

《英雄时代》

图书基本信息

书名：《英雄时代》

13位ISBN编号：9787020055722

10位ISBN编号：7020055729

出版时间：2001-3

出版社：人民文学出版社

作者：柳建伟

页数：642

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英雄时代》

内容概要

《英雄时代》是柳建伟继《北方城郭》、《突出重围》之后，耗时三年写出的力作，为他的“时代三部曲”画上了圆满的句号。照柳建伟的说法，“时代三部曲”见证了他的成长历程，他的作品大规模地描写巨变时代的社会风情画，在时间指向上力求与时代同步，提出并解答富有挑战性的现实难题，塑造具有新的时代气息的人物形象。

《英雄时代》

作者简介

柳建伟，男，河南省镇平县人，1963年10月生，1979年9月入伍并入大学，先后就读于解放军信息工程大学、解放军艺术学院、鲁迅文学院、北京师范大学，获工学学士、文学硕士学位，系中国作家协会主席团委员、中国电影家协会理事、国家“四个一批”人才、享受国务院津贴专家，现任八一电影制片厂副厂长兼文学策划部主任。

1985年开始发表作品，迄今共有小说、评论、报告文学等八百余万字面世，主要作品有长篇小说《北方城郭》、《突出重围》、《英雄时代》、《爱在战火纷飞时》，长篇报告文学《红太阳白太阳》、《日出东方》，电影剧本《惊涛骇浪》、《惊天动地》，电视连续剧剧本《突出重围》、《英雄时代》、《石破天惊》等。曾获第六届茅盾文学奖，第七届中国中宣部“五个一工程奖”，第六届夏衍电影文学奖一等奖，首届冯牧文学奖，第九届庄希文文学奖，全国优秀电视剧编剧奖，第三届人民文学奖，第三届全国图书奖提名奖，第十届中国图书奖，首届解放军图书奖，第七届解放军文艺奖，第三、四届四川文学奖，金鸡奖最佳编剧提名奖。长篇小说曾两次入选全国十部献礼作品，影视作品曾获中宣部“五个一工程奖”、华表奖、金鸡奖、飞天奖、金鹰奖、解放军文艺大奖等奖项。

《英雄时代》

书籍目录

出版说明第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章 第二十二章第二十三章第二十四章 第二十五章 第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章

