

《典当1》

图书基本信息

书名：《典当1》

13位ISBN编号：9787801418050

10位ISBN编号：7801418050

出版时间：2011-7

出版社：台海

作者：打眼

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

很多人不了解典当的真实含义，所谓典当，其实泛指旧社会的当铺，也称之为“质库”、“长生库”、“解库”、“质肆”、“押店”等，它打着“济民”的招牌，行牟利之实。谁都想不到，当铺，这个古老行业居然能在这个高速发展的社会里生存至今，在中国数千年文化变迁中经久不衰，而且愈开愈多。那高大、神秘的“押”字木牌后面，究竟有多少内里乾坤，深刻奥妙呢？记得在2009年的某一天，突然有位关系不错的朋友，因为生意的缘故，资金周转有些紧张，突然给我打了个电话，说是要典当一批东西，他知道我平时喜欢收藏老物件，于是带我驱车来到这个南方城市的一家典当行。

在典当行里，金饰过完磅之后，就是一些瓷器字画鉴别，最后朋友又拿出了房产证，前后一个多小时，80万支票到手。过程当中有些曲折，我的朋友一直绷着价，‘掌眼’师傅自然要压价，于是我从物件的品相上说了几句话，促成双方成交，倒也不枉朋友拉我前来壮胆。典当这行，想要赚钱牟利，真正重要的，就是典当鉴定师，行业里也称之为“掌眼”。试想，如果鉴定师的水平不济，不慎收了假货，不仅使典当行蒙受经济损失，更会使其专业性受到质疑。即使是真货，如果鉴定师不能正确评估当物的真实价值，导致典当给出的价格过高，超出了市场行情，典当行将为此承担一定的价格风险。典当业是窄众行业，对从业者有很高的专业知识和经验要求。因此业内人士都深知，聘用合格的“掌眼”是典当行确保开展珠宝和钟表等民品典当业务的必要保障。我也经常混迹在古玩收藏市场里，十多年下来捡漏了一些俏货，自然也有走眼的时候，自己总结出一经验，那就是三多一少，三多是多看、多听、多上手，一少就是少说话了，很多时候，就是问的多了，被别人的故事吸引了，自己兜里的钱转到别人兜里的时候都不知道怎么回事，等捧了假玩意儿回到家里，才一拍脑门，咋又冲动了！本人称不上“掌眼”，甚至连入门都谈不上，只是先祖曾经是当铺的“掌眼”，曾遗留下来一些鉴定心得，我多少有所涉猎，当然，也为了满足个人的那么一丝兴趣臆想，才写出了这本书。

小说总归是小说，故事性和趣味性占了主导，其中也会夹杂一些行业内幕和猫腻，至于典当方面的知识，只是个人愚见，一家之言，读者朋友们姑妄看之，切不可深信。如果没有本书主人公的那双眼睛或丰富的经验，请不要去古玩市场趟浑水，切记、切记！ 2011年3月9日

《典当1》

内容概要

典当行业，质押借贷，尔虞我诈；古玩市场，珍宝赝品，鱼目混珠。小说以鉴别各种奇珍异宝为主线，讲述一个典当行资深掌柜的传承弟子庄睿关于捡漏、淘宝、赌石等一系列异彩纷呈的精彩故事，真实的反应了在赝品文物、真假珠宝泛滥的当今社会，庄睿是怎样运用自己功深的技能与独特的方式创造并积累财富的过程。其中情节跌宕起伏，扣人心弦，其丰富的想象力，让人充满着无限遐想……

《典当(网络原名黄金瞳)》由打眼所著，大量情节来源于作者身边的真实案例，通过自身经历赋予了小说极大的真实性和商业价值，使读者从中了解到中国古玩书画、奇石珠宝、古董文物的来龙去脉，为如何评估鉴定文物真伪及市场价值提供了一定的参考依据。所以，此书在具有趣味性的同时又具有相当的知识含量。

