

# 《上市赌局》

## 图书基本信息

书名：《上市赌局》

13位ISBN编号：9787214079008

10位ISBN编号：7214079003

出版时间：2013-1

出版社：江苏人民出版社

作者：易楼兰

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上市赌局》

## 内容概要

《上市赌局》内容简介：女人挽救婚姻有两个办法：一个是生孩子，一个是上市。利益越大，筹码越高，对方才越难割舍。为了达到目的，意风公司女掌门朱玫设下一场上市赌局，打响了男女之间的零和博弈。崔雁南是《财经周刊》的女记者，清秀苗条，有事做，有期待，有圈子。作为旁观者的她，却与“线人”林大同坠入爱河。与此同时，深谙资本之道的朱玫为了赢得这场上市赌局，进行了一系列运作，并带着团队去了趟华尔街。归来后，果然吸引来无数投资人。随着意风公司上市前景的峰回路转，崔雁南竟偶然间发现了这场赌局中不可告人的惊天秘密，怒不可遏的朱玫放言：“谁挡了我上市的路我就送谁进监狱。”当一切都被疯狂吞噬，如何在这场赌局中幸存？如何坚守住人性的底线？

# 《上市赌局》

## 作者简介

易楼兰，某财经类报纸主笔，资深媒体人。在刀耕火种、前途未卜的纸媒寻找思考空间和情怀。

# 《上市赌局》

## 书籍目录

引子?四个方向都是红灯的十字路口

第一章?失恋之夜的大突破

第二章?奔向纳斯达克

第三章?迎面撞上突发事件

第四章?枪林弹雨的盟友

第五章?男人的抉择往往是女人帮他完成的

第六章?婚姻也是一种深度套牢

第七章?沾了这些元素，上市的机会就大

第八章?做局的往往不能置身局外

第九章?经营不好自己的生活，也要经营好自己在公众眼里的生活

第十章?揣摩出老板的无奈，你就是他的老朋友

第十一章?学者的出名之路

第十二章?到EMBA班修行的老板们

第十三章?唯一的筹码

第十四章?即使你是潜力股也等不及了

第十五章?缘分就是总有一件事能让我认识你

第十六章?想上市就别按部就班

第十七章?妥协换来了短暂的光荣和永久的耻辱

第十八章?PE的协议：请夫妻彼此忠诚到上市

第十九章?向上市冲刺

第二十章?谁挡了我上市的路我就送谁进监狱

尾声?斯德哥尔摩的天

## 《上市赌局》

### 章节摘录

互联网大厦驻扎着号称当今最有前景的网络公司和它们星光灿烂的老板，搜狐、网易、招牌尤在实体已不在的Google……辉腾也在其中，这个风生水起的网络公司被业界看作潜力股，业务涉足游戏、视频等盈利前景向好的领域。辉腾网总裁叶健说自己就是一个机会主义者，攥着一大把朝阳产业等待热钱进驻。虽然至今搜狐像奥迪，辉腾像奥拓，但叶健说就凭这片风水，辉腾不日就会比肩搜狐。

崔雁南冲到互联网大厦宴会厅外面的时候，会程已过大半。门外，她听到了第一句从会场里传来的话，叶健说：“我讲完了，谢谢各位！”主持人宣布，“接下来，我们请尊贵的意风公司总裁朱玫女士给我们颁奖。”灯光作势向观众席搜寻，这时候，崔雁南推门进来了，搜寻的光柱像魔咒一样罩住她错愕而失落的脸。崔雁南恨不能找个座位坐下来，但带着光环通常让人看不清真实情况。旁边有人拉了她一下，低头间，见到一张年轻俊朗的脸。一个小伙子站起来，让她坐下了。光柱无趣地移走了。紧凑的会场人坐得比较满。这是辉腾公司年终答谢媒体、客户、合作伙伴的一个晚宴，气氛放松娱乐，穿插进行的抽奖颁奖，毫无征兆。工作人员拿来了一把椅子，小伙子坐在崔雁南旁边。

她冲他感激地笑笑：“你是哪家公司的？”小伙子说：“讯鸟。”人多，崔雁南没听清：“什么鸟公司？”“哈哈！”对方忍不住笑起来，“是讯鸟公司，做游戏的。”崔雁南为自己口不择言不好意思：“和……和辉腾有合作？”小伙子说：“是的。我们就要被辉腾收购了。”崔雁南和对方换了一张名片，看到对方的名号是“北京讯鸟游戏有限公司CEO林大同”。

崔雁南看到CEO都会顿生敬畏，最初，她觉得用CEO的公司通常都象征着苹果、微软、通用电气的规模。后来发现，她家门口卖水果的阿祥给她的名片title都是“花果山水果摊CEO”。崔雁南说：“你这么年轻就做CEO啦！”林大同似乎有点不好意思：“公司就我一个人的时候我也叫CEO，现在10个人我还叫CEO，谈生意可以唬人，自己自信对方才会相信对不对？其实是小公司，兄弟连。”……