章节摘录

书摘泛红的枫叶已经把西山地区染出了一世界的香艳。陆承伟从小游泳池里爬上来，裹了一件真空棉睡袍，坐在一张沙滩椅上，睁开自信而有神采的眼睛，把棱角分明的、简直可以看成罗丹《思想者》原型来看的脸，整个沐浴在漫过东方的朝霞里。眼前是一片掩映在青红树叶间的高档别墅区，一幢幢稍有变异的哥特式或者巴洛克式小楼，使得这一片透出了些许香榭丽舍或者枫丹白露地区那种优雅恬适的情调。再远处，隐隐可以看见建筑大师贝聿铭的杰作香山饭店那熔中西文化于一炉、体现天人合一观念的优美轮廓。再往远处，应该是堪称世界园林之冠的大气而铺张的颐和园，可惜淡淡的灰雾烟尘阻碍了他本可抵达昆明湖的目光。更远处那已溶入天际的默不作语之处，便是陆承伟计划里最终以主角的身份登上的舞台——北京城了。“我们命该遇到这样的时代”。莎士比亚《辛白林》中这句著名的台词，陆承伟每次品味，都能品出别样的滋味。在这样一个初秋的早晨，坐在几乎以天价竞争来的别墅游泳池边的沙滩椅上，远眺京城的时候，陆承伟又一次想起了这句著名台词。这一回，他从这句台词里感受到的是一种纯粹的弄潮儿般的激情，是一种舍我其谁的豪气，是一种数风流人物还看今朝的绝对自信。十几年前，陆承伟在哈佛工商学院读MBA的时候，就对还不能算作大人物的乔治·索罗斯十分钦佩，那时候，多数美国人还认为索罗斯是个投机客。几年前，索罗斯已经坐大，把美国已经征服了。华尔街传出消息说：美国总统雕像山的对面那座山，将献给世界上最伟大的投资经理人，这座山的表面已经刻好了股市天王华伦·巴菲特和乔治·索罗斯的雕像。这个消息让陆承伟感到欣慰，因为这件事证明自己的眼光不差。几个月前，泰国股市崩盘了，接着，菲律宾和马来西亚的股市也开始一路狂泻，一场金融风暴开始席卷东南亚。唇亡齿寒，中国人也不得不研究这场风暴的始作俑者之一索罗斯了。因为经济的地球村时代不可避免地到来了。促使陆承伟做出正式登台决定的重要原因，是国内的大环境改变了。刚刚闭幕的十五大，已经正式为私营经济正了名。在中国，尽管把私有财产的神圣不可侵犯写进宪法的日子还遥不可及，但也用不着把私有财产藏着掖着了。资本大到一定程度，暗箱就盛不下了。何况，在陆承伟看来，国有企业大面积陷入困境、东部和中西部的经济差距越拉越大，中央政府对此又不能坐视不管，已经出台了很多倾斜政策，其中蕴藏着无限的商机，这正是向这个世界证明自己能力的时候。这种表演是需要观众的，而且越多越好。“胜利总是属于金币的”。陆承伟认为巴尔扎克借羊腿子说的这句话是至理名言，这句话的真理性正被中国发生的无数事例论证着。以五百五十万的天价在西山买来的这幢豪宅，是陆承伟准备送给父亲八十五岁生日的寿礼。以五百五十万巨资买来的生日礼物，能不能改变自己在家族里的边缘身份？老革命家陆震天看到这座占地两亩半的夏宫，会不会说一句：“很好，这才叫‘百花齐放’？”陆承伟心里确实没底。继续隐身于大潮深处，默不作语，显然不是上策了。中国是一个特别讲究先后顺序的国度，当年刘邦、项羽击掌为誓，约的就是先破咸阳为君，后到咸阳为臣。刘邦率军攻到咸阳城下，迟迟不攻城，只是因为实力不济，内心并不想当臣。私营经济可做不可说的阶段，已经有不少人迫不及待地登台亮相了。有人把买几架破飞机炒得路人皆知，有人为了不朽，已经买下了一颗小行星的冠名权。到了可以说也可以说的时代，再谦虚地做无名英雄，也太古典主义、太中国化了，根本无法告慰摩根、卡内基、洛克菲勒这些陆承伟心目中一直景仰的商业时代的大英雄。江山代有才人出，各领风骚数百年。中国的商业时代来临了，该唱主角，用不着客气。父亲作为经济专家，应该能够接受他的这种登台的方式。可给以背叛有产阶级作为革命道路开端的职业政治家的父亲送这样一份生日礼物，是不是就显得生猛了一些呢？陆承伟需要做进一步的判断。两天前，他给姐姐陆小艺打了个电话，以轻描淡写的口吻说自己想在西山买一套房子，请姐姐和姐夫史天雄周六抽空来看一眼，帮他参谋参谋。 P1-3

《英雄时代》

媒体关注与评论

书评小说以西省省会城市西平为中心展开，通过史天雄和陆承伟这一对有着共同的革命血缘的异姓兄弟所走的不同的人生之路，描写了他们的情感经历和商战中的风云变幻。小说结构宏大，情节曲折，广泛地描画了当代中国经济生活场景。具有作者一贯的理性精神和盛世忧患的品格。

《英雄时代》

编辑推荐

《英雄时代》是柳建伟继《北方城郭》、《突出重围》之后，耗时三年写出的力作，为他的“时代三部曲”画上了圆满的句号。照柳建伟的说法，“时代三部曲”见证了他的成长历程，他的作品大规模地描写巨变时代的社会风情画，在时间指向上力求与时代同步，提出并解答富有挑战性的现实难题，塑造具有新的时代气息的人物形象。