《典当1》

作者简介

打眼，本名汤勇，男，江苏徐州人，现定居广东东莞。八年的典当从业经历，作者对典当行质押借贷的资本运作方式以及古玩、文物的鉴赏，拥有完整的认识和真实的体验。作者擅长都市题材文学作品的创作，发表网络作品《黄金瞳》，点击量过亿。

书籍目录

- 序
- 第一章 飞来横祸
- 第二章 如梦如幻
- 第三章 魔幻双瞳
- 第四章 彭城老宅
- 第五章 残破书稿
- 第六章 香祖笔记
- 第七章 灵气妙用
- 第八章 同学聚会
- 第九章 古玩市场
- 第十章 蝓蝓葫芦
- 第十一章 三河刘
- 第十二章 计划入藏
- 第十三章 静茗轩
- 第十四章 品茗鉴宝
- 第十五章 滴水观音
- 第十六章 天价书稿
- 第十七章 自取其辱
- 第十八章 颜面扫地
- 第十九章 紫檀山庄
- 第二十章 六轮悍马
- 第二十一章 城隍庙
- 第二十二章 人情世事
- 第二十三章 紫檀根雕
- 第二十四章 一网打尽
- 第二十五章 有美同行
- 第二十六章 沙漠王子
- 第二十七章 “世界高城”
- 第二十八章 苍茫原野
- 第二十九章 草原惊魂
- 第三十章 逃出生天
- 第三十一章 狼獾之战
- 第三十二章 雪狮幼獾
- 第三十三章 仁青措姆
- 第三十四章 格古喇嘛
- 第三十五章 大昭寺
- 第三十六章 密法天珠
- 第三十七章 拉萨之夜
- 第三十八章 温情浪漫
- 第三十九章 草原黑市
- 第四十章 地下规矩
- 第四十一章 唐寅疑图
- 第四十二章 故弄玄虚
- 第四十三章 扮猪吃虎
- 第四十四章 獾园构想
- 第四十五章 世事如棋
- 第四十六章 血统论

- 第四十七章 石中藏玉
- 第四十八章 画中画
- 第四十九章 唐寅真迹
- 第五十章 损人不利己
- 第五十一章 雄心壮志
- 第五十二章 坐拥宝山
- 第五十三章 金陵寻梦
- 第五十四章 极品翡翠
- 第五十五章 秦淮河畔
- 第五十六章 老谋深算
- 第五十七章 康熙青花
- 第五十八章 紫砂茶具
- 第五十九章 青铜菩萨
- 第六十章 纨绔大少
- 第六十一章 初闻赌石