# 《上市赌局》

## 编辑推荐

你的天堂，也是我的尸灰瓮。看无数身家性命起舞的金钱游戏！上市是一次厚积薄发的华丽转身，还是暗箱操作的粉墨登场？资本家是能掐会算的金融教父，还是能编会演的危机推手？投资人是火眼金睛的智慧先知，还是人傻钱多的堕落天使？外企是行得端立得正的大丈夫，还是盲从潜规则的中庸男？你是闲看庭前花开花落的真名士，还是吃不着葡萄说葡萄酸的假小人？读了本书，觉得资本是天使还是撒旦，取决于公司自己的立场。你目标纯净，资本就是天使；你贪婪，资本就是撒旦。——新东方教育科技集团董事长兼CEO俞敏洪。

## 《上市赌局》

### 精彩短评

- 1、同时买了好几本财经小说，唯有这本能够一口气读完，怎么看都像在讲潘某某和张某某
- 2、不错的小说，真是基础上的夸张，作者对这个圈子似乎很了解
- 3、语言有些单调，对财经活动描写还算可以。
- 4、故事也许不错，但是文笔真的很一般，像网络写手的风格，不太喜欢。
- 5、不知道作者是不是混过五道口，北大清华，雕刻时光，新经济公司。北京最有地域特点的根本不是长安街三里屯，是五道口。理解了五道口，也就理解了中国的思维形态和经济形态。
- 6、女记者的模版是柴静么？感觉她很容易就搞定了老板，却找了个屌丝，关键屌丝最后变成高富帅了，这不就是怎么挖掘“潜力股”么？里面的那个UP有点像我们公司。这书做PR的值得一看，读了这书能知道搞定媒体，花小钱办大事。
- 7、言情成分偏多，专业方面涉及比较广但都不深，适合大众口味
- 8、相当出色的一本财经小说。记者的视野很独特，还有女性细腻的感性和心理描写。情节设计略显单薄，但是不妨碍阅读的快感！
- 9、收到书迫不及待就看了，越看越上瘾，有种“杜拉拉”和“圈子圈套”的感觉，很内幕！似乎影射了很多公司，真的假的？
- 10、本来还未这是一本还不错的书，但是看完后才发现自己没有丝毫收获，似乎没讲出个什么东西，哎，太失望了
- 11、首先，不要被本书标题迷惑，觉得这是一部枯燥的财经类读物；其次，放平你的心态，用一种欣赏职场故事的心态去享受阅读的乐趣；最后，如果你恰巧是公关人或者媒体人，又或者是向往这类行业的读者，请随着娓娓道来的故事去体验另外一场不一样的人生……
- 12、从书名看，应该是讲公司是如何上市的，但实际内容与上市并无太大关系，绝大多数的篇幅都是描述感情的纠葛。实在是文不对题。
- 13、痛快！！本来打算是带着在回家火车上读的，两个晚上一口气看完。这会可明白那些折腾上市的企业是咋包装概念圈钱的了。“投资方——企业——媒体”就是一个TMD的“上市百慕大三角”，不明白的傻帽还以为自己开了NB的战斗机直往里冲呢，你是斗志昂扬激情澎湃，包管你有去无回。崔燕南喜欢的那个林大同就是这样的愣头。呸，崔燕南这样见多识广的女记者咋会喜欢这厮呢？所以女人有时傻起来就是没边。就跟朱玫一样，以为是麦肯锡出来的就牛气。牛个P，你以为所有男人都要拜在你脚下啊，她勾住张潮涌还不是靠肚子里的孩子，你以为男人爱才女啊！男人爱的是于晓倩那样的妖精。突然想到孔老先生，他号召大家多读《诗经》，因为可以多识花鸟鱼虫。我看读这本书可以多识北京的花花世界。贡院6号?还是9号？记不清了，还有啥雕刻时光，光和作用（我知道的关门了）...哪里适合情人私会，哪里适合肉食者谈勾当，我看这本书可以拿着当指南了！
- 14、还没读完，不过书也可以。倒也好看
- 15、本人曾从事短期的审计业务，对于上市公司的披露略有了解，知其皮毛。现在虽然暂时不再与上市公司有直接面对面的接触，但是在执业过程中遇到的明的、暗的问题非常多，曾经非常头痛。抱着戏谑的态度阅读，开怀一笑；读毕后思考，发现个中奥妙。一句话、一个字，显露百种人性格的百面。手握大权的公司领导、口腹蜜剑、公司中层笑里藏刀、公司底层唯唯诺诺，这仅仅是内部战斗；面对外部媒体、面对债权人、面对注册会计师，千人千面。能预测最终结果者，往往一开始就布下棋局，引擎入瓮。不知作者能将黑暗面揭露多少，现只翻阅几页，在阅读中不断期待。
- 16、写的有点散。只能说还行。额外减去一颗星为里面的感情戏太不敬业了。
- 17、书不错，里面的媒体、公司、学者全都不走寻常路，没有本分做事的。就是中国社会的镜像。
- 18、一口气连夜读完的。在我以为它是资本局的时候，它参杂着对于感情的迷茫与探索；在我以为它是都市情感时，它又描写出职场的生态。有很多话留在记忆里，比如奖品如同好男人，都在别人那里；比如所有的男人都是双鱼座，别让双鱼座做决策。妙语横生，感觉作者留下了很多继续丰富的空间，期待续集！！
- 19、情爱会和商业有什么样的冲突?作者提供了一种答案。商业有别于上述提到的各种因素，他的渗透力很强，和每个人都有关系，人未必和信仰，义气和政治有多大联系，但他一定处在具体的经济和商业环境中。尤其在我们这个商业高度发达的时代，每个人想逃脱商业是不可能的，故事放在上市这个资本喧嚣的大背景下，情爱和商业的冲突就显得更加好看了。