《英雄时代》

精彩短评

- 1、是时代造就英雄,还是英雄塑造时代?
- 2、很有深度的一本书,值得一买,值得一读!
- 3、还行吧,不过我没搞懂它为啥获得茅盾文学奖
- 4、现代的文学创作没有平民文学
- 5、没看完
- 6、有文化,但是没有文笔和修辞,应该是报告文学的问题罢。从引典开始:莎士比亚,罗丹,巴菲特,巴尔扎克,而国内相对应的引典却是少见,国内古典文化的缺失在国内60年代作家的缺失严重性。相对于企业家的成长还是政治家的后代还是让人唏嘘不已。关于性的写作的开放是那个时代的一个特点。这样的书籍的故事如何,我已经不认为重要了
- 7、好好好好真的好真的好
- 8、好吧,故事性的东西就是记不住情节人物。
- 9、我们命该遇到这样的时代。
- 10、有信仰的人是很幸福的。对越战争总能很快地抓住我的眼球,我们对于这段历史的记述太少了。
- 11、太过于理想化,以今天的眼光来看,就像象牙塔中的爱情,经不住风吹雨打一样。这根本就不是社会,而只可能存在于理想国之中。
- 12、让人反思
- 13、克罗齐说任何历史都是当代史,此言一针见血。
- 14、我希望看到小说中两位英雄人物的巅峰博弈,小时的前面几十页没有吸引到我,如果这不是茅盾文学奖说不定我就放弃读了,可是希望在后头,故事由此而越发精彩起来~~~陆承伟的机灵与智慧的眼光让人佩服不已,具有新思想与高超手段的“小人物”他的一切做法,只是为了在人们眼中改变他羸弱的形象,他为了目的想方设法费尽心机而又手艺高超,确实是个人才,可奈何剑走偏锋,所作所为仅是枉费心机的报复和侵占,可到头来他不择手段得到的东西,确对他没有真正意义.....这对现代都市里那些为达目的而披肝沥胆的人来说,是一次精神上的教育,是一次很地道的洗礼.....一口气读完这书,我仍旧好奇陆承伟是使用的什么方法赚钱的,就那么投资与倒腾?又没违法?这钱在作者笔下来去自如出人意料,实在是太神奇了,不是么?至于史天雄,我觉得,除了他的婚姻之外,别的没有值得讨论的地方,他这个“英雄人物”我更相信是作者为了陆承伟而制造出来的一个形象,高大,却并不值得膜拜,强大,却并不值得敬佩.....因为是个虚假的人物,仅仅是陆承伟的对立面而已。
- 15、我们命该遇到这样的时代,故事不错,脸谱化稍有一些
- 16、获得茅盾文学奖有一个共性,就是其中会掺杂关于社会历史的重大变迁。这部作品也不例外,强调的是英雄末路的国企与异军突起的私营经济,他们有冲突,他们有误解,他们有依赖。作者将这些复杂的情感都融合在了一个执拗的家庭中,让读者将这么庞大的话题可以更为具体的理解。但是美中不足的就是小说的最后将自己禁锢在了两个人的爱情中,我想这也是这部作品没有那样为世人所知晓的理由。
- 17、东西不错,满意
- 18、官商之间的博弈。了解高层可读。
- 19、心中的英雄时代的经典
- 20、神作!
- 21、虽说还没有看过这本,但是已经收集了很多茅盾文学奖作品了,个个都好看
- 22、是冲着得奖才来看的。虽然写的是侯门故事,但是我还是比较能接受古代的或者是民国的,或许有了距离,那些现实的东西就看不清甚至是被我刻意忽略,只剩下花前月下的缠绵悱恻。你看,如果是朱门高墙中门阀内风头正劲的后生,为了理想,抛弃高官厚禄,追求于江湖间,这是多么洒脱的一件事。换之,国家信息部副部长,政治前景无限,却为了为了充实的活着,依然下海经商,这,只能说是脑子被门夹了,毫无浪漫可言。外加上红红专专,唉,就更不想看下去了。。。
- 23、文笔虽然一般,但写的内容很有代表性,体制内的很多问题也敢于描写。但结尾有些仓促,陆承伟追到梅红雨后又取消订婚,和顾双凤结婚了,史天雄当了天宇和红太阳的董事长,又走向了仕途,英雄时代这个题目其实是形容下岗职工毛小妹的,里面映像最深的一句话,我们活该赶上这个时代
- 24、茅盾文学奖获奖作品阅读计划

