

《涨停》

图书基本信息

书名：《涨停》

13位ISBN编号：9787507531404

10位ISBN编号：7507531406

出版时间：2010-6

出版社：华文出版社

作者：狼牙瘦龙

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《涨停》

内容概要

《涨停》讲述全民投资、集体股民的时代，对于资产操作内幕的窥视欲望已经无可阻挡，而真正的内幕，永远在那些BOSS手中紧紧地捂着。中关村作为中国的硅谷，从这里管中窥豹，依然可以得到一些中国商界的内幕。

欧阳，中关村电子城的一个小老板。他的企业遭遇信任危机，无数供货商上门逼债，欧阳几乎跳楼。老同学巴永乐拔刀相助，是雪中送炭还是别有所图？

被逼债，被投资，被上市，被涨停……“被字诀”的人生命运，何时才是终点？一个个超级创意引发一次次超级涨停；各种资本、多方势力残酷角逐。股民趋之若鹜的表象背后，骗局往往比真相更真实。

《涨停》是一部揭示玩钱法则的商战小说，这是一部颠覆之作，未必极受欢迎，必定极具争议。

《涨停》

作者简介

狼牙瘦龙，1972年生，曾为军人，山东招远人，在《解放军文艺》《昆仑》《山东文学》《当代》等发表多部中短篇小说。作品《蒙地商道》获新浪大赛入围奖。

书籍目录

第一章 跌停第1.1节 欧阳，想变成一条狗 / 002第1.2节 欧阳的不光彩行为 / 005第1.3节 税务稽查上门了 / 008第二章 追债第2.1节 狐朋狗友欠钱跑了 / 014第2.2节 痛打落水狗李丰 / 020第2.3节 欧阳确实有毛病 / 023第三章 被逼债第3.1节 欧阳也被逼债了 / 028第3.2节 红粉知己出手相助 / 031第四章 被破产第4.1节 欧阳被警察带走了 / 034第4.2节 管委会的要命裁决 / 037第4.3节 欧阳被迫用房子抵押 / 040第五章 被投资第5.1节 巴永乐的的目的 / 048第5.2节 欧阳只有一条路可走 / 052第六章 被采访第6.1节 欧阳被狗仔队盯上了 / 056第6.2节 新圈套？投资是假的？ / 061第七章 跳楼第7.1节 再次跌入抑郁的情绪 / 068第7.2节 观众热情地盼望跳楼发生 / 070第7.3节 跳楼后遗症 / 073第7.4节 最真实的是不是钱？ / 078第八章 转机第8.1节 重打锣鼓再开张 / 086第8.2节 美女出场一个顶俩 / 090第8.3节 大项目招来了一群狼 / 094第8.4节 美女销售的拼杀 / 098第九章 大订单第9.1节 大订单要做到一石三鸟 / 102第9.2节 欧阳也有筹钱的办法 / 105第9.3节 李得来暂败一局 / 110第十章 毁约第10.1节 把敌人发展成伙伴 / 118第10.2节 决定与巴永乐分道扬镳 / 121第10.3节 巴永乐的背景很复杂 / 124第10.4节 无法摆脱的魔圈 / 128第10.5节 因为发病而发生车祸 / 132第10.6节 欧阳成为管委会的红人 / 136第十一章 交易第11.1节 欧阳要做大生意了 / 140第11.2节 欧阳再次被威逼利诱 / 143第11.3节 欧阳夫妻都是梦游者？ / 148第11.4节 欧阳得到重要“消息” / 152第十二章 合谋者的代价第12.1节 传统业务必须做大做强 / 160第12.2节 电子厂是一块难啃的骨头 / 162第12.3节 欧阳被打中头部 / 166第12.4节 欧阳实施无赖政策 / 171第十三章 鸡犬得道第13.1节 徐会计最后的撒手锏 / 178第13.2节 巴永乐同意暂时保留徐会计 / 182第13.3节 利益面前感情是靠不住的 / 184第13.4节 美女销售拉来新业务 / 189第十四章 涨停第14.1节 涨停是大家设计好的 / 192第14.2节 持续的涨停需要新的动力 / 195第十五章 创新第15.1节 涨停新动力受关注 / 200第15.2节 基本功做好了，才能干花活 / 203第15.3节 火借风威大力拓展全国市场 / 206第15.4节 成功男士有人爱 / 209第15.5节 调兵遣将得心应手 / 212第十六章 灵感第16.1节 灵感来自于一个神经病 / 218第16.2节 疯子的想法如何变成宝贝 / 220第十七章 星际贸易第17.1节 李得来又抢到一个订单 / 226第17.2节 只有精神病人才有的创意 / 228第17.3节 用疯子的思想来领导好难 / 230第17.4节 科学家对粪便的新解 / 236第17.5节 一切幻想都有现实的来源 / 241第十八章 落地开花第18.1节 两条腿走路，科幻与现实两不误 / 244第18.2节 新闻可以让事实更真实 / 246第18.3节 创意要变成钱需要进行加工 / 249第18.4节 疯狂所带来的杀伤力 / 250第十九章 新靠山第19.1节 大家都来钻的圈子 / 254第19.2节 寻求更有背景的靠山 / 256第19.3节 原来“大便”业务也存在竞争 / 258第19.4节 关键时刻还得派出美女 / 261第二十章 再融资第20.1节 巴歪嘴规划创新业务 / 266第20.2节 美女销售成了双料间谍 / 268第二十一章 震荡第21.1节 另一个炒作粪便的人倒下了 / 274第21.2节 翻船者是一个小人物 / 276第21.3节 欧阳与吕科长没有关系 / 282第二十二章 再跌停第22.1节 欧阳动了别人的奶酪 / 290第22.2节 欧阳再一次虎口脱险 / 294第22.3节 再次制订止跌计划 / 298第22.4节 欧阳扮演一条狗 / 303第二十三章 疯狂第23.1节 欧阳必须背黑锅 / 308第23.2节 小股东的重要性 / 310第23.3节 绿蝇生物的窟窿很大 / 314第23.4节 花血本与大鳄共谋太空旅游 / 319第二十四章 再涨停第24.1节 群策群力补苍蝇公司的窟窿 / 324第24.2节 欧阳再做一次狗 / 327第24.3节 欧阳开始苏醒 / 330第24.4节 欧阳被逼疯了 / 334