## 《上市赌局》

- 20、看了一点点，作者的文笔还不错，更多是以记者的眼光来写商场，总是忍不住对号入座对于有的人又找不到原型好痛苦，强迫症来了
- 21、上市背后的故事。其中总裁班上课的一段很有生活，很生动。
- 22、写的不错，信息量较大但不难理解。
- 23、结构不紧凑
- 24、这书有点一般了，跟一些其他写这类书的一比，逊色不少，一般
- 25、对爱情的指导，女人是面对老板和屌丝，如何挖到潜力股；对于商业，创业时没有资金，没有团队，没有盈利模式，如何能成功；对于资本，他们不了解创新，如何去打动他们。
- 26、思想性、娱乐性、时代性都很强的一本好书！推荐阅读！
- 27、中国人对法律没什么信仰，因为法律本身就没信仰。吃完原告吃被告，说白了，法律也是人执行的，执法的人不行，自然没人信仰。法律可以让人敬畏，但万万做不到所谓的让人信仰。人，才是症结，而不是法律



1、剩女，不是一种现象，而是一种心态，存在于每个人的心中。就是那种孤独感和心无所依，哪怕你是用金钱武装到牙齿的老板。就像李安所言“每个人的心里都有一个玉娇龙”，“每个人的心里都有一个断背山”。在《上市赌局》里，有老婆、有情人的老板张潮涌比女主角——一个单身剩女——更为纠结和孤独。男人的困惑 40岁的男人，原本就对人生和情感有很多困惑，但似乎因成熟而把持得住，现实却往往相反。欲望就如潘多拉的魔盒，一经打开就再也关不住。老板张潮涌只是想尝试一下婚外恋的刺激，一陷进去就再也无法脱身。就像他说的：“我犯了一个错误，以为像男孩犯错一样会被原谅，却发现再无机会挽回，再也回不去了。”如果他是个薄情寡义的伪君子也就算了，偏偏他还是个有勇气想负责的真男人，于是始终纠结于前妻(关键是年幼的儿子)和现任老婆之间，把男人欲望的强大和面对现实的萎缩表现得淋漓尽致。《上市赌局》感情层面是写真版的“企业家和他的老婆们”，情感错乱，家庭解体，信仰缺失，是老板的普遍困境。似乎很有影射现实的意味，王石、王功权，他们的新闻几乎吸纳了所有的眼球。除了绯闻的号召力，还在于功成名就的企业家，在企业管理上能运筹帷幄，并不代表感情上就能游刃有余。负重的上市女人在感情上当然比男人更为用心和纠结。女人进一步，男人就会退一步，悲剧就发生了。“小三成功上位”的老板娘朱玫有所有女人的恐慌——如何留住自己的老公。朱玫挽救婚姻有两个办法：一个是生孩子，一个是上市。利益越大，筹码越高，对方才越难割舍。书里的上市真是负重的上市，一开始就承担了太多的职能，圈钱，比圈钱更重要的使命——维系婚姻。而就像俞敏洪对《上市赌局》的评价：资本是天使还是撒旦，取决于公司自己的立场。你目标纯净，资本就是天使；你贪婪，资本就是撒旦。恰好太多上市流水线上的公司和资本都志同道合，公司力求使自己成为上市的“标准件”，不择手段也在所不惜，资本则放纵甚至帮助他们在诚信的道路上越走越远，当上市后资本最终获利脱身，只留下这些公司背负着问题的十字架在资本市场苦苦挣扎。上市是火种，却承载了企业成功的标志、资本套现的工具等太多属性，从而无限催生人的欲望并使人陷入被动。价值观的困惑 《上市赌局》背景庞杂，就像主人公站在了一块浓墨重彩的背板下。涉及到了媒体圈、上市公司、跨国公司、学界，甚至娱乐圈。但只有一个主题：价值观困境。媒体该行使客观公正的话语权，却打破了“二次销售理论”(经营好内容把读者卖给广告主)，把自己直接卖给了广告主。