《英雄时代》

- 25、暂时未读，空了再说。
- 26、买了三本获茅盾文学奖的书，感觉这本最深刻，值得反复阅读和揣度！强力推荐噢！
- 27、轻了些
- 28、圆梦
- 29、英雄时代——茅盾文学奖获奖作品全集 您喜欢这本书吗？写点读书心得与大家分享吧~
- 30、不错，值得购买！！！！
- 31、人物很丰富，写得也很引人，好的小说就是这样，不用费劲，就想读下去
- 32、这是一部很有野心的书 作者也很是了解当代中国现状 可惜那样的时代已经过去了 人心不再
- 33、近代中国官二代在改革开放的洪流中卷起漩涡，没有结尾的故事，印象最深的居然是，“与人斗，其乐无，穷”
- 34、满书都是党员誓词，小说真是失望，所以茅盾奖也不可以尽信啊。。
- 35、好 值得
- 36、并不是很喜欢这本书。
书中人的世界离我们太远。
作者偏执地赋予史天雄太多英雄的色彩，感觉有点假
- 37、茅盾文学奖 很不错的一本书，很有质感
- 38、还没开始看，但茅盾文学奖的作品是非常不错的
- 39、我很喜欢看茅盾文学奖的作品，所以这本也一定不错。
- 40、唯一让我读出电视剧感觉的小说。。。人物刻画相当精彩
- 41、纸张排版都很不错！
- 42、因为茅盾文学奖买的
- 43、好东西，再现那个时代的创业浪潮。很激励人，创业者及精神状态不好者读来应该非常好。是正品，非常棒，詹姆斯邦德的棒！
- 44、哈，书一下买太多了，还没来得及看完，但是，茅盾文学奖的作品，我看行！
- 45、不错的当代文学，值得看看，虽然没有入骨，但作者应该有这个能力的.....
- 46、很喜欢人民文学出版社这个套系，收藏
- 47、刚买回来。。昨天看了第一章。。暂时还没什么感觉。。应该会很好看的。。书的包装纸质什么的都挺好的。。建议购买！
- 48、准备好好好读一读，写一篇读书笔记。
- 49、每个时代都需要它的英雄，引领时代
- 50、有些书只有放到特定的时代去看才尤其特定的意义，离开之后，有时候就是一堆废纸，只有那些真正的经典才能流芳百世，对抗时间的侵蚀。
- 51、没有可读性
- 52、读的电子书，好像不怎么完整~~
- 53、茅盾文学奖作品，描写的比较贴近当年的社会，好看
- 54、虽然描述的是10年之前中国经济与政治变革的冲突，但今天看来仍不失为一部好书。
- 55、我爸买的 初中偷着看
- 56、没看完。还挺好看，有时间再看吧。
- 57、人性由恶变善，有独立思想的人都是时代的英雄。
- 58、尽是对党国的谄媚与自以为是的天真
- 59、被开头的大气震撼过
- 60、不愧是茅盾文学奖的获奖作品！
- 61、经历过那个时代的人，可能感受更深。
- 62、没印象。
- 63、版本不错 不错的选择
- 64、不愧是茅盾文学奖获得作品，值得一看！
- 65、值得你期待的一本好书啊！印刷很不错！
- 66、“数风流人物，还看今朝”，书中的英雄，无疑是我们的楷模。
- 67、精品。