章节摘录

第1.1节 欧阳，想变成一条狗 你们都认识的那个欧阳，他渴望变成一条狗。 这是正在告诉你的一件事，你不要以为这是一件耸人听闻的事，但确实是有这么一件事。 按理，欧阳是个性格坚强的人，本不会发病的。前一段时间，他买的股票，一个劲地跌停，天天绿旗飘扬，晚上的梦境都是绿的，弄得他心里那个疼呀，都快心绞痛挺直身子了，虽然老失眠，他都没有发病。 但是，欧阳还是发病了，是从昨天半夜开始的。他得了一种狂想症，恍恍惚惚地认为自己是一条狗。 天还不是很亮，欧阳睁开眼，头向右歪一下，疼。头向左歪一下，疼。又晃了一下，还疼。老婆躺在右边，男左女右。再看一眼，是老婆，不是一条小花狗，也不是京巴。 再看一眼，老婆哼着，不想起床，她的乳房白而大，倾斜着，确实是老婆。晃一下头，昨晚他们做爱了，确实是做爱，不是交配。放心了。 抬起胳膊看一眼，汗毛还是汗毛，不是狗毛。 起床，来到窗前，拉开窗帘。橘黄色的阳光穿窗而入，射入眼帘，射疼了头，这么说头还是自己的。 欧阳是一个公司的总经理兼老板，这个公司叫阳立公司，公司有三十多个人。他的公司在中关村电子城，最早是卖计算机的。干了有十几年了，正儿八经是一个老公司了。最近几年他又招了几个软件开发人员，开发信息管理软件，总之，是一些不温不火的买卖，发不了大财，饿不死人。你们都知道，现在的男人都很累，尤其公司的经理，累，又不阳痿，是一件多难的事呀。 早餐是必须吃的。一家人起来吃早餐的时候，欧阳的手机“滴滴”响了几下，欧阳知道那是短信。欧阳打开短信看了，是公司的徐会计发来的。徐会计紧急通知他去中关村电子城的税务所开会，说中关村电子城有可能会进行税务大检查。他阴着脸，头又疼了一下，想起了昨晚的事。 昨晚的做爱是必须的。因为昨天晚上他的一个同学巴永乐，是做风险投资的，给欧阳打了一个电话，两人说了一阵话。他的情绪坏极了。当时老婆已经上床了，欧阳来到床上，翻了几个烧饼，头隐隐地疼，像小学生刚学拉小提琴，用琴弓拉在他的脑神经上。他决定得做些什么，但是他是个经理，不是农民，农民睡不着觉，可以干活。他知道，大晚上的体力活，只有依赖他的老婆。 那么，巴永乐跟他说什么了？ 巴永乐说：“臭虫出事了？” 中关村电子城里有个小老板的外号叫臭虫，据说他是从南方来的。这个臭虫跟那些有需要的公司的小老板强调，他经营计算机配件，他的手头上有多余的增值税发票。 至于臭虫抛出的这些引诱，各个公司的经理们都是心中清楚的。欧阳知道臭虫出事了，他开始担忧了，他从臭虫那里开过增值税发票，而且数量不少，徐会计知道这一点。 臭虫是一边做生意，一边虚开增值税发票的。他的上家，是南方的一个“公司”，只干打发票的事情，这家公司被打掉了，揪出了臭虫。 欧阳问：“他人呢？” 巴永乐说：“关起来了。就说到这里。” 欧阳知道自己公司的情况。他挂了电话，心里焦躁不安，他的担忧使头疼发作了，如同被老鼠啃了一般。股票跌停，最多损失点儿钱的事情，但是，这税务可不是闹着玩的，弄不好要进去蹲几年。 欧阳变得很烦躁，所以他得借助“体力活”消除头疼，并证明自己的个人能力。 欧阳是个有知识的商人，他不是农民起家的货郎，他知道“蝴蝶效应”，他知道，一只蝴蝶的翅膀的扇动可以让我们的喜马拉雅山屁滚尿流，更何况他这粒小沙子。 他知道最近流传一个消息，一个家电大亨，那是几百亿、上千亿的身价呀，上千个欧阳这样的小老板的身价，竟然在短短不到一个月的时间内，被“双规”了。你们都不知道那个大亨以前有多牛，在电视节目上讲话，都不带说人话的，用鼻子说话，像猪一样哼哼几句，以至于影响了下一代人学习汉语的发音。 欧阳幸灾乐祸地想，这回，这个大亨的性生活只能自力更生了。欧阳之所以如此想，是因为传言这个大亨的性能力很强，跟他有牵扯的女人有好几个呢，据说还有男的。 男人嘛，性欲代表了能力，那是一种挣钱的欲望。欧阳又想，真是幸运呀，幸亏没有买他们公司的股票，如今已经跌停！天天跌，自杀都来不及，那可要套得死死的，那叫套牢！唉，还是看看自己眼前的事情吧。 可是，摆在他眼前的事情，他怎么办呢？老婆在淡淡的夜色里，往年的风情已经不可重现。虽然，她也注重保养，你们知道，欧阳毕竟是个小老板，有财力让老婆做保养。但是，她再保养还是她。欧阳抚摸着老婆的乳房，不像新婚时那般饱满，岁月不饶人呀。老婆的皮肤很白，在夜色里白花花的，不管他如何着急，他的小弟弟就是不争气，此时，他多希望自己身边有一个气筒，充足气，让身体的某一个部位能迅速膨胀起来。 老婆很吃惊，天呀，中年夫妻呀，有这念头，可歌可泣呀！她当然很配合，她知道享受夫妻的感情，更懂得珍惜，不容易呀，人到中年。 可是，欧阳的行动不是纯天然的，他先憋气，后憋情，终于，两人把状态调整到位了。欧阳开始了，那时外面的夜色有些淡，就像他们之间的激情。这可真是体力活，还要考验毅力等综合因素。 欧阳一下子闭上眼，他想起少年时看见一条雄壮的公狗与一条白毛母狗的交配，那是他情窦初开的年月，他一直观看了那

场交配的开始与结束。那时，整个一天，他的武器始终翘首以待，他似乎有无穷无尽的子弹，不惧怕敌人的兵力。忽然，他感觉自己是一条狗了，他看着妻子光洁的后背，他想表现一下自己的亲昵。他竟然伸出了舌头，粗大的味蕾布满了舌头的表面，口水——不，是狗的涎液，从舌头上滴下来，拉出长长的丝线，像一根亮亮的银丝，把狗的舌头与女人光洁的后背连在一起。肉体的兴奋才是最真实的，欧阳的行动证明了自己的力量，兴奋，加上老婆的助兴，欧阳忘记了一切，忘记了那些公司里乱七八糟的事情。管他股票是否跌停，总有涨上来的一天；管他臭虫假发票的事情，还有其他人用假发票呢，全国又不是他一个人用。紧张之后欧阳酥软了，四平八稳地倒在床上。现在不抓紧时间睡觉，更待何时。睡眠已经抓住了他的神经，欧阳只觉得自己像是被人扔进黑暗里，然后沉沉地睡去。可是，一只狗跑出来了，在他的黑暗里，奔跑，狂咬，狂叫。它跑着跑着，夜色下的背景就发生了变化，天幕竟然变成证券交易市场的大屏幕，所有股票的K线图都变成了大阳线，眼看都要涨停！涨停！再涨停！