上市本身就是要走向透明和制度，上市公司却不惜业绩造假背负原罪这定时炸弹上市。跨国公司面对潜规则的困局，是盲从取得短期受益，还是回避坚持可持续发展？书里跨国公司的探子——UP的首席代表Rechard来到中国最先学会了两句中文是“还可以”“一点点”，这个深谙中国之道的洋人认为这是最有用、最能体现中国文化的两句话了，他认为很多中国人很少说明确的是与非，能用歪门邪道解决的问题绝不走正当途径。此后，Rechard背离了UP的价值观，在中国以潜规则开拓市场，最终使UP陷入困境。UP身上有太多跨国公司的影子，西门子、雅芳、沃尔玛……书里也自始至终贯穿了年轻人的情感追求和职场奋斗。女主角浸淫商业圈，难免被老板高富帅的光环打动，但她爱上了屌丝。感情的取舍是遵从于内心还是功利，这是个难题。

2、对老板和公司的批判：铤而走险的最后都身陷囹圄看这本书的时候，总有一种真实人物和公司似是而非的影子。似乎影射了很多现实。里面对老板和媒体、公司、学者充满了批判精神。看中国所有的企业家，几乎没有无绯闻的，而且这些绯闻还是真的。连王石都沦陷了，似乎已找不出几个洁身自好的典型。以前觉得男人有登山这种极限运动来发泄精力，克尔蒙就不会冲动，现在看来是错的。里面的老板更像男人，劣根性难除。商业上运筹帷幄不代表感情上就能游刃有余。关键是书里成功的男人们的价值观基本都是这样的：最推崇旧社会那种婚姻机制，一个大老婆持家，妻妾有序。多理想的生活状态啊！书里对媒体的理解比较到位不知是否和作者身份有关，中国的媒体和西方的媒体不同在于中国媒体更加功利性。广告的压力下保持公正客观就是一个难题。书里涉及“车马费”浅尝辄止，且对于媒体的批判在于：教科书上是“二次销售理论”，媒体经营好内容吸引读者把读者卖给广告主，现在是直接把自己卖给广告主。就是说搞定媒体要花钱。南方周末其实在上个世纪就提了一个自我批判的严肃话题“谁来监督新闻界？”但从公司的角度，或者PR的角度，这本书微妙的潜台词是怎么和媒体打交道。书里跨国公司的呈现挺有意思，品质优良的外企们脱胎于良好的社会制度和法律环境，多么的有教养和规矩，到中国就傻眼了，潜规则，你是盲从还是回避。里面UP公司的老板rechard是极为聪明滴，他自认为学会了两句最有用的中文“还可以”“一点点”，这表示他对中国文化的理解不亚于日本人。他认为这两句话什么场合都适用，中国人能用歪门邪道解决的问题绝不走正当途径

## 《上市赌局》

。所以UP在rechard的统治下果然发展得风生水起。但铤而走险的最后都会身陷囹圄。内资公司意风也一样，上市是为了走向透明和制度，但是很多公司一开始就背负上了原罪，不惜财务造假削足适履来满足美国人的要求，这就埋下了定时炸弹。资本助推了这些想上市公司的欲望，像撒旦一样，放纵他们在诚信的道路上越走越远，到时候资本套现抽身而退，剩下中国公司在耻辱柱上苦苦挣扎！

3、职场生存的前提是了解规则，看到这本书我认为他是讲媒体潜规则的，虽然他叫《上市赌局》。哈哈！我觉得新闻学院的学生，以及做PR的尤其值得看一下。这书里没讲技巧，但是到处都渗透着规则。可能作者是个记者，偏重从媒体角度解读商业，尤其是对媒体内部太过了解。如果你将来有志于投身新闻界，就是这样的生存土壤。媒体是功利的。而且从总编辑到记者都是不干净的。书里对媒体是批判的。认为现在的媒体很多已经扭曲了盈利法则：教科书上是媒体把内容做好把读者卖给广告主，现实中媒体把自己直接卖给广告主。即有钱就能上稿撤稿。小说里意风公司的老板娘搞定媒体首先是搞定了总编辑，在知名会所宴请总编。请当红女星作陪。所以总编辑有他的“盈利法则”。将来做记者，写稿的永远不如撤稿的那个人权力大、“收益”大。在大部分媒体内部，资源是条块分割的，所谓要闻部门、财经部门、产经部门等，事实上是划分了部门的“自留地”。记者都要“跑口”，即所谓的条线配给。资源严格划分，互不触动利益。小说里那位主编助理因为不懂得报社政治，随随便便就把一个产经部门的选题给了一个财经部门的实习生，这个实习生面对重要选题因为没概念又没出稿子最终造成漏报，以至于所有的部门主任都被总编辑问责。主编助理也因此引咎辞职。主角崔雁南是个杜拉拉式的“傻”姑娘，服从配合从不对主编说NO。所以干了很多急活累活。但是她升迁很快。媒体的规则或者职场法则作者认为是简单执着配合吧，至少初入职场者这点是重要的。记者其实处于媒体生物链的最底层。如果从底层向高阶记者进化，付出辛苦是必不可少的。记者原本就是蓝领，好稿子需要“用身体来写作”。记者都有一些灰色收益——“车马费”，蛊惑心灵又不能让人致富。作者在此浅尝辄止，这可能是中国媒体最敏感的话题。但是“工蜂式生存”却为崔雁南个人积累了行业资源和报社内部品牌。崔雁南从普通记者很快就升为高级记者。（记得我实习的时候在一家“大报”，我去了那个编辑就不去跑会了，都让我跑，车马费上缴。压榨实习生真够黑的！但这是初入媒体无可回避的阶段。）崔雁南的行业资源最终成就了她个人生活。这又涉及到了另一个话题，如何选择男人，如果你遇到优秀男人的机会足够多。记者中剩女多，在于工作结识的人会让心态不平衡。崔雁南就是个剩女，工作中接触了女孩子心目中想象的所有理想男人，明星老板（已婚），明星CEO（单身），以及屌丝。她选择了屌丝，关键是屌丝林大同最后一夜暴富成了高富帅，尼玛，这是多么多么的具有价值投资的眼光啊！找老公不就是还在他还是屌丝的时候能发现他是潜力股么！而男主角林大同的成功符合所有男人的金庸式童话——公司纳斯达克上市，一夜暴富。成功无非是找一条路径，而林大同之前自己创业失败过很多次，自己创业没有资本没有团队没有方向，后来站在了巨人的肩膀上，尤其是找到了资本这个催化剂。先写到这，慢慢自己看吧。里面的老板的婚外情还是挺好看的，我认为可以把现有的老板一网打尽。