《英雄时代》

- 68、很好的书，但愿更多的人喜欢看这些经典的文学作品
- 69、一定要拥有信仰是这本书给我最大的感受，无论是信仰dang还是爱情还是宗教，我们都得有点信仰不是吗？
- 70、这是很好的一套书，值得啃
- 71、国内最高级别的文学奖项，许多非常好的作品，带有时代的烙印，值得收藏。
- 72、这是最好的时代。
- 73、时代的弄潮儿
- 74、已有好几本，读后很有深感。
- 75、不错,真希望价格能更见优惠
- 76、就命运而言休论公道，我们命该遇到这样的时代。但并不是狭路相逢勇者胜，它也不是白猫黑猫理论，它有着重要的规则，信仰和良心。金钱观，义利观，孰轻孰重自有答案。有信仰无迷途，有观念无落后，这样的人才能成为时代的英雄。
- 77、获奖的作品，应该不错吧！
- 78、每个人都有自己的道德标准，这个道德标准对别人来说也许是一种伤害。
- 79、考试周看的这本书，本来想着好好复习，结果还是被这本书吸引住了，书里关于金钱论的观点让我耳目一新。不能没有钱！但也不能丢失精神底线，为了钱而出卖精神，千万别走那一步！中国的变迁可以从这本书中看出一点端倪来。
- 80、茅盾文学奖获奖作品都是精品，看了后拿来收藏的，可惜还没收齐，继续关注当当
- 81、不错 到货快 质量好
- 82、这个一本跟我们生活很近的书！
- 83、对于改革开放初期那个时代总是有很多惊心动魄的故事
- 84、铺的有点开，细节完全不够，给人瞎想空间更多。两兄弟对比，感觉不怎么好，但精神上还是给了不少支持，心中有个梦，坚持自己要做的，知道自己要做什么。
- 85、还没看，在收藏这一版的茅盾文学奖作品，以后慢慢看
- 86、重读《英雄时代》才发现无论是资本过x的人生理想，成熟的商业思维还是对女人的态度，我的整个三观基本完全建立在此书上。“普希金只活了37岁，却至少有113个有据可查的女人，从他14岁性成熟算起，每年遇到5个全新的女人”。。。。
- 87、一代人思想价值观的体现，对人物刻画方面没有给人太深印象。
- 88、从一个根正苗红的家庭开始，引入金钱与爱情阐述10多年的变迁。
- 89、喜欢这朴实的设计和丰富的内容
- 90、鄙人欣赏不来啊
- 91、功力深厚，不愧名家作业
- 92、这本书是我看过的最差的茅盾文学奖，通篇主旋律，没有细节，不接地气，人物塑造不到位，显然作者对他所写的宏大主题缺乏把握能力。
- 93、小说交代了97年前后的历史背景，为我们展现了一副正在崛起的太子党画面。对党忠诚，这四个字很震撼人心。我始终认为，在这个价值多元的社会里，共产党员始终要坚守党性的底线，保持党员的先进性，唯有如此，方能为社稷和祖国贡献力量。书中也多少掺入了些政治博弈的元素，似乎我们的身体里或头脑中有意无意得掺杂了太多的封建帝王将相之术，而这也似乎是最为读者频频乐道的噱头。
- 94、茅盾文学奖获奖作品应该不错。
- 95、国有资产的流失现在怕是太多了吧！现在像史天雄这样的人有吗？恐怕连陆承伟这样的人都没得了。英雄时代的描述反映了改革开放初期内陆城市的现状。顾双凤，可怜、可恨、更可敬。市场经济条件下，有几个能够抵挡住金钱的诱惑，至少我不能
- 96、非常好，推荐了给朋友看
- 97、茅奖的书实至名归
- 98、主旋律，不配茅盾文學獎。像在看起點。
- 99、以故事的形式描绘了1997至1999年中国在计划经济向市场经济转型的过程中的缩影，生活在不同阶层的人物的生活改变，涉及了下岗、法轮功、资本运作等方面的事件。
- 100、中国式的通俗文学，有正有反，有情节的跌宕和人物的饱满，也有时代特色。可是就是少了那种