章节摘录

十二月的上海市夜长日短，刚过六点外面的天色就慢慢地暗了下来，马路两旁的街灯逐渐亮了起来，让城市继续着光明，下班的人群像偌大的蜘蛛网一般充斥在这个都市的大街小巷之中，各种声音回响在城市上空。“哗……”庄睿把店里的卷帘门拉下一半，将分项装好并贴着封条的几个铁皮箱子拎到了柜台里面，随手关上了安全门，这几个物品箱里面的东西可是价值百万，平时是有两个保安和庄睿一起交接的，不过今天是周末，保安公司培训，临时把他们招回去了。一天的工作就要结束了，虽然并不是很忙，不过庄睿年轻的脸上还是显露出一丝疲惫，可能是到了年底的缘故，已经一年没有回家的庄睿有些思乡了。庄睿今年二十四岁，出生在苏北古城的一个单亲家庭里，一米八的身高，相貌虽然不算英俊，但是笑起来给人一种亲切的感觉，举手投足之间透露出一丝沉稳，看上去要比实际年龄大上几岁。大学时代的庄睿也是个喜欢热闹的人，只不过出了校门之后，事事不顺让庄睿内敛了许多，人也变得成熟稳重了许多，除了看球时偶尔骂几句，下班以后更多的时间都是在租住的房子里看一些历史小说。2000年庄睿从上海市一所名牌大学金融财会专业毕业，那时候毕业的大学生还是好女不愁嫁，工作并不难找，只是庄睿的运气不好，刚毕业没几天就得了一场病，没有赶上当年的公务员考试，病好之后在家乡的一家小公司上了几天班，感觉没什么发展，就又回到了上海，进入这家典当行做会计。一般私人性质的公司，请财务都喜欢请有多年工作经验的老财务，而进政府部门则需要关系了。刚到上海时，庄睿一个多月都没有找到合适的工作，最后还是庄睿家在中海的大学同学兼宿舍老大帮忙，才得以进到这家成立没多久的典当行工作。说到典当行，估计人们的第一印象就是当铺，而想到当铺，“虫吃鼠咬，光板儿没毛，破皮烂袄一件儿”的词立刻就会显现在人们的脑海中。其实，随着时代的发展，典当行已经成为集融资、淘宝、寄存于一身的多功能场所。在庄睿工作的这家典当行的绝当品区就摆设着钻戒、翡翠首饰、名牌手表等绝当品，由于收取这些物品的价格，一般在原价一半左右，因此，这些当品一旦绝当，卖出的价格只会略高于收当的价格，这对一些囊中羞涩，但是又追求品牌的人来说，有着很大的吸引力。庄睿见过很多穿金戴银的靓女俊男，来到这里直接把自己不喜欢的珠宝首饰绝当，然后再去绝当区寻找自己喜欢的物品，如此一来，不但绝当的物品得到流通，也不会造成资金积压的状况。典当行内的人事结构很简单，首席鉴定师德叔兼着典当行的经理，还有两个从国外回来的年轻鉴定师，主要负责一些国外艺术品和奢侈品的鉴定，都是三十出头的年纪，在这个圈子里混了一段时间了，也都是科班出身，只是这两位平时自视甚高，一直不受德叔待见。另外就是出纳胥玲和绝当区的营业员了。德叔大名叫马德林，解放前就在上海的一家当铺内当小伙计，后来也一直从事文物工作的发掘和鉴定，专攻杂项和字画，在上海文物古玩收藏界有很高的声望，典当行开业前花了很大的功夫，才把已经从上海博物馆退休了的德叔请来作为典当行的首席鉴定师兼经理的，放在以前的当铺里，那就叫大掌柜。德叔很喜欢庄睿这个踏实勤快的小伙子，有心想把他往这个行当里面带，奈何庄睿虽然喜欢看历史小说，但是对这些古玩并不是很感兴趣，对德叔的教导是左耳进右耳出，说着说着就会把话题扯到某个历史人物或者故事上了，经常把德叔气得吹胡子瞪眼的。按照规定，本来出纳胥玲是应该在下班的时候，和庄睿一起把绝当区的物品交接给银行押款车的，不过这个拜金女今天要和第N号男朋友去东方明珠吃饭，早早地就走了，胥玲是上海本地人，每天都有这样那样的事情作为借口，这不是第一次了，庄睿也都习惯了。典当行是晚上六点钟下班，而银行的押款车一般在六点半左右才会到，到了六点的时候，德叔和绝当区的营业员都离开了，那两位高薪鉴定师更是掐着秒表上下班的，现在只剩下了庄睿一个人，他把卷帘门拉下来一半之后，就坐到柜台里面等银行的人来，按照规定，现金箱和存放贵重珠宝的物品箱都是要由押运员进来领取的，并查看封条的完好情况。 P1-2

编辑推荐

典当这行，想要赚钱牟利，真正重要的，就是典当鉴定师，行业里也称之为“掌眼”。试想，如果鉴定师的水平不济，不慎收了假货，不仅使典当行蒙受经济损失，更会使其专业性受到质疑。即使是真货，如果鉴定师不能正确评估当物的真实价值，导致典当给出的价格过高，超出了市场行情，典当行将为此承担一定的价格风险。《典当(网络原名黄金瞳)》由打眼所著，小说总归是小说，故事性和趣味性占了主导，其中也会夹杂一些行业内幕和猫腻，至于典当方面的知识，只是个人愚见，一家之言，读者朋友们姑妄看之，切不可深信。如果没有本书主人公的那双眼睛或丰富的经验，请不要去古玩市场趟浑水，切记、切记！