第1.2节 欧阳的不光彩行为

然而天亮了，欧阳必须接受白天的事情了，他得去税务所开会，会上要说什么呢？唉，先去接上徐会计，她说好了在路上等他的。徐会计是一个细高个女子，今天，她穿了一身深色的工作装。在税务所她看到了欧阳苍白的脸色，她明白欧阳一定是没有睡好。来开会的经理陆续到了，都是在中关村电子城做生意的人，大家都很熟，估计昨晚都得到了消息。会议室是一个临时的大厅，摆了几排板凳，税务所的吕科长前来讲，讲话的内容是：臭虫虚开增值税发票，严重损害了国家利益，请参加会议的各个公司自行排查，凡是与臭虫公司有业务往来的，一定检查是否有违规行为。另外，请各个公司积极举报有不法行为的商户。吕科长讲着，突然深有感慨地说：“臭虫是一颗老鼠屎坏了一锅肉汤。”吕科长讲话的时候，欧阳接了几个短信，有个叫邓红的是他的秘书，问他何时回公司；他的同学巴永乐，给他发来了一个股市下跌的段子：总以为到了五千点就是一层了，没有想到还有地下室，到了地下室以为这回到底了，还有地下二层，总该到底了吧，娘呀，还有十八层地狱。欧阳苦笑了一下，此时巴永乐还有这种心情，一定是幸灾乐祸。其余的几个短信是有关业务的，欧阳一一处理。眼看九点半又要到了，欧阳小心翼翼地用手机打开炒股软件，等着那个时刻的到来。开盘了，股市如同吃了泻药，一个劲地向下出溜。欧阳紧张得出汗了，看到自己的钱被人一张一张地抽走，欧阳想，没有指望了，把希望放在明天吧。将近三百多万的股票，现在不到五十万了，那得干几年才能挣回来啊。欧阳叹了口气，压抑，难受，他恨不得变成一条狗，狂咬一番。徐会计坐在他前面的一排，跷着腿，本子放在腿上做着笔记。欧阳在她身后，看着她绷得紧紧的屁股，能够看到内裤的痕迹。她的屁股很圆润，如同诱人的苹果。欧阳感觉眼前一晃，仿佛看到了鲜红的内裤，再一晃，似乎徐会计穿着比基尼坐在前面，滚圆的屁股被泳装勒出了线条，这是哪一年的景象呢？难道欧阳曾经跟徐会计一起去过沙滩，或者是与另外一个女人？其实，欧阳不应该走神的，但是他听着吕科长讲话的时候，他给自己开了一个玩笑，他自言自语，“驴科长”，这种恶毒的快意使他恍惚了一下。狗的鼻子是湿润的，始终保持一种黏糊糊的状态。欧阳吸了一下鼻子，竟然闻到了很远飘来的水果的香味。他又是狗了。狗再分辨那味道，是苹果的香味——怎么会有苹果的味道呢？狗晃了晃头，坐在前面的是徐会计，她的屁股大而且圆润，真是一个超级大苹果。狗吸了一下鼻子，竟然伸出了舌头，它想舔一下那个大苹果，可是，毕竟这需要动起来，狗没有过分的行动，只有使劲地呼吸，细微的气体分子进入狗的鼻腔，一点点地过滤。狗闻到了一股女人才有的味道。狗的贪婪使狗变得紧张。它呼呼地喘气，张着嘴。欧阳的思维开始混乱，前面提到过红内裤，忽然间他想起了红内裤的念头是关于邓红的。邓红是欧阳的助理兼秘书，如今正坐在公司里。邓红喜欢穿红色的内裤，这是欧阳知道的事情。邓红有时候坐在欧阳的办公桌前，谈论工作的事情，偶尔会变换一下坐姿，腿部的动作会偶尔让内裤的猩红跳跃着跑出来，就像早晨的太阳扒开黑色的云朵探出头，一丝光照亮了欧阳的情怀。邓红对欧阳是没有任何戒备的，她喜欢变化动作，于是她今儿是梅花，明儿是牡丹，它们变幻着花样在欧阳眼前跳舞。要知道，对于一个貌似成功的男人来讲，外界的引诱总是那样不可抵挡，你可以不参加引诱，但你不能禁止引诱，引诱也是一种情调。引诱与被引诱总是那么讨人喜爱的存在着。吕科长讲完话，没有人鼓掌，一片死寂。欧阳晃一下头，心思又回到会场上来。这才注意人们陆续起来，散会了。这时，吕科长说了一句，“各个公司注意了，我们有可能派出稽查员协助你们自查。”

欧阳和徐会计回到了公司，叫来出纳员，三人坐在一起小声议论着，如果要清理与臭虫公司的业务单据，竟然可以追溯到几年前，光今年的进货进项就将近四百万。以前从来没有注意到臭虫开来的发票的销售内容，现在才知道大部分都是显示器、内存和主板等，而欧阳的出货销项内容却是整机，根本不能完全消化这些配件。欧阳安排出纳员去财务室继续整理，他把徐会计叫到自己的办公室，

《涨停》

欧阳揉了一下太阳穴，说：“看看别的公司再说。这次关联的公司至少有四五十家，我就不相信其他公司就没有问题了，搞不清的多了。”徐会计犹豫地说：“可不能出事，出了事，要是吊销了我的会计证，你可得养着我。”她幽怨地看了欧阳一眼。欧阳苦笑道：“我先出事，你才会出事，我排在你前头。”两人沉默了，陷入了尴尬。欧阳低下头，故意用手敲打着笔记本的键盘，徐会计明白这是逐客令，懊恼地出去了。欧阳到网上查询了一下，网上已经布满了关于臭虫公司的事情，不过他看到另一条消息，有一个上市公司与臭虫的福力公司有过生意往来。这个公司不是本市的。欧阳想，难道是他们引起的？欧阳再查了一下那个上市公司，目前已经是ST了，叫做ST道格。虽然已经是ST了，但欧阳还是很羡慕人家，自己再奋斗个几年，也做不到上市呀。据网上的爆料，那个ST道格从臭虫那里开了大量的增值税发票，以图虚增企业的经营成本，并套取现金。欧阳看着网上的资料，恨恨地笑笑，心想，这种人，骗股民的钱，把他抓起来关几年才解恨，我就是买了这种公司的股票才被套牢的。最好抓起来大卸八块，煮着吃了，才最解恨。欧阳又想到了自己三百万的股票，心酸是难免的，尤其是他买的那支股票，是神油股份，开盘时是发行价的五倍，现在已经跌到了发行价的一半，照这么个行情，那得一百年以后才能涨回来。唉，算了吧，有涨有跌，等哪天的奇迹吧，实在不行，留给孙子吧，孙子再留给孙子，人家愚公移山，咱们愚民买股票。继续看网上的信息，他看到那个上市公司的法人已经跑了，他自己也有些害怕。正当欧阳查资料的时候，徐会计接到一个电话，是税务所打来的，明天或后天，有稽查员来阳立公司查账。欧阳接到这个消息，头“嗡”地响了，好像飞进来一群苍蝇。这么多公司跟臭虫有生意往来，怎么偏偏选中阳立公司呢？欧阳想，倒霉事怎么会轮到自己呢？股票跌停，税务稽查，看来今年是走背字了，不管如何，那也得硬扛呀。