《英雄时代》

直击人心灵的描述，或者说就是一个时代的群像的描绘，很多年后，估计鲜有人会记得
101、还没看，应该不错吧！就这样

- 1、227.14.36红二代史天雄和陆承伟这一对异姓兄弟不同的人生经历和道路。他们在红色家族中成长，经历了十年浩劫后，陆承伟从美国学成归国，成为金融投资业的弄潮儿；史天雄则由当年对越战争中的英雄走上了仕途，后又毅然离职下海。小说描写了两兄弟不同的情感经历和商战中的诡谲风云，笔墨触及当代中国最重要、最核心的经济活动层面，正面揭示了中国转型期出现的主要矛盾，重点探讨了信仰危机、价值标准多元无序等现实问题对当代中国人的命运产生的全方位影响。
- 2、英雄自古孤独，这或许是英雄的宿命。因为但凡被评价为英雄的人物，大都是马后炮，做出选择前，谁都无法料想最终的结局。一直以来，鄙人都坚持认为，我是那么一种人，犹豫在两个选择之间，久久无法做出抉择，最后作出了第三种选择，而这第三种选择又100%是事后证明最差的选择，所以注定了鄙人难成英雄。小说交代了97年前后的历史背景，为我们展现了一副正在崛起的太子党画面。对党忠诚，这四个字很震撼人心。我始终认为，在这个价值多元的社会里，共产党员始终要坚守党性的底线，保持党员的先进性，唯有如此，方能为社稷和祖国贡献力量。书中也多少掺入了些政治博弈的元素，似乎我们的身体里或头脑中有意无意得掺杂了太多的封建帝王将相之术，而这也似乎是最为读者频频乐道的噱头。对于人物的刻画，大多是粗线条的，因为文本不长，静下心来，3个小时足以通览全书。美中不足的是，像许多朋友说到的那样，作为一部政治性似乎有限强、政治线索较为清晰的作品，涉及到的普世价值太少，似乎不能流传为永恒的经典。
- 3、是英雄创造了时代，还是时代造就了英雄？在西平这块土地上，上演着你争我夺的一幕又一幕。利益的驱使，让一批人沦陷，又让一批人冲出荆棘，昂首向前。谁才是真正的英雄？陆承伟也好，史天雄也罢。他们都有着远大的抱负，要在西平撑出一片天，走向中国，走向全世界。不同的是最终受益者是自己多一点，还是社会多一点。在这个波涛汹涌的英雄时代里，不论输赢，拼的是实力，还有坚定不移的信念。自古官商都有着暧昧的关系，他们相依相偎，互诉甜言蜜语，许对方一个美好的未来。陆承伟是一个很纯粹的商人，对他而言，利益至上。他不仅有西方先进的金融理念，还有一个很雄厚的家庭背景。虽然他的老革命家父亲并未给他任何特权，但是在别人眼里，这样的血缘关系，无疑是一张绿卡，在全国畅通无阻。陆承伟是一个聪明的商人，很会处理与官场的关系，接手了数家陆川的企业后，越做越大。陆川的百姓感谢他，陆川政府感谢他，更是授予他名誉县长的荣誉。他是一个好人，却也是一个坏人。在他的眼里是只有利益的，他可以为了与乔本合作，不惜送上和自己在一起多年的女人；他为了得到梅红雨，把古狼拉进了钱财和女人的漩涡，偷取“都得利”的商业机密，让六大商场联合打垮“都得利”。这是一个没有硝烟的战场，只有凭借自己的手段为武器，才能赢得战争。但是，人都是有感情的动物。感情，会让你措手不及地无法应对接下来的战斗。陆承伟千辛万苦和梅红雨订婚后，却发现对梅红雨的感情仅仅是年少时的一个向往，并不是真正的爱情，而面对陷入毒品，堕落地在众人面前跳脱衣舞的顾双凤时，忏悔的爱意终于涌出心头，这才是他爱的人啊。陆承伟最终被自己的感情打败，被自己的良心打败了，他输的是自己在商场上的争斗，赢的是自己的良心和一份真爱。史天雄是典型的革命家培育出来的后代，爱党爱国爱人民。他也是一位伟大的战斗英雄，战争上负伤更是让他一步高升。可是他却辞职下海，加入昔日好友的都得利商业零售店。因为他预见都得利的未来，认为都得利是中国的阿尔迪和沃尔玛，会成为一个走向世界的企业。史天雄是一个大爱的人，他避开妻子和他人的冷眼，帮助下岗员工再就业，坚持与都得利员工共进退，一起为都得利创造出一个又一个奇迹。最终他在都得利找到了属于他的事业和爱人，成为战场上的最大的赢家。“我们命该遇到这样的时代”。莎士比亚《辛白林》中的台词，不同的人品出不同的滋味。在这个英雄时代里，拥有坚定的人生信念，才能成为时代的主角。
- 4、很久以前读过，昨天因为看他另外一本书，又翻了一遍。已经没有当时的感觉了。所以一本书要想成为世界名著，还真实是有些难度的。
- 5、这本书给与读者一个新的角度去理解“英雄”兴许没有看懂看到的竟只有官商的利益、为达目的的用尽手段看到的还有传统和利益的碰撞看到运筹帷幄、一招错满盘输作者开头铺垫很好，绝没想到之后有那么精彩的对决家族、情感、利益、权利的斗争只看各自追求的最终目的是什么看完之后意犹未尽，完全沉浸在各种阴谋陷阱中，很是精彩