4、泛泛武林是江湖，云烟商场是江湖，就连琐碎生活也身处江湖。江湖或许在概念上只是一个传说，但是却如同空气般，真实存在但又不可触摸。书中纵没有曲折回环的令人喷血的情节，但种种问题都是现实中存在和亟需解决的，小说来源于生活有其夸张和理想的地方，但也有其真实存在的道理，寄予着作者的一种理想，但是作为“母亲”来说都较为溺爱自己的孩子，客观真实那是新闻，作为小说却倾诉的种种社会的不平等，惊叹于他的巨大的藏污纳垢能力。引发人生的思考，是一本不错的好书

5、剩女，不是一种现象，而是一种心态，存在于每个人的心中。就是那种孤独感和心无所依，哪怕你是用金钱武装到牙齿的老板。就像李安所言“每个人的心里都有一个玉娇龙”，“每个人的心里都有一个断背山”。在《上市赌局》里，有老婆、有情人的老板张潮涌比女主角——一个单身剩女——更为纠结和孤独。男人的困惑 40岁的男人，原本就对人生和情感有很多困惑，但似乎因成熟而把持得住，现实却往往相反。欲望就如潘多拉的魔盒，一经打开就再也关不住。老板张潮涌只是想尝试一下婚外恋的刺激，一陷进去就再也无法脱身。就像他说的：“我犯了一个错误，以为像男孩犯错一样会被原谅，却发现再无机会挽回，再也回不去了。”如果他是个薄情寡义的伪君子也就算了，偏偏他还是个有勇气想负责的真男人，于是始终纠结于前妻(关键是年幼的儿子)和现任老婆之间，把男人欲望的强大和面对现实的萎缩表现得淋漓尽致。《上市赌局》感情层面是写真版的“企业家和他的老婆们”，情感错乱，家庭解体，信仰缺失，是老板的普遍困境。似乎很有影射现实的意味，王石、王功权，他们的新闻几乎吸纳了所有的眼球。除了绯闻的号召力，还在于功