《涨停》

媒体关注与评论

《涨停》描绘了一幅波澜壮阔的人生画卷：借一个虚拟的主人公，将商业的阴谋与喜悦、大环境下的社会百态、人生的戏剧性都融为了一体。故事的结局虽以涨停为终，但却饱含酸涩，这也恰似很多的商业人生。——著名财经作家、蓝狮子财经图书出版人吴晓波 《涨停》突破了商战小说的固有写作模式，用一种新的手法将商战中的残酷与辛酸展现得淋漓尽致，《涨停》中所展现的商界万象，可以说是商界版的《人间喜剧》，而其表现手法，又似乎可以看到《变形记》的影子……——畅销书《成交》作者方莹 这不是意识流，也不是魔幻主义，我们可以明确地感受到精神分析学的深度写作。主人公所有的挣扎，都是一种人性“无间道”的演绎，尤其是在性事的书写上，看得出一种“道德律令下的享乐”。不过，这种写法确实是在冒市场的风险。——长江文艺出版社编辑 康志刚

《涨停》

编辑推荐

《涨停》作者狼牙瘦龙用极为浓缩的手法，将一个中关村小老板的“涨停”写得淋漓尽致，更把商战中的龌龊批露得入木三分。狼牙瘦龙从点到面，从中关村入手，将整个商界的内幕浓缩到一个“寓言”中，无情地揭露了商界的种种骗局是如何产生和如何操作的。稽查、逼债、风险投资、并购、炒作概念、操纵股市……真实而丰富的商战全书。非常值得一看！

《涨停》卖点： 1.写法独特，商战小说的颠覆之作，将现实和荒诞糅合在一起，极具争议性和讨论价值。 2.私企、国企、跨国外资、风险投资等各方势力角逐；对赌、操盘、KODA等各种玩钱手段轮番上场。 3.故事情节紧凑，语言幽默，人物个性鲜明；对现实进行讽刺和批判，故事内幕真实可信。

精彩短评

- 1、 大家都知道的那个魏东， 大家都知道的那个邬建平， 大家都知道的那三百四十四亿元的安哥拉大订单， 大家都知道上海的“楼脆脆”事件， 大家都知道的那个黄光裕， 在书里， 就是你们都认识的那个欧阳.....
- 2、 前半部很现实 后半部很魔幻 前半部很励志 后半部很荒诞
- 3、 先是买了这本书，作者很有创意，虽然有些描写不是我喜欢的类型，但是对于其揭露的东西，却很让我震撼，觉得知道了很多东西，明白了很多事情和道理。
新浪围脖的活动我参加了，希望能得到一本《竹马青梅》，毕竟这本书我已经买了，呵呵。
- 4、 与先看看过的商战小说《输赢》、《圈子圈套》相比，这里写到的故事似乎更加赤裸裸，更具有“江湖”气。
然而，我在这里没有找到一个我所佩服的角度：在纷乱复杂，信用缺失的浮华背景下，在错综复杂的利益纠葛下，坚守自己内心原则的人。（比如输赢中的周锐）

如果涨停更贴近现实，诚实，我现在在中国另一个电子之都（深圳）所正在经历的事情，也确实更能用涨停中的故事解释清楚，我接触到了纯粹为“利益”而不惜一切的人。。。。。
这是一种悲哀，在我看来~ 然后，到底有多少成了这些？我们坚守人性原则的人还有多宽的道路可走？？？

在疯狂的世界，坚持正确的，找到符合自然规律的致胜道路！

- 5、 看完此书，我表示鸭梨很大，对于即将踏入社会的毕业生而言，难免不会觉得手足无措。人和人之间就没有信任可言么？
- 6、 涨停，股票和人生，这个动词形容两者正是恰当。作者在将一个中关村小老板的命运的起伏描述的惊心动魄，以更夸张的手法描写人生的涨停。
- 7、 假如你在进入股市前的一刹那会想起曾经有一个欧阳为了告诉你某只高科技概念股是骗你钱的真相而跳楼自杀了，那么他的这一跳便有了价值。
- 8、 人生如商场，涨停不断，起伏不定。
- 9、 进入黑幕的人，走入了一条更加狭窄的人生之路，想进想退都已不是自己可以自由选择，而是需要付出更多惨痛代价的。上苍是公平的，它希望以这种方式照亮人类。
- 10、 不是你的终究不会是你的，是你的逃也逃不掉掉也掉不了。
这就是所谓的宿命么？路不都是自己走出来的嘛，生命线在你手中由你掌控。
- 11、 看过一句话：“使你疲惫的不是远方的路，而是你鞋子里的沙粒，不把沙粒倒出来的话你是走不远的。”那么人性是沙粒吗？当然不是，那你为什么把它丢弃了呢？
- 12、 文笔太差，枯燥无味，这种级别的商战还不如看中国电视剧。俺没什么文化，读不出那么多内涵，也许你写的好一点我会有兴趣读下去。哎，不推荐，看着干燥的口渴
- 13、 你们好，其实我是欧阳。在他死后他的灵魂便强行霸占了我原来的灵魂（这么说有点绕），我现在很快活，再也不用担心自己的东西被别人吞掉。每天散散步看看花草草蓝天白云，呼吸着清新的空气偶尔遇见一两只我中意的狗。你们会问我每天吃什么，放心吧我过得很好，不跟你们说这么多了我的主人爱玛在叫我了，再见。
- 14、 有点复杂及故弄玄虚
- 15、 算是我最近看的比较差的一本书了，没有日本推理小说的严谨和引人入胜，没有中国古典文学的博大精深，连美国人写中国的小说都跟不上，哎。。。
- 16、 有多少东西是贵如人性的真善美呢？在这场硝烟弥漫的商战中，真善美一文不值，他们认为真善美不能给他们带来安全感，只有大把大把的金钱才是可靠的东西，甚至比人还可靠！
- 17、 借壳上市的一个好故事，人物刻画略显单薄
- 18、 主人公有些神经质呢，可作者又似乎不是真的写他是神经质的，而是被神经质的。精神的分析有些令人费解啊，不过还是很好看！
- 19、 我永远不要选择像欧阳那样过着这种步步惊心的人生，他的算计和被算计，都是自以为聪明