章节试读

1、《英雄时代》的笔记-第642页

74英雄时代

一言以蔽之曰：我们命该遇到这样的时代

封面：矛盾文学奖 柳建伟著 人民文学出版社

谨以此书献给我亲爱的母亲

P1我们命该遇到这样的时代（莎士比亚）

P14齐怀仲深知顾双凤在陆承伟那里的地位，只不过是那个庞大女友乐队的首席小提琴手，用怀孕来改变和陆承伟的关系，就好比让浸淫交响乐多年的陆承伟天天只听小提琴独奏。

P14顾双凤不顾他定下的交往规则，自觉走向了做母亲的单行道。

P56任何一种组织，如果信仰失去了高于一切的约束力，它就有变成庸才栖身之地的危险。

P63在中国，没有政治支撑的钱，只能是废纸

P177中国历代官民比，汉代1:7900；唐代1:3950；清代1:910；民国1:480；当代1:34

P184吹箫，打一字、双字叠词、菜、歌名（咬、吞吞吐吐、西芹、亲亲我的宝贝）

P358一个杰出的女人，内心世界就好比一个五星级宾馆，有各种不同等级的房间给不同的男人住。

2、《英雄时代》的笔记-第60页

局外人和局内人的差别，不过是门里门外、幕里幕外而已。房子没送成，陆川的大工程还没正式启动，陆承伟想到了应该用其它办法赢得父亲的心。中国特色之一，就是政治话语在经济生活中依然起着举足轻重的作用。回想自己这十几年走过的路，他深知陆震天三个字蕴藏的巨大能量。这能量多半时候像一辆重型坦克，能把通向目标道路上的一切障碍消除。还有个别时候，这种能量还能够直接转化为金钱。陆承伟断定，在今后的十年里，围绕政策做文章，仍有无限的商机。那么，一定要把父亲这张威力无穷的牌打好。

3、《英雄时代》的笔记-第221页

<原文开始陆承伟嘿嘿笑了笑，“俗话说酒后吐真，下面的话可能就刺耳了。王兄虽在仕途上处心积虑，在我看来，却是走了弯路。以王兄在经济上的天分，如早走正路，我今天根本不能望你项背。所以，我才觉着可惜，真可惜。”王传志一听这话，先把身子坐直了，说道：“你不妨把窗纸撕掉算了。灯一拨就亮。”陆承伟笑道：“我是没资格拨你这盏灯的。不过，圣人也有迷糊的时候。王兄身在政界边缘厮混了半辈子，却在政治上犯了大势判断上的错误。文化大革命一被彻底否定，你的仕途也就只能是走官商、商官这些边缘小路了。十五大你没候补上，选拔副部长也没考虑到你，不用找别的原因，只用说你当过几天造反派司令，就把你打入另册了。这是胎记一样的污点，靠工作成绩是洗不掉的。绝对可靠，历史绝对清白，这是七十多年摆在仕途上的两把梯子，而清白又在可靠之下，是可靠的基石，不清白，又谈何可靠？把你今天的经济成就加在我二堂兄陆承业身上试试？他早就是中央委员了。因为他不但是著名烈士的儿子，而且个人历史无任何污点。不瞒你说，我对阁下的历史是做过研究的，你只当过半个多月造反派司令，还没搞过武斗，也没组织过批斗老革命的大会，你的不幸仅仅在于文化大革命被彻底否定了。有人把政治恶心成娼妓，有点过，可有相近的地方。一回，千百回，都叫婊子。我还注意到一个你肯定没留意的事实。你没有获得过五一劳动奖章，也没被选成全国年度新闻人物。这些能遮掩政治污点的政治光环，怎么都没戴在你的头上呢？我认为问题出在你的性格上。你的性格是领袖型的，要不然，就不会有‘没有王传志，就没有天宇’这种提法四处流传了。”王传志站起来为陆承伟续了茶水，阴着脸说道：“你的分析有一定的道理。”陆承伟道：“你就当是信口开河吧。去年和今年，你又有两件事做得不妥，一是默许你的员工把特派员史天雄逼走了，一是对部里干部分流到天宇态度不积极。桃子熟了，谁都想摘上几只。这桃林按国家界定，那是人民的呀。你王传志不过是党的一块砖、一只螺丝钉，你怎么能有权力阻止大家摘桃子呢？当然，飞