精彩短评

- 1、探秘典当行业与古玩市场的小说
- 2、叫《黄金瞳》较贴切些
- 3、第一部是轻松向，像刚进入游戏在刷经验，古董文物的世界很有趣。
- 4、从月薪三千到日入上亿，只需有异能、会赌石、玩古玩，一夜暴富，美女围绕不是梦。
- 5、开篇其实蛮烂的，但里面涉及古董玉石的知识还是很不错的，适合我这样的门外汉
- 6、男主虽然各种开金手指，不过总的来说写的很精彩。
- 7、喜欢都市小说的朋友们，这本小说很值得一看的小说，写的很精彩，内容很丰富，写作风格也符合现代人的阅读习惯。
- 8、14年7月，每天读几张，读了一个月。HY说是一天就读完，咻当。
- 9、让人无法直视！读了一部分果断弃读！
- 10、朋友推荐看的。对这部小说的整体感觉就是，越看越失望。作者似乎在为自己挖着一个又一个的坑，到最后估计只能当世界领袖才能填平。给三星是因为前几本书介绍了不少玉石、鉴定及人文历史方面的知识，且语言通俗，受众较广，能起到一定普及作用。
- 11、挺好一体裁为啥这么魔幻呢，投机取巧
- 12、这个系列已全部读完
- 13、一部优秀的网文小说，有许多闪光点，看着很爽还能有所获，消遣佳品。
- 14、因是行业内人，所以买来一套读读。第一本其实并不是以传统意义的典当为主要内容，反而以古玩捡漏和淘宝为主线。从主人公庄睿带有奇幻色彩的传奇经历，串起一条在古玩珠宝界学习、长眼、淘宝的事业线。本书涉及面极广，基本涵盖古玩字画、珠宝珍玩等等，各方专业知识穿插其中，具有一定专业性；故事本身可读性和趣味性都极高，既有令人热血沸腾的精彩捡漏，又有感人肺腑的江湖义气和朋友情谊，同时不乏人物丰富多彩的心理活动。综合来讲，可谓一本融专业知识与趣味情节于一体的精彩好书。对古玩珠宝感兴趣的朋友不妨一睹为快。
- 15、长篇YY小说。终于看完了，本来是不看网络小说的，看在它和收藏有关看了，结果发现还是典型的YY风格的网络小说。下次不看了，花的时间性价比不高。
- 16、人物性格不清，故事情节简单，对于古玩，行业理解肤浅，东拼西凑，我居然读完了。。。。
- 17、很详细，对了解古玩有指引作用
- 18、看着当时爽，看后事后忘。应该少看点这类书。
- 19、《典当》的网络原名是《黄金瞳》，在网上看过一遍，感觉不过瘾，又买来慢慢品味，值得推荐！《典当》作者对典当行业有丰富的经验，他对收藏、鉴定古玩有独到之处。主人公庄睿聪明、幸运、稳重。故事情节跌宕起伏，耐人寻味。此书集古玩赏识、娱乐、趣味于一体，很值得阅读及收藏。
- 20、作者能吹呀！就当打发时间的看看，书中有大量关于古玩和玉石的知识，说的都比较浅显，大概了解下书中内容是够了。
- 21、书写的不错，有一定的古玩知识。
- 22、闲来无事，聊以度日。
- 23、金钱与美女，与努力无关，只需要好运气，准确来说就是某一天突发特异功能。真是扯淡的三观！拥有了巨大的能力，追求的也仅仅是肉欲，这就算在YY小说里也是格调低下的。作者还是自己好好YY吧。
- 24、不错
- 25、小说还是要从头开的额，这不小说体系有些乱，先是鉴宝，优势其他，我手头的也有些混乱，好在故事相对独立！
- 26、很不错！我把《典当2》也看完了，很值得看。
- 27、情节设定、人物设定都很一般，文笔也不是很好，总之读起来略浮夸，略矫作。可能也是看过了三叔和霸唱的文，对很多写手的期许更多了些。反正，后来的连载不想看了.....
- 28、这是网络原创小说，非常棒！
- 29、读过《典当》，在珠宝古玩文物市场：淘宝、捡漏、赌石、鉴金，你将不再是传说。
- 30、内容精彩，情节紧凑，具有较强的可读性