## 《上市赌局》

成名就的企业家，在企业管理上能运筹帷幄，并不代表感情上就能游刃有余。负重的上市女人在感情上当然比男人更为用心和纠结。女人进一步，男人就会退一步，悲剧就发生了。“小三成功上位”的老板娘朱玖有所有女人的恐慌——如何留住自己的老公。朱玖挽救婚姻有两个办法：一个是生孩子，一个是上市。利益越大，筹码越高，对方才越难割舍。书里的上市真是负重的上市，一开始就承担了太多的职能，圈钱，比圈钱更重要的使命——维系婚姻。而就像俞敏洪对《上市赌局》的评价：资本是天使还是撒旦，取决于公司自己的立场。你目标纯净，资本就是天使；你贪婪，资本就是撒旦。恰好太多上市流水线上的公司和资本都志同道合，公司力求使自己成为上市的“标准件”，不择手段也在所不惜，资本则放纵甚至帮助他们在诚信的道路上越走越远，当上市后资本最终获利脱身，只留下这些公司背负着问题的十字架在资本市场苦苦挣扎。上市是火种，却承载了企业成功的标志、资本套现的工具等太多属性，从而无限催生人的欲望并使人陷入被动。价值观的困惑《上市赌局》背景庞杂，就像主人公站在了一块浓墨重彩的背板下。涉及到了媒体圈、上市公司、跨国公司、学界，甚至娱乐圈。但只有一个主题：价值观困境。媒体该行使客观公正的话语权，却打破了“二次销售理论”（经营好内容把读者卖给广告主），把自己直接卖给了广告主。上市本身就是要走向透明和制度，上市公司却不惜业绩造假背负原罪这定时炸弹上市。跨国公司面对潜规则的困局，是盲从取得短期受益，还是回避坚持可持续发展？书里跨国公司的探子——UP的首席代表Rechard来到中国最先学会了两句中文是“还可以”“一点点”，这个深谙中国之道的洋人认为这是最有用、最能体现中国文化的两句话了，他认为很多中国人很少说明确的是与非，能用歪门邪道解决的问题绝不走正当途径。此后，Rechard背离了UP的价值观，在中国以潜规则开拓市场，最终使UP陷入困境。UP身上有太多跨国公司的影子，西门子、雅芳、沃尔玛……书里也自始至终贯穿了年轻人的情感追求和职场奋斗。女主角浸淫商业圈，难免被老板高富帅的光环打动，但她爱上了屌丝。感情的取舍是遵从于内心还是功利，这是个难题。附：《上市赌局》摘录关于婚姻：女人挽救婚姻有两个办法：一个是生孩子，一个是上市。利益越大，筹码越高，对方才越难割舍。关于EMBA：人们总是搞不懂EMBA和MBA的区别，多了一个E段位高在哪里？这就如同奢侈品和高档消费品的区别，奢侈品要的是心理价值，高档消费品强调功能价值。虽然学费逐年上涨，但EMBA就如LV，永远不必担心因为价格上涨而乏人问津，永远有只买最贵的不买最好的消费者。关于资本：“离婚专业户”PE要股东签订协议对婚姻忠诚：“你们是不是天长地久我不管，你们是不是此生缘分太浅我也不管。我也不要求各位忠诚到永远，我只要各位夫妻彼此忠诚到上市。”关于地域：在北京，有一些关于工作地点隐晦的行话。比如你问对方，你在哪工作啊？对方不是明确告诉你公司，而是告诉你地点。如果对方回答“在国贸。”那就意味着有可能在体面的外企。如果对方回答“在五道口。”那就可能在知名IT公司。如果对方回答“在长安街。”那不得了，可能就是部委等权力机构。如果你在新华网，那就直接回答好了，不要用大兴来替代，否则别人以为你是个体户或者黑作坊。

6、开头惊现五道口，勾起了无数回忆！细翻看后，果然作者是五道口混过的人，好细腻，不过比较喜欢作者的语言，很精辟哈，觉得这段很有道理，“男人的出轨往往是在安稳的婚姻状态下，而非动荡的家庭生活中。男人是天生的军事家，只有基于“大本营”安全的状态下，对婚外情的好奇才会变为主动的出击狩猎。女人似乎相反，婚姻的不幸会促成女人对外寻求心灵安慰。”

7、开头惊现五道口，勾起了无数回忆！细翻看后，果然作者是五道口混过的人，好细腻，不过比较喜欢作者的语言，很精辟哈，觉得这段很有道理，“男人的出轨往往是在安稳的婚姻状态下，而非动荡的家庭生活中。男人是天生的军事家，只有基于“大本营”安全的状态下，对婚外情的好奇才会变为主动的出击狩猎。女人似乎相反，婚姻的不幸会促成女人对外寻求心灵安慰。”

8、很久没有这样酣畅淋漓的读一本小说了。看完《上市赌局》，最深刻的感觉，是真实。从五道口，到国贸，从雕刻时光，到798。。。仿佛不是在读一本小说，而是时光倒流，将自己所经历过的一幕幕重新放映出来。作者的笔触细腻，将小人物的命运放在产业大变革背景下，留下了很多的时代烙印。他们的人生，正是我们这些都市人的人生写照。这本书里的人物和企业，都不是虚拟的，许多人都是你所熟悉的。比如意气集团，有雅戈尔的影子。上市前离婚，有真功夫创始人的影子，以及土豆王微的影子。地产商任我行，不正是活生生的任志强。明星般的学者郎咸平也有打酱油的份儿。对了，最近让中国概念股头疼的浑水，也以“摸鱼”名义响亮登场。实用性，是本书的一个重要特性。这点对生意人比较重要，尤其在找风险投资、如何搭建合格的IPO架构，本书进行了写实的描写。另外，本书在将公司政治、职场规则表现的淋漓尽致，一个初入职场的年轻人怎样揣摩上司心思、如

## 《上市赌局》

何远离职场陷阱。如何得到光明的职场前景，不在于学历和能力的高低，而在于如何站队，跟着谁走的。最意犹未尽的是爱情。主人公崔雁南和林大同的爱情得到了大圆满的结局。但我想更多的人，还是希望崔雁南能和朱震走到一起。相对于林大同，事业有成、个性鲜明的朱震更受读者欢迎。朱玫与张潮涌是让人唏嘘的一对。这样的夫妻拍档在现实生活中很多见。朱玫为了保卫爱情与婚姻，押上了两个赌注：孩子和上市。但机关算尽，最后她成为最大的输家。崔雁南的爱，是纯洁的，所以她得到了天堂。而朱玫的爱被参杂进了更多的欲望，对她来说，爱是地狱。