《英雄时代》

机起落架上的螺丝钉非常重要，出了问题飞机就不能降落。你就是天宇这架飞机起落架上的螺丝钉。如今你能保证天宇安全起降，上上下下对你的缺点才容忍了。你刚才说你想指望奖在你名下的那点股票在股市交割后换成钱保持你的中产阶级生活水准，这个愿望能顺利实现吗？我看未必。不知道你听说中国哪家国有绩优股份企业的董事长，把锁在保险柜本来属于他的股票顺利换成了钱，反正我没听说过。天宇正在巅峰期，巅峰后面是什么？是下坡路。中国加入世界关贸组织后，你每年的销售收入只有二十来亿美元的天宇，能和松下、日立、索尼、飞利浦争高下吗？”看见王传志陷入了沉思，陆承伟站了起来道：“中国为什么产生不了世界级的大企业家呢？原因你比我清楚。说句心里话，让你王传志再拼命干，还有动力吗？政府机构一改革，企业家们巴望的官位越来越少了，激励的阶梯从此断裂了。中国真正走到西方那一步，搞企业的和搞政治的，平起平坐了，也就好了。可是，现实呢？从中央台的《新闻联播》到山区贫困县电视台的自办新闻，企业家的身影有千分之一吗？要是不干呢？行不行？不行。企业效益下滑了，有官员拿你是问：你把人民的血汗钱当儿戏吗？因为你性格的原因，万一天宇又在你手里垮了，你恐怕没法到异地做官。等待你的恐怕是追查责任。像你住的这种标准房子，说是事，就是事，要是现在急流勇退辞职不干呢？一、自己不甘心，怎么好在盛年之时，把自己打下的花花江山让给别人坐享呢？二、上面也通不过，你还是不是党的人？三、同行要说你神经病，看你像是你出家当和尚了。在中国，做人难呢！难怪总理也要做滚地雷阵、跳万丈深渊的准备。可是，总理全中国不是只有一个吗？总理们，只要心里装着人民，硬着头皮往前走，还可以巴望个流芳千古、永垂不朽。总经理和董事长们呢？多如过江之鲫，是不是每个人都可以把希望寄托在身后之名上？看看八十年代你这种身份出现的风云人物吧，他们今天都在干什么？浙江的步鑫生，十年前被免了职，如今成了秦皇岛一家私营企业的挂名总裁。他的画像有两层楼高，可管什么用？河北的马胜利，当年红不红？现在在石家庄卖卫生纸，卖馒头。再说说我二哥陆承业，注定要以悲剧的方式告别历史舞台了。春节时，有位国企老总这样对我感慨：看看你二哥这一拨儿曾经戴过红花的企业家，升的升、退的退、死的死、抓的抓，在企业一线的，只剩下你二哥一个人了。看样子，他也难以有善终了。兔死狐悲，兔死狐悲呀……醉了醉了，都是一些醉话……”></原文结束>

4、《英雄时代》的笔记-第1页

“我们命该遇到这样的时代。”

有了这样一个战友，后半生的生活就不再会黯淡无光了。
乘着买面的功夫，杨世光把这个女人的底细都盘查了出来。
人要有根，有根才能发壮发粗。

陆震天们提着脑袋打江山时，他们享受着老婆孩子热炕头的天伦之乐。最终，这又是公平的
中国历代官民比，汉代1:7900；唐代1:3950；清代1:910；民国1:480；当代1:34。

吹箫，打一字、双字叠词、菜、歌名（咬、吞吞吐吐、西芹、亲亲我的宝贝）。

古董蒙乔本这些假中国通，油画蒙咱们同胞。

我最想的一首诗，有位女诗人已经写过了，篇名叫《谁来与我同居》。

单纯地享受性爱，最好不要选25岁以下的未婚女性。

普希金有一百一十三个有据可查的女人。

正义和良知是遭人暗算了，但他们不会沉睡百年！

一年级的小偷，二年级的贼，三年级的美女没人追，四年级的色狼一大堆，五年级的情书漫天飞，六年级的鸳鸯成双对。

更重要的是，他和这个女人有着几乎可以重叠的精神世界。

资本原始积累阶段，充满阴谋和血腥。

《英雄时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com