- 31、先看了电子书，故事情节非常不错，很吸引人，典当行业里最重要的就是典当鉴定师，行业里也称之为“掌眼”。如果鉴定师的水平不高，不慎收了**，或者对真货，定师不能正确评估当物的真实价值，都会承担风险。这本书借助了一些不太可能的天赋，不过总体来说，对于了解不太接触得到的行业，还是可以有所帮助的。
- 32、外挂开太大了，跟古玩关系不大。
- 33、关于行业的介绍显然是太少了，真正不能叫做小说，仅仅是yy。
台湾出版社的自由出版是一个好事，垃圾书籍也可以因为利益而出版。YY小说是需要读者的一起陪伴下才能进行的。特异功能和超能力是必备的，艳福是绝对必须的，金银财宝，压倒一些的个人主义
- 34、好佩服自己居然耐着性子看完了，是有多！无！聊！！！
- 35、喜欢收藏的朋友可以看看小说很精彩
- 36、只能窥得收藏行业的皮毛罢了
- 37、值得一读的小说，里面有很多的古玩知识，读起来也比较有趣~~先买了1-5，继续购买中~~~
- 38、我2012.12.12买的典当五。那天是卖5折，我看了就恨不得一天看完，太金典了，所以今天把全集买下，慢慢品读。
- 39、第一本的确是写的引人入胜，作者在古玩方面确实有专业水准，不过主人公的运气也太好了点，因此后面的三本能猜得到主人公会一如既往的好运气，就不如第一本那么好看了，但整体来讲，是一本好书。
- 40、好！
- 41、拿回家就看，很好看，以后还会关注作者打眼的书
- 42、帮别人买的，据说很好，小说很精彩，知识很丰富。
- 43、从典当这部书里既可怡情，也可以学习一些日常珠宝古玩里的一些小知识。抱平常心，千万不要当真呵！
- 44、看玩这本书感觉就是在普及古玩知识或者说翡翠知识吧
- 45、主角慢慢的掌控了自己的异能=。=区别其他的奇幻小说，这个还是有不错的情节
- 46、个人认为挺好看的，主人翁身上有些传奇色彩，那个黄金眼来的很神奇，个人感觉现实生活中是不会出现这种黄金瞳的，书的质量也不错。
- 47、情节精彩，是一本好看的书！期待下一集！！
- 48、这套书原名《黄金瞳》，刚开始是用电子书看的，看得好过瘾啊，同时也感觉手痒痒的，好想去买块石头也来堵堵啊~~故事情节设计不错，让人读完有一种回味无穷的享受感，很棒的书。所以当机立断在当当上下手将1-4册买回来了，可惜的是4册还没有完，据我估计还有好几本没有出版，唉~~等得好着急啊，买回来后，老公看了，也很喜欢哦！！所以超级推荐这本书！
- 49、运气好的发指
- 50、男性作者的小说模式总是这样的：机缘巧合得到绝世神功，然后误打误撞，名声、金钱、美女手到擒来。
- 51、原名“黄金瞳”，网络小说，只当玄奇！
- 52、图书馆想借钱钟书的书看，找完所有的书架没有找到。临时借来完成读书计划的。果然主食和零嘴间内容无比较性。
- 53、国内为数不多的关于古玩、鉴玉等知识的小说，既有故事的虚构成分，又有正确的翔实资料穿插。在享受故事情节之中得到了很多知识积累。
- 54、典当这本书都还没完结呢？结尾也没有未完待续说明，让人一头雾水。
- 55、消遣
- 56、当日漫看了，女主全篇酱油。低端种田。
- 57、这个主角光环简直邪了逼了！
- 58、会关注因为区图书馆内竟然有，以为多牛，竟然有400万字，看到这个量头都大了，于是我很怀疑它的优秀程度，特来搜书评，看评价其实还算中肯了，其实这种又臭又长的YY小说给个一星就不错了。
- 59、意外得到超能力的心机男屌丝瞬间有票子车子妹子的歪歪故事居然能写13册...本想了解些古玩知识的，看这效率太低而且知识植入得太硬。一册弃之。
- 60、古玩使一个很深的行业。什么都深

