亮了一盏灯，她在灯下跳舞。她唱一首歌给你听。若你看见回忆。而我却在开始忘记。

《请不要给我咖啡或茶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com