《涨停》

、贪婪造成的，他越陷越深最后走向毁灭。

20、 回头是岸，你不必活得这么累的，只要你放下一切，你能轻松自在地生活。话虽这么说，但有的地方就是无底洞，你只能一下下坠下坠，没有翻身的余地。

21、硬写的 有点骗稿费的嫌疑

22、 这部小说让我看到了人生的涨涨停停，原来不如商业的战场竟是越来越多的不甘和沦陷，难道那些欧阳们就真的守不住自己的心吗？

23、 当欧阳看到北京的垃圾填埋场被那帮中外奸诈之徒包装成星际贸易的高科技概念股上市时，他一度被金钱迷失的良知被唤醒了，他以惊天一跳的悲壮牺牲，试图大声说出真相：这是一个骗局！

24、 300多页的书，看起来厚厚的，拿起来沉沉的。《涨停》这本带着冷幽默色彩的现代商战小说，读起来真不让人轻松。企业投资、资本运作、概念炒作、股价操纵等一组组内幕的揭露，带来的脑震荡绝不亚于在现实中亲历一场地震。

故事以中关村电子城为背景，以欧阳的阳立公司为主体，讲述了一家中关村最平常不过的中小型企业如何卷入税务风波，如何追债、被逼债、被破产，最后峰回路转被投资、被上市的发展历程。一切蹊跷的背后都暗藏着一双阴谋的黑手，推着阳立公司往既定的方向走去。公司老板欧阳已经察觉了，但人性生来的贪念让他无法拒绝诱惑，在投机家兼老同学巴永乐的牵引下，一步一步滑向了资本的最深处，最终看到了股价里的真实秘密。而从事外人到操纵者的身份转变，也让欧阳明白了，原来涨停竟是这么简单。

小说主线明朗，结构清晰，标题简明，内容玩味。文字言语里透着一种毒，犀利、冷峻、怪诞、充满着冷幽默，能寻觅到杂文家鲁迅的影子。特别是将欧阳比作狗，及一系列狗习性的描写，淋漓尽致地展现了做人的悲哀和痛苦（一声叹息：有时候人确实过得不如一只狗幸福啊）。书中还流露了男人对女人生理上的真实渴望，意淫和总结相当让人回味，让大家看到了男人和女人是如此地需要与被需要，性和生活、事业是如此地密不可分。

既然为商战小说，本书自然要透露一些商场法则。作者狼牙瘦龙冒死揭露了中关村里的玩钱法则、股市内幕，让我们不得不佩服其创作勇气。但小说的价值不仅仅体现在其故事性和内部爆料，还为研究整个中关村企业的生存现状提供了参考素材。小说再现了真实的中关村商业环境：企业间相互竞争与合作，企业与管理机构（管委会和税务局）的关系，创业企业与风险投资商的牵手等，不乏心智博弈、阴谋圈套以及惟利是图。

最后，说说这本书适合什么人读。建议所有对股票感兴趣的人，特别是没有内线的可怜的股民们，以及在中关村、城市科技园和IT圈混的菜鸟们，不读此书，你们就继续上当受骗吧。

25、 不明白为什么主人公在商场上经历那么多风风雨雨还是死路一条？难道就没别的路可走了么？也许他是对这种生活厌倦了吧，所以选择离开。

26、看过最烂的一本书

27、对欧阳来说 对金钱的追逐欲望和对狗粮的欲望差不多吧 当设好一个又一个圈子之后才发现自己也掉进了圈子里 面对资本与官僚这类对手 所谓个人的智慧真的不够用了

28、好一出剧，后半部分真是只有想不到，没有做不到。

29、 涨停完结了，可生活中的涨停还在继续，也许永远也不会停止，欧阳们无处不在，他就在你身边，想着一些匪夷所思的事情。

30、和股票实在没多大关系，到小说三分之二处才涉及到股票操弄，还非核心情节。荒诞可以，但弄个“卖屎”的噱头，就说是卡夫卡，还是没读通卡夫卡。通篇是传统写实的，荒诞的“外星人”项目太突兀了。