《典当1》

- 61、典当行业也属于金融行业中的一个分支，通过小说来了解这个行业。
- 62、很烂的意淫书
- 63、喜欢这样的方式来理解这个行业。
- 64、《典当》这本书很好看，学到很多知识，这本书只是第一册，还要接着买。
- 65、很不错的一部网络小说，就是名字改得不好，不如原名《黄金瞳》。
- 66、一般了解一下典当行业的知识，挺好！
- 67、故事情节引人入胜，值得收藏。
- 68、典当是一本看了就不想放下的书，不知还有第3部没有。
- 69、20161005
- 70、看完网络小说买的`
- 71、很好看，正在读。这本书以典当这个古老的行业为突破口，让小说中的人物获得这一行业中人们梦寐以求的本领，那就是黄金眼，只需看一眼，便可以轻而易举的识别古画古玩的真伪，可谓是货真价实的“火眼金睛”。
- 72、太扯了
- 73、无聊
- 74、看了几章就决定买全套了 很喜欢这个题材的小说 以后就追打眼了 加油
- 75、可以一口气读完的好书,吸引你通宵的看完,小说构思精巧完美,等待续集.
- 76、yy而已
- 77、网络上叫《黄金瞳》，看了不错才买的
- 78、实用功能性，挺好看
- 79、觉得还是黄金瞳这个标题比较符合内容。作者对古玩和茶艺了解得挺深刻，看他们品茶那一段描写大呼过瘾。只是觉得有一点不过瘾——欠缺画面感。有些剧情太扯了，比如去拉萨见活佛那一段。总体还是特别喜欢这本书的，打算把2也看完
- 80、书内容及情节均不错，既学习了古玩知识，又了解了古玩市场千姿百态
- 81、我也想要黄金眼，特异功能，白狮，哎太多太多了，嘻嘻，这本书看起来非常之过瘾，所有好事都能被庄睿赶上，反正你生活比较平淡那就看这本书吧！
- 82、原名黄金瞳，这个行业太深了
- 83、这是一本让你忘寝废食的书，故事引人入胜，不光是典当的事，还有对玉石的介绍和了解，主人公通过捡漏儿一夜暴富，推荐大家可以看看
- 84、太好看了！太好看了！
- 85、典当1-12一套和开牌1-5书都一样大，纸张一样的感觉，没有那种清新感。典当1书页里有残页，但是仔细看了看，不影响阅读，忍了。
- 86、白金大神打眼成名作，新书宝鉴写的也不错，天才相师可以忽略掉
- 87、此书一看就放不下，非常精彩，穿插各地风俗民情，像在国内外旅游，天马行空。又展现古玩街淘宝捡漏的众生相，为之惊叹，描述拍卖行的紧张叫价，赌石解石的兴奋，发现玉矿，翡翠矿脉，盗墓者、日军和海盗宝藏的神奇，书中的主人公无所不能，战无不胜，很是过瘾。书中介绍许多关于古董的鉴赏知识，引人入胜，体现作者丰富渊博的知识。
- 88、我会告诉你其实人家最爱彭飞吗
- 89、情节不必在意，就当是一场鉴定的入门学习。
- 90、整体还不错，徐州作家写的，但是有点啰嗦
- 91、能看到完整的一套小说感觉很爽，关键价格还能优惠。好！
- 92、补记
- 93、一直对这类书比较感兴趣，对古玩，和典当行业很感兴趣，但愿这本书能带来一定的帮助
- 94、刚看完这本书，相当不错，着急看典当2，所以又来当当买第二本，值得大家一读的好书。
- 95、集知识性与趣味性为一体~
- 96、文物、考古等各方面的知识都有点，算是长点知识。
- 97、写得还不错，属于都市类的小说，如果专业的东西再多些详细些就更好了
- 98、其实我感觉还是黄金瞳好听一些，典当，主角就没怎么在典当行呆过。书中的古董古玩知识还是不错的，其他只能说还好吧