9、前阵子，我在美国亚马逊(注意是amazon.com不是amazon.cn)查询了下中国古典四大名著的销售情况。让我很好奇的是，在四大名著中，最为畅销的居然是《红楼梦》，这个结果是我没有想到的，因为我认为《红楼梦》里包含的中国特色太多，西方人不一定理解得了，但现在的为什么是他销得最好呢？反复思量后，我只能得出一个结论，情爱是人性中的人性。其实回想过来，无论是成为经典还是名噪一时的畅销品，大多要把情爱包括到里面去。《西游记》里女儿国王还有好几个女妖要和唐僧成亲，表达了信仰和情爱的冲突；《水浒传》里潘金莲为了偷情杀了武大郎，最后武松一怒复仇，表达的是情爱和义气的冲突；《三国演义》里诸葛亮居然是用曹操要独揽二乔激怒了自负的周瑜，表达的是情爱和政治的冲突。只是《红楼梦》集中笔墨把一个有情天描摹出来罢了。我一直想，情爱会和商业有什么样的冲突？《上市赌局》提供了一种答案。商业有别于上述提到的各种因素，他的渗透力很强，和每个人都有关，人未必和信仰，义气和政治有多大联系，但他一定处在具体的经济和商业环境中。尤其在我们这个商业高度发达的时代，每个人想逃脱商业是不可能的，《上市赌局》把故事放在上市这个资本喧嚣的大背景下，情爱和商业的冲突就显得更加好看了。我想《上市赌局》对情爱的洞悉很微妙，这个大概和作者是女性很有关系。情爱很微妙，不太像其他因素很容易由人的意志独立出来，因此我不同意把情爱作为交易砝码的说法，只有独立存在的商品才能做交易。张潮涌出了轨，被很强势的朱玫逼婚，回到家里给老婆交代时，除了忐忑不安，其实从心底里很舍不得这个家，希望老婆能挽留他。这才是一个真实的人物，和妻子孩子一个家的牵扯，不是一个情人的逼婚说断就断的。朱玫成为张潮涌的情人，想方设法要“垄断”他的心，是用肉体也罢，还是资本手段也好，将一个“资本女”对情爱的理解诠释得淋漓尽致。最可笑的是在冠冕堂皇的资本协议里，还要对资本新贵们的婚姻做出约束。这算不算是商业、资本和情爱冲突的一个集中体现呢？关于情爱的故事，永远可以写下去。情爱如水一般，即便看起来分外清澈，其实情爱也和无数因素融合和冲突，我们永远难以将纯粹的情爱独立出来审视。这是人生的遗憾，也是生活的味道！

## 章节试读

### 1、《上市赌局》的笔记-原型无处不在的虚构小说

真是一部不错的商业小说，惊诧于作者的懂行，虽然作者刻意的隐去那些商业大佬和公司的真实名字，可是我还是忍不住要对号入座。书中你可以看到潘石屹，张欣，任志强，郎咸平，李稻葵……的影子，他（她）既是他们，又不是他们，书中你也能读到真实鲜活的商业案例。无论是跨国公司在华腐败案，还是靠概念炒作吸引PE包装上市圈钱的互联网公司，亦或是娱乐与商业的勾结，明星圈内不为人知的堕落，随便哪一段故事拿出来都能拍一部电影，而作者却将几个圈子内的故事和错综复杂的人物关系巧妙的组织起来，期间的联系绝不像《云图》那般牵强，以一位媒体界大龄剩女的视角将所有的故事串联起来。语言简洁生动幽默，很多时候我忍不住的想说，作者姐姐，你真相了！同样作为一名大龄剩女，这书是很打动我的！其中也看到了自己的影子！相信很多剩下的好女人看到这故事都会心有戚戚焉吧！打算细细的读完写篇详细的书评，先来顶一下！

### 2、《上市赌局》的笔记-人生的五道口，你如何选择

阴郁的星期天，闲来无事，终于读完了《上市赌局》，结尾处斯德哥尔摩晴朗的天空多少平复了北京“十面霾伏”的带来的压抑！不得不说，作者易楼兰真的很用心，情节流畅，真实的人物和事件艺术化重组后竟有了意想不到的吸引力。很喜欢易楼兰简洁、生动、幽默还很时尚范儿的文笔，没一口气读完让我多少有些愧疚。不过真心的表示，作者应该把书名改为《五道口》。无论是从故事诞生的地点来看，还是五道口的象征意义来看均是如此。