31、提法有创意。焦灼的人性。

32、读着心慌。

33、很不错，内心描述很细，真实。

34、 在阴影中，看不清方向之时总是会不断猜测，欧阳在进入这个商业黑幕之后，不停地对周围

《涨停》

的事务进行分析，谨慎对事，他是承受了多么大的压力啊。

35、中关村，奇怪的写法

36、用尽手段，丢弃人性，只为更多的钱和利，钱再多也温暖不了你早已冰封的心，不是吗？我只想笑……不懂人为什么会这样。

37、两个昔日的老同学在商场之中以不是情感的化身而是钱利的化身。同学情谊、朋友情谊在这场战争中是那么不堪一击。

38、欧阳代表了一部分人，这部分人也许没有欧阳的神经质，可他们都有一个共同的特点就是贪婪。明明是领导着别人做事的人，居然还想成为他人脚下的狗？悲哉乎？

39、新鲜辛辣 寓意深刻

40、故事不错，可是作者的文字功底实在……哎……

41、其实人和人之间还有爱的。

靠股票生活的人，永远过不了安宁的生活。

事在人为，问题是由谁为而已…

42、看惯了过去小说的那点真情，尽管有战场可也终有一个情字在。可是在这里，似乎很难看到，即使有那么一瞬也在利益面前瞬间崩塌。

43、带点意识流可又不全是，事事都在写实，尤其是对主角心理描写很是细腻生动，看起来有滋有味。一点也不乏味。

精彩书评

- 1、看过一句话：“使你疲惫的不是远方的路，而是你鞋子里的沙粒，不把沙粒倒出来的话你是走不远的。”那么人性是沙粒吗？当然不是，那你为什么把它丢弃了呢？
- 2、主人公有些神经质呢，可作者又似乎不是真的写他是神经质的，而是被神经质的。精神的分析有些令人费解啊，不过还是很好看！
- 3、说实话，以前很讨厌这种现实的书。但是，看过涨停后觉得现实再糟糕，生活还是得继续。无奈且无力。
- 4、我在中关村做过一段时间的电脑销售，虽然不是小老板，但是和各个柜台的小老板以及很多公司的渠道都接触过，感觉作者写得太真实了。后面的东西我没法经历，但是，觉得作者是个很了解中关村的人，虽然把故事设计得带了些荒诞色彩，但是又特别特别真实。我深有感触。
- 5、商业战争的内幕被作者写的酣畅淋漓，沉迷于小说似乎能感受到商场的硝烟，有种身临其境之感，令我都有丝情绪低落呢？
- 6、没几天便收到这本书，速度还行。花了一天的时间看，结局是早就猜到了的。推荐大家看这本书，真的很有意思，尤其是对主人公精神分裂的描写。
- 7、欧阳已是个悲剧的存在他的死并不代表着这类人的死亡，他们还在他们正在蓬勃发展着壮大着，我只希望这样的人少一些世界就太平些。别被欲望蒙蔽了双眼。
- 8、当我们陷入被动，我们不断猜忌、不断想要赢回自己的主动权，正是这种浮躁的心里让自己的内心更加迷失，甚至变得不再理智进入疯狂，欧阳的内心疯狂正是始于他的争夺。
- 9、这本书讲述的故事所发生的地点，离我是那么地近，我都不敢相信这是不是真的。可它写得是那么地真实，让人汗颜。
- 10、记得很清楚的一段，欧阳吃了块狗粮后亲了一下小狗的嘴，他的老婆立刻恶心地冲到洗手间。欧阳亲完狗后深有感触地说：“这些人，还不如狗呀。”这话可真现实。狗和人没有过多的利益纠纷，人与人之间就算距离再近还是有隔阂的。
- 11、哪怕是最艰难的时候，我们都可以相信家人是可以信任的。其实在这一步人与人的失信中，我看到了欧阳老婆始终给予欧阳的温暖，或许这一点是作者唯一相信的也是欧阳唯一相信的吧。
- 12、看完此书，我表示鸭梨很大，对于即将踏入社会的毕业生而言，难免不会觉得手足无措。人和人之间就没有信任可言么？
- 13、不是你的终究不是你的，金钱总有一天会花光，权利总有一天被剥夺，名誉总有一天会随时间的流逝而被人淡忘。
- 14、书中的观点和立意都不同寻常，让人赞叹。跌宕起伏的情节很有看头，让人想知道下一步欧阳又会发生什么事，昔日老友帮他到底有什么目的……
- 15、《涨停》可否称为男版的《宫心计》？为自己的利益最大化不择手段，必要时牺牲一下身边的人也在所不辞，幽幽深宫怨气如日中天，城市森林幽幽凉风过心寒颤。你该相信谁，你要相信谁？
- 16、不明白为什么主人公在商场上经历那么多风风雨雨还是死路一条？难道就没别的路可走了么？也许他是对这种生活厌倦了吧，所以选择离开。
- 17、没人能拯救谁，一切皆在于心。主人公自掘坟墓一切怨不得谁，自作孽不可活。没有硝烟，仍是战场。甚至是比较恐怖的地方。一切都在涨停，为你揭开的真实内幕。
- 18、总爱做一些不切实际的梦，关上门与这个喧嚣的世界隔离开来。终究是逃离不了这繁华的红尘。看过这本书后，强烈的现实感向我袭来，看如今的房地产泡沫，被钱困扰的基层人民，叹息这个世界的公不公平……
- 19、这本书里的有些情节略显夸张，但又让人觉得与生活贴切，又是在情理之中。环环相扣的情节，一步步向人们展示出商业战争的内幕。这是一部值得大家去读的作品。
- 20、欧阳的死是在情理之中的，他正常时是个非常敏锐的商人，他的头脑很聪明很好使，作为一个融资千万的商人，他不可避免地自大了。幻想上太空和外星人做生意。跳楼而死，这与前面的跳楼风波相呼应，缺乏一定的创新性。
- 21、最后一章，欧阳咬住了医生的脖子，像只狗一样。欧阳在精神病院被人认出，大家嚷嚷着：“打死他！打死他！”欧阳像一只无头苍蝇不知道往哪里跑，终于像放了一颗手榴弹坠落在地。场面颇为混乱。作者行云流水地表达出一种欧阳沦为街头老鼠人人喊打的凄凉，在如此喧嚣的场景里竟让人

《涨停》

感到世态炎凉的酸。此情此景，不禁让人动容。

22、用尽手段，丢弃人性，只为更多的钱和利，钱再多也温暖不了你早已冰封的心，不是吗？我只想笑……不懂人为什么会这样。

23、回头是岸，你不必活得这么累的，只要你放下一切，你能轻松自在地生活。话虽这么说，但有的地方就是无底洞，你只能一下下坠下坠，没有翻身的余地。

24、这部小说让我看到了人生的涨涨停停，原来不如商业的战场竟是越来越多的不甘和沦陷，难道那些欧阳们就真的守不住自己的心吗？

25、流行一直在变你追着它奔跑，勾心斗角的手段亦是多姿多彩，层出不穷让你眼花缭乱。今天总是会变成过去时，我们期待的是明天，可明天照样黑暗。如书中的主人公一样找不到出口被埋入寂静的坟墓。

26、说说自己看完小说的感受吧，口味较重，对喜欢纯爱喜欢幻想喜欢卿卿我我的童鞋们不是很适合，但总结来说是一部很不同的小说，用夸张描写现实。

27、听朋友说这书很不错，于是订了本来果然如此。看过后让我想起了《变形记》，同样是精神方面的问题。主人公在现实的压迫下所形成的怪异思维让人同情。

28、涨涨停停。对股民而言股票的不稳定性和风险性远远比不过它的收益性，商人的恶意炒作以及界外人士所看不到的黑幕使股票风险越大收益也越大。可仍怀着那么一丝侥幸心理把钱大把大把地往里抛，这是现代人的悲哀，宁愿守着0.01%的也不愿踏踏实实地去挣80%的钱。当然，股市的繁荣是代表一个国家经济的发展和兴旺。只是不要对它抱有太大的希望的好，毕竟人生几十年经不起这样的折腾的。

29、带点意识流可又不全是，事事都在写实，尤其是对主角心理描写很是细腻生动，看起来有滋有味。一点也不乏味。

30、时间生出万物又将万物化为灰烬，从远古的恐龙时代到现代化人类文明的年代，它们从未想过自己的灭亡。我们也一样，从来都认为死亡离我们有那么一段距离，其实生命在任何时刻都有可能化为灰烬……

31、进入黑幕的人，走入了一条更加狭窄的人生之路，想进想退都已不是自己可以自由选择，而是需要付出更多惨痛代价的。上苍是公平的，它希望以这种方式照亮人类。

32、不知现在是否有股票控，应该有吧，整天盯着电脑页面上的股票涨势，寄希望于微小。除了摇头，我无话可说。

33、一个企业家的死不会让人同情，而一个明星的死却让人难受。可能是中国人从本质上就不喜欢有钱的主吧。

34、站在拥挤的地铁里看涨停，差点错过站。情节是一环扣一环生怕错过了什么精彩的地方放不下这本书。现在终于看完松了口气。

35、假如你在进入股市前的一刹那会想起曾经有一个欧阳为了告诉你某只高科技概念股是骗你钱的真相而跳楼自杀了，那么他的这一跳便有了价值。

36、大家都知道的那个魏东，大家都知道的那个邬建平，大家都知道的三百四十四亿元的安哥拉大订单，大家都知道上海的“楼脆脆”事件，大家都知道的那个黄光裕，在书里，就是你们都认识的那个欧阳……