《典当1》

99、 主要为了迎合网络读者的YY口味，写的很装，毒草。

100、 一点曲折都没有，看了一点就看不下去了

101、 知道是虚构的，但作者很会讲故事，集奇遇、悬念、淘宝、发财糅合到了一起，引人入胜的大杂烩，令人拍案叫绝。

精彩书评

- 1、本来冲着想了解一下典当和古董的知识，大失所望，书里涉及典当的知识不多，古董的部分还不如直接看看马未都的。整个故事就是男主开了外挂然后各种一帆风顺（后来还成了官三代，高干文都来了），人物刻画单薄，语言乏味。两星完全是给里边一些古董的讲解
- 2、此书一看就放不下，非常精彩，穿插各地风俗民情，像在国内外国旅游，天马行空。又展现古玩街淘宝检漏的众生相，为之惊叹，描述拍卖行的紧张叫价，赌石解石的兴奋，发现玉矿，翡翠矿脉，盗墓者、日军和海盗宝藏的神奇，书中的主人公无所不能，战无不胜，很是过瘾。书中介绍许多关于古董的鉴赏知识，引人入胜，体现作者丰富渊博的知识。
- 3、好厚的图书，拿在手中也是有着一定的分量，封面做得很有味道，想想近十部的图书必定能让自己学习到不少知识。先头的内容，已让读者想入非非，感觉挺有味道的。待继续翻读下去，就有种“懒婆娘的裹脚布---又长又臭”的感觉。这哪是在鉴宝呀！分明是一部男女青春小说！自然，鉴宝和青春这两种元素都隐含在图书之中，只是谈情的内容显得更多些。难怪会是厚厚的、长长的图书啦。许多内容跳跃看都可以，小细节描写的太多。也不是说图书写得不好，文笔还是很不错，只是不对我的口味而已。如果将男女的情爱减弱些，想必不差于马伯庸的图书《古董局中局》。书中也有小心的遗憾，当出现啥纠纷时，黑幕就来啦。看着很厌烦，不知是想宣传什么？
- 4、读了一部分以后，我已经无法直视，无法坚持看下去了！作者居然硬是扯了十本！按作者的逻辑，一般人都不能玩古玩，除非你哪天被撞了脑子，眼睛有特异功能，不需任何专业知识也能打遍天下无敌手！这是让大家认命还是等着天上掉馅饼？就如书中的主人翁，如果没有他眼里所谓的灵气，他算个什么东西？可是.....他什么都有了，从月薪3000的屌丝，成为拥有美女、财富、地位的亿万富豪！这是什么逻辑？我只能说这是作者构想的理想世界！仅此而已！
- 5、不知编者发什么彪，非要好好的把书名改成典当，无非是主角曾在典当行里呆过，害的颇有许多人以为这是一部揭露典当业内幕的书，谁曾想男主刚一露面就受伤离开了典当行，而且此后再也没有回来过，小说从此跟典当没有半点关系，害的卖书人直叫上当。第一部获得神眼，靠捡漏发财，从第二部起开始赌石了，一发不可收拾，到第五部，越赌越大，几千万几亿不在话下，还买玉矿翡翠矿，火的不得了。丫的典当，改回原名算了。
- 6、感觉里面人赚钱都挺容易的，动不动一部大车，动不动一藏獒。如果我有灵气，如果我有那个灵气眼，会不会也有不一样。哎，不过我没那么多心思，没那么多路子看这书，权当增加社会经验。嘿嘿，虽然对于老人来说，这个不算经验，但对我还蛮新奇的。
- 7、典型的网络yy小白文，文笔幼稚，情节生硬尴尬。虽然书名叫典当，但内容真跟典当没什么关系，也就是主角出场时的工作背景而以。男女之间的情节，就一屌丝yy白富美的套路，还是台湾烂俗言情剧的那种。无关的情节描写太多，作者就是在注水。至于书中一些相关的古董知识，感觉就是作者直接从网络上复制粘贴来的。
- 8、如果是因为想了解典当行业的内幕的读者恐怕要失望了，至少这本书到结束基本上跟典当没有太大的关系。也许下一部会涉及。如果是因为想了解文物鉴定的一些知识的读者恐怕要失望了，这本书这方面提的也不多，主人公鉴定就靠这他那特异功能的眼睛。如果是闲着没事干，喜欢看网络小说的读者看到这本书一定会很高兴，因为这是一本典型的网络畅销书，语言通俗，情节吸引人，还带有一丝玄幻的色彩，这类书的特点是，主人公偶然发现自己穿越到了古代，或者忽然发现了自己的一项特殊能力，凭借着自己现代的知识或者自己的特异功能，在今后的生活中呼风唤雨，也许会遇到一些小挫折，但都因为自己能作弊，总是能转危为安，然后更进一步的呼风唤雨。之前的武侠小说大部分的桥段还是讲主人公经历了诸多磨难终于功成名就，现在的网络小说却总是崇尚不劳而获，靠着作弊过上好生活，实在让人无语。这本书还有一个优点就是能看得出，作者确实是在行内干过，从一些细节方面看，写的还是挺真实的。小结：书还可以，看起来不费劲，情节满吸引人的，但无论是题目，封面的介绍还是封底都是在误导读者。
- 9、好厚的图书，拿在手中也是有着一定的分量，封面做得很有味道，想想近十部的图书必定能让自己学习到不少知识。先头的内容，已让读者想入非非，感觉挺有味道的。待继续翻读下去，就有种“懒婆娘的裹脚布---又长又臭”的感觉。这哪是在鉴宝呀！分明是一部男女青春小说！自然，鉴宝和青春这两种元素都隐含在图书之中，只是谈情的内容显得更多些。难怪会是厚厚的、长长的图书啦。许多内容跳跃看都可以，小细节描写的太多。也不是说图书写得不好，文笔还是很不错，只是不对我