个人感觉，五道口似乎比十字路口更多了一份迷茫，故事中的人物，往往面临人生的诸多选择，无论是在爱情上，还是在事业上，在人生的五道口处踌躇徘徊。也许对外地人而言，五道口是个比较陌生的地方，但是对于在北京生活的人，提到五道口，人们想起来的是知名互联网公司，是搜狐、网易、新浪、谷歌和百度，这里也有着最高学府清华和北大，以及专门服务于外国人的语言大学，因此这里你常能看到各种肤色的老外。五道口是一个精英白领与IT民工，大学教授与苦逼考研生，创业大学生与屌丝留学生鱼龙混杂的地方。这里有丰富的各色美食，有拥堵恼人的交通，有24小时永不熄灯的写字楼。这里是充满激情与梦想，时尚与破落，商业化与国际化元素的一个复杂而奇妙的地方。

虽然大多数人都是五道口的匆匆过客，但是，这个地方能给人留下深刻的印象。爱在五道口，似乎也是很多人都经历过的往事。漫步在清华北大，约会在雕刻时光，我想，这部书一定能打动很多在五道口留下人生痕迹的人。

故事的主角崔雁南是一名聪明能干的媒体记者，也是一名大龄剩女，相信业内同仁应该能从她身上或多或少的找到自己的影子，估计该书也能引起广大媒体人，白领和剩女们的情感共鸣。

不同于一些小说免不了设计一两个脑残的人物，和一些狗血桥段，似乎不这样情节就无法进行下去。本书令人惊诧的是，几乎没有脑残的人物，虽然他们也难免因为爱情或利益而一度头脑发热，但总体情节离奇而合理。易楼兰果然深谙艺术来源于生活高于生活的道理，书中几乎每一个人物每一个事件，都能在现实中找到与其对应的人和事。

从服装转型房地产的易风公司很有雅戈尔的痕迹，互联网大厦和张朝涌让人情不自禁就想起搜狐的赵朝阳，海龟朱玟与土鳖张朝涌的纠葛的感情与事业容易让人联想起闪电结婚并共创SOHO的张欣与潘石屹，那个出来打酱油的人民公敌任我行绝对是任志强的化身，而那个自我炒作，被外行追捧，被同行鄙视的清华经管教授周哲让人很自然的想到郎咸平……其实还有很多，不一一赘述，但是他（她）们既是他们，又不是他们。

## 《上市赌局》

而那些震惊公众的商业新闻事件，知名地产公司售楼处被砸，跨国公司中国贿赂门，中国公司海外上市财务造假，借拍电影洗钱等等事件，也都被作者拿来化入情节，浑然天成！

相信很多女性读者更感兴趣的是书中的爱情故事。

周艳萍与丈夫白手起家，一同创立意风，但是糟糠之妻遭遇智谋美女小三，无法忍受丈夫张潮涌的背叛，她毅然的选择离婚，并带走孩子，让这个男人饱受骨肉分离的相思之苦。

朱玟有着聪明的头脑和华丽的背景，精明强悍，主动出击，不惜以身犯险，她的爱从设计开始，最后出现失控。与其说她爱别人，还不如说她更爱自己，她期待的是自己能掌控的男人，而优秀的男人是不愿意被算计、被控制，被摆布、被束缚的。当爱情出现裂痕，她仍用利益来控制张潮涌，她走了一条阴谋与爱情的路线，最后势必不会有好结果。

张一雯是一个不太自信、缺乏安全感的女人，这种女人散发出来的气质常常引发男人的保护欲，获得怜惜。然而，这种女人缺少的是长远的眼光与等待的坚强，这种人往往放弃期货选择现货，在这放弃的过程中，幸福已从指间流过，这是一个悲剧角色，她以为戴维是苍茫大海中救命的一块木板，不成想，其实是一块随时有可能消失的浮冰。而失去凭靠的她不惜用尽手段想抓住最后一根稻草，但是，人生没有后悔药。

崔雁南美貌与才气并重，这种女生原本是很富吸引力的，但是，自信、独立、以及某种程度的精神洁癖让这类女生最终沦为剩女。此类剩女，看重的不是物质，更多是精神层次的心意相通，寻找的是有才气、有爱心，能欣赏自己的男人！可惜，懂得欣赏这类女人的男人并不多，懂得欣赏还能采取行动的男人就更少，而能采取行动又能走进她们心里的男人则寥寥无几。崔雁南能遇上林大彤无疑是十分幸运的，在我眼里，林大彤是一个超越现实的好男人，这种人在现实中是很难找到的，虽然结局的桥段，有些韩剧的狗血，但是，看在治愈的效果，我就勉强接受吧！

多说一句，很多人认为崔雁南应该选择主震，其实不然，主震也是一个控制欲和占有欲极强的男人，强势的他无法和寻求心灵自由的崔雁南真正的走到一起的。

书中探讨的人生命题挺多的，怎样才能获得爱情，怎样才能维系婚姻，怎样去对待事业，不同的人给出了不同的答案。而无论是爱情、婚姻还是事业，都不容易掌控，当来到人生的五道口前，该如何选择，女人尤其要想清楚，其实无论怎样选择，都是有利有弊，将利益最大化，或者将弊端最小化，想明白了，就别再犹豫，也别再后悔，女人，最需要的就是权衡的智慧，以及对决定的信赖。

# 《上市赌局》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)