37、我永远不要选择像欧阳那样过着这种步步惊心的人生，他的算计和被算计，都是自以为聪明、贪婪造成的，他越陷越深最后走向毁灭。

38、两个昔日的老同学在商场之中以不是情感的化身而是钱利的化身。同学情谊、朋友情谊在这场战争中是那么不堪一击。

39、作品很另类，跟《输赢》《圈子圈套》《上班奴》之类的完全不一样，也说不上是看腻了原来那种风格雷同的小说，只是看到这个的时候感觉眼前一亮，觉得作者很有创意。任何题材都要创新，支持。

40、对唯利是图的人而言，金钱才是王道，其他的啥都不是，欧阳，是个有血有肉的人尽管他多么地想成为四脚走路的狗。他在四面楚歌的环境下想到老婆和儿子，这说明他还不完全是冷血的没有情感的人，他也知道这世上只有他老婆真心为他好。可谁又能在这样的环境下全身而退呢？人在江湖，身不由己啊。

41、看过之后，很是沉重。人生在世不就是要活得开心吗？小说中的人把自己搞得那么累，他们相互

倾轧碾压不亦乐乎，与孔子的“有朋自远方来不亦乐乎”相去甚远。其实现实生活中，这种事还有很多很多，人心早已满目疮痍疲惫不堪。心中突然涌出的感觉堵住了喉再也说不出话来……

42、欧阳代表了一部分人，这部分人也许没有欧阳的神经质，可他们都有一个共同的特点就是贪婪。明明是领导着别人做事的人，居然还想成为他人脚下的狗？悲哉乎？

43、看字面“潜”，下意识地想应该是潜的吧，可一入其中才知一点也不潜而是深得你从踏入到落地的时间长得连睡美人都老了你还没到底。对于未入社会的人而言有点畏惧，可对于正在打拼的人习惯就好了这是他们的箴言。

44、300多页的书，看起来厚厚的，拿起来沉沉的。《涨停》这本带着冷幽默色彩的现代商战小说，读起来真不让人轻松。企业投资、资本运作、概念炒作、股价操纵等一组组内幕的揭露，带来的脑震荡绝不亚于在现实中亲历一场地震。故事以中关村电子城为背景，以欧阳的阳立公司为主体，讲述了一家中关村最平常不过的中小型企业如何卷入税务风波，如何追债、被逼债、被破产，最后峰回路转被投资、被上市的发展历程。一切蹊跷的背后都暗藏着一双阴谋的黑手，推着阳立公司往既定的方向走去。公司老板欧阳已经察觉了，但人性生来的贪念让他无法拒绝诱惑，在投机家兼老同学巴永乐的牵引下，一步一步滑向了资本的最深处，最终看到了股价里的真实秘密。而从事外人到操纵者的身份转变，也让欧阳明白了，原来涨停竟是这么简单。小说主线明朗，结构清晰，标题简明，内容玩味。文字言语里透着一种毒，犀利、冷峻、怪诞、充满着冷幽默，能寻觅到杂文家鲁迅的影子。特别是将欧阳比作狗，及一系列狗习性的描写，淋漓尽致地展现了做人的悲哀和痛苦（一声叹息：有时候人确实过得不如一只狗幸福啊）。书中还流露了男人对女人生理上的真实渴望，意淫和总结相当让人回味，让大家看到了男人和女人是如此地需要与被需要，性和生活、事业是如此地密不可分。既然为商战小说，本书自然要透露一些商场法则。作者狼牙瘦龙冒死揭露了中关村里的玩钱法则、股市内幕，让我们不得不佩服其创作勇气。但小说的价值不仅仅体现在其故事性和内部爆料，还为研究整个中关村企业的生存现状提供了参考素材。小说再现了真实的中关村商业环境：企业间相互竞争与合作，企业与管理机构（管委会和税务局）的关系，创业企业与风险投资商的牵手等，不乏心智博弈、阴谋圈套以及惟利是图。最后，说说这本书适合什么人读。建议所有对股票感兴趣的人，特别是没有内线的可怜的股民们，以及在中关村、城市科技园和IT圈混的菜鸟们，不读此书，你们就继续上当受骗吧。

45、当欧阳看到北京的垃圾填埋场被那帮中外奸诈之徒包装成星际贸易的高科技概念股上市时，他一度被金钱迷失的良知被唤醒了，他以惊天一跳的悲壮牺牲，试图大声说出真相：这是一个骗局！

46、青年作家狼牙瘦龙的《涨停》是一部很有意思的小说，从开篇的“欧阳想要变成一只狗”开始，便奠定了这部小说的主体基调。把老板写成狗，是《涨停》的一大大胆之处。通常情况下，狗的象征载体一般都在小人物身上，比如底层员工、学生等，就像“吃得比猪差，睡得比狗晚，起得比鸡早……”那句话中所表达的意思。而《涨停》将老板这一群体幻化为狗，则是一场大胆的革命。也就是说，在员工面前，老板可能是高高在上的主人，但是，在老板之上的更大的老板，比如更大的投资人、政府等面前，一般的老板只能接受成为狗的命运。当然，再进一步说，在利益面前，大家都是狗。这里，便暗合了老子那句话：天地不仁，以万物为刍狗。大家都一样，没什么大不了的，今天你对我这样，明天就有可能别人也对你这样。作品中多次展现了狗样人生的寓意，并通过前后呼应以及前后对比，将这一寓意展现得极为深刻又极为辛辣极为痛快。主人公欧阳想要变成一只狗，甚至在与老婆做爱的时候都要先仔细确定一下自己身边躺着得究竟是人还是狗，再往后，欧阳一直靠吃狗粮来补充能量尤其是用来激发灵感，这些反复出现的象征描写，全面细致的表现出了欧阳的病态人生，欧阳狗一样的命运，甚至“以狗为荣、以人为耻”的价值观。在欧阳跳楼未遂后来在家观看电视台对自己的跳楼事件的报道的时候，不由自主地发出“这些人，还不如狗啊”这样的感慨。小说的末尾部分，欧阳实实在在的做了几次狗，先是在寻求投资时被SM做了玛丽的狗，那个时候，他体会到的不是做狗的快感，而是做狗的屈辱。更为戏剧性的是，曾经像哈巴狗一样紧紧黏着欧阳，让他介绍大客户的李慧，最终也成了欧阳的主人。狗和主人的身份变换，像是一记狠辣的鞭子，狠狠地抽在这个商业群体的人们身上。他们为了追求利益，而置人性于不顾，甘心做狗，甘愿做奴才，但是一旦有翻身的机会，他们便会狠狠地反击，将原来的主人踩在脚下，以对前任主人的羞辱来洗刷自己的耻辱，以及彰显自己的成功。只是，这成功说到底只是狗性的成功，而非人性的成功，这成功非但有太多的铜臭味，更有更多狗的奴性烙印。结尾部分，欧阳像狗一样扑向医生，像狗一样跳下大楼，这里又体现了狗的凶猛，以及比丧家狗更加悲惨的“丢了狗命”。这虽是一部商战小说，但是又像一部“狗性大全”，非但揭示了很多商业圈的秘密，更展示了很多“狗族”的“狗性百态”，这里有奴性，有摇尾乞怜，有反