《典当1》

的口味而已。如果将男女的情爱减弱些，想必不差于马伯庸的图书《古董局中局》。书中也有小心的遗憾，当出现啥纠纷时，黑幕就来啦。看着很厌烦，不知是想宣传什么？

10、不要羡慕小庄，他有这样的运气是他的长辈积德行善。爷爷辛苦勤劳，母亲为人正直。小庄是个好人，拿到巨款想着做正当生意，资助家人。这样的行善积德才会使运气绵绵不绝，子子孙孙。所以，任何的得到都是先有付出，任何的付出都会有得到。心善则运好，时间会证明一切。羡慕小庄的人，现在开始行善。

章节试读

1、《典当1》的笔记-第343页

2、《典当1》的笔记-全部

我是在省图书馆无意中看到这本书的，一开始还以为是介绍典当行业的，细看才知道是小说。老实说，我很喜欢这部书，不能说没有好奇的成份，因为书中的生活是大多数人不知道的。因图书馆的书不可能是按顺序能借到的，我是从第六部开始看的。于是，上网找第一部补上前面不知道的内容。因几次去借书都没有能借到想看的前面的几部。

昨天又去图书馆，没想到竟又看了其他几部，因有规定只能每次借两本，只能是把第九和第七借回来了。各人觉得尽管这是一部充满了传奇色彩的小说，但里面有一些关于鉴赏文物的知识还是很有用处的。

不过书中也有一些是我不喜欢的，比如给人物起的名子，过于无聊极低级的成份，比如庄睿的四个同学，什么阳伟、岳经，其实这就很有些讨厌了，谁家会让孩子叫这种名字？你如果说是同学间的开玩笑也就算了，但作者用正经的方式来开这种不正经的玩笑，实在是不敢恭维了。

3、《典当1》的笔记-第1页

很好

《典当1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com