咬一口，有翻脸无情，有狗急跳墙……总之，在看到这些狗的特性的时候，在粘贴到人的身上，却又显得毫不突兀，而是特别契合。这真是一部狗言狗语的狗的闹剧。而这样的狗的闹剧却在现实社会中反复的上演着。

47、涨停完结了，可生活中的涨停还在继续，也许永远也不会停止，欧阳们无处不在，他就在你身边，想着一些匪夷所思的事情。

48、涨停，股票和人生，这个动词形容两者正是恰当。作者在将一个中关村小老板的命运起伏描述的惊心动魄，以更夸张的手法描写人生的涨停。

49、把人性幻化成狗性，以涨停暗喻人生的起伏，从貌似荒诞的表象中，所揭示的却是赤裸裸血淋淋的现实。黄光裕事件等一系列经济犯罪，产生的原因和方式，都被作者隐隐约约以各种暗示所揭示。从中关村开始，以极尽写实的笔法，通过描写逼债、稽查、做假发票，到最后被投资公司阴谋利用，被涨停，被上市，把一个中关村小老板的人生浓缩到一个极点，又极为残酷的将他展现出来。文中处处是对现实、社会、人性的讽刺和嘲弄，而文笔又颇为轻松，所涉及商业描写又极为专业，可见作者既有深厚的写作功底，又有丰富的人生经验。此作无论作为休闲消遣之作，还是作为商业窥秘之作，都是值得一看的。

50、初看这本书，一上来充斥你眼球的就是关于主人公的性的描写以及病态的心理描写，让你会觉得整个书完全另类于财经类的小说；接下来，作者一步步切入主题，开始了主人公被稽查、被追债、被投资、被涨停到最后一步步走向跳楼的全过程，最后的跳楼说是主人公的良心发现，倒不如说是商战到最后的无奈与必然。

51、在阴影中，看不清方向之时总是会不断猜测，欧阳在进入这个商业黑幕之后，不停地对周围的事务进行分析，谨慎对事，他是承受了多么大的压力啊。

52、以前很不喜看商战小说，电视也是，看一眼都嫌烦。可鬼使神差地买了这本书来看之后就觉得商战也不错嘛！

53、与先看看过的商战小说《输赢》、《圈子圈套》相比，这里写到的故事似乎更加赤裸裸，更加具有“江湖”气。然而，我在这里没有找到一个我所佩服的角度：在纷乱复杂，信用缺失的浮华背景下，在错综复杂的利益纠葛下，坚守自己内心原则的人。（比如输赢中的周锐）如果涨停更贴近现实，诚实，我现在在中国另一个电子之都（深圳）所正在经历的事情，也确实更能用涨停中的故事解释清楚，我接触到了纯粹为“利益”而不惜一切的人。。。。这是一种悲哀，在我看来~ 然后，到底有多少成了这些？我们坚守人性原则的人还有多宽的道路可走？？？在疯狂的世界，坚持正确的，找到符合自然规律的致胜道路！

54、你们好，其实我是欧阳。在他死后他的灵魂便强行霸占了我原来的灵魂（这么说有点绕），我现在很快活，再也不用担心自己的东西被别人吞掉。每天散散步看看花草蓝天白云，呼吸着清新的空气偶尔遇见一两只我中意的狗。你们会问我每天吃什么，放心吧我过得很好，不跟你们说这么多了我的主人爱玛在叫我了，再见。

55、一心想着挣大钱可以不顾他人的死活，道德的沦丧已不是新鲜事。新鲜的是近年来的三聚氰胺奶粉事件，幼儿性早熟事件。你说，连中国的小幼芽都要遭到这等摧残，中国人的道德是被啥吃了呢？这是一个技术性的问题。

56、人们都在追求美好的东西，一切和车祸现场有关的不美的事物一概想都不想。可是呢，有时人与人之间的勾当比《巴黎圣母院》里的敲钟人还要惊悚！

57、主人公在一次次的涨停中挣足了黑钱，在他最为成功的时刻他的妄想得到落实的时刻他突然醒了，歇斯底里的吼叫没人听见，他们都认为他是疯子。这是个疯狂的时代，说真话的没人信反被人笑，说谎话的大家拥着他捧着他。郁闷啦。

58、先是买了这本书，作者很有创意，虽然有些描写不是我喜欢的类型，但是对于其揭露的东西，却很让我震撼，觉得知道了很多东西，明白了很多事情和道理。新浪围脖的活动我参加了，希望能得到一本《竹马青梅》，毕竟这本书我已经买了，呵呵。

59、房地产业的发达，为更多的社会病人制造了跳楼自杀的建筑物，我们旁边的那个小区，那天也有人跳楼自杀了……那天，我经过那里的时候，许多人热情地围观，警察和法医正在清理现场……无助，苦恼，这些是我看书之前的心情，看了这本书后我变了，变得乐观，它让我明白什么是生活。

60、在这个商业化的时代，在冰冷的钢筋水泥所筑起来的城市森林里，人们的价值观也慢慢发生了改变，有些好的或不好的东西消失了，另一些好的或不好的东西崛起了。欧阳，身为一个大老板型的人

《涨停》

物，利益的最大化成本的最小化是他所追求的，从另一个高度来看，他是这个时代的产物和这个时代的悲剧。

61、有多少东西是贵如人性的真善美呢？在这场硝烟弥漫的商战中，真善美一文不值，他们认为真善美不能给他们带来安全感，只有大把大把的金钱才是可靠的东西，甚至比人还可靠！

62、看惯了过去小说的那点真情，尽管有战场可也终有一个情字在。可是在这里，似乎很难看到，即使有那么一瞬也在利益面前瞬间崩塌。

63、我纯粹是来打酱油的。每次看到邓红或是李慧或是徐会计脸红的时候我就纳闷，面对四五十岁的人有啥好脸红心跳的啊，她们不都年轻漂亮么。特别是邓红，都情场老手了……排除这个，这本书还是有很大的可看性的。

64、不是你的终究不会是你的，是你的逃也逃不掉掉也掉不了。这就是所谓的宿命么？路不都是自己走出来的嘛，生命线在你手中由你掌控。

65、涨过再停，停过再涨，涨涨停停，没有止境。反反复复的涨停给幕后使者带来收益，给幕前群众带去的是悲是喜无法说清。

66、这本书讲述的故事所发生的地点，离我是那么地近，我都不敢相信这是不是真的。可它写得是那么地真实，让人汗颜。

章节试读

1、《涨停》的笔记-毁约

发电厂？

这是最后一段吗？我真的没看明白故事的阴谋性啊啊啊啊啊

《涨